

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado:</b>	<b>Ciencias de la Actividad Física y del Deporte</b>
<b>Doble Grado:</b>	
<b>Asignatura:</b>	<b>Habilidades Motrices Básicas y Juegos Motores</b>
<b>Módulo:</b>	<b>Fundamentos y Manifestaciones de la Motricidad Humana</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Deporte e Informática</b>
<b>Año académico:</b>	<b>2010/2011</b>
<b>Semestre:</b>	<b>Segundo semestre</b>
<b>Créditos totales:</b>	<b>18</b>
<b>Curso:</b>	<b>1º</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Obligatoria</b>
<b>Lengua de impartición:</b>	<b>Español</b>

<b>Modelo de docencia:</b>	<b>C1</b>	
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>		<b>50%</b>
<b>b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>		<b>50%</b>
<b>c. Actividades Dirigidas (AD):</b>		

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 2. EQUIPO DOCENTE

#### 2.1. Responsable de la asignatura Julio Herrador Sánchez

2.2. Profesores	
<b>Nombre:</b>	Julio Herrador Sánchez
<b>Centro:</b>	Facultad del Deporte
<b>Departamento:</b>	Deporte e Informática
<b>Área:</b>	Educación Física
<b>Categoría:</b>	Contratado Doctor
<b>Horario de tutorías:</b>	Lunes. 11 a 16 h
<b>Número de despacho:</b>	Edificio 13. Despacho 13
<b>E-mail:</b>	jahersan1@upo.es
<b>Teléfono:</b>	954977367



## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

<b>Nombre:</b>	
<b>Centro:</b>	
<b>Departamento:</b>	
<b>Área:</b>	
<b>Categoría:</b>	
<b>Horario de tutorías:</b>	
<b>Número de despacho:</b>	
<b>E-mail:</b>	
<b>Teléfono:</b>	
<b>Nombre:</b>	
<b>Centro:</b>	
<b>Departamento:</b>	
<b>Área:</b>	
<b>Categoría:</b>	
<b>Horario de tutorías:</b>	
<b>Número de despacho:</b>	
<b>E-mail:</b>	
<b>Teléfono:</b>	

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

<b>Nombre:</b>	
<b>Centro:</b>	
<b>Departamento:</b>	
<b>Área:</b>	
<b>Categoría:</b>	
<b>Horario de tutorías:</b>	
<b>Número de despacho:</b>	
<b>E-mail:</b>	
<b>Teléfono:</b>	

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

El objetivo principal de la asignatura Habilidades Motrices Básicas y Juegos Motores es contribuir a que el alumno, como futuro Graduado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, alcance un nivel de calidad adecuado para desarrollar todo el conjunto de tareas y cometidos que le corresponderán en su labor profesional.

- Conocimiento de la taxonomía de los juegos.
- Analizar los factores que intervienen en la práctica de los juegos.
- Conocimiento de un amplio repertorio de juegos que se puedan aplicar en cualquier situación y contexto.
- Saber programar, corregir, dirigir y animar una sesión de juegos aplicados a la actividad física.
- Saber utilizar el juego y las habilidades básicas como proceso de iniciación deportiva.
- Conocer, analizar y valorar los aspectos educativos y formativos de los juegos populares, autóctonos y tradicionales que surgen del propio contexto cultural.
- Procurar que los contenidos del juego sean presentados proporcional y equitativamente según el grado de desarrollo del niño.
- Conocimiento de los juegos competitivos en función de su significado, número de participantes, material, edad, aspecto mecánico, aspecto expresivo, objetivo pedagógico, sentido cultural y el medio.
- Conocimiento de los juegos de habilidad en función de su significado, número de participantes, material, edad, aspecto mecánico, aspecto expresivo, objetivo pedagógico, sentido cultural y el medio.
- Conocimiento de los juegos emocionales en función de su significado, número de participantes, material, edad, aspecto mecánico, aspecto expresivo, objetivo pedagógico, sentido cultural y el medio.
- Conocimiento de los juegos simbólicos en función de su significado, número de participantes, material, edad, aspecto mecánico, aspecto expresivo, objetivo pedagógico, sentido cultural y el medio.
- Conocer y ser capaz de dirigir y dinamizar diferentes tipos de juegos aplicando adecuadamente la metodología de animación.
- Ser capaz de elaborar un programa de juegos que se adapte a las características intereses y/o necesidades de los participantes.
- Elaborar un fichero de juegos atendiendo a una clasificación determinada.
- Analizar la aportación de los juegos a la animación con actividades físicas recreativas y valorar el talante lúdico.
- Analizar los juegos y actividades lúdicas que entrañen riesgos y posibles lesiones o accidentes.
- Conocer las manifestaciones lúdicas a través de las fuentes iconográficas.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### **3.2. Aportaciones al plan formativo**

El juego infantil ha recibido atención desde muy distintos ámbitos de las ciencias. La Etología, la Antropología Cultural, la Sociología y la Psicología son áreas científicas que se han ocupado de este tema. La etología ha realizado aportaciones sobre la importancia capital para la adquisición de ciertos aspectos básicos para la vida de las personas, tales como las conductas de apego y vinculación afectiva, las habilidades sociales y comunicativas, y la capacidad de gestionar la libertad y la toma de decisiones, así como el pensamiento creativo y las iniciativas espontáneas. La antropología cultural ha aportado información relevante sobre el papel de los juegos en la organización social de los pueblos, sobre todo para la transmisión de valores morales y culturales de gran contenido simbólico y de difícil enseñanza directa. Tanto desde el punto de vista naturalista, como desde un punto de vista socio histórico, se considera que los juegos infantiles desempeñan un papel muy importante en la evolución de los seres humanos.

Jugar, divertirse, aprender, moverse, crecer, son conceptos inherentes a lo humano, a la vida de cualquier colectivo sociocultural. El jugar ha estado y sigue estando presente, es una constante de nuestras vidas, ya no sólo en la etapa infantil, sino también en la mayoría de las iniciativas racionales que emprendemos a diario. Parece que el jugar es una actividad tan antigua como la vida en la Tierra, porque como ya sabemos no sólo juega el hombre, sino que también lo hacen los animales.

Durante toda su existencia, el ser humano utiliza el juego como una actividad que le permite satisfacer su necesidad de exploración, su conocimiento del entorno, su impulso de experimentar la vida... El juego se ha convertido en una de las actividades más importantes para el desarrollo equilibrado del ser humano. Las personas, en gran medida, evolucionan física, intelectual y afectivamente en función de sus relaciones y sus experiencias con todos los juegos que van realizando a lo largo de sus vidas.

Son éstas las razones de la existencia de una asignatura denominada "Habilidades Motrices Básicas y Juegos Motores", como parte del plan de estudios que forma al futuro Graduado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte tiene como objetivo prioritario el de proporcionar a los alumnos las suficientes bases teóricas y experiencias prácticas sobre el juego. Conseguido este objetivo se estará fomentando la mejora de la formación de los futuros profesionales en este campo y sus variados ámbitos. Conseguir que los alumnos admitan la especial importancia del juego para la vida humana, la educación y los aprendizajes, de forma que sean capaces de llegar a su razonamiento y explicación.

### OBJETIVOS EN TERMINOS DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Lograr que los alumnos lleguen a entender el juego como parte fundamental de la Educación Física, de la iniciación deportiva y de las actividades de recreo, ocio y salud.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

- Alcanzar en los alumnos la capacidad de análisis de las diferentes situaciones del juego, tanto técnico-tácticas individuales, como colectivas y su funcionalidad en la estructura general de los deportes.
- Alcanzar en los alumnos el conocimiento de los fundamentos teóricos básicos del JUEGO y sus diferentes posibilidades de aplicación práctica.
- Conseguir que los alumnos asimilen los valores educativos, pre-deportivos y competitivos de los juegos y sus variantes.
- Crear en los alumnos el interés y la inquietud por ver el juego en su totalidad y no como pasivos espectadores, llegando a asimilar que en todo juego es más significativo el proceso que el resultado.
- Lograr que los alumnos sean capaces de disfrutar de la actividad física a través del juego, llegando a realizar su trabajo con alegría, gusto y placer, para conseguir transmitir entusiasmo y lograr extender su práctica como algo gratificante.
- Conseguir que los alumnos lleguen a ser capaces de utilizar los recursos educativos del juego para diseñar unidades didácticas en edad escolar y en otros ámbitos educativos, deportivos o de tiempo libre.
- Capacitar a los alumnos para la transferencia de los conocimientos adquiridos y las prácticas realizadas a los diversos campos profesionales del Graduado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
- Estimular en los alumnos la inquietud por la lectura de las fuentes bibliográficas más influyentes en ámbito del juego.
- Provocar un afán investigador en los alumnos en torno al juego, a través de la documentación más significativa en este campo y de observaciones de la vida real.
- Conseguir en los alumnos capacidad para encontrar respuestas, formar opiniones y aportar razonamientos sobre el juego y su significado, interpretándolo como una actividad en constante evolución y susceptible de diferentes valoraciones.
- Colaborar en una educación más completa de los alumnos, que les permita una expresión espontánea a través del juego, despertar su inteligencia, adquirir una madurez más completa y también mayores conocimientos generales..

