

GUÍA DOCENTE
EXPERIENCIA PILOTO DE APLICACIÓN DEL SISTEMA EUROPEO DE CRÉDITOS (ECTS)
UNIVERSIDADES ANDALUZAS

TITULACIÓN:
FACULTAD DEL DEPORTE

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: JUEGOS MOTORES		
CÓDIGO: 719	AÑO DE PLAN DE ESTUDIO: 2004	
TIPO (troncal/obligatoria/optativa): TRONCAL		
Créditos totales (LRU/ECTS): 4,5	Créditos LRU/ECTS teóricos: 1,5	Créditos LRU/ECTS prácticos: 3
CURSO: TERCERO	CUATRIMESTRE(S): 2º Cuatrimestre	CICLO: 1º

EQUIPO DOCENTE

Responsable / Coordinador de la asignatura:

NOMBRE: JULIO ÁNGEL HERRADOR SÁNCHEZ

CENTRO/DEPARTAMENTO: DEPORTE E INFORMÁTICA

ÁREA: **Educación Física y Deportiva**

CATEGORÍA: AYUDANTE

POD	GRUPOS	CRÉDITOS	TOTAL
	Gran Grupo		
	Grupo de Docencia		
	Activ. Dirigidas		

HORARIO DE TUTORÍAS: Miércoles 12 a 14 h y Jueves de 9 a 11-17 a 19h

Nº DESPACHO: 13.1

E-MAIL: jahersan1@upo.es

TF: 954977597

URL WEB:

Otros profesores: Alejandro Camps Olmedo

NOMBRE:

CENTRO/DEPARTAMENTO:

ÁREA:

CATEGORÍA:

POD	GRUPOS	CRÉDITOS	TOTAL
	Gran Grupo		
	Grupo de Docencia		
	Activ. Dirigidas		

HORARIO DE TUTORÍAS:

Nº DESPACHO:

E-MAIL:

TF:

URL WEB:

LA ASIGNATURA EN EL PROGRAMA FORMATIVO

1. DESCRIPTOR.

Juego: concepto, taxonomías, elementos lúdicos en las fuentes iconográficas, prevención de accidentes y lesiones durante el juego, aspectos metodológicos y didácticos del juego.

Conocimiento de las situaciones motrices codificadas de forma competitiva no institucionalizadas, y conocimiento de las situaciones motrices libres colectivas y cooperativas sin codificación y sus contenidos como recursos educativos y como recurso para la recreación en todas las edades

2. UBICACIÓN EN EL PROGRAMA FORMATIVO.

2.1. PRERREQUISITOS:

La superación de las pruebas físicas y motrices de acceso a estos estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Actividad y del Deporte son aval suficiente para afrontar con garantías las clases prácticas de ejecución de esta asignatura. Con respecto a la parte teórica y teórico – práctica, es necesario poseer cierto dominio en el manejo de Tecnologías de la Información y Comunicación (manejo de ordenador y usos de software básicos).

2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

El juego infantil ha recibido atención desde muy distintos ámbitos de las ciencias. La Etología, la Antropología Cultural, la Sociología y la Psicología son áreas científicas que se han ocupado de este tema. La etología ha realizado aportaciones sobre la importancia capital para la adquisición de ciertos aspectos básicos para la vida de las personas, tales como las conductas de apego y vinculación afectiva, las habilidades sociales y comunicativas, y la capacidad de gestionar la libertad y la toma de decisiones, así como el pensamiento creativo y las iniciativas espontáneas. La antropología cultural ha aportado información relevante sobre el papel de los juegos en la organización social de los pueblos, sobre todo para la transmisión de valores morales y culturales de gran contenido simbólico y de difícil enseñanza directa. Tanto desde el punto de vista naturalista, como desde un punto de vista socio histórico, se considera que los juegos infantiles desempeñan un papel muy importante en la evolución de los seres humanos.

Jugar, divertirse, aprender, moverse, crecer, son conceptos inherentes a lo humano, a la vida de cualquier colectivo sociocultural. El jugar ha estado y sigue estando presente, es una constante de nuestras vidas, ya no sólo en la etapa infantil, sino también en la mayoría de las iniciativas *racionales* que emprendemos a diario. Parece que el jugar es una actividad tan antigua como la vida en la Tierra, porque como ya sabemos no sólo juega el hombre, sino que también lo hacen los animales.

Durante toda su existencia, el ser humano utiliza el juego como una actividad que le permite satisfacer su necesidad de exploración, su conocimiento del entorno, su impulso de experimentar la vida... El juego se ha convertido en una de las actividades más importantes para el desarrollo equilibrado del ser humano. Las personas, en gran medida, evolucionan física, intelectual y afectivamente en función de sus relaciones y sus experiencias con todos los juegos que van realizando a lo largo de sus vidas.

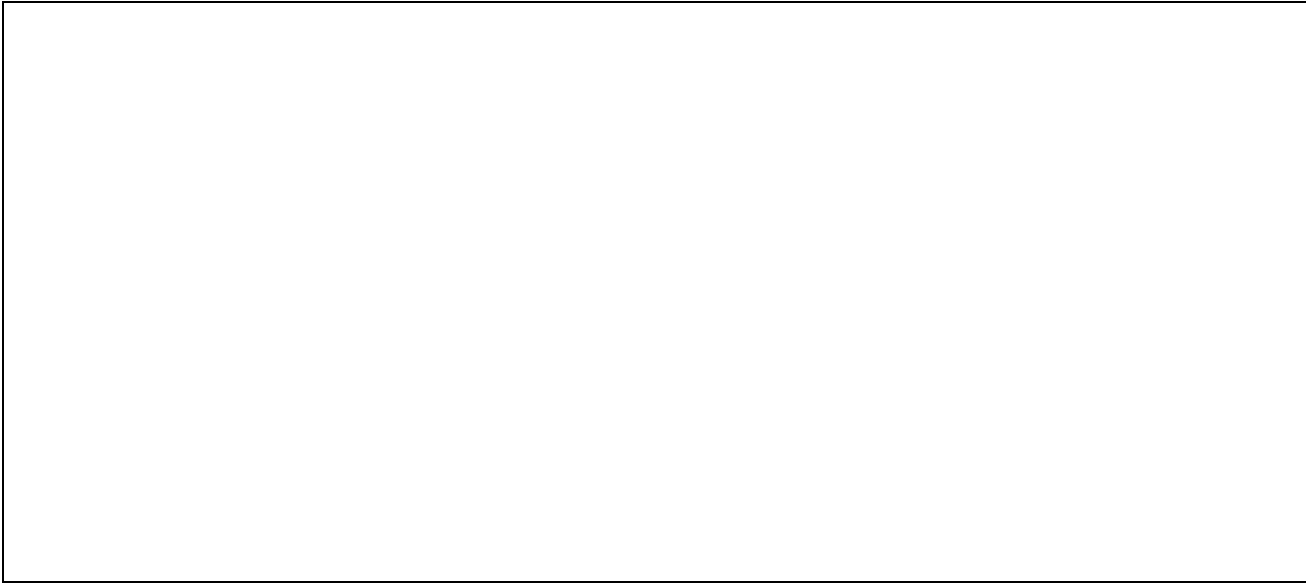
Son éstas las razones de la existencia de una asignatura denominada "Juegos", como parte del plan de estudios que forma al futuro Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Asignatura que tiene como objetivo prioritario el de proporcionar a los alumnos de esta licenciatura las suficientes bases teóricas y experiencias prácticas sobre el juego. Conseguido este objetivo se estará fomentando la mejora de la formación de los futuros profesionales en este campo y sus variados ámbitos.

2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

Adscrita al Área de conocimiento de Educación Física y Deportiva y ubicada en el 3º curso de los estudios de Grado de la Licenciatura en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

2.3. RECOMENDACIONES:

Es fundamental la asistencia y la participación activa en las clases, tanto teóricas como prácticas; así como la implicación del alumno en su propio proceso de aprendizaje.



3. LA ASIGNATURA EN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS.

3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:

Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

Comunicación oral y escrita en la propia lengua aplicando terminología y simbología apropiada.

Habilidades básicas de manejo del ordenador y usos de software básicos.

Capacidad de iniciativa y creatividad.

Capacidad de trabajo en equipo.

3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- **Cognitivas (Saber):**

- Ser capaces de razonar sobre el juego y explicar sus beneficios.
- Saber analizar las diferentes situaciones del juego, las técnicas y tácticas individuales, las estrategias colectivas y su funcionalidad en la estructura general de juegos y deportes.
- Conocer los fundamentos teóricos básicos del juego y sus diferentes posibilidades de aplicación práctica, aceptando que es una actividad en constante evolución y susceptible de diferentes valoraciones.
- Conocer las fuentes bibliográficas más influyentes en ámbito del juego.
- Conocer que el juego, no sólo contribuye a una educación más completa de los alumnos, sino que es, además, un derecho reconocido en declaraciones universales.
- Saber encontrar respuestas, formar opiniones y aportar razonamientos sobre el juego y su significado.

- **Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):**

- Utilizar los recursos educativos del juego para diseñar unidades didácticas en edad escolar y en otros ámbitos educativos, deportivos o de tiempo libre.
- Utilizar el juego como actividad fundamental en el desarrollo de la Educación Física, de la iniciación deportiva y de las actividades de recreo, ocio y salud.
- Transferir conocimientos adquiridos y prácticas realizadas a los diversos campos profesionales del Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

- **Actitudinales (Ser):**

- Transmitir entusiasmo en la práctica de los juegos.
- Valorar la investigación en torno al juego, principalmente a través de observaciones de la vida real.
- Valorar la importancia del juego para la vida humana, la educación y los aprendizajes.
- Difundir los valores educativos, pre-deportivos y competitivos de los juegos y sus variantes.
- Percibir y divulgar el interés y la inquietud por el juego como una actividad global, en la que el proceso es más significativo que el resultado.
- Disfrutar de la actividad física a través del juego, logrando alegría, gusto y placer por el trabajo.
- Lograr una expresión espontánea a través del juego y a una comunicación más completa con el entorno y los demás.

4. OBJETIVOS.

El objetivo principal de la asignatura Juegos es contribuir a que el alumno, como futuro Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, alcance un nivel de calidad adecuado para desarrollar todo el conjunto de tareas y cometidos que le corresponderán en su labor profesional.

- ✓ Conocimiento de la taxonomía de los juegos.
- ✓ Analizar los factores que intervienen en la práctica de los juegos.
- ✓ Conocimiento de un amplio repertorio de juegos que se puedan aplicar en cualquier situación y contexto.
- ✓ Saber programar, corregir, dirigir y animar una sesión de juegos aplicados a la actividad física.
- ✓ Saber utilizar el juego y las habilidades básicas como proceso de iniciación deportiva.
- ✓ Conocer, analizar y valorar los aspectos educativos y formativos de los juegos populares, autóctonos y tradicionales que surgen del propio contexto cultural.

