

## GUÍA DOCENTE

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado:</b>	<b>Ciencias de la Actividad Física y del Deporte</b>
<b>Doble Grado:</b>	
<b>Asignatura:</b>	<b>Teoría e Historia de la Actividad Física y del Deporte</b>
<b>Módulo:</b>	<b>Fundamentos Científicos de la Motricidad Humana</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Deporte e Informática</b>
<b>Semestre:</b>	<b>Segundo semestre</b>
<b>Créditos totales:</b>	<b>6 créditos</b>
<b>Curso:</b>	<b>Primero</b>
<b>Línea:</b>	<b>1 y 2</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Básica</b>
<b>Lengua de impartición:</b>	<b>Español</b>

<b>Modelo de docencia:</b>	<b>C1</b>	
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>		<b>50%</b>
<b>b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>		<b>50%</b>
<b>c. Actividades Dirigidas (AD):</b>		

## GUÍA DOCENTE

### 2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

<b>Nombre:</b>	<b>Juan Carlos Fernández Truan</b>
<b>Centro:</b>	<b>Facultad del Deporte</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Deporte e Informática</b>
<b>Área:</b>	<b>Educación Física y Deportiva</b>
<b>Categoría:</b>	<b>Profesor Contratado-Doctor</b>
<b>Horario de tutorías:</b>	<b>Lunes de 12'00 a 14'30 y de 16'00 a 17'30 h.</b>
<b>Número de despacho:</b>	<b>11.2.9</b>
<b>E-mail:</b>	<b>jfertru@upo.es</b>
<b>Teléfono:</b>	<b>954977517</b>

## GUÍA DOCENTE

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

Los objetivos que pretendemos con el desarrollo de esta asignatura los podemos concretar en los siguientes:

- 1.- Conocer y valorar las bases epistemológicas de la actividad física y del deporte.
- 2.- Analizar las diferentes terminologías con implicaciones en la actividad física, que se han ido produciendo a lo largo de las distintas épocas, etapas y fines.
- 3.- Conocer el origen histórico de las diferentes actividades físicas y deportivas, así como su fin evolutivo.
- 4.- Conocer las diferentes culturas históricas y artísticas en relación con la importancia otorgada y el rol que desempeña en cada una de ellas, la actividad física y las prácticas agonísticas, con especial referencia a las occidentales.
- 5.- Conocer la evolución de la Gimnasia y la Educación Física contemporánea, así como el nacimiento del deporte moderno.
- 6.- Analizar el Movimiento Olímpico como paradigma del desarrollo del deporte contemporáneo.
- 7.- Valorar los diferentes tipos de manifestaciones culturales y artísticas relacionadas con los ámbitos educativos, formativos, lúdicos y agonísticos de las actividades físicas.
- 8.- Desarrollar la capacidad de selección, crítica, sistematización y síntesis de la información histórica deportiva.

#### 3.2. Aportaciones al plan formativo

La asignatura de Teoría e Historia de la Actividad Física y del Deporte, está encuadrada en el primer curso del Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y se desarrolla en el segundo semestre del curso. Es una asignatura vinculada al grupo de las consideradas Materias Básicas dentro de la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas, con un total de 6 créditos ECTS, que pretende sentar las bases cronológicas de los acontecimientos que a lo largo de los tiempos, se han ido produciendo en relación con la actividad física de tipo deportivo, formativo, o recreativo.

La docencia en esta asignatura pretende exponer la relevancia humanística de la evolución de la actividad física y el deporte, como manifestación cultural a través de la historia universal, a fin de capacitar a los profesionales de este Grado, para comprender y localizar geográfica y temporalmente, las diferentes manifestaciones físicas, al mismo tiempo que para conocer las diferentes teorías y autores que se han desarrollado en la docencia de la educación física.

Igualmente, se pretende aportar a dichos profesionales, la mayor creatividad posible para su toma de decisiones, aportándoles para ello conocimientos de la mayor variedad y diversidad de opciones y respuestas, que a lo largo de la historia se han ido dando a las necesidades de movimiento, desde un ámbito formativo y competitivo, hasta el meramente recreativo.

## GUÍA DOCENTE

La Teoría e Historia de la Actividad Física y del Deporte se imparte en todos los Planes de Estudio de similares titulaciones en toda Europa, con una carga docente bastante similar a la nuestra y con nombres de la asignatura bastante similares, aunque en algunos casos también dividiendo la materia en dos asignaturas diferentes: por un lado la Epistemología y Teoría de la Actividad Física y por el otro los Fundamentos Históricos y culturales del deporte.