### **3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos**

Es fundamental la asistencia y la participación activa en las clases, tanto teóricas como



## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

prácticas; así como la implicación del alumno en su propio proceso de aprendizaje.

Con respecto a la parte teórica y teórico – práctica, es necesario poseer cierto dominio en el manejo de Tecnologías de la Información y Comunicación (manejo de ordenador y usos de software básicos).



## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 4. COMPETENCIAS

#### 4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

Conocer, comprender y aplicar los fundamentos, estructuras y funciones de las habilidades y patrones de la motricidad humana.

Conocer, comprender y aplicar la estructura y función de las diferentes manifestaciones de la motricidad humana

Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo, adecuado para cada tipo de actividad

Conocer y actuar dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional

#### 4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

•Cognitivas (Saber):

- Ser capaces de razonar sobre el juego y explicar sus beneficios.
- Saber analizar las diferentes situaciones del juego, las técnicas y tácticas individuales, las estrategias colectivas y su funcionalidad en la estructura general de juegos y deportes.
- Conocer los fundamentos teóricos básicos del juego y sus diferentes posibilidades de aplicación práctica, aceptando que es una actividad en constante evolución y susceptible de diferentes valoraciones.
- Conocer las fuentes bibliográficas más influyentes en ámbito del juego.
- Conocer que el juego, no sólo contribuye a una educación más completa de los alumnos, sino que es, además, un derecho reconocido en declaraciones universales.
- Saber encontrar respuestas, formar opiniones y aportar razonamientos sobre el juego y su significado.

•Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):

- Utilizar los recursos educativos del juego para diseñar unidades didácticas en edad escolar y en otros ámbitos educativos, deportivos o de tiempo libre.
- Utilizar el juego como actividad fundamental en el desarrollo de la Educación Física, de la iniciación deportiva y de las actividades de recreo, ocio y salud.
- Transferir conocimientos adquiridos y prácticas realizadas a los diversos campos profesionales del Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

•Actitudinales (Ser):

- Transmitir entusiasmo en la práctica de los juegos.
- Valorar la investigación en torno al juego, principalmente a través de observaciones de la vida real.
  - Valorar la importancia del juego para la vida humana, la educación y los aprendizajes.
  - Difundir los valores educativos, pre-deportivos y competitivos de los juegos y sus variantes.
  - Percibir y divulgar el interés y la inquietud por el juego como una actividad global, en la que el proceso es más significativo que el resultado.
  - Disfrutar de la actividad física a través del juego, logrando alegría, gusto y placer por el trabajo.
  - Lograr una expresión espontánea a través del juego y a una comunicación más completa con el entorno y los demás.

### 4.3. Competencias particulares de la asignatura

-Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas.

-Identificar los riesgos que se derivan para la salud la práctica de actividades físicas inadecuadas.

-Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad.

-Desarrollar habilidades de liderazgo, relación interpersonal y trabajo en equipo.

-Desarrollar competencias para la adaptación a nuevas situaciones y resolución de problemas, y para el aprendizaje autónomo.

-Conocer y actuar dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.

Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

Comunicación oral y escrita en la propia lengua aplicando terminología y simbología apropiada.

Habilidades básicas de manejo del ordenador y usos de software básicos.

Capacidad de iniciativa y creatividad.

Capacidad de trabajo en equipo.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

BLOQUE TEMÁTICO 1.- HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS Y LOS JUEGOS: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS, CLASIFICACIONES, TEORÍAS.

- 1.1. Introducción
- 1.2. Concepto
- 1.3. Características del juego
- 1.4. Clasificaciones
- 1.5. Teorías sobre el juego

BLOQUE TEMÁTICO 2.- LOS JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES Y POPULARES

2.1. INTRODUCCIÓN

2.2. ACLARACIÓN CONCEPTUAL

- 2.2.1. Juego autóctono
- 2.2.2. Juego popular
- 2.2.3. Juego tradicional

2.3. DEL JUEGO TRADICIONAL AL DEPORTE TRADICIONAL

2.4. JUEGOS MOTRICES TRADICIONALES DE ANDALUCÍA

BLOQUE TEMÁTICO 3.- ACTIVIDADES FÍSICAS RECREATIVAS Y LÚDICAS

INTRODUCCIÓN

3.1. RECREACIÓN Y TIEMPO LIBRE: CONCEPTO Y EVOLUCIÓN.

- 3.1.1. Concepto.
- 3.1.2. Evolución de la recreación y el tiempo libre.

3.2. LOS JUEGOS DEPORTIVO-RECREATIVOS.

- 3.2.1. Definición.
- 3.2.2. Clasificación

BLOQUE TEMÁTICO 4.- MANIFESTACIONES LÚDICAS A TRAVÉS DE LAS FUENTES ICONOGRÁFICAS. (Pintura, Sellos, Cómic, etc.)

BLOQUE TEMÁTICO 5.- JUEGOS PELIGROSOS QUE PUEDEN PROVOCAR

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

LESIONES Y ACCIDENTES.

BLOQUE TEMÁTICO 6.- ASPECTOS METODOLÓGICOS. VALOR EDUCATIVO DE LOS JUEGOS.

- 6.1. VALOR EDUCATIVO DE LOS JUEGOS
- 6.2. UBICACIÓN Y APLICACIÓN DEL JUEGO EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
- 6.3. ASPECTOS A CONSIDERAR PARA SELECCIONAR Y/O ELABORAR UN JUEGO
- 6.4. FUNCIONES PRINCIPALES DEL PROFESORADO EN LAS SESIONES DE JUEGOS
- 6.5. INTERDISCIPLINARIEDAD
- 6.6. EL FICHERO DE JUEGOS (RECOMENDACIONES)

BLOQUE TEMÁTICO 7.- HISTORIA DEL JUEGO

### 6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

Clases teóricas

Estas se llevarán a cabo en el aula. En ellas el profesor presentará y expondrá los contenidos teóricos y prácticos del curso fundamentalmente a través de diapositivas, y algunos temas concretos se complementarán con fotocopias y con lecturas recomendadas de libros, revistas y páginas web relacionadas con esos temas.

En estas clases se hará especial hincapié en la explicación más detallada de los contenidos más importantes o que entrañen mayor dificultad para el alumno en su comprensión y asimilación, dado el reducido número de horas que dispondremos de este tipo (gran grupo), propiciando igualmente el planteamiento de debates, dudas y reflexiones acerca de los mismos.

Clases prácticas:

Estas se llevarán a cabo en el pabellón deportivo, y estarán dirigidas a grupos de 20 alumnos aprox., estructurándose, como cualquier otra sesión práctica de actividades físico-deportivas, en 3 partes: parte inicial o de calentamiento, parte principal o fundamental, y parte final o de vuelta a la calma.

En ellas el profesor presentará los objetivos y contenidos principales que se trabajarán en cada una, y dirigirá las mismas mediante el planteamiento o propuesta de distintas actividades o tareas motrices, y los alumnos las llevarán a la práctica.

El objetivo fundamental de las mismas es vivenciar la práctica de este deporte para después ser capaz de transmitir sensaciones y saberlo enseñar a niños y jóvenes en el ámbito escolar o del entrenamiento deportivo.



## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 7. EVALUACIÓN

Evaluación del alumno:

- Exámenes teóricos escritos con:
  - oPreguntas tipo test.
- Trabajos individuales:
  - oPresentación en papel y en soporte informático de sesiones prácticas de clase, y/o diseño propio de sesiones de enseñanza-aprendizaje según etapas de formación.
- Trabajos en equipo:
  - oPresentación en soporte papel e informático y exposición y debate oral, sobre algunos de los contenidos de la asignatura.
  - oParticipación activa en las actividades programadas (sesiones de clase, seminarios, asistencia a cursos, conferencias, etc.).
- Otras:
  - oAportaciones a propuesta del profesor, o por iniciativa personal del alumno y consensuada con el profesor.

#### CONTENIDOS JUEGOS MOTORES

Conceptos

50% Prueba escrita de los contenidos desarrollados en clase teórica y práctica

Tipo Test 0-50

10% A) Exposición oral de una sesión práctica 0-10

10% B) Entrega de un trabajo de investigación (CD) 0-10

10% C) Entrega de resúmenes/artículos revistas 0-10

Actitudes

20% D) Asistencia (Clases Teóricas, Prácticas)

Participación, puntualidad, interés, cuidado del material, indumentaria deportiva, entrega de Ficha del alumno/a, etc.0-20

TOTAL PUNTOS 100 (Mínimo para aprobar 50 puntos)

Evaluación de la asignatura y del profesorado:

Proponemos realizar un Cuestionario de Valoración de la Asignatura y del Profesor, a completar voluntariamente y de forma anónima por los alumnos al finalizar el curso, con el fin de obtener información sobre la opinión que éstos tienen relacionada con distintos aspectos de la asignatura y de cada uno de los profesores que la imparten. Aplicaremos un cuestionario diseñado por los propios profesores con distintos ítems y una escala de valoración numérica de 1 (mínima puntuación) a 10 (máxima puntuación), y un apartado final dedicado a “Comentarios, observaciones y sugerencias de mejora”; con el fin de reflexionar sobre los resultados de los mismos, y plantear estrategias de mejora en el curso próximo.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Bibliografía particular

Autor/es. Herrador, J y Fernández, J,C.

-Título del libro. Recetario lúdico para la actividad físico-deportiva

-Editorial. MAD. Colección Eduforma

-País de publicación. España

-Año de publicación. 2009

-Autor/es. Latorre, P, Herrador, J. Ayala, I y Sánchez, v

-Título del libro. Actividades lúdico-tradicionales en la loma de Úbeda: una propuesta práctica interdisciplinar en el siglo XXI. Juegos, cancionero y anecdotario.

-Editorial. Universidad de Jaén. Servicio de Publicaciones.

-País de publicación. España

-Año de publicación. 2008

ABRALDES, J. A. y MARTÍNEZ, C. (2003). Juegos y canciones en educación física: un recurso para la formación integral del alumno. En II Congreso Mundial de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Granada. CD.

□ ALBORNOZ, O. (2001). Prevención de riesgos en la docencia de Educación Física. Revista E+F Educación Física y Deporte, 2, 32-35. Madrid: Pila Teleña.

□ AMICALE. El niño y la actividad física. Editorial Paidotribo. 1986. Barcelona.

□ BANTULÁ (1998). El juego en el ámbito educativo. Propuestas metodológicas para su tratamiento en educación primaria. en libro de actas del IV congreso internacional de la enseñanza de la educación física y el deporte escolar. SANTANDER 2001.

□ BLÁNDEZ, J. (1995). La utilización del material y del espacio en Educación Física. Propuestas y recursos didácticos. Barcelona: INDE.

□ BLÁNDEZ, J. (2000) Los ambientes de fantasía: Modificación del espacio cotidiano. Barcelona. INDE

□ BLÁZQUEZ SÁNCHEZ, F. Iniciación a los deportes de equipo. Editorial Martínez Roca, 1986. Barcelona.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

- BRAUN, J. (1984). Bolos y cultura. Aportación al origen y desarrollo de los bolos en Cantabria. Santander: Resma.
- BULAND, R. (1996). Hacia los fundamentos de una investigación de juego. Definiciones-Sistematización- Metodología. En Homo Ludens. Instituto para la investigación y Pedagogía del juego. Buenos Aires.
- BUSTOS, M.A. (1999). Juegos populares. Una propuesta práctica para la E.F. Ed. Pila Teleña. Madrid.
- CALLOIS, R. (1979). Sociología del deporte. ED. MIÑÓN. VALLADOLID.
- CAÑADEL, R.M. El juego infantil en grupo. Editorial Ice- Uab. 1978. Barcelona
- CARDONA, A. (1995). Juegos y deportes vernáculos y tradicionales canarios. Cabildo insular de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria.
- CASTRO, U (1996). El tratamiento curricular de los bloques de contenidos en la Educación Física escolar: El juego tradicional. En VV.AA.
- CAZORLA, M<sup>a</sup>. J. (1988). Juegos tradicionales de Vera. Almería: Cajal.
- CHAVES, R. Manual de juegos infantiles. Editorial Xalaco. 1954. Madrid
- COLUCCIO, F. (1988). Diccionario de juegos infantiles latinoamericanos. Buenos Aires.
- CORTÉS, I. SANUY, C. El juego desde los 2 años. Editorial Médica Técnica, S.A. 1981. Barcelona
- DÍAZ, M. Y REBOLLO, J. A. (1994). Una aproximación a los juegos populares. Universidad de Huelva. Huelva.
- DOMÍNGUEZ DE FREITAS Y DUQUE ROMERO. (2002). Sesiones de Educación Física para Primaria. Sevilla. Ed. Wanceulen.
- ELSCHENBROICH, D. (1979). El juego de los niños. Estudios sobre la génesis de la infancia. Bilbao: Zero zyx.
- FERNÁNDEZ, J.C., RUIZ, M y FUSTER, M. (1997). Los materiales didácticos de Educación Física. Wanceulen: Sevilla
- FULLERA, M. (2004). Por la tradición de jugar. En VIII Congreso Nacional de Recreación. Recreación: equidad, inclusión y justicia social. INDER. Colombia.
- GARCÍA SERRANO, R. (1974). Juegos y Deportes Tradicionales en España. Textos Cátedras Universitarias de Tema Deportivo Cultural. Universidad de Navarra, nº 14. Páginas 54-111. Pamplona.
- GONZALEZ, C. (1987). Juegos y Educación Física. Alambra: Madrid.
- GORRIS, J.M. (1976): El juguete y el juego. Ed avance. Valencia.
- GRUNFELD, V. (1978). Juegos de todo el mundo. Editan: Madrid.
- GUITART ACED, R. (1990). 1001 juegos. Juegos no competitivos. Barcelona. Ed. Graó.
- GUTIÉRREZ DELGADO, M (1991). La educación psicomotriz y el juego. ED. WANCEULEN. SEVILLA.
- GUTSMUTHS, J.C (1793). Gimnasia para la juventud. Limpert. Munich.
- GUTTON, P. (1976). El juego de los niños. Editorial Nova Terra. Barcelona.
- HARRIS, D. (1976). ¿ Por qué practicamos deporte ?. Ed. Jims: Barcelona.
- HERRADOR, J. (2001). Aspectos preventivos de lesiones y accidentes en



## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

cuanto a la utilización de medios y equipamientos. Revista de Educación Física nº 82. .