- ✓ Procurar que los contenidos del juego sean presentados proporcional y equitativamente según el grado de desarrollo del niño.
- ✓ Conocimiento de los juegos competitivos en función de su significado, número de participantes, material, edad, aspecto mecánico, aspecto expresivo, objetivo pedagógico, sentido cultural y el medio.
- ✓ Conocimiento de los juegos de habilidad en función de su significado, número de participantes, material, edad, aspecto mecánico, aspecto expresivo, objetivo pedagógico, sentido cultural y el medio.
- ✓ Conocimiento de los juegos emocionales en función de su significado, número de participantes, material, edad, aspecto mecánico, aspecto expresivo, objetivo pedagógico, sentido cultural y el medio.
- ✓ Conocimiento de los juegos simbólicos en función de su significado, número de participantes, material, edad, aspecto mecánico, aspecto expresivo, objetivo pedagógico, sentido cultural y el medio.
- ✓ Conocer y ser capaz de dirigir y dinamizar diferentes tipos de juegos aplicando adecuadamente la metodología de animación.
- ✓ Ser capaz de elaborar un programa de juegos que se adapte a las características intereses y/o necesidades de los participantes.
- ✓ Elaborar un fichero de juegos atendiendo a una clasificación determinada.
- ✓ Analizar la aportación de los juegos a la animación con actividades físicas recreativas y valorar el talante lúdico.
- ✓ Analizar los juegos y actividades lúdicas que entrañen riesgos y posibles lesiones o accidentes.
- ✓ Conocer las manifestaciones lúdicas a través de las fuentes iconográficas.
- .

DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO PRESENCIAL.			
	Gran Grupo	Grupo de Docencia	Actividades dirigidas (seminarios)
Nº de grupos			
Nº de horas			
Nº de sesiones			

5. METODOLOGÍA.

NÚMERO TOTAL DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

PRIMER SEMESTRE: horas de trabajo

Nº de Horas:

- Enseñanzas básicas (Gran Grupo): ...
- Enseñanzas prácticas y de desarrollo (Grupo de Docencia): ...
- Actividades académicas dirigidas (Seminarios-Grupo de Trabajo): ...
- Tutorías especializadas (presenciales o virtuales): ...
 - A) Colectivas: ...
 - B) Individuales: ...
- Trabajo personal autónomo: ...
 - A) Horas de estudio de enseñanzas básicas: ...
 - B) Horas de estudio-preparación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo: ...
 - C) Horas de trabajo personal o en grupo derivadas de las actividades académicas dirigidas: ...
- Otras actividades (visitas, excursiones, etc.): ...
- Realización de pruebas de evaluación y/o exámenes: ...
 - A) Prueba de evaluación y/o exámenes escritos: ...
 - B) Pruebas de evaluación y/o exámenes orales (control del Trabajo Personal): ...

SEGUNDO SEMESTRE: horas de trabajo

Nº de Horas:

- Enseñanzas básicas (Gran Grupo): ...
- Enseñanzas prácticas y de desarrollo (Grupo de Docencia): ...
- Actividades académicas dirigidas (Seminarios-Grupo de Trabajo): ...
- Tutorías especializadas (presenciales o virtuales): ...
 - A) Colectivas: ...
 - B) Individuales: ...
- Trabajo personal autónomo: ...
 - A) Horas de estudio de enseñanzas básicas: ...
 - B) Horas de estudio-preparación de las enseñanzas básicas y de desarrollo: ...
 - C) Horas de trabajo personal o en grupo derivadas de las actividades académicas dirigidas: ...
- Otras actividades (visitas, excursiones, etc.): ...
- Realización de pruebas de evaluación y/o exámenes: ...
 - A) Pruebas de evaluación y/o exámenes escritos: ...
 - B) Pruebas de evaluación y/o exámenes orales (control del Trabajo Personal): ...

6. TÉCNICAS DOCENTES. (Señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una).

Sesiones académicas teóricas: X	Exposición y debate: X	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas: X	Visitas y excursiones: X	Controles de lecturas obligatorias:

Otras (especificar):

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

Clases teóricas

Estas se llevarán a cabo en el aula, y a lo largo del curso se desarrollarán en **7 módulos de 90´** cada uno y estarán dirigidas a todo el grupo. En ellas el profesor presentará y expondrá los contenidos teóricos y prácticos del curso fundamentalmente a través de diapositivas, y algunos temas concretos se complementarán con fotocopias y con lecturas recomendadas de libros, revistas y páginas web relacionadas con esos temas.

En estas clases se hará especial hincapié en la explicación más detallada de los contenidos más importantes o que entrañen mayor dificultad para el alumno en su comprensión y asimilación, dado el reducido número de horas que dispondremos de este tipo (gran grupo), propiciando igualmente el planteamiento de debates, dudas y reflexiones acerca de los mismos.

Clases prácticas:

Estas se llevarán a cabo en el pabellón deportivo, y a lo largo del curso se desarrollarán en **30 módulos de 90´** cada uno y estarán dirigidas a grupos de 20 alumnos aprox., estructurándose, como cualquier otra sesión práctica de actividades físico-deportivas, en 3 partes: parte inicial o de calentamiento, parte principal o fundamental, y parte final o de vuelta a la calma.

En ellas el profesor presentará los objetivos y contenidos principales que se trabajarán en cada una, y dirigirá las mismas mediante el planteamiento o propuesta de distintas actividades o tareas motrices, y los alumnos las llevarán a la práctica.

El objetivo fundamental de las mismas es vivenciar la práctica de este deporte para después ser capaz de transmitir sensaciones y saberlo enseñar a niños y jóvenes en el ámbito escolar o del entrenamiento deportivo.

Exposiciones y debates:

Estas se llevarán a cabo fundamentalmente durante los **4 módulos de 90´** en que se organizarán las denominadas actividades académicas dirigidas (Seminarios – Grupos de Trabajo).

Tutorías especializadas:

Contaremos con dos tipos de tutorías especializadas: las tutorías colectivas, y las tutorías individuales.

Las tutorías colectivas serán 2 módulos de 90´, una en cada cuatrimestre, tendrán un carácter obligatorio, y estarán enfocadas a aclarar o resolver dudas a todo el grupo sobre cualquiera de los contenidos de la asignatura, o incluso a repasar o reforzar algún tema o contenido que les haya resultado de mayor dificultad dentro de su aprendizaje autónomo.

Las tutorías individuales serán, en principio, 3 módulos de 90´, y se llevarán a cabo bien de forma presencial, o de forma virtual vía e-mail, además se ofrece la posibilidad de concertar otros módulos de tutoría individuales a lo largo del curso.

Visitas y excursiones:

Se incluyen aquí cualquier otro tipo de actividades formativas que se lleven a cabo fuera del contexto académico habitual, como la jornada de Balonmano playa a finales del 2º Cuatrimestre, o la asistencia y participación a cursos, conferencias, congresos, etc.

7. BLOQUES TEMÁTICOS. (Dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo).

BLOQUE TEMÁTICO 1.- LOS JUEGOS: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS, CLASIFICACIONES, TEORÍAS.

- 1.1. Introducción
- 1.2. Concepto
- 1.3. Características del juego
- 1.4. Clasificaciones
- 1.5. Teorías sobre el juego

BLOQUE TEMÁTICO 2.- LOS JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES Y POPULARES

2.1. INTRODUCCIÓN

2.2. ACLARACIÓN CONCEPTUAL

- 2.2.1. Juego autóctono
- 2.2.2. Juego popular
- 2.2.3. Juego tradicional

2.3. DEL JUEGO TRADICIONAL AL DEPORTE TRADICIONAL

2.4. JUEGOS MOTRICES TRADICIONALES DE ANDALUCÍA

BLOQUE TEMÁTICO 3.- ACTIVIDADES FÍSICAS RECREATIVAS Y LÚDICAS

INTRODUCCIÓN

3.1. RECREACIÓN Y TIEMPO LIBRE: CONCEPTO Y EVOLUCIÓN.

- 3.1.1. Concepto.
- 3.1.2. Evolución de la recreación y el tiempo libre.

3.2. LOS JUEGOS DEPORTIVO-RECREATIVOS.

- 3.2.1. Definición.
- 3.2.2. Clasificación

BLOQUE TEMÁTICO 4.- MANIFESTACIONES LÚDICAS A TRAVÉS DE LAS FUENTES ICONOGRÁFICAS. (Pintura, Sellos, Cómic, etc.)

BLOQUE TEMÁTICO 5.- JUEGOS PELIGROSOS QUE PUEDEN PROVOCAR LESIONES Y ACCIDENTES.

BLOQUE TEMÁTICO 6.- ASPECTOS METODOLÓGICOS. VALOR EDUCATIVO DE LOS JUEGOS.