### **3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos**

No existen requisitos esenciales previos para poder cursar esta asignatura, aunque existen unas recomendaciones básicas aconsejables que aportarán mayores posibilidades de compromiso y éxito para el aprendizaje del alumnado, como son:

- Revisión de los conocimientos adquiridos sobre la Historia Universal, la Historia de España y la Historia del Arte, cursados a lo largo de la Enseñanza Primaria, Enseñanza Secundaria y Bachillerato.
- Adquisición de los conocimientos básicos de inglés e informática, que les serán recomendables para el desarrollo de las tareas y actividades de la asignatura.
- Asistencia y participación regular en las actividades programadas (carácter presencial)
- Uso de las bibliotecas como forma de indagar en gran variedad de fuentes y medio de completar los conocimientos del temario.
- Dominio de la lectura comprensiva y sistematización e integración de conocimientos a nivel teórico.
- Habilidades básicas de redacción y escritura (ortografía, normas de citación bibliográfica, gramática, estructura de la información, etc.)
- Conocimientos sobre el uso del ordenador y de internet a nivel básico (procesador de texto, hoja de cálculo, buscadores, etc.)
- Conocimiento y uso de un segundo idioma en actividades específicas de investigación (lecturas, análisis de textos, búsqueda de documentos, uso de la terminología científica, etc.)
- Dominio básico de la plataforma digital WebCT para poder realizar las tareas y actividades encomendadas a lo largo del curso.

Finalmente, se recomienda de forma complementaria, la participación efectiva del alumnado en la dinámica del aula, tanto de forma presencial, como no presencial, con el objeto de evitar una mera adscripción superficial del alumnado a las tareas y actividades programadas, sino desarrollando una implicación que permita la adquisición de las competencias y el aprendizaje significativo de los contenidos, procedimientos y actitudes previstas.

## GUÍA DOCENTE

### 4. COMPETENCIAS

#### 4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

- a) Saber aplicar las tecnologías de la información y comunicación al ámbito de las ciencias de la actividad física y el deporte.
- b) Desarrollar competencias para la adaptación a nuevas situaciones y resolución de problemas para el aprendizaje autónomo.
- c) Potenciar la capacidad de colaborar, discutir ideas en grupo, presentar y defender argumentos.
- d) Capacitar para poder realizar análisis críticos y autocrítica.

#### 4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

- Conocer, comprender y aplicar el objeto de estudio de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
- Conocer y comprender los principios comportamentales y sociales a los diferentes campos de la actividad física y del deporte.
- Comprender, utilizar y aplicar la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte en otras lenguas de presencia significativa en el ámbito de la Historia.

#### 4.3. Competencias particulares de la asignatura

##### a) Cognitivas:

- Conocer principios comportamentales y sociales, que el ser humano ha desarrollado a lo largo de la historia, en el ámbito de la historia de la actividad física y el deporte.
- Conocer y analizar el desarrollo de las diferentes manifestaciones culturales relacionadas con la actividad física, que la sociedad ha creado a lo largo de los distintos periodos y contextos.
- Conocer el origen y evolución de las actividades físicas y deportivas.
- Conocer y valorar los recursos materiales y equipamientos empleados en cada actividad física, para cada contexto histórico y geográfico.
- Identificar y valorar las diferentes formas y modalidades de actividades físicas y deportivas, así como los fines y objetivos de su práctica.

##### b) Procedimentales:

- Comprender la literatura científica del ámbito de la historia de la actividad física y del deporte.
- Saber desarrollar hábitos de excelencia y calidad profesional a través de historia del deporte.
- Saber establecer relaciones dialécticas entre planteamientos iniciales de recogida de

## GUÍA DOCENTE

información y la elaboración del discurso histórico.

- Desarrollar la capacidad de selección, crítica, sistematización y síntesis de la información histórica y cultural.

c) Actitudinales:

- Desarrollar habilidades de relación interpersonal y trabajo en equipo.

- Actuar dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.

- Adquirir una actitud crítica ante el uso de las investigaciones científicas sobre la historia del deporte, para la adquisición de conocimientos.

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

TEMA 1: La Epistemología de la educación física y el deporte. Teorías del origen de la actividad física

TEMA 2: Las Primeras Civilizaciones Arcaicas

TEMA 3: La A.F. en la Culutura Clásica Griega. Juegos Panhelénicos

TEMA 4: La A.F. en la Cultura Romana

TEMA 5: La A.F. en la Edad Media

TEMA 6: La A.F.en el Renacimiento. Precursores de la Gimnasia

TEMA 7: La A.F. en la Ilustración y en las Culturas Precolombinas

TEMA 8: Las Escuelas Gimnásticas

TEMA 9: Los Grandes Movimientos Gimnásticos

TEMA 10: Perido de la Crisis Gimnástica y la Revolución Copernicana.