- HERRADOR, J Y COLS. (2006). El Juego de la gallina ciega a través de las fuentes documentales e iconográficas: Una propuesta práctica en los diferentes ámbitos de enseñanza. Revista de educación física: Renovar la teoría y práctica .Nº 101.
- HERRADOR, J y LATORRE, P. (1999). Educación Física: 3º de ESO. Ed. Wanceulen: Sevilla.
- HERRADOR, J. Y LATORRE, P. (2008). Prevención de riesgos y accidentes en la práctica físico-deportiva. Análisis de espacios y equipamiento deportivo, recursos materiales y didácticos, riesgos laborales y responsabilidad docente. Editorial Grada-Gymnos. Madrid.
- HERRADOR, J. (2005). Juegos populares y tradicionales en Pintura Flamenca de P. Bruegel (S.XVI): Una propuesta práctica en el área de la Educación Física., Revista de educación física: Renovar la teoría y práctica. Nº 99.
- HERRADOR, J. (2003). .Juegos populares y actividades lúdicas en la pintura de Goya. CD (soporte magnético). Congreso Internacional de Educación Física. Juegos y Deportes en la Sociedad del s. XXI. Jerez de la Frontera.
- HERRADOR, J. (2003). .Juegos y actividades lúdico-recreativas en la pintura de Goya y su aplicación didáctica en Educación Física CD (soporte magnético). Jornadas Provinciales de intercambio de experiencias educativas en Primaria. CEP Cádiz.
- HERRADOR, J. (2003). Análisis de la pintura de F. Goya en relación a los Juegos Tradicionales y al Cancionero Popular. IV Congreso de Cultura Tradicional. El Cancionero Popular Giennense. UNED Jaén.
- HERRADOR, J. (2004). Análisis de los juegos populares y deportes tradicionales en la pintura flamenca de P. Bruegel (S. XVI): Una propuesta práctica en el área de Educación Física .Compendio de Ponencias del Congreso Nacional. Investigación y experimentación innovadora en el ámbito de la actividad física, Jerez de la Frontera.
- HERRADOR, J. (2006). El vocabulario médico en el habla Andaluza. Mención Especial Premio Joaquín Guichot. Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía. sevilla
- HERRADOR, J. (2007). Juegos y deportes Tradicionales en la Pintura de Bruegel y Goya. Editorial Lulú.
- HERRADOR, J. A (2005). Juegos populares y tradicionales en Pintura Flamenca de P. Bruegel (S.XVI): Una propuesta práctica en el área de la Educación Física. Revista de educación física: Renovar la teoría y práctica.
- HERRADOR, J. A y cols (2006). El Juego de la gallina ciega a través de las fuentes documentales e iconográficas: Una propuesta práctica en los diferentes ámbitos de enseñanza”. Revista de educación física: Renovar la teoría y práctica.
- HERRADOR, J. A. (2003). Juegos y actividades lúdico-recreativas en la pintura de Goya y su aplicación didáctica en Educación Física. En V Jornadas de Innovación Pedagógica. Algeciras: Attendis.
- HERRADOR, J. A. (2005). Tendencias lúdicas y deportivas en el ámbito educativo. Análisis de la evolución histórica a través de la pintura..En: Respuestas a la demanda social de actividad Física. ISBN: 84-8013-412-7. pp 75-85. Gymnos: Madrid.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

- HERRADOR, J. LATORRE, P Y LÓPEZ, J. (2004). Actividades lúdico-tradicionales, fiestas y costumbres en la Real Villa de Puerto Real durante el s.XVIII. XII Jornadas de Historia de Puerto Real. IX Curso de Estudios Locales. Puerto Real.
- HERRADOR, J. LATORRE, P. (2004). Actividades lúdico-tradicionales de Andalucía. Jornadas Regionales de Educación Física. Danzas, juegos y expresión educativa. Agadef. Chiclana de la Frontera.
- HERRADOR, J. Y COLS. (2006). El Juego de la gallina ciega. Una actividad lúdico-tradicional a través de la historia. nº 93. Revista electrónica. Efdeportes.com Revista digital Educación Física y Deportes.
- HERRADOR, J. ZAGALAZ, L, AYALA, I Y LATORRE, P. (2004). El cancionero popular, la expresión instrumental y las danzas tradicionales en la pintura de Goya. Propuesta interdisciplinar para los distintos niveles de enseñanza.” Revista de Educación Física nº 94.
- HERRADOR, J. ZAGALAZ, L, AYALA, I Y LATORRE, P. (2004). El cancionero popular, la expresión instrumental y las danzas tradicionales en la pintura de Goya. Propuesta interdisciplinar para los distintos niveles de enseñanza. Jornadas Regionales de Educación Física. Danzas, juegos y expresión educativa. Agadef. Chiclana de la Frontera.
- HERRADOR, J. ZAGALAZ, M.L Y MARTÍNEZ, E. (2004) El juego de la “gallina ciega” como recurso educativo y lúdico en el ámbito de la actividad física. 3er Congreso Nacional de deporte en la edad escolar “Deporte y Educación”. Dos Hermanas PMD (Sevilla).
- HERRADOR, J. ZAGALAZ, Mª L; RODRÍGUEZ, I; LATORRE, P. (2004). La gallina ciega, un juego tradicional a través de la cultura del pueblo. Póster. VIII Congreso de L´AEISAD. Culturas deportivas y valores sociales. Barcelona.
- HERRADOR, J.; MARTÍNEZ, E.; ZAGALAZ, Mª.L.; RODRÍGUEZ, I. (2006). La gallina ciega a través de las fuentes iconográficas. I Congreso Internacional de Ciencias del Deporte en Pontevedra.
- HERRADOR, J.; ZAGALAZ, M.; RODRÍGUEZ, I.; MARTÍNEZ, E. I (2006). Juegos y actividades físico-deportivas con material imaginario una propuesta práctica para el alumnado de ESO en Educación Física. Congreso Internacional de Ciencias del Deporte en Pontevedra. ISBN: 84-611-0552-4.
- HERRADOR, J.; ZAGALAZ, Mª.L.; MARTÍNEZ, E.; RODRÍGUEZ, I. (2006). Actividades lúdico-tradicionales en la pintura flamenca de P. Bruegel (S.XVI). I Congreso Internacional de Ciencias del Deporte en Pontevedra.
- HILLS, J. (1956) Tesis del cuadro del juego de los niños de Pieter Bruegel el Viejo. Viena.
- HUIZINGA (1972). Citado en Bustos, M.A. (1999). Juegos populares. Una propuesta práctica para la E.F. Ed. Pila Teleña. Madrid.
- HUIZINGA, J. (1972): Homo Ludens. Ed Alianza. Madrid.
- IRURETA, P. Y AQUESOLO, J. (1995). El deporte en imágenes. Consejo Superior de Deportes. Madrid.
- LARRANZ, A., MAESTRO, F (1991) Juegos tradicionales aragoneses en la escuela. Mira: Zaragoza.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

- LATORRE, P. HERRADOR, J. AYALA, I. y SÁNCHEZ, V. (2008) Actividades lúdico-tradicionales de la loma de Úbeda. (JUEGOS, CANCIONERO Y ANECDOTARIO). Está en prensa. Universidad de Jaén.
- LATORRE, P. Y HERRADOR (2003) Prescripción del ejercicio físico para la salud en la edad escolar: Aspectos Metodológicos, Preventivos e Higiénicos. Paidotribo. Barcelona
- LAVEGA BURGUÉS Y OLASO CLIMENT. (2003). 100 Juegos y Deportes Populares y Tradicionales. Barcelona. Editorial Paidotribo.
- LAVEGA BURGUÉS, P. (2000). Juegos y deportes populares-tradicionales. Barcelona. Editorial INDE.
- LAVEGA, P. (1990). En busca del juego popular/tradicional perdido. Revista Ressó de Ponent. Lleida.
- LAVEGA, P. (1993). Análisis praxiológico de los juegos tradicionales de competición y participación simultánea. Revista Apunts de Educación Física.
- LAVEGA, P. y ROVIRA, G. (1997) Directrices metodológicas para el estudio de los juegos populares/tradicionales. Estudio de un caso. Los juegos en el Pallars Sobirà. En III Congreso en Ciencias de la Educación Física, el deporte y la recreación. INEFC: Lleida, pp. 220-235.
- LEBOVICI, S. (1969). Significación y función del juego en el niño. Editorial Proteo.. Buenos Aires
- LEQUEUX, P. (1984). Juegos, mas de 1000, para todo lugar, casa, escuela, campo, playa. Reforma de la escuela, S.A Barcelona.
- M.E.C. (1982). Juegos populares y tradicionales en España. Madrid.
- MAESTRO, F Y TRIGUEROS, C. (2002). El juego tradicional en el ámbito educativo. Actas del Tercer Congreso Internacional de Educación Física. FETE-UGT. Jerez.
- MALDONADO, A. (1987). Los juegos y el deporte en el desarrollo psicológico del niño. ED. ANTHROPOS. MADRID.
- MARTÍN, J.C. (2003). Fundamentos de los juegos y deportes tradicionales en el ámbito de la educación física. ESM. Madrid.
- MARTÍNEZ, M. (1997) Los juegos populares extremeños en el curriculum del área de Educación Física en la ESO, en Perspectivas de la actividad física y el deporte. Nº 19 pp. (18-22). INEF de Castilla y León. León.
- MÉNDEZ, A. (2000). Juegos tradicionales: Tras la pista de los juegos infantiles en la España de principios de siglo. Revista Digital "Educación Física y Deportes" Año 4 Nº. 14. Buenos Aires
- MESTRE, J. (1973). Goya o los Juegos y Recreos de una Sociedad Española. Deporte 2000. Madrid.
- MEUSEL, H. Juegos de carrera con pelotas y juegos de competencias. Editorial Kapelusz. 1974. Buenos Aires
- MOLINER. CITADO EN LAVEGA, P (2000). Juegos y deportes populares y tradicionales. ED. INDE. BARCELONA.
- MOOR (1981). Citado en Bustos, M.A. (1999). Juegos populares. Una propuesta práctica para la E.F. Ed. Pila Teleña. Madrid.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