6.1. VALOR EDUCATIVO DE LOS JUEGOS

6.2. UBICACIÓN Y APLICACIÓN DEL JUEGO EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

6.3. ASPECTOS A CONSIDERAR PARA SELECCIONAR Y/O ELABORAR UN JUEGO

6.4. FUNCIONES PRINCIPALES DEL PROFESORADO EN LAS SESIONES DE JUEGOS

6.5. INTERDISCIPLINARIEDAD

6.6. EL FICHERO DE JUEGOS (RECOMENDACIONES)

BLOQUE TEMÁTICO 7.- HISTORIA DEL JUEGO

8. BIBLIOGRAFÍA.

8.1 GENERAL:

- ✓ ABRALDES, J. A. y MARTÍNEZ, C. (2003). Juegos y canciones en educación física: un recurso para la formación integral del alumno. En *II Congreso Mundial de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*. Granada. CD.
- ✓ ALBORNOZ, O. (2001). Prevención de riesgos en la docencia de Educación Física. *Revista E+F Educación Física y Deporte*, 2, 32-35. Madrid: Pila Teleña.
- ✓ AMICALE. El niño y la actividad física. Editorial Paidotribo. 1986. Barcelona.
- ✓ BANTULÁ (1998). El juego en el ámbito educativo. Propuestas metodológicas para su tratamiento en educación primaria. en libro de actas del IV congreso internacional de la enseñanza de la educación física y el deporte escolar. SANTANDER 2001.
- ✓ BLÁNDEZ, J. (1995). *La utilización del material y del espacio en Educación Física. Propuestas y recursos didácticos*. Barcelona: INDE.
- ✓ BLÁNDEZ, J. (2000) *Los ambientes de fantasía: Modificación del espacio cotidiano*. Barcelona. INDE
- ✓ BLÁZQUEZ SÁNCHEZ, F. *Iniciación a los deportes de equipo*. Editorial Martínez Roca, 1986. Barcelona.
- ✓ BRAUN, J. (1984). *Bolos y cultura. Aportación al origen y desarrollo de los bolos en Cantabria*. Santander: Resma.
- ✓ BULAND, R. (1996). *Hacia los fundamentos de una investigación de juego. Definiciones-Sistematización- Metodología*. En Homo Ludens. Instituto para la investigación y Pedagogía del juego. Buenos Aires.
- ✓ BUSTOS, M.A. (1999). *Juegos populares. Una propuesta práctica para la E.F.* Ed. Pila Teleña. Madrid.
- ✓ CALLOIS, R. (1979). *Sociología del deporte*. ED. MIÑÓN. VALLADOLID.
- ✓ CAÑADEL, R.M. *El juego infantil en grupo*. Editorial Ice- Uab. 1978. Barcelona
- ✓ CARDONA, A. (1995). *Juegos y deportes vernáculos y tradicionales canarios*. Cabildo insular de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria.
- ✓ CASTRO, U (1996). *El tratamiento curricular de los bloques de contenidos en la Educación Física escolar: El juego tradicional*. En VV.AA.
- ✓ CAZORLA, M^a. J. (1988). *Juegos tradicionales de Vera*. Almería: Cajal.
- ✓ CHAVES, R. *Manual de juegos infantiles*. Editorial Xalaco. 1954. Madrid
- ✓ COLUCCIO, F. (1988). *Diccionario de juegos infantiles latinoamericanos*. Buenos Aires.
- ✓ CORTÉS, I. SANUY, C. *El juego desde los 2 años*. Editorial Médica Técnica, S.A. 1981. Barcelona
- ✓ DÍAZ, M. Y REBOLLO, J. A. (1994). *Una aproximación a los juegos populares*. Universidad de Huelva. Huelva.
- ✓ DOMÍNGUEZ DE FREITAS Y DUQUE ROMERO. (2002). *Sesiones de Educación Física para Primaria*. Sevilla. Ed. Wanceulen.
- ✓ ELSCHENBROICH, D. (1979). *El juego de los niños. Estudios sobre la génesis de la infancia*. Bilbao: Zero zyx.
- ✓ FERNÁNDEZ, J.C., RUIZ, M y FUSTER, M. (1997). *Los materiales didácticos de Educación Física*. Wanceulen: Sevilla
- ✓ FULLERA, M. (2004). *Por la tradición de jugar*. En VIII Congreso Nacional de Recreación. Recreación: equidad, inclusión y justicia social. INDER. Colombia.
- ✓ GARCÍA SERRANO, R. (1974). *Juegos y Deportes Tradicionales en España*. Textos Cátedras Universitarias de Tema Deportivo Cultural. Universidad de Navarra, nº 14. Páginas 54-111. Pamplona.
- ✓ GONZALEZ, C. (1987). *Juegos y Educación Física*. Alambra: Madrid.
- ✓ GORRIS, J.M. (1976): *El juguete y el juego*. Ed avance. Valencia.
- ✓ GRUNFELD, V. (1978). *Juegos de todo el mundo*. Editan: Madrid.
- ✓ GUITART ACED, R. (1990). *1001 juegos. Juegos no competitivos*. Barcelona. Ed. Graó.
- ✓ GUTIÉRREZ DELGADO, M (1991). *La educación psicomotriz y el juego*. ED. WANCEULEN. SEVILLA.
- ✓ GUTSMUTHS, J.C (1793). *Gimnasia para la juventud*. Limpert. Munich.

- ✓ GUTTON, P. (1976). *El juego de los niños*. Editorial Nova Terra. Barcelona.
- ✓ HARRIS, D. (1976). *¿ Por qué practicamos deporte ?*. Ed. Jims: Barcelona.
- ✓ HERRADOR, J. (2001). Aspectos preventivos de lesiones y accidentes en cuanto a la utilización de medios y equipamientos. *Revista de Educación Física* nº 82. .
- ✓ HERRADOR, J Y COLS. (2006). El Juego de la gallina ciega a través de las fuentes documentales e iconográficas: Una propuesta práctica en los diferentes ámbitos de enseñanza. [Revista de educación física: Renovar la teoría y práctica](#) .Nº 101.
- ✓ HERRADOR, J y LATORRE, P. (1999). *Educación Física: 3º de ESO*. Ed. Wanceulen: Sevilla.
- ✓ HERRADOR, J. Y LATORRE, P. (2008). *Prevención de riesgos y accidentes en la práctica físico-deportiva*. Análisis de espacios y equipamiento deportivo, recursos materiales y didácticos, riesgos laborales y responsabilidad docente. Editorial Grada-Gymnos. Madrid.
- ✓ HERRADOR, J. (2005). Juegos populares y tradicionales en Pintura Flamenca de P. Bruegel (S.XVI): Una propuesta práctica en el área de la Educación Física., [Revista de educación física: Renovar la teoría y práctica](#). Nº 99.
- ✓ HERRADOR, J. (2003). *Juegos populares y actividades lúdicas en la pintura de Goya*. CD (soporte magnético). Congreso Internacional de Educación Física. Juegos y Deportes en la Sociedad del s. XXI. Jerez de la Frontera.
- ✓ HERRADOR, J. (2003). *Juegos y actividades lúdico-recreativas en la pintura de Goya y su aplicación didáctica en Educación Física* CD (soporte magnético). Jornadas Provinciales de intercambio de experiencias educativas en Primaria. CEP Cádiz.
- ✓ HERRADOR, J. (2003). *Análisis de la pintura de F. Goya en relación a los Juegos Tradicionales y al Cancionero Popular*. IV Congreso de Cultura Tradicional. El Cancionero Popular Giennense. UNED Jaén.
- ✓ HERRADOR, J. (2004). *Análisis de los juegos populares y deportes tradicionales en la pintura flamenca de P. Bruegel (S. XVI): Una propuesta práctica en el área de Educación Física* .Compendio de Ponencias del Congreso Nacional. Investigación y experimentación innovadora en el ámbito de la actividad física, Jerez de la Frontera.
- ✓ HERRADOR, J. (2006). *El vocabulario médico en el habla Andaluza*. Mención Especial Premio Joaquín Guichot. Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía. Sevilla
- ✓ HERRADOR, J. (2007). *Juegos y deportes Tradicionales en la Pintura de Bruegel y Goya*. Editorial Lulú.
- ✓ HERRADOR, J. A (2005). Juegos populares y tradicionales en Pintura Flamenca de P. Bruegel (S.XVI): Una propuesta práctica en el área de la Educación Física. [Revista de educación física: Renovar la teoría y práctica](#).
- ✓ HERRADOR, J. A y cols (2006). El Juego de la gallina ciega a través de las fuentes documentales e iconográficas: Una propuesta práctica en los diferentes ámbitos de enseñanza". [Revista de educación física: Renovar la teoría y práctica](#).
- ✓ HERRADOR, J. A. (2003). Juegos y actividades lúdico-recreativas en la pintura de Goya y su aplicación didáctica en Educación Física. En V Jornadas de Innovación Pedagógica. Algeciras: Attendis.
- ✓ HERRADOR, J. A. (2005). *Tendencias lúdicas y deportivas en el ámbito educativo. Análisis de la evolución histórica a través de la pintura*..En: Respuestas a la demanda social de actividad Física. ISBN: 84-8013-412-7. pp 75-85. Gymnos: Madrid.
- ✓ HERRADOR, J. LATORRE, .P Y LÓPEZ, .J. (2004). *Actividades lúdico-tradicionales, fiestas y costumbres en la Real Villa de Puerto Real durante el s.XVIII*. XII Jornadas de Historia de Puerto Real. IX Curso de Estudios Locales. Puerto Real.
- ✓ HERRADOR, J. LATORRE, P. (2004). *Actividades lúdico-tradicionales de Andalucía*. Jornadas Regionales de Educación Física. Danzas, juegos y expresión educativa. Agadef. Chiclana de la Frontera.
- ✓ HERRADOR, J. Y COLS. (2006). El Juego de la gallina ciega. Una actividad lúdico-tradicional a través de la historia. nº 93. Revista electrónica. Efdportes.com *Revista digital Educación Física y Deportes*.
- ✓ HERRADOR, J. ZAGALAZ, L, AYALA, I Y LATORRE, P. (2004). El cancionero popular, la expresión instrumental y

las danzas tradicionales en la pintura de Goya. Propuesta interdisciplinar para los distintos niveles de enseñanza." *Revista de Educación Física* nº 94.

- ✓ HERRADOR, J. ZAGALAZ, L, AYALA, I Y LATORRE, P. (2004). *El cancionero popular, la expresión instrumental y las danzas tradicionales en la pintura de Goya. Propuesta interdisciplinar para los distintos niveles de enseñanza.* Jornadas Regionales de Educación Física. Danzas, juegos y expresión educativa. Agadef. Chiclana de la Frontera.
- ✓ HERRADOR, J. ZAGALAZ, M.L Y MARTÍNEZ, E. (2004) *El juego de la "gallina ciega" como recurso educativo y lúdico en el ámbito de la actividad física.* 3er Congreso Nacional de deporte en la edad escolar "Deporte y Educación". Dos Hermanas PMD (Sevilla).
- ✓ HERRADOR, J. ZAGALAZ, M^a L; RODRÍGUEZ, I; LATORRE, P. (2004). *La gallina ciega, un juego tradicional a través de la cultura del pueblo.* Póster. VIII Congreso de L^o AEISAD. Culturas deportivas y valores sociales. Barcelona.
- ✓ HERRADOR, J.; MARTÍNEZ, E.; ZAGALAZ, M^a.L.; RODRÍGUEZ, I. (2006). *La gallina ciega a través de las fuentes iconográficas.* I Congreso Internacional de Ciencias del Deporte en Pontevedra.
- ✓ HERRADOR, J.; ZAGALAZ, M.; RODRÍGUEZ, I.; MARTÍNEZ, E. I (2006). *Juegos y actividades físico-deportivas con material imaginario una propuesta práctica para el alumnado de ESO en Educación Física.* Congreso Internacional de Ciencias del Deporte en Pontevedra. ISBN: 84-611-0552-4.
- ✓ HERRADOR, J.; ZAGALAZ, M^a.L.; MARTÍNEZ, E.; RODRÍGUEZ, I. (2006). *Actividades lúdico-tradicionales en la pintura flamenca de P. Bruegel (S.XVI).* I Congreso Internacional de Ciencias del Deporte en Pontevedra.
- ✓ HILLS, J. (1956) *Tesis del cuadro del juego de los niños de Pieter Bruegel el Viejo.* Viena.
- ✓ HUIZINGA (1972). Citado en Bustos, M.A. (1999). *Juegos populares. Una propuesta práctica para la E.F.* Ed. Pila Teleña. Madrid.
- ✓ HUIZINGA, J. (1972): *Homo Ludens.* Ed Alianza. Madrid.
- ✓ IRURETA, P. Y AQUESOLO, J. (1995). *El deporte en imágenes.* Consejo Superior de Deportes. Madrid.
- ✓ LARRANZ, A., MAESTRO, F (1991) *Juegos tradicionales aragoneses en la escuela.* Mira: Zaragoza.
- ✓ LATORRE, P. HERRADOR, J. AYALA, I. y SÁNCHEZ, V. (2008) *Actividades lúdico-tradicionales de la loma de Úbeda. (JUEGOS, CANCIONERO Y ANECDOTARIO).* Está en prensa. Universidad de Jaén.
- ✓ LATORRE, P. Y HERRADOR (2003) *Prescripción del ejercicio físico para la salud en la edad escolar: Aspectos Metodológicos, Preventivos e Higiénicos.* Paidotribo. Barcelona
- ✓ LAVEGA BURGUÉS Y OLASO CLIMENT. (2003). *100 Juegos y Deportes Populares y Tradicionales.* Barcelona. Editorial Paidotribo.
- ✓ LAVEGA BURGUÉS, P. (2000). *Juegos y deportes populares-tradicionales.* Barcelona. Editorial INDE.
- ✓ LAVEGA, P. (1990). En busca del juego popular/tradicional perdido. *Revista Ressó de Ponent.* Lleida.
- ✓ LAVEGA, P. (1993). Análisis praxiológico de los juegos tradicionales de competición y participación simultánea. *Revista Apunts de Educación Física.*
- ✓ LAVEGA, P. y ROVIRA, G. (1997) Directrices metodológicas para el estudio de los juegos populares/tradicionales. Estudio de un caso. Los juegos en el Pallars Sobirà. En *III Congreso en Ciencias de la Educación Física, el deporte y la recreación.* INEFC: Lleida, pp. 220-235.
- ✓ LEBOVICI, S. (1969). *Significación y función del juego en el niño.* Editorial Proteo.. Buenos Aires
- ✓ LEQUEUX, P. (1984). *Juegos, mas de 1000, para todo lugar, casa, escuela, campo, playa.* Reforma de la escuela, S.A Barcelona.
- ✓ M.E.C. (1982). *Juegos populares y tradicionales en España.* Madrid.
- ✓ MAESTRO, F Y TRIGUEROS, C. (2002). *El juego tradicional en el ámbito educativo.* Actas del Tercer Congreso Internacional de Educación Física. FETE-UGT.Jerez.
- ✓ MALDONADO, A. (1987). *Los juegos y el deporte en el desarrollo psicológico del niño.* ED. ANTHROPOS. MADRID.
- ✓ MARTÍN, J.C. (2003). *Fundamentos de los juegos y deportes tradicionales en el ámbito de la educación física.* ESM. Madrid.

- ✓ MARTÍNEZ, M. (1997) *Los juegos populares extremeños en el currículum del área de Educación Física en la ESO*, en Perspectivas de la actividad física y el deporte. Nº 19 pp. (18-22). INEF de Castilla y León. León.
- ✓ MÉNDEZ, A. (2000). Juegos tradicionales: Tras la pista de los juegos infantiles en la España de principios de siglo. Revista Digital "Educación Física y Deportes" Año 4 Nº. 14. Buenos Aires
- ✓ MESTRE, J. (1973). *Goya o los Juegos y Recreos de una Sociedad Española. Deporte 2000*. Madrid.
- ✓ MEUSEL, H. *Juegos de carrera con pelotas y juegos de competencias*. Editorial Kapelusz. 1974. Buenos Aires
- ✓ MOLINER. CITADO EN LAVEGA, P (2000). *Juegos y deportes populares y tradicionales*. ED. INDE. BARCELONA.
- ✓ MOOR (1981). Citado en Bustos, M.A. (1999). *Juegos populares. Una propuesta práctica para la E.F.* Ed. Pila Teleña. Madrid.
- ✓ MORENO PALOS, C. (1993). *Aspectos recreativos de los juegos y deportes tradicionales en España*. Gymnos. Madrid
- ✓ MORENO, C. (1992). *Juegos y Deportes tradicionales en España*. Alianza Deporte. CSD. Madrid.
- ✓ MÚGICA, J. M^a. (1992). El juego, los juegos. Carpetas de recursos didácticos. M.E.C.
- ✓ NARGANES, J.C. (1993). *Juego y desarrollo curricular en educación física*. Sevilla: Wanceulen.
- ✓ ÖFELE, M. R. (1998) Los juegos tradicionales en la escuela. Segunda Parte. En *Revista Educación Inicial*. Editorial La Obra. Año 13, nº 120, Buenos Aires, pp. 26-37.
- ✓ OLASO, C. Y LAVEGA, P. (2003). *Mil juegos y deportes populares y tradicionales. La tradición jugada*. Paidotribo. Barcelona.
- ✓ OLASO, S. (1994). *El joc de pilota en la comunidad valenciana*. Tesis doctoral. Universitat de Barcelona. Barcelona.
- ✓ OMEÑACA, R. Y RUIZ, J. V. (2002). *Juegos cooperativos y educación física*.: Paidotribo. Barcelona
- ✓ ORLICK, T. (2001). *Juegos y deportes cooperativos*. (3ª ed.). Popular Madrid:
- ✓ ORTÍ, J. (2003). Los juegos tradicionales. Aplicación en el área de la educación física en el sistema educativo actual. Monográfico: El placer de jugar. El placer de educar. Didáctica de la Educación Física. Revista Tándem. Ed. GRAÓ. Barcelona.
- ✓ PARLEBAS (1984). Citado en Bustos, M.A. (1999). Juegos populares. Una propuesta práctica para la E.F. Ed. Pila Teleña. Madrid.
- ✓ PARLEBAS, P. Y GUILLEMARD, G. (1988). *La cuatro esquinas de los juegos*. Lérida. Editorial Agonos.
- ✓ PEESCH, R. (1957). *El juego infantil en el Berlín actual*. Berlín.
- ✓ PELEGRÍN, A. (1992). *Juegos y poesía popular en la literatura infantil*. Tesis Doctoral.
- ✓ PELEGRÍN, A. (1998) *Repertorio de antiguos juegos infantiles*. Departamento de Antropología de España y América. Madrid: Ed. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- ✓ PLATH, O. (1998). *Origen y folclor de los juegos en Chile*. Grijalbo. Santiago de Chile.
- ✓ REENSON, R (1995). *El deporte, una historia en imágenes* En Irureta, P. y Aquesolo, J. El deporte en imágenes. Consejo Superior de Deportes. Madrid.
- ✓ ROIG, R. (1995). La seguridad en Educación Física. Una propuesta para Educación Primaria. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 2, 2:24-30.
- ✓ SANTAMARÍA, J. *Significación del juego dentro de la Educación Física*. Editorial El autor. 1986. Granada
- ✓ SERNA VARA, A. (2003). *¿Juegas conmigo?, Juegos de siempre*. Madrid. Ediciones Internacionales Universitarias.
- ✓ TOBARUELA, A. (1991). *Juegos en el patio*. CEP de Jaén. Consejería de Educación y Ciencia
- ✓ TRIGO AZA, C. (1991). *Juegos motores y creatividad*. Editorial Paidotribo.. Barcelona
- ✓ TRIGO, E. (1994). Aplicación del juego tradicional en el currículo de Educación Física. *Aula de innovación educativa* n. 44: 4-9.
- ✓ TRIGUEROS, C. (2000). *De la Rayuela al Pokemon. Los juegos tradicionales en el marco de la postmodernidad*. En: La educación física ante el nuevo milenio. CEP de Granada. Granada.

REFERENCIAS WEB.

- ✓ ESPER, P. (2005).Iniciación Deportiva Infantil. Un desafío de la Educación Física
- ✓ <http://www.idi.baloncestoformativo.com.ar/jefi.htm>
- ✓ MEDINA, J. (2003).Los juegos del recreo Revista "Educación Física y Deportes" Digital (9), 63. en <http://www.efdeportes.com/efd63/recreo.htm>
- ✓ MÉNDEZ, A. (1999). Efectos de la manipulación de las variables estructurales en el diseño de juegos modificados de invasión Revista Digital "Educación Física y Deportes" Año 4 Nº. 16. Buenos Aires.
- ✓ MÉNDEZ, A. (2000). Diseño e intencionalidad de los juegos modificados de cancha dividida y muro. Revista Digital "Educación Física y Deportes" Año 5 Nº. 18. Buenos Aires.
- ✓ MÉNDEZ, A. (2000). Juegos tradicionales: Tras la pista de los juegos infantiles en la España de principios de siglo. Revista Digital "Educación Física y Deportes"
- ✓ QUIROGA, J (2001) ¿a qué jugaban nuestros abuelitos? Extraído en la web el 15 de Agosto.http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/concurso2001/1premio/index.html
<http://usuarios.lycos.es/villahizan/juegos/juegos.htm>
<http://olmo.pntic.mec.es/~mvicente/cuentoweb/Juegos.html>
<http://www.wanceulen.com/revista/numero1/rincon/rincon1-2.htm>
<http://www.cnice.mecd.es/eos/MaterialesEducativos/mem2001/mapasaf/>
<http://www.monografias.com/trabajos18/juegos-educativos/juegos-educativos.shtml>
http://www.terra.es/personal/psicomot/juego_pscm.html
<http://alerce.pntic.mec.es/%7Emcui0001/vg/index.html>
<http://www.xtec.es/~jroca222/juegos03.htm>
<http://es.geocities.com/aioneta/juegos.html>
<http://www.educa.aragob.es/efteruel/index.htm>
http://www.stecyl.es/EH/EH54/EH54_16-17.pdf
<http://www.jugueteseguro.coop/web/cas/>
<http://www.puertolubreras.es/scorazon/juegos.htm>
<http://usuarios.lycos.es/villahizan/juegos/juegos.htm>
<http://www.aytolalaguna.com/ayto/index.php?id=120>
http://www.galeon.com/cevico_navero/juegos.htm
<http://usuarios.lycos.es/villahizan/juegos/juegos.htm>
<http://olmo.pntic.mec.es/~mvicente/cuentoweb/Juegos.html>
<http://www.wanceulen.com/revista/numero1/rincon/rincon1-2.htm>
<http://www.cnice.mecd.es/eos/MaterialesEducativos/mem2001/mapasaf/>
<http://www.monografias.com/trabajos18/juegos-educativos/juegos-educativos.shtml>
http://www.terra.es/personal/psicomot/juego_pscm.html
<http://alerce.pntic.mec.es/%7Emcui0001/vg/index.html>
<http://www.xtec.es/~jroca222/juegos03.htm>
<http://es.geocities.com/aioneta/juegos.html>
<http://www.educa.aragob.es/efteruel/index.htm>
http://www.stecyl.es/EH/EH54/EH54_16-17.pdf
<http://www.jugueteseguro.coop/web/cas/>
<http://www.efdeportes.com/> - Revista digital con trabajos interesantes en el área de la Educación Física y deportes, entre ellos algunos de gran nivel sobre juegos, juegos tradicionales y variantes.
<http://es.geocities.com/aioneta/> - Página que pretende ser una herramienta para aquellas personas que se dedican a la enseñanza de la Educación Física. En ella se pueden encontrar juegos para niños y niñas de Educación Primaria, sesiones y enlaces de interés.