- MORENO PALOS, C. (1993). Aspectos recreativos de los juegos y deportes tradicionales en España. Gymnos. Madrid
- MORENO, C. (1992). Juegos y Deportes tradicionales en España. Alianza Deporte. CSD. Madrid.
- MÚGICA, J. M<sup>a</sup>. (1992). El juego, los juegos. Carpetas de recursos didácticos. M.E.C.
- NARGANES, J.C. (1993). Juego y desarrollo curricular en educación física. Sevilla: Wanceulen.
- ÖFELE, M. R. (1998) Los juegos tradicionales en la escuela. Segunda Parte. En Revista Educación Inicial. Editorial La Obra. Año 13, n<sup>o</sup> 120, Buenos Aires, pp. 26-37.
- OLASO, C. Y LAVEGA, P. (2003). Mil juegos y deportes populares y tradicionales. La tradición jugada. Paidotribo. Barcelona.
- OLASO, S. (1994). El joc de pilota en la comunidad valenciana. Tesis doctoral. Universitat de Barcelona. Barcelona.
- OMEÑACA, R. Y RUIZ, J. V. (2002). Juegos cooperativos y educación física.: Paidotribo. Barcelona
- ORLICK, T. (2001). Juegos y deportes cooperativos. (3<sup>a</sup> ed.). Popular Madrid:
- ORTÍ, J. (2003). Los juegos tradicionales. Aplicación en el área de la educación física en el sistema educativo actual. Monográfico: El placer de jugar. El placer de educar. Didáctica de la Educación Física. Revista Tándem. Ed. GRAÓ. Barcelona.
- PARLEBAS (1984). Citado en Bustos, M.A. (1999). Juegos populares. Una propuesta práctica para la E.F. Ed. Pila Teleña. Madrid.
- PARLEBAS, P. Y GUILLEMARD, G. (1988). La cuatro esquinas de los juegos. Lérida. Editorial Agonos.
- PEESCH, R. (1957). El juego infantil en el Berlín actual. Berlín.
- PELEGRÍN, A. (1992). Juegos y poesía popular en la literatura infantil. Tesis Doctoral.
- PELEGRÍN, A. (1998) Repertorio de antiguos juegos infantiles. Departamento de Antropología de España y América. Madrid: Ed. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- PLATH, O. (1998). Origen y folclor de los juegos en Chile. Grijalbo. Santiago de Chile.
- REENSON, R (1995). El deporte, una historia en imágenes En Irureta, P. y Aquesolo, J. El deporte en imágenes. Consejo Superior de Deportes. Madrid.
- ROIG, R. (1995). La seguridad en Educación Física. Una propuesta para Educación Primaria. Revista Española de Educación Física y Deportes, 2, 2:24-30.
- SANTAMARÍA, J. Significación del juego dentro de la Educación Física. Editorial El autor. 1986. Granada
- SERNA VARA, A. (2003). ¿Juegas conmigo?, Juegos de siempre. Madrid. Ediciones Internacionales Universitarias.
- TOBARUELA, A. (1991). Juegos en el patio. CEP de Jaén. Consejería de Educación y Ciencia
- TRIGO AZA, C. (1991). .Juegos motores y creatividad. Editorial Paidotribo.. Barcelona

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

- TRIGO, E. (1994). Aplicación del juego tradicional en el currículo de Educación Física. Aula de innovación educativa n. 44: 4-9.
- TRIGUEROS, C. (2000). De la Rayuela al Pokemon. Los juegos tradicionales en el marco de la postmodernidad. En: La educación física ante el nuevo milenio. CEP de Granada. Granada.

2 ESPECÍFICA: (con remisiones concretas en lo posible)

Juegos en el AGUA:

- BUCHER, W. (1986): 1000 exercices and jeux de natation. Paris: Vigot.
- CAMIÑA, F. (1997): Xogos acuáticos. Santiago de Compostela: Edicións Lea.
- GONZÁLEZ, C.A. y SEBASTIANI, E.M. (2000): Actividades acuáticas recreativas. Zaragoza: INDE.
- HAASE, J. (1984): Juegos en el agua. Buenos Aires: Stadium.
- JARDI, C. (1996): Movemos en el agua. Barcelona: Paidotribo.
- LANUZA, F. y TORRES, A. (1989): 1.060 ejercicios y juegos de natación. Barcelona: Paidotribo.
- MARTÍN, O. (1993): Juegos y recreación deportiva en el agua. Madrid: Gymnos.
- MORENO MURCIA, J.A. (2001): Juegos acuáticos educativos. Zaragoza: INDE.

Juegos con CANCIONES y bailes:

- BAREILLES, O. (1977): El folklore musical en la escuela: danzas y canciones folklóricas argentinas con acompañamiento para piano y guitarra. Buenos Aires: Kapelusz.
- BLAKE, W. (1987): Canciones de inocencia y de experiencia. Madrid: Cátedra.
- BLANCO, X.L. (1992): Cento catorce cancións galegas. Santiago de Compostela: Compostela.
- CASTAÑER, M. (1992): Unidades didácticas para primaria I. Bailando en la escuela, el cuerpo expresivo, material alternativo y percepción. Barcelona: Paidotribo.
- CATEURA, M. (1991): Tocar y cantar: colección de canciones de acompañamiento instrumental escolar. Barcelona: Ibis.
- CONDE, J.L. (1997): Las canciones motrices para el desarrollo de las habilidades motrices en educación infantil y primaria a través de la música. Barcelona: INDE.
- ESCUADERO, M.P. (1990): Canciones populares y clásicas. Madrid: Real Musical.
- ESCUADERO, M.P. (1990): Didáctica musical activa. Madrid: Real Musical.
- LÓPEZ DE ARENOSA, E. (1992): Solfeo de canciones. Madrid: Real Musical.
- LOUREIRO, A. (1995): Canciones para o ano. Vigo: Edicións Xerais de Galicia.
- PALACIOS, J.; GÓNZALEZ, M.; OGANDO, L. y LÓPEZ, J. (1996): Juegos con canciones. A Coruña: Centro Galego de Documentación e Edicións Deportivas. Material audiovisual de 60 minutos. Realización: J.C. PENA BABIO.
- VIGO, M. (1982): Canciones para todos. Buenos Aires: Stadium.
- VV.AA. (1964): Canciones y decires. Madrid: Espasa Calpe.
- WUYTACK, J. (1993): Cantando, bailando. Valencia: Nana Llibres.
- WUYTACK, J. (1992): Cantar y descansar. Madrid: Real Musical.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### Juegos COOPERATIVOS:

- BROWN, G. (1992): Qué tal si jugamos -otra vez-: nuevas experiencias de los juegos cooperativos en la educación popular. Buenos Aires: Humanitas. Caracas: Centro Guarura-Paz Presente.
- DEACOVE, J. (1991): Juegos cooperativos de canicas. Madrid: Asociación Pro Derechos Humanos.
- GARAIGORDOBIL, M. (1992): Juego cooperativo y socialización en el aula: un programa de juego amistoso, de ayuda y de cooperación para el desarrollo socioafectivo en niños de 6 a 8 años. Madrid: Seco Olea.
- JARES, X.R. (1992): El placer de jugar juntos: nuevas técnicas y juegos cooperativos. Madrid: C.C.S. D.L.
- JARES, X.R. (1989): Técnicas e xogos cooperativos para tódalas idades. A Coruña: Via Lactea–Nova Escola Galega.
- ORLICK, J. (1986): Juegos y deportes cooperativos. Madrid: Popular.
- PALACIOS, J. (1994): Juegos con paracaídas. A Coruña: Centro Galego de Documentación e Edicións Deportivas. Material audiovisual de 20 minutos. Realización: J.C. PENA BABIO. Colaboradores: Eva Candales Hermida y Alvaro Rivas Ares.
- VELÁZQUEZ, C. (1995): Ejercicios de juegos de Educación Física para Educación Primaria: fichero de juegos no competitivos. Madrid: Escuela Española.
- VV.AA. (1996): Aprende a jugar, aprende a vivir. Madrid: Asociación Pro-Derechos Humanos.