<http://www.inde.com/> - Editorial con publicaciones de interés en el campo de la Educación Física, deportes y juegos.

<http://www.inderef.com/> - Revista digital de Educación Física y deporte, que ofrece un espacio donde poder compartir las experiencias e investigaciones de los profesionales del deporte, así como de maestros y profesores de Educación Física.

<http://www.juegosdeef.8m.com/> - Página dirigida a todos los profesionales o personas relacionadas con la Educación. Se aportan juegos y sesiones para ayudar en clases, campamentos, fiestas, etc. Admite colaboraciones con la intención de ampliar los contenidos.

<http://www.juegosdetiempolibre.com/> - Página que incluye recursos y juegos de Tiempo Libre. Presenta una recopilación de juegos en un formato sencillo y útil, que puede servir de ficha de mano para el monitor.

<http://www.libreriadeportiva.com/> - Librería deportiva virtual, con publicaciones de interés en el campo de la Educación Física, deportes y juegos.

<http://www.paidotribo.com/> - Editorial con publicaciones de interés en el campo de la Educación Física, deportes y juegos.

<http://www.pilatelena.com/> - Editorial y librería con publicaciones de interés en el campo de la Educación Física, deportes y juegos.

<http://www.revistaeducacion.mec.es/> - Revista digital del Ministerio de Educación y Ciencia, centrada en "La tarea de enseñar: atraer, formar, retener y desarrollar buen profesorado", con la publicación de monográficos, investigaciones y estudios, ensayos e informes, experiencias educativas y reseñas de libros.

<http://www.tiempolibre.org/> - Página ofertada para toda la gente que realiza actividades de Tiempo Libre, con secciones de juegos, animación, malabarismo, voluntariado y senderismo.

2 ESPECÍFICA: (con remisiones concretas en lo posible)

Juegos en el AGUA:

BUCHER, W. (1986): *1000 ejercicios and jeux de natation*. Paris: Vigot.

CAMIÑA, F. (1997): *Xogos acuáticos*. Santiago de Compostela: Edicións Lea.

GONZÁLEZ, C.A. y SEBASTIANI, E.M. (2000): *Actividades acuáticas recreativas*. Zaragoza: INDE.

HAASE, J. (1984): *Juegos en el agua*. Buenos Aires: Stadium.

JARDI, C. (1996): *Movernos en el agua*. Barcelona: Paidotribo.

LANUZA, F. y TORRES, A. (1989): *1.060 ejercicios y juegos de natación*. Barcelona: Paidotribo.

MARTÍN, O. (1993): *Juegos y recreación deportiva en el agua*. Madrid: Gymnos.

MORENO MURCIA, J.A. (2001): *Juegos acuáticos educativos*. Zaragoza: INDE.

Juegos con CANCIONES y bailes:

BAREILLES, O. (1977): *El folklore musical en la escuela: danzas y canciones folklóricas argentinas con acompañamiento para piano y guitarra*. Buenos Aires: Kapelusz.

BLAKE, W. (1987): *Canciones de inocencia y de experiencia*. Madrid: Cátedra.

BLANCO, X.L. (1992): *Cento catorce cancións galegas*. Santiago de Compostela: Compostela.

CASTAÑER, M. (1992): *Unidades didácticas para primaria I. Bailando en la escuela, el cuerpo expresivo, material alternativo y percepción*. Barcelona: Paidotribo.

CATEURA, M. (1991): *Tocar y cantar: colección de canciones de acompañamiento instrumental escolar*. Barcelona: Ibis.

CONDE, J.L. (1997): *Las canciones motrices para el desarrollo de las habilidades motrices en educación infantil y primaria a través de la música*. Barcelona: INDE.

ESCUADERO, M.P. (1990): *Canciones populares y clásicas*. Madrid: Real Musical.

ESCUADERO, M.P. (1990): *Didáctica musical activa*. Madrid: Real Musical.

LÓPEZ DE ARENOSA, E. (1992): *Solfeo de canciones*. Madrid: Real Musical.

LOUREIRO, A. (1995): *Canciones para o ano*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia.

PALACIOS, J.; GÓNZALEZ, M.; OGANDO, L. y LÓPEZ, J. (1996): *Juegos con canciones*. A Coruña: Centro Galego de Documentación e Edicións Deportivas. Material audiovisual de 60 minutos. Realización: J.C. PENA BABIO.

VIGO, M. (1982): *Canciones para todos*. Buenos Aires: Stadium.

VV.AA. (1964): *Canciones y decires*. Madrid: Espasa Calpe.

WUYTACK, J. (1993): *Cantando, bailando*. Valencia: Nana Llibres.

WUYTACK, J. (1992): *Cantar y descansar*. Madrid: Real Musical.

Juegos COOPERATIVOS:

BROWN, G. (1992): *Qué tal si jugamos -otra vez-: nuevas experiencias de los juegos cooperativos en la educación popular*. Buenos Aires: Humanitas. Caracas: Centro Guarura-Paz Presente.

DEACOVE, J. (1991): *Juegos cooperativos de canicas*. Madrid: Asociación Pro Derechos Humanos.

GARAIGORDOBIL, M. (1992): *Juego cooperativo y socialización en el aula: un programa de juego amistoso, de ayuda y de cooperación para el desarrollo socio-afectivo en niños de 6 a 8 años*. Madrid: Seco Olea.

JARES, X.R. (1992): *El placer de jugar juntos: nuevas técnicas y juegos cooperativos*. Madrid: C.C.S. D.L.
 JARES, X.R. (1989): *Técnicas e xogos cooperativos para tódalas idades*. A Coruña: Via Lactea–Nova Escola Galega.
 ORLICK, J. (1986): *Juegos y deportes cooperativos*. Madrid: Popular.
 PALACIOS, J. (1994): *Juegos con paracaídas*. A Coruña: Centro Galego de Documentación e Edicións Deportivas.
 Material audiovisual de 20 minutos. Realización: J.C. PENA BABIO. Colaboradores: Eva Candales Hermida y Alvaro Rivas Ares.
 VELÁZQUEZ, C. (1995): *Ejercicios de juegos de Educación Física para Educación Primaria: fichero de juegos no competitivos*. Madrid: Escuela Española.
 VV.AA. (1996): *Aprende a jugar, aprende a vivir*. Madrid: Asociación Pro-Derechos Humanos.

Juegos DIVERSOS en educación:

BANDET, J. y ABBADIE, M. (1975): *Cómo enseñar a través del juego*. Barcelona: Fontanella.
 BERNE, E. (1987): *Juegos en que participamos: Psicología de relaciones*. México: Diana.
 BERRUZUEO Y ADELANTADO, P.P. (1990): *La pelota en el desarrollo psicomotriz*. Madrid: Núñez.
 BLÁZQUEZ, E. (1986): *La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años*. Madrid: Cincel.
 BORJA SOLE, M. (1980): *El juego infantil*. Barcelona: Oikus–Tau.
 BRULÉ, H. (1975): *Los niños de 2 a 4 años en el parvulario*. Barcelona: Educación-Sociedad.
 BUGALLO, A.; CASTRO, A.; LEONARDO, A.; LÓPEZ, X.; ORTEGA, M. y REY, P. (1996): *A Educación Física na primaria. Proxecto curricular e sesións de traballo*. Muros (A Coruña): Toxosoutos. 3 tomos (1º, 2º y 3º ciclo).
 CAIATI, M.; DELAC, S. y MÜLLER, A. (1987): *Juego libre en el jardín de infancia*. Barcelona: Ediciones CEAC.
 CAÑIZARES, J.M. (1992): *400 juegos y ejercicios por parejas para el desarrollo de las habilidades básicas*. Sevilla: Wanceulen.
 CAROLI, R. (1990): *El gran libro de los juegos*. Barcelona: De Vecchi.
 CRATTY, B. (1987): *Juegos didácticos activos*. México: Pax–México.
 CRATTY, B. (1987): *Juegos escolares que desarrollan la conducta*. México: Pax–México.
 CRATTY, B. (1977): *Desarrollo intelectual. Juegos activos que lo fomentan*. México: Pax–México.
 DAVID, J. (1990): *Juegos y trabajo social: un nuevo auxiliar en la práctica*. Buenos Aires: Humanitas.
 DIEM, L. (1980): *Deportes y juegos para niños (5 a 7 años)*. Buenos Aires: Paidós.
 DIEM, L. (1974): *Gimnasia y juego de movimientos rítmicos para niñas*. Buenos Aires: Paidós.
 DÖBLER, E. y DÖBLER, H. (1984): *Manual de juegos menores*. Buenos Aires: Stadium.
 EDGREN, H. y GRUBER, J. (1971): *Juegos escolares para primaria*. México: Pax–México.
 ELLISON, S. y GRAY, J. (1997): *365 juegos creativos. Para niños a partir de los 2 años*. Barcelona: Martínez Roca.
 ERRÁZURIZ, P. y MARTÍN, L. (1987): *Aprender jugando. Preparación para la lectura y la escritura*. Madrid: Cincel.
 FAURE, G. y LASCAR, S. (1981): *El juego dramático en la escuela*. Madrid: Cincel.
 FESLIKENIAN, F. (1974): *Juegos formativos para sus hijos. ¡Desarrollad su inteligencia!* Barcelona: De Vecchi.
 FRANCO, A. (1988): *Escribir: un juego literario*. Madrid: Alhambra.
 GARCÍA ARTAL, A. Y OTROS (1992): *La educación física en educación primaria*. Documentos para la reforma; nº 16. Madrid: Alhambra Longman.
 GARVEY, C. (1981): *El juego infantil*. Madrid: Morata.
 GOURLAT, C. (1989): *Ideas para divertir a los niños*. Barcelona: Martínez Roca.
 GUTTON, P. (1976): *El juego de los niños*. Barcelona: Nova Terra.
 GUZNER, S. (1982): *72 juegos para jugar con el espacio y el tiempo*. Madrid: Popular.
 HERNÁNDEZ ANTÓN, J.L. (1981): *Juegos*. Madrid: UNED.
 HERNÁNDEZ, J.L. y MANCHÓN, J.I. (1984): *Banco sueco*. Madrid: Gymnos.
 IMERONI, A. y MARGAIRA, R. (1980): *Erase una vez la gimnasia. Una experiencia de actividad lúdico-motora en la escuela primaria*. Barcelona: Gedisa.
 KAMII, C. y VRIES, R. de (1988): *Juegos colectivos en la Primera enseñanza. Implicaciones de la teoría de Piaget*. Madrid: Visor.
 LIMBOS, E. (1986): *Grandes juegos de interior*. Barcelona: Hogar del Libro.
 LUQUE, F. y LUQUE, S. (1995): *Guía de Juegos Escolares con compañeros: fuerza, potencia, atención*. Madrid: Gymnos.
 MELENDEZ, M.; ENRIQUEZ, E. y FALKOWSKI, M. (1988): *Aprendiendo a jugar: el juego como medio didáctico*. Madrid: Esteban Sanz.
 MENDEZ, A. (1994): *Juegos dinámicos de animación para todas las edades*. Madrid: Gymnos.
 MIR, V. (1997): *Juegos de fantasía en los parques infantiles para niños y niñas a partir de 2 años*. Madrid: Narcea.
 MOYLES, J.R. (1990): *El juego en la educación infantil y primaria*. Madrid: Ediciones Morata.
 NARGANES, J.C. (1993): *Juego y desarrollo curricular en Educación Física*. Sevilla: Wanceulen.
 OPENHEIM, J.F. (1990): *Los juegos infantiles*. Barcelona: Martínez Roca.
 PAUSEWANG, E. (1977): *Juegos didácticos*. Buenos Aires: Kapelusz.
 PAVEY, D. (1982): *Juegos de expresión plástica*. Barcelona: CEAC.
 PELEGRIN, A. (1984): *Cada cual que atiende su juego*. Madrid: Cincel.
 RODRÍGUEZ, M. y KETCHUM, M. (1992): *Creatividad en los juegos y juguetes*. México: Editorial Pax México.
 RÜSSEL, A. (1970): *El juego de los niños*. Barcelona: Herder.
 SANTOS HERNANDEZ, S.J. (1986): *Juegos de los niños en las escuelas y colegios*. Barcelona: De Olañeta.
 SANUY, C. y CORTÉS, L. (1974): *Enseñar a jugar*. Madrid: Marsiega.
 SCHMIDT, G. (1989): *Juegos para escolares*. Málaga: Unisport.
 SEYBOLD, A. (1975): *Practicar y jugar con el aro*. Buenos Aires: Kapelusz.
 TCHAKAROVA, I. (1983): *El juego en grupo. Juegos basados en la psicomotricidad*. Madrid: Anaya.
 TORBERT, M. (1987): *Juegos para el desarrollo motor*. México: Pax–México.
 TOURTET, L. (1978): *Jugar, soñar, crear*. Madrid: Atenas.

VV.AA. (1994): *Todos los juegos del mundo*. Barcelona: Planeta.
ZAPATA, O. (1989): *El aprendizaje por el juego en la escuela primaria*. México: Pax México.

Juegos de INTEGRACIÓN y DISCAPACIDADES:

ADAMS, R.C. (1978): *Juegos, deportes y ejercicios para personas en desventaja física*. Buenos Aires: Paidós.
ALMONACID, V. y CARRASCO, M.J. (1989): *El juego en los niños ciegos y deficientes visuales*. Madrid: ONCE.
ALVAREZ, G. (1990): *Guía para una educación física no sexista*. Madrid: Secretaría de Estado de Educación.
ARRÁEZ, J.M. (1997): *¿Puedo jugar yo? El juego modificado. Propuesta para la integración de niños y niñas con necesidades educativas especiales*. Granada: Proyecto Sur.
BENOS, J. (1979): *Educación psicomotriz en la infancia inadaptada*. Buenos Aires: Panamericana.
BROWNE, N. (1988): *Hacia una educación infantil no sexista*. Madrid: Centro de Publicaciones del M.E.C.
CAMPLO, J. (1984): *Actividades creativas en la educación especial: motricidad y lenguaje*. Barcelona: CEAC.
ESPINOSA, A. (1995): *Iguales pero diferentes: un modelo de integración en el tiempo libre*. Madrid: Popular.
GARCÍA, J.A. (1992): *Actividades físicas y deportes para minusválidos*. Madrid: Campomanes.
GONZÁLEZ, L. (1990): *Psicomotricidad para deficientes visuales (4-7 años)*. Salamanca: Amaru.
MARTÍN, F. (1988): *Educación Física y deportes para minusválidos psíquicos*. Madrid: Gymnos.
PICQ / VAYER (1985): *Educación psicomotriz y retraso mental*. Barcelona: Científico-Médica.
RAPPAPORT, L. (1989): *Creative play activities for children with disabilities*. Illinois: Human Kinetics books.
TORBET, M. y BENAVIDES, H. (1982): *Juegos para el desarrollo motor: crecimiento integral para todos los niños con o sin problemas*. México: Pax.
VV.AA. (1987): *Juegos sin barreras*. Barcelona: Federación de Entidades Colaboradoras con el Minusválido.
WINNICK, J.P. (1990): *Adapted physical education and sport*. Illinois: Human Kinetics books.
ZAMBRANA, J.M. (1987): *La educación física y los disminuidos psíquicos*. Madrid: Alhambra.
ZURHT, R. (1986): *Educación del movimiento y del cuerpo en niños discapacitados físicamente*. Buenos Aires: Panamericana.

Juegos con MATERIALES y DEPORTES ALTERNATIVOS:

ARTIGA, C. (1983): *El material escolar*. Barcelona. Vic.
BLANDEZ, J. (1995): *La utilización del material y del espacio en Educación Física: propuesta y recursos didácticos*. Barcelona: Inde.
BUCHER, W. (1995): *1000 ejercicios y juegos de deportes alternativos: goba, squash, minitenis, intercrosse, hockey, thoubball, beisbol, rugby, fútbol americano, frisbee y otros*. Barcelona: Hispano Europea.
BUGUIN, J.C. (1979): *El monopatín*. Madrid: N.S.
CAPÓN, J. (1990): *Actividades con cubiertas de neumáticos y paracaídas*. Barcelona: Paidós.
CORIA, R. (1987): *Manual de prebeisbol*. Barcelona: Real Federación Española de Béisbol y Sofbol.
FRODIN, M. y MESSMAN, F. (1990): *Skateboard*. Barcelona: Noray.
GOULD, M. (1980): *Construye monopatines y otros deslizadores con ruedas*. Madrid: Altea.
HERNÁNDEZ, M. (1994): *Juegos y Deportes Alternativos*. Madrid: Manuel Hernández.
HERNÁNDEZ, M. (1984): *Disfruta tu tiempo libre con el bádminton*. Madrid: C.S.D.
JARDÍN PINYOL, C. Y RIUS SANT, J. (1992): *1000 ejercicios y juegos con material alternativo*. Barcelona. Paidotribo.
LEHN, D. (1991): *¡Agáchate y vuélvete a agachar! Malabares para todos*. Madrid: Frakson.
MARQUÉS, J.L. (1997): *Iniciación a juegos y deportes alternativos*. Madrid: Escuela Española.
MOREL, A. y OUAKI, G. (1987): *Todo sobre el skateboard*. Barcelona: L. de Caralt.
PALACIOS, J. y ABRALDES, J.A. (2000): *Juegos con material alternativo: ¡Vamos a dar la lata!* A Coruña: Xaniño Editorial.
PIÑANGO, CH. y MARTÍN FRANCÉS, S. (1994): *Construcción de juguetes con material de desecho*. Madrid: Editorial Popular.
RODRÍGUEZ RUIZ, J.A. (1987): *Gimnasia. Sillas y neumáticos como elementos de trabajo*. Madrid: Alhambra.
RHUE, B. y DARNELL, E. (1990): *Boomerang*. Sevilla: Progensa.
RUIZ ALONSO, J.G. (1991): *Juegos y Deportes alternativos*. Lérida: Agonos.
SHER, B. (1996): *Juegos estupendos con juguetes improvisados*. Barcelona: Martínez Roca.
VELÁZQUEZ, A. y MARTÍNEZ, A. (1994): *Juegos y formas jugadas con materiales alternativos*. Alcalá de Guadaíra: CEP.
VELÁZQUEZ, C. (1996): *Actividades prácticas en Educación Física. Cómo utilizar materiales de desecho*. Madrid: Escuela Española.
VIROSTA, A. (1994): *Deportes alternativos. En el ámbito de la Educación Física*. Madrid: Gymnos.
VIROSTA, A. (1993): *Iniciación al disco volador*. Madrid: Gymnos.
VV.AA. (1991): *THAOS. Deportes alternativos nº 1*. Madrid: Quinta Alternativa.
VV.AA. (1991): *THAOS. Deportes alternativos nº 2*. Madrid: Quinta Alternativa.
VV.AA. (1979): *Monopatín (skateboard)*. Barcelona: Aura.

Juegos en la NATURALEZA:

ASOCIACIÓN DE SCOUTS DE CANADA (1987): *Juegos al aire*. Barcelona: Martínez Roca.
BOULANGER, L.; LIMBOS, E. y MAISON, F. (1986): *Juegos de playa*. Barcelona: Hogar del Libro.
BRITES, G. (1990): *Un lugar para jugar: el espacio imaginario*. Buenos Aires: Bonum.
CAMERINO, O. y CASTAÑER, M. (1994): *1001 ejercicios y juegos de recreación*. Barcelona: Paidotribo.
CORNELL, J. (1994): *Compartir el amor por la naturaleza. Juegos y actividades para todas las edades*. Barcelona: Ibis.
CUENCA, M. (1984): *Educación para el ocio: actividades escolares*. Madrid: Cincel.
DIEGO, J. (1995): *Juegos al aire libre: educación infantil y primaria*. Madrid: Escuela Española.
EVANS, D. (1994): *Jugar con el aire*. Barcelona: Ediciones B.

FERREÑA, S. (1994): *Juegos para un día de campo*. México: Selector.

FERNÁNDEZ, F. (1996): *Melose todo de los juegos de la calle*. Madrid: Santillana.

FLURI, H. (1992): *1000 ejercicios y juegos de Tiempo Libre*. Barcelona: Hispano Europea.

GAMBOA, S. (1992): *Juegos para campamentos*. Buenos Aires: Bonum.

GAMBOA, S. (1991): *Aprender jugando con la naturaleza*. Maipu (Argentina): Bonum.

GONZÁLEZ, F. (1997): *Noches de fiesta: veladas, juegos nocturnos, fuegos de campamento*. Madrid: Ccs.

HÉOMET, B. (1986): *Actividades en la naturaleza*. Barcelona: Hogar del Libro.

HUOT, F. (1987): *Juegos al aire libre*. Barcelona: Martínez Roca.

LIMBOS, E. (1988): *Fiestas deportivas al aire libre*. Barcelona: Hogar del Libro.

LIMBOS, E. (1986): *Grandes juegos: juegos tipo, esquemas, elementos, el animador, el terreno, las técnicas*. Barcelona: Hogar del Libro.

LÓPEZ, A. (1992): *Juegos, fiestas y diversiones en la América Española*. Madrid: Mapfre.

MARTÍNEZ, R. (1986): *Juegos de los indios norteamericanos para jugar en la naturaleza*. Madrid: Miraguano.

MUGARDEZ, F. (1986): *Juegos de ecología*. Madrid: Alhambra.

NOVO, M. (1988): *Juegos de educación ambiental: texto-guía para el profesor de nivel ciclo superior de E.G.B.* Madrid: ICONA.

PAPAVENTOS EDUCACIÓN AMBIENTAL (1996): *Os xogos do vento verde: xogos cooperativos sobre o medio ambiente*. Santiago de Compostela: Naturaleza Galega.

PASSATORE, F. (1985): *Yo soy el árbol: tú, el caballo*. Barcelona: Hogar del Libro.

PORTMANN, M. (1987): *Juegos al aire libre*. Madrid: Esteban Sanz.

RAYMONDE, M.; BOULANGER, J. y MAINE, M.C. (1978): *Juegos y actividades a la orilla del mar*. Barcelona: Vilamala.

REYNAUD, T. (1966): *Juegos para campo y bosque*. Barcelona: Vilamala.

SCHMIDT, G. (1995): *Juegos de movimiento y para el tiempo libre*. Málaga: Instituto Andaluz del Deporte.

TAYLOR, J. (1993): *Guía de simulación y de juegos para la educación ambiental: programa internacional de educación ambiental UNESCO-PNUMA*. Madrid: Los libros de la Catarata.

VAQUETTE, P. (1996): *Juegos para descubrir la naturaleza*. Barcelona: Martínez Roca.

VILA, L. (1992): *Ecojuegos: juegos y actividades para todos los que aman la vida*. Buenos Aires: Bonum.

VINELLA, B. (1992): *El libro de los juegos en casa y al aire libre*. Barcelona: De Vecchi.

VV.AA. (1996): *Senderismo, barranquismo, puenting*. Barcelona: Plaza y Janes.

VV.AA. (1988): *Actividades físico-deportivas en la naturaleza*. Madrid: ADELEF – Comunidad de Madrid.

Juegos POPULARES y tradicionales:

BRANDIN FEIJOO, C. (1986): *Os xogos dos nosos rapaces*. Orense: Caixa Ourense.

CAZORLA NÚÑEZ, M.J. (1988): *Juegos infantiles de Vera*. Almería: Cajal.

GUILLEMARD, G.; MARCHAL, J.C.; PARENT, M.; PARLEBAS, P. y SCHMITT, A. (1988): *Las cuatro esquinas de los juegos*. Lérida: Agonos.

MORENO, C. (1993): *Aspectos recreativos de los juegos y deportes tradicionales en España*. Madrid: Gymnos.

PEREZ Y VERDES, R. y TABERNERO (1997): *Xogos populares en Galicia*. Santiago: Edicións Lea.

PEREZ Y VERDES, R. y TABERNERO (1986): *Xogos populares en Galicia*. A Coruña: Xunta de Galicia.

ROMANI, A. (1979): *Xogos infantiles de Galicia*. Santiago de Compostela: Follas Novas.

SANTAMARÍA, F.J. (1987): *El juego de bolos en las sierras de Cazorla y Segura: un juego tradicional andaluz*. Málaga: Unisport.

VV.AA. (1990): *Juegos y deportes autóctonos de Canarias: primeras jornadas de juegos y deportes autóctonos*. Las Palmas: Universidad de Las Palmas.

Juegos PREDEPORTIVOS:

CARON, J. y PELCHAT, C. (1987): *Apprentissage des sports collectifs: hockey, basket*. Quebec: Université du Quebec.

CEBOLLA LÓPEZ, F. (1981): *Juegos con balón*. Barcelona: Vilamala.

FLOSDORF, P. y RIEDER, H. (1970): *Deportes y juegos en grupo*. Buenos Aires: Kapelusz.

FUSTE, X. (1996): *Juegos de iniciación a los deportes colectivos*. Barcelona: Paidotribo.

GALLANT, M. (1985): *Juegos deportivos*. Barcelona: Vilamala.

GARCÍA-FOGEDA, M.A. (1987): *El juego predeportivo en la educación física y el deporte*. Madrid: Pila Teleña.

GONZALEZ MILLAN, C. (1987): *Juegos y Educación Física*. Madrid: Alhambra.

JOYNSON, C. (1973): *Juegos deportivos. Iniciación escolar al deporte*. Barcelona: Hispano Europea.

SCHULTZ, H. (1976): *Por el juego al atletismo*. Buenos Aires: Kapelusz.

SEGURA, J. (1989): *1.009 ejercicios y juegos de fútbol*. Barcelona: Paidotribo.

TEORÍAS acerca del juego:

ANTONELLI, F. y SALVINI, A. (1982): *Psicología del deporte*. Valladolid: Miñón.

ANTÚNEZ, S. Y OTROS (1992): *Del Proyecto Educativo a la Programación de Aula. El qué, el cuándo y el cómo de los instrumentos de la planificación*. Barcelona. Graó.

BALLY, G. (1965): *El juego como expresión de la libertad*. México: Fondo de Cultura Económica.

BARREAU, J.J. y MORNE, J.J. (1991): *Epistemología y antropología del deporte*. Madrid: Alianza Deporte.

BUITENDIJK, F. (1935): *El juego y su significado*. Madrid: Revista de Occidente.

CAGIGAL, J.M. (1981): *¡Oh Deporte! (Anatomía de un gigante)*. Valladolid: Miñón.

CAGIGAL, J.M. (1981): *Deporte: espectáculo y acción*. Barcelona: Salvat.

CAGIGAL, J.M. (1975): *El deporte en la sociedad actual*. Madrid: Editorial Prensa Española.

CAGIGAL, J.M. (1966): *Deporte, Pedagogía y Humanismo*. Madrid: C.O.E.

CAGIGAL, J.M. (1957): *Hombres y Deporte*. Madrid: Taurus.

CAZORLA, L.M. (1979): *Deporte y Estado*. Barcelona: Labor.

CHATEAU, J. (1958): *Psicología de los juegos infantiles*. Buenos Aires: Kapelusz.

CONSEJO DE EUROPA - CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES: "Carta europea del deporte".

CONSEJO DE EUROPA - CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES: "Código de ética deportiva. Quien juega limpio, gana".

DECROLY, O. y MONCHAMP, E. (1983): *El juego educativo*. Madrid: Morata.

DELGADO, J.M.R. (1991): *La felicidad*. Madrid: Ediciones T.H.

DÍAZ-PLAJA, F. (1984): *Apuntes para una Historia del Juguete*. Barcelona: Bruguera.

DURAND, M. (1988): *El niño y el deporte*. Barcelona: Paidós.

EINSTEIN, A. (1981): *Mi visión del mundo*. Barcelona: Tusquets.

FERREIRA DE OLIVEIRA, J.N. (1979): *Antropología do jogo. Antología de textos*. Lisboa: ISEF.

FINGERMANN, G. (1970): *El juego y sus proyecciones sociales*. Buenos Aires: Ateneo.

GONZÁLEZ ALCANTUD, J.A. (1993): *Tractatus ludorum. Una antropología del juego*. Barcelona: Anthropos.

GRUPPE, O. (1976): *Teoría pedagógica de la Educación Física*. Madrid: INEF.

HUIZINGA, J. (1938): *Homo ludens*. Haarlem: Tjeenk Willink.

JACQUIN, G. (1958): *La educación por el juego*. Madrid: Atenas.

LAPIERRE, A. (1984): *Educación psicomotriz en la escuela maternal*. Barcelona: Científico-Médica.

LE BOULCH, J. (1983): *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los seis años*. Madrid: Doñate.

LEIF Y BRUNELLE (1978): *La verdadera naturaleza del juego*. Buenos Aires: Kapelusz.

LINAZA, J. (1991): *Jugar y aprender*. Madrid: Alhambra Longman.

LINAZA, J. y MALDONADO, A. (1987): *Los juegos y el deporte en el desarrollo psicológico del niño*. Barcelona: Anthropos.

LISON, C. (1979): *Antropología cultural de Galicia*. Madrid: Akal.

MARÍAS, J. (1971): *Tres visiones de la vida humana*. Navarra: Salvat.

MARÍN IBAÑEZ, R. (1986): *Principios de la educación contemporánea*. Madrid: Rialp.

MONEDERO, C. (1982): *La evolución psicológica del hombre*. Barcelona: Salvat.

MOOR, P. (1981): *El juego en la Educación*. Barcelona: Herder.

NEWSON, J. y NEWSON, E. (1984): *Juguetes y objetos para jugar*. Barcelona: CEAC.

PAPALIA, D. y WENDKOS, S. (1992): *Desarrollo humano*. Santafé de Bogotá (Colombia): Interamericana.

TONUCCI (1983): *Con ojos de niño*. Barcelona: Barcanova.

TONUCCI (1985): *Niño se nace*. Barcelona: Barcanova.

TRILLA, J. (1985): *La escuela fuera de la escuela*. Barcelona: Planeta.

VALLEJO-NÁJERA, A. (1987): *Mi hijo ya no juega, solo ve la televisión*. Madrid: Ediciones Temas de Hoy.

VÁZQUEZ, B. (1989): *La Educación Física en la Educación Básica*. Madrid: Gymnos.

VV.AA. (1972): *Teorías sobre el origen del deporte*. CITIUS, ALTIUS, FORTIUS. Madrid: INEF.

WALLON, H. (1984): *La evolución psicológica del niño*. Barcelona: Grijalbo.