### Juegos DIVERSOS en educación:

- BANDET, J. y ABBADIE, M. (1975): Cómo enseñar a través del juego. Barcelona: Fontanella.
- BERNE, E. (1987): Juegos en que participamos: Psicología de relaciones. México: Diana.
- BERRUEZO Y ADELANTADO, P.P. (1990): La pelota en el desarrollo psicomotriz. Madrid. Núñez.
- BLÁZQUEZ, E. (1986): La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años. Madrid: Cincel.
- BORJA SOLE, M. (1980): El juego infantil. Barcelona: Oikus–Tau.
- BRULÉ, H. (1975): Los niños de 2 a 4 años en el parvulario. Barcelona: Educación-Sociedad.
- BUGALLO, A.; CASTRO, A.; LEONARDO, A.; LÓPEZ, X.; ORTEGA, M. y REY, P. (1996): A Educación Física na primaria. Proxecto curricular e sesións de traballo. Muros (A Coruña): Toxosoutos. 3 tomos (1º, 2º y 3º ciclo).
- CAIATI, M.; DELAC, S. y MÜLLER, A. (1987): Juego libre en el jardín de infancia. Barcelona: Ediciones CEAC.
- CAÑIZARES, J.M. (1992): 400 juegos y ejercicios por parejas para el desarrollo de las habilidades básicas. Sevilla: Wanceulen.
- CAROLI, R. (1990): El gran libro de los juegos. Barcelona: De Vecchi.
- CRATTY, B. (1987): Juegos didácticos activos. México: Pax–México.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

- CRATTY, B. (1987): Juegos escolares que desarrollan la conducta. México: Pax-México.
- CRATTY, B. (1977): Desarrollo intelectual. Juegos activos que lo fomentan. México: Pax-México.
- DAVID, J. (1990): Juegos y trabajo social: un nuevo auxiliar en la práctica. Buenos Aires: Humanitas.
- DIEM, L. (1980): Deportes y juegos para niños (5 a 7 años). Buenos Aires: Paidós.
- DIEM, L. (1974): Gimnasia y juego de movimientos rítmicos para niñas. Buenos Aires: Paidós.
- DÖBLER, E. y DÖBLER, H. (1984): Manual de juegos menores. Buenos Aires: Stadium.
- EDGREN, H. y GRUBER, J. (1971): Juegos escolares para primaria. México: Pax-México.
- ELLISON, S. y GRAY, J. (1997): 365 juegos creativos. Para niños a partir de los 2 años. Barcelona: Martínez Roca.
- ERRÁZURIZ, P. y MARTÍN, L. (1987): Aprender jugando. Preparación para la lectura y la escritura. Madrid: Cincel.
- FAURE, G. y LASCAR, S. (1981): El juego dramático en la escuela. Madrid: Cincel.
- FESLIKENIAN, F. (1974): Juegos formativos para sus hijos. ¡Desarrollad su inteligencia! Barcelona: De Vecchi.
- FRANCO, A. (1988): Escribir: un juego literario. Madrid: Alhambra.
- GARCÍA ARTAL, A. Y OTROS (1992): La educación física en educación primaria. Documentos para la reforma; nº 16. Madrid: Alhambra Longman.
- GARVEY, C. (1981): El juego infantil. Madrid: Morata.
- GOURLAT, C. (1989): Ideas para divertir a los niños. Barcelona: Martínez Roca.
- GUTTON, P. (1976): El juego de los niños. Barcelona: Nova Terra.
- GUZNER, S. (1982): 72 juegos para jugar con el espacio y el tiempo. Madrid: Popular.
- HERNÁNDEZ ANTÓN, J.L. (1981): Juegos. Madrid: UNED.
- HERNÁNDEZ, J.L. y MANCHÓN, J.I. (1984): Banco sueco. Madrid: Gymnos.
- IMERONI, A. y MARGAIRA, R. (1980): Erase una vez la gimnasia. Una experiencia de actividad lúdico-motora en la escuela primaria. Barcelona: Gedisa.
- KAMII, C. y VRIES, R. de (1988): Juegos colectivos en la Primera enseñanza. Implicaciones de la teoría de Piaget. Madrid: Visor.
- LIMBOS, E. (1986): Grandes juegos de interior. Barcelona: Hogar del Libro.
- LUQUE, F. y LUQUE, S. (1995): Guía de Juegos Escolares con compañeros: fuerza, potencia, atención. Madrid: Gymnos.
- MELLENDEZ, M.; ENRIQUEZ, E. y FALKOWSKI, M. (1988): Aprendiendo a jugar: el juego como medio didáctico. Madrid: Esteban Sanz.
- MENDEZ, A. (1994): Juegos dinámicos de animación para todas las edades. Madrid: Gymnos.
- MIR, V. (1997): Juegos de fantasía en los parques infantiles para niños y niñas a partir de 2 años. Madrid: Narcea.
- MOYLES, J.R. (1990): El juego en la educación infantil y primaria. Madrid: Ediciones Morata.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

- NARGANES, J.C. (1993): Juego y desarrollo curricular en Educación Física. Sevilla: Wancuelen.
- OPENHEIM, J.F. (1990): Los juegos infantiles. Barcelona: Martínez Roca.
- PAUSEWANG, E. (1977): Juegos didácticos. Buenos Aires: Kapelusz.
- PAVEY, D. (1982): Juegos de expresión plástica. Barcelona: CEAC.
- PELEGRIN, A. (1984): Cada cual que atienda su juego. Madrid: Cincel.
- RODRÍGUEZ, M. y KETCHUM, M. (1992): Creatividad en los juegos y juguetes. México: Editorial Pax México.
- RÜSSEL, A. (1970): El juego de los niños. Barcelona: Herder.
- SANTOS HERNANDEZ, S.J. (1986): Juegos de los niños en las escuelas y colegios. Barcelona: De Olañeta.
- SANUY, C. y CORTÉS, L. (1974): Enseñar a jugar. Madrid: Marsiega.
- SCHMIDT, G. (1989): Juegos para escolares. Málaga: Unisport.
- SEYBOLD, A. (1975): Practicar y jugar con el aro. Buenos Aires: Kapelusz.
- TCHAKAROVA, I. (1983): El juego en grupo. Juegos basados en la psicomotricidad. Madrid: Anaya.
- TORBERT, M. (1987): Juegos para el desarrollo motor. México: Pax-México.
- TOURTET, L. (1978): Jugar, soñar, crear. Madrid: Atenas.
- VV.AA. (1994): Todos los juegos del mundo. Barcelona: Planeta.
- ZAPATA, O. (1989): El aprendizaje por el juego en la escuela primaria. México: Pax México.

### Juegos de INTEGRACIÓN y DISCAPACIDADES:

- ADAMS, R.C. (1978): Juegos, deportes y ejercicios para personas en desventaja física. Buenos Aires: Paidós.
- ALMONACID, V. y CARRASCO, M.J. (1989): El juego en los niños ciegos y deficientes visuales. Madrid: ONCE.
- ALVAREZ, G. (1990): Guía para una educación física no sexista. Madrid: Secretaría de Estado de Educación.
- ARRÁEZ, J.M. (1997): ¿Puedo jugar yo? El juego modificado. Propuesta para la integración de niños y niñas con necesidades educativas especiales. Granada: Proyecto Sur.
- BENOS, J. (1979): Educación psicomotriz en la infancia inadaptada. Buenos Aires: Panamericana.
- BROWNE, N. (1988): Hacia una educación infantil no sexista. Madrid: Centro de Publicaciones del M.E.C.
- CAMPLO, J. (1984): Actividades creativas en la educación especial: motricidad y lenguaje. Barcelona: CEAC.
- ESPINOSA, A. (1995): Iguales pero diferentes: un modelo de integración en el tiempo libre. Madrid: Popular.
- GARCÍA, J.A. (1992): Actividades físicas y deportes para minusválidos. Madrid: Campomanes.
- GONZÁLEZ, L. (1990): Psicomotricidad para deficientes visuales (4-7 años). Salamanca: Amaru.



## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

- MARTÍN, F. (1988): Educación Física y deportes para minusválidos psíquicos. Madrid: Gymnos.
- PICQ / VAYER (1985): Educación psicomotriz y retraso mental. Barcelona: Científico-Médica.
- RAPPAPORT, L. (1989): Creative play activities for children with disabilities. Illinois: Human Kinetics books.
- TORBET, M. y BENAVIDES, H. (1982): Juegos para el desarrollo motor: crecimiento integral para todos los niños con o sin problemas. México: Pax.
- VV.AA. (1987): Juegos sin barreras. Barcelona: Federación de Entidades Colaboradoras con el Minusválido.
- WINNICK, J.P. (1990): Adapted physical education and sport. Illinois: Human Kinetics books.
- ZAMBRANA, J.M. (1987): La educación física y los disminuidos psíquicos. Madrid: Alhambra.
- ZURHT, R. (1986): Educación del movimiento y del cuerpo en niños discapacitados físicamente. Buenos Aires: Panamericana.

### Juegos con MATERIALES y DEPORTES ALTERNATIVOS:

- ARTIGA, C. (1983): El material escolar. Barcelona. Vic.
- BLANDEZ, J. (1995): La utilización del material y del espacio en Educación Física: propuesta y recursos didácticos. Barcelona: Inde.
- BUCHER, W. (1995): 1000 ejercicios y juegos de deportes alternativos: goba, squash, minitenis, intercrosse, hockey, thoubball, beisbol, rugby, fútbol americano, frisbee y otros. Barcelona: Hispano Europea.
- BUGUIN, J.C. (1979): El monopatín. Madrid: N.S.
- CAPÓN, J. (1990): Actividades con cubiertas de neumáticos y paracaídas. Barcelona: Paidós.
- CORIA, R. (1987): Manual de prebeisbol. Barcelona: Real Federación Española de Béisbol y Sofbol.
- FRODIN, M. y MESSMAN, F. (1990): Skateboard. Barcelona: Noray.
- GOULD, M. (1980): Construye monopatines y otros deslizadores con ruedas. Madrid: Altea.
- HERNÁNDEZ, M. (1994): Juegos y Deportes Alternativos. Madrid: Manuel Hernández.
- HERNÁNDEZ, M. (1984): Disfruta tu tiempo libre con el bádminton. Madrid: C.S.D.
- JARDÍN PINYOL, C. Y RIUS SANT, J. (1992): 1000 ejercicios y juegos con material alternativo. Barcelona. Paidotribo.
- LEHN, D. (1991): ¡Agáchate y vuélvete a agachar! Malabares para todos. Madrid: Frakson.
- MARQUÉS, J.L. (1997): Iniciación a juegos y deportes alternativos. Madrid: Escuela Española.
- MOREL, A. y OUAKI, G. (1987): Todo sobre el skateboard. Barcelona: L. de Caralt.
- PALACIOS, J. y ABRALDES, J.A. (2000): Juegos con material alternativo: ¡Vamos a dar la lata! A Coruña: Xaniño Editorial.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

- PIÑANGO, CH. y MARTÍN FRANCÉS, S. (1994): Construcción de juguetes con material de desecho. Madrid: Editorial Popular.
- RODRÍGUEZ RUIZ, J.A. (1987): Gimnasia. Sillas y neumáticos como elementos de trabajo. Madrid: Alhambra.
- RHUE, B. y DARNELL, E. (1990): Boomerang. Sevilla: Progenza.
- RUIZ ALONSO, J.G. (1991): Juegos y Deportes alternativos. Lérida: Agonos.
- SHER, B. (1996): Juegos estupendos con juguetes improvisados. Barcelona: Martínez Roca.
- VELÁZQUEZ, A. y MARTÍNEZ, A. (1994): Juegos y formas jugadas con materiales alternativos. Alcalá de Guadaíra: CEP.
- VELÁZQUEZ, C. (1996): Actividades prácticas en Educación Física. Cómo utilizar materiales de desecho. Madrid: Escuela Española.
- VIROSTA, A. (1994): Deportes alternativos. En el ámbito de la Educación Física. Madrid: Gymnos.
- VIROSTA, A. (1993): Iniciación al disco volador. Madrid: Gymnos.
- VV.AA. (1991): THAOS. Deportes alternativos nº 1. Madrid: Quinta Alternativa.
- VV.AA. (1991): THAOS. Deportes alternativos nº 2. Madrid: Quinta Alternativa.
- VV.AA. (1979): Monopatín (skateboard). Barcelona: Aura.
- Juegos en la NATURALEZA:
- ASOCIACIÓN DE SCOUTS DE CANADA (1987): Juegos al aire. Barcelona: Martínez Roca.
- BOULANGER, L.; LIMBOS, E. y MAISON, F. (1986): Juegos de playa. Barcelona: Hogar del Libro.
- BRITES, G. (1990): Un lugar para jugar: el espacio imaginario. Buenos Aires: Bonum.
- CAMERINO, O. y CASTAÑER, M. (1994): 1001 ejercicios y juegos de recreación. Barcelona: Paidotribo.
- CORNELL, J. (1994): Compartir el amor por la naturaleza. Juegos y actividades para todas las edades. Barcelona: Ibis.
- CUENCA, M. (1984): Educación para el ocio: actividades escolares. Madrid: Cincel.
- DIEGO, J. (1995): Juegos al aire libre: educación infantil y primaria. Madrid: Escuela Española.
- EVANS, D. (1994): Jugar con el aire. Barcelona: Ediciones B.
- FERREÑA, S. (1994): Juegos para un día de campo. México: Selector.
- FERNÁNDEZ, F. (1996): Melosetodo de los juegos de la calle. Madrid: Santillana.
- FLURI, H. (1992): 1000 ejercicios y juegos de Tiempo Libre. Barcelona: Hispano Europea.
- GAMBOA, S. (1992): Juegos para campamentos. Buenos Aires: Bonum.
- GAMBOA, S. (1991): Aprender jugando con la naturaleza. Maipu (Argentina): Bonum.
- GONZÁLEZ, F. (1997): Noches de fiesta: veladas, juegos nocturnos, fuegos de campamento. Madrid: Ccs.
- HÉOMET, B. (1986): Actividades en la naturaleza. Barcelona: Hogar del Libro.
- HUOT, F. (1987): Juegos al aire libre. Barcelona: Martínez Roca.
- LIMBOS, E. (1988): Fiestas deportivas al aire libre. Barcelona: Hogar del Libro.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

- LIMBOS, E. (1986): Grandes juegos: juegos tipo, esquemas, elementos, el animador, el terreno, las técnicas. Barcelona: Hogar del Libro.
- LÓPEZ, A. (1992): Juegos, fiestas y diversiones en la América Española. Madrid: Mapfre.
- MARTÍNEZ, R. (1986): Juegos de los indios norteamericanos para jugar en la naturaleza. Madrid: Miraguano.
- MUGARDES, F. (1986): Juegos de ecología. Madrid: Alhambra.
- NOVO, M. (1988): Juegos de educación ambiental: texto-guía para el profesor de nivel ciclo superior de E.G.B. Madrid: ICONA.
- PAPAVENTOS EDUCACIÓN AMBIENTAL (1996): Os xogos do vento verde: xogos cooperativos sobre o medio ambiente. Santiago de Compostela: Naturaleza Galega.
- PASSATORE, F. (1985): Yo soy el árbol: tú, el caballo. Barcelona: Hogar del Libro.
- PORTMANN, M. (1987): Juegos al aire libre. Madrid: Esteban Sanz.
- RAYMONDE, M.; BOULANGER, J. y MAINE, M.C. (1978): Juegos y actividades a la orilla del mar. Barcelona: Vilamala.
- REYNAUD, T. (1966): Juegos para campo y bosque. Barcelona: Vilamala.
- SCHMIDT, G. (1995): Juegos de movimiento y para el tiempo libre. Málaga: Instituto Andaluz del Deporte.
- TAYLOR, J. (1993): Guía de simulación y de juegos para la educación ambiental: programa internacional de educación ambiental UNESCO-PNUMA. Madrid: Los libros de la Catarata.
- VAQUETTE, P. (1996): Juegos para descubrir la naturaleza. Barcelona: Martínez Roca.
- VILA, L. (1992): Ecojuegos: juegos y actividades para todos los que aman la vida. Buenos Aires: Bonum.
- VINELLA, B. (1992): El libro de los juegos en casa y al aire libre. Barcelona: De Vecchi.
- VV.AA. (1996): Senderismo, barranquismo, puenting. Barcelona: Plaza y Janes.
- VV.AA. (1988): Actividades físico-deportivas en la naturaleza. Madrid: ADELEF – Comunidad de Madrid.