WALLON, H.; PIAGET, J.; y OTROS (1982): *Los estadios en la psicología del niño*. Buenos Aires: Nueva Visión.

WINNICOT, J. (1979): *Realidad y juego*. Barcelona: Granica.

9. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN.

Evaluación del alumno:

- Exámenes teóricos escritos con:
 - Preguntas tipo test.
- Trabajos individuales:
 - Presentación en papel y en soporte informático de sesiones prácticas de clase, y/o diseño propio de sesiones de enseñanza-aprendizaje según etapas de formación.
- Trabajos en equipo:
 - Presentación en soporte papel e informático y exposición y debate oral, sobre algunos de los contenidos de la asignatura.
 - Participación activa en las actividades programadas (sesiones de clase, seminarios, asistencia a cursos, conferencias, etc.).
- Otras:
 - Aportaciones a propuesta del profesor, o por iniciativa personal del alumno y consensuada con el profesor.

Evaluación de la asignatura y del profesorado:

Proponemos realizar un Cuestionario de Valoración de la Asignatura y del Profesor, a completar voluntariamente y de forma anónima por los alumnos al finalizar el curso, con el fin de obtener información sobre la opinión que éstos tienen relacionada con distintos aspectos de la asignatura y de cada uno de los profesores que la imparten.

Aplicaremos un cuestionario diseñado por los propios profesores con distintos ítems y una escala de valoración numérica de 1 (mínima puntuación) a 10 (máxima puntuación), y un apartado final dedicado a "Comentarios, observaciones y sugerencias de mejora"; con el fin de reflexionar sobre los resultados de los mismos, y plantear estrategias de mejora en el curso próximo.

Criterios de evaluación y calificación: (referidos a las competencias trabajadas durante el curso)

CONTENIDOS	JUEGOS MOTORES	
Conceptos 50%	Prueba escrita de los contenidos desarrollados en clase teórica y práctica Tipo Test	0-50
10%	Exposición oral de sesión*	0-10
10%	Entrega y exposición de un trabajo voluntario de investigación**	0-10
10%	Entrega de resúmenes/comentario de artículos de revistas	0-10
Actitudes 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia (Clases Teóricas y Prácticas) • Participación, puntualidad, interés, cuidado del material, indumentaria deportiva, entrega de Ficha del alumno/a, etc. • Clase tomada (orden de lista) 	0-20
TOTAL PUNTOS	100 (Mínimo para aprobar 50 puntos)	

Entrega y exposición de 4 Juegos (Según modelo y clasificación)*

- ✓ 2 personas como máximo.
- ✓ Entrega en formato CD y papel, antes de impartir la clase.

- ✓ Prever material y recursos a utilizar durante la sesión y avisar al profesor del día de la exposición.
- ✓ Se valora la exposición y el contenido del trabajo.
- ✓ Este material se añadirá al fichero de Juegos del Curso

Trabajo de Investigación **

Normas de presentación

Comienza el proceso de recoger la información (Revistas, periódicos y libros son los instrumentos más útiles para documentarse y para encontrarlos lo mejor es visitar las bibliotecas o las hemerotecas). A todos estos medios tradicionales se le ha unido recientemente Internet, aunque no es conveniente abusar de dicho medio.

Estructura del trabajo:

- ✓ Portada (En ella se tiene que indicar el título, asignatura, nombre del profesor y autores).
- ✓ Índice, Introducción, Desarrollo del trabajo, Conclusiones, Anexos y Bibliografía.
- ✓ La extensión será de unos 15 folios como máximo y una exposición de unos 15 minutos en clase. Avisar del día de dicha exposición.
- ✓ El formato de entrega de los trabajos será en papel y en CD. Verdana 9 a doble espacio.
- ✓ En el caso de tratarse de un trabajo con rigor e interesante podría ser publicado en alguna revista de EF.

Posibles Trabajos:

- Juegos Tradicionales de tu región o localidad.
- Juegos y actividades lúdicas en los cómics/tebeos y Dibujos animados.
- Análisis y revisión en la literatura existente, de juegos que entrañen riesgos de accidentes y lesiones.
- Origen y evolución histórica de un juego tradicional (gallina ciega, pelele, cucaña, etc.)
- Origen y evolución histórica de los juguetes.
- La asignatura de Juegos en el currículo de las Facultades del Deporte de España...
- Páginas WEB sobre Juegos.
- Otros.

Clase tomada. (Ficha)

Los juegos realizados en clase y dirigidos por el profesor o compañero, lo copiará un alumno/a. Lo pasará a las fichas para ser corregidos, siendo la copia definitiva, la que se entregará al resto de los alumnos, una vez insertadas las fotos de dicha sesión. La entrega será en formato papel y CD. Verdana 9.

Nota: Título II. Capítulo II. Artículo 14.2 y 14.3 de la Normativa de Régimen Académico y de Evaluación del Alumnado (aprobada en Consejo de Gobierno de la UPO el 18 de julio de 2006): "En la realización de trabajos, el **plagio** y la utilización de material no original, incluido aquél obtenido a través de Internet, sin indicación expresa de su procedencia y, si es el caso, permiso de su autor, podrá ser considerada causa de calificación de **suspenso** de la asignatura, sin perjuicio de que pueda derivar en **sanción académica**.

Corresponderá a la Dirección del Departamento responsable de la asignatura, oídos el profesorado responsable de la misma, los estudiantes afectados y cualquier otra instancia académica requerida por la Dirección del Departamento, decidir sobre la posibilidad de solicitar la apertura del correspondiente **expediente sancionador**".

10. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL. (Sólo hay que indicar el número de horas que a ese tipo de sesión va a dedicar el estudiante cada semana)								
SEMANA	Enseñanzas básicas (Gran Grupo) N° de horas	Enseñanzas básicas y de desarrollo (Grupo de Docencia) N° de horas	Actividades académicas dirigidas (Seminarios-Grupos de Trabajo) N° de horas	Visita y excursiones N° de horas	Tutorías especializadas N° de horas	Control de lecturas obligatorias N° de horas	Exámenes	Temas del temario a tratar
Primer Cuatrimestre								
SEMANA 1								
SEMANA 2								
SEMANA 3								
SEMANA 4								
SEMANA 5								
SEMANA 6								
SEMANA 7								
SEMANA 8								
SEMANA 9								
SEMANA 10								
SEMANA 11								
SEMANA 12								
SEMANA 13								
SEMANA 14								
SEMANA 15								
SEMANA 16								
Evaluaciones finales								
SEMANA 17								
Evaluaciones finales								
SEMANA 18								
Evaluaciones finales								

SEMANA	Enseñanzas básicas (Gran Grupo) N° de horas	Enseñanzas básicas y de desarrollo (Grupo de Docencia) N° de horas	Actividades académicas dirigidas (Seminarios-Grupos de Trabajo) N° de horas	Visita y excursiones N° de horas	Tutorías especializadas N° de horas	Control de lecturas obligatorias N° de horas	Exámenes	Temas del temario a tratar
Segundo Cuatrimestre								
SEMANA 1	15/02-19/02							1 y 2
SEMANA 2	22/02-26/02							3
SEMANA 3	1/03-5/03							4 y 5
SEMANA 4	8/03/12/03							6 y 7
SEMANA 5								
SEMANA 6		22-26 Marzo	22-26 Marzo		22-26 marzo			
SEMANA 7		5-9 de Abril	5-9 de Abril					
SEMANA 8		12-16 de abril	12-16 de abril					
SEMANA 9		26-30 de abril	26-30 de abril					
SEMANA 10		3-7 mayo	3-7 mayo					
SEMANA 11		10-14 mayo	10-14 mayo					
SEMANA 12		17-21 mayo	17-21 mayo					
SEMANA 13		24-28 mayo	24-28 mayo					
SEMANA 14					31-4 junio			
SEMANA 15		7-11 junio	7-11 junio					
SEMANA 16 Evaluaciones finales								
SEMANA 17 Evaluaciones finales								
SEMANA 18 Evaluaciones finales								
SEMANA 19 Evaluaciones finales								

11. TEMARIO DESARROLLADO. (Con indicación de las competencias que se van a trabajar en cada tema).

BLOQUE TEMÁTICO 1.- LOS JUEGOS: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS, CLASIFICACIONES, TEORÍAS.

- 1.1. Introducción
- 1.2. Concepto
- 1.3. Características del juego
- 1.4. Clasificaciones
- 1.5. Teorías sobre el juego

BLOQUE TEMÁTICO 2.- LOS JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES Y POPULARES

2.1. INTRODUCCIÓN

2.2. ACLARACIÓN CONCEPTUAL

- 2.2.1. Juego autóctono
- 2.2.2. Juego popular
- 2.2.3. Juego tradicional

2.3. DEL JUEGO TRADICIONAL AL DEPORTE TRADICIONAL

2.4. JUEGOS MOTRICES TRADICIONALES DE ANDALUCÍA

BLOQUE TEMÁTICO 3.- ACTIVIDADES FÍSICAS RECREATIVAS Y LÚDICAS

INTRODUCCIÓN

3.1. RECREACIÓN Y TIEMPO LIBRE: CONCEPTO Y EVOLUCIÓN.

- 3.1.1. Concepto.
- 3.1.2. Evolución de la recreación y el tiempo libre.

3.2. LOS JUEGOS DEPORTIVO-RECREATIVOS.

- 3.2.1. Definición.
- 3.2.2. Clasificación

BLOQUE TEMÁTICO 4.- MANIFESTACIONES LÚDICAS A TRAVÉS DE LAS FUENTES ICONOGRÁFICAS. (Pintura, Sellos, Cómic, etc.)

BLOQUE TEMÁTICO 5.- JUEGOS PELIGROSOS QUE PUEDEN PROVOCAR LESIONES Y ACCIDENTES.

BLOQUE TEMÁTICO 6.- ASPECTOS METODOLÓGICOS. VALOR EDUCATIVO DE LOS JUEGOS.

6.1. VALOR EDUCATIVO DE LOS JUEGOS

6.2. UBICACIÓN Y APLICACIÓN DEL JUEGO EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

6.3. ASPECTOS A CONSIDERAR PARA SELECCIONAR Y/O ELABORAR UN JUEGO

6.4. FUNCIONES PRINCIPALES DEL PROFESORADO EN LAS SESIONES DE JUEGOS

6.5. INTERDISCIPLINARIEDAD

6.6. EL FICHERO DE JUEGOS (RECOMENDACIONES)

BLOQUE TEMÁTICO 7. HISTORIA DEL JUEGO

12. MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO. (Al margen de los contemplados a nivel general para toda la Experiencia Piloto, se recogerán aquí los mecanismos concretos que los docentes propongan para el seguimiento de cada asignatura).