### Juegos POPULARES y tradicionales:

- BRANDIN FEIJOO, C. (1986): Os xogos dos nosos rapaces. Orense: Caixa Ourense.
- CAZORLA NÚÑEZ, M.J. (1988): Juegos infantiles de Vera. Almería: Cajal.
- GUILLEMARD, G.; MARCHAL, J.C.; PARENT, M.; PARLEBAS, P. y SCHMITT, A. (1988): Las cuatro esquinas de los juegos. Lérida: Agonos.
- MORENO, C. (1993): Aspectos recreativos de los juegos y deportes tradicionales en España. Madrid: Gymnos.
- PEREZ Y VERDES, R. y TABERNERO (1997): Xogos populares en Galicia. Santiago: Edicións Lea.
- PEREZ Y VERDES, R. y TABERNERO (1986): Xogos populares en Galicia. A Coruña: Xunta de Galicia.
- ROMANI, A. (1979): Xogos infantiles de Galicia. Santiago de Compostela: Follas Novas.
- SANTAMARÍA, F.J. (1987): El juego de bolos en las sierras de Cazorla y Segura: un

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

juego tradicional andaluz. Málaga: Unisport.

VV.AA. (1990): Juegos y deportes autóctonos de Canarias: primeras jornadas de juegos y deportes autóctonos. Las Palmas: Universidad de Las Palmas.

### Juegos PREDEPORTIVOS:

CARON, J. y PELCHAT, C. (1987): Apprentissage des sports collectifs: hockey, basket. Quebec: Université du Quebec.

CEBOLLA LÓPEZ, F. (1981): Juegos con balón. Barcelona: Vilamala.

FLOSDORF, P. y RIEDER, H. (1970): Deportes y juegos en grupo. Buenos Aires: Kapelusz.

FUSTE, X. (1996): Juegos de iniciación a los deportes colectivos. Barcelona: Paidotribo.

GALLANT, M. (1985): Juegos deportivos. Barcelona: Vilamala.

GARCÍA-FOGEDA, M.A. (1987): El juego predeportivo en la educación física y el deporte. Madrid: Pila Teleña.

GONZALEZ MILLAN, C. (1987): Juegos y Educación Física. Madrid: Alhambra.

JOYNSON, C. (1973): Juegos deportivos. Iniciación escolar al deporte. Barcelona: Hispano Europea.

SCHULTZ, H. (1976): Por el juego al atletismo. Buenos Aires: Kapelusz.

SEGURA, J. (1989): 1.009 ejercicios y juegos de fútbol. Barcelona: Paidotribo.

### TEORÍAS acerca del juego:

ANTONELLI, F. y SALVINI, A. (1982): Psicología del deporte. Valladolid: Miñón.

ANTÚNEZ, S. Y OTROS (1992): Del Proyecto Educativo a la Programación de Aula. El qué, el cuándo y el cómo de los instrumentos de la planificación. Barcelona. Graó.

BALLY, G. (1965): El juego como expresión de la libertad. México: Fondo de Cultura Económica.

BARREAU, J.J. y MORNE, J.J. (1991): Epistemología y antropología del deporte. Madrid: Alianza Deporte.

BUITENDIJK, F. (1935): El juego y su significado. Madrid: Revista de Occidente.

CAGIGAL, J.M. (1981): ¡Oh Deporte! (Anatomía de un gigante). Valladolid: Miñón.

CAGIGAL, J.M. (1981): Deporte: espectáculo y acción. Barcelona: Salvat.

CAGIGAL, J.M. (1975): El deporte en la sociedad actual. Madrid: Editorial Prensa Española.

CAGIGAL, J.M. (1966): Deporte, Pedagogía y Humanismo. Madrid: C.O.E.

CAGIGAL, J.M. (1957): Hombres y Deporte. Madrid: Taurus.

CAZORLA, L.M. (1979): Deporte y Estado. Barcelona: Labor.

CHATEAU, J. (1958): Psicología de los juegos infantiles. Buenos Aires: Kapelusz.

CONSEJO DE EUROPA - CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES: "Carta europea del deporte".

CONSEJO DE EUROPA - CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES: "Código de ética deportiva. Quien juega limpio, gana".

DECROLY, O. y MONCHAMP, E. (1983): El juego educativo. Madrid: Morata.

DELGADO, J.M.R. (1991): La felicidad. Madrid: Ediciones T.H.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

- DÍAZ-PLAJA, F. (1984): Apuntes para una Historia del Juguete. Barcelona: Bruguera.
- DURAND, M. (1988): El niño y el deporte. Barcelona: Paidós.
- EINSTEIN, A. (1981): Mi visión del mundo. Barcelona: Tusquets.
- FERREIRA DE OLIVEIRA, J.N. (1979): Antropología do jogo. Antología de textos. Lisboa: ISEF.
- FINGERMANN, G. (1970): El juego y sus proyecciones sociales. Buenos Aires: Ateneo.
- GONZÁLEZ ALCANTUD, J.A. (1993): Tractatus ludorum. Una antropología del juego. Barcelona: Anthropos.
- GRUPPE, O. (1976): Teoría pedagógica de la Educación Física. Madrid: INEF.
- HUIZINGA, J. (1938): Homo ludens. Haarlem: Tjeenk Willink.
- JACQUIN, G. (1958): La educación por el juego. Madrid: Atenas.
- LAPIERRE, A. (1984): Educación psicomotriz en la escuela maternal. Barcelona: Científico-Médica.
- LE BOULCH, J. (1983): El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los seis años. Madrid: Doñate.
- LEIF Y BRUNELLE (1978): La verdadera naturaleza del juego. Buenos Aires: Kapelusz.
- LINAZA, J. (1991): Jugar y aprender. Madrid: Alhambra Longman.
- LINAZA, J. y MALDONADO, A. (1987): Los juegos y el deporte en el desarrollo psicológico del niño. Barcelona: Anthropolos.
- LISON, C. (1979): Antropología cultural de Galicia. Madrid: Akal.
- MARÍAS, J. (1971): Tres visiones de la vida humana. Navarra: Salvat.
- MARÍN IBÁÑEZ, R. (1986): Principios de la educación contemporánea. Madrid: Rialp.
- MONEDERO, C. (1982): La evolución psicológica del hombre. Barcelona: Salvat.
- MOOR, P. (1981): El juego en la Educación. Barcelona: Herder.
- NEWSON, J. y NEWSON, E. (1984): Juguetes y objetos para jugar. Barcelona: CEAC.
- PAPALIA, D. y WENDKOS, S. (1992): Desarrollo humano. Santafé de Bogotá (Colombia): Interamericana.
- TONUCCI (1983): Con ojos de niño. Barcelona: Barcanova.
- TONUCCI (1985): Niño se nace. Barcelona: Barcanova.
- TRILLA, J. (1985): La escuela fuera de la escuela. Barcelona: Planeta.
- VALLEJO-NÁJERA, A. (1987): Mi hijo ya no juega, solo ve la televisión. Madrid: Ediciones Temas de Hoy.
- VÁZQUEZ, B. (1989): La Educación Física en la Educación Básica. Madrid: Gymnos.
- VV.AA. (1972): Teorías sobre el origen del deporte. CITIUS, ALTIUS, FORTIUS. Madrid: INEF.
- WALLON, H. (1984): La evolución psicológica del niño. Barcelona: Grijalbo.
- WALLON, H.; PIAGET, J.; y OTROS (1982): Los estadios en la psicología del niño. Buenos Aires: Nueva Visión.
- WINNICOT, J. (1979): Realidad y juego. Barcelona: Granica.