TEMA 11: El Deporte Moderno en el siglo XIX

TEMA 12: La Gimnasia y la Educación Física en España

TEMA 13: El Deporte en el Siglo XX del Mundo y de España

TEMA 14: El Movimiento Olímpico y los Juegos Olímpicos Modernos

### 6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

La metodología empleada será diversa y se adaptará en todo momento a las características y el nivel de aprendizaje del alumnado:

a) Clases teóricas expositivas y participativas del profesorado:

Reunirán las características de una clase expositiva, asimilable a una clase magistral, pero con la participación activa del alumno. El desarrollo expositivo de la información reunirá estos requisitos: uso de organizadores previos o información general, uso de cuadros sinópticos, realización de preguntas temáticas previas a la exposición, repasos y conexiones con temas anteriores, familiarización con los conceptos nuevos,

## GUÍA DOCENTE

presentación de los objetivos a conseguir con el tema. Se procurará que el alumnado llegue a las definiciones y conceptos a través de la vía del “descubrimiento”, estableciéndose debates o discusiones breves al hilo de la exposición y se harán aclaraciones de manera permanente, volviendo a los contenidos ya expuestos con anterioridad para conseguir una mayor integración y globalización de los contenidos. En casi todos los casos el alumnado tendrá previamente en su poder el material que se va a tratar en clase, con el objetivo de aumentar su motivación y atención en clase.

### b) El estudio independiente

El alumno realizará un trabajo independiente que le será asignado por el profesor, ya sea oralmente o por escrito, para realizar en casa o en clase. Su esencia reside en reconocer que el alumno por sí mismo, y no a través del profesor, puede aprender contenidos sin que éstos estén especialmente estructurados. Este tipo de actividad se centrará en el estudio de un aspecto del tema o la solución a una serie de preguntas que han de resolver y exponer en clase y que serán debatidas por profesorado y alumnado.

### c) Los debates

Se utilizarán como complemento de la lección expositiva o de la demostración práctica, especialmente en el tratamiento de algunos temas que se prestan a cierta controversia y a muy diferentes valoraciones, permitiéndole al profesorado conocer el estado de comprensión y trabajo intelectual del alumnado, así como de sus actitudes hacia la temática de la disciplina. Esta técnica puede generar hábitos útiles para la presentación de trabajos en talleres y seminarios especializados de intercambio de información.

### d) Proyecto de iniciación a la investigación histórica

Esta actividad es de las más fructíferas que pueda realizar un alumno en una enseñanza de tipo universitario, permitiéndoles comprobar que efectivamente, lo que se explica teóricamente y lo que dicen algunas publicaciones científicas es cierto o puede que haya que entenderlo con matices. Se empleará para profundizar en un tema concreto elegido por el alumnado, pero previamente acordado con el profesorado, como complemento a la formación práctica recibida.

### e) Las tutorías

Las tutorías permiten prolongar la formación no de una manera individual (ante un solo alumno), sino individualizada o personalizada (adaptada a las necesidades del alumno). La tutoría tiene un objetivo propio que es ayudar al alumno de manera personal a resolver las dudas propias del contenido del curso, pero también para orientar sobre otras cuestiones académicas más generales relacionadas con la elección de itinerarios en la carrera, la selección de bibliografía, la orientación en los trabajos personales de clase o de las actividades profesionales, y uno muy típico como es la revisión de exámenes, situación que se deberá aprovechar para orientar sobre la forma de estudiar y para dar una realimentación importante.

## GUÍA DOCENTE

### f) Las clases prácticas

La realización de prácticas constituye una parte esencial de la asignatura, debido a la orientación a habilidades y competencias profesionales que se asumen en el Plan de Estudios. En las clases prácticas se aplicará la información presentada en las clases teóricas y en éstas se reflexionará sobre los aprendizajes realizados en las prácticas, de manera que los criterios aportados por la fundamentación teórica orienten la acción en la práctica, y la experiencia adquirida en la práctica matice algunos de los criterios aprendidos en la teoría. Por tanto, en ambas situaciones de aprendizaje se obtiene, analiza, interpreta, sintetiza y contrasta información, completándose los conocimientos mutuamente tratando de establecer un puente entre la teoría y la práctica. En la mayoría de los casos, el tema objeto de práctica se habrá tratado previamente en las clases teóricas, pero también es posible que alguna práctica se adelante a la explicación teórica. Si se une la experiencia vivida en la práctica a las orientaciones que da el profesor sobre la aplicabilidad y las consecuencias de toda la casuística que se da en las distintas situaciones estudiadas, el alumno puede terminar con una orientación bastante completa sobre lo que podría hacer cuando se encuentre ante una situación real. Cada práctica tendrá sus objetivos propios, que estarán de acuerdo con el contenido concreto que se vaya a trabajar en la práctica. El profesor hará la presentación de la práctica y del material que se vaya a utilizar, describiendo sus características básicas y las aplicaciones que pueda tener. En algunos casos se entregará un material escrito que contendrá la fundamentación teórica de la práctica, las actividades a realizar en clase y las actividades que deberá realizar el alumnado con los datos que se deriven de la práctica, que habitualmente se convertirán en trabajos que deben entregar para ser evaluados.

### Material didáctico y recursos:

Los recursos didácticos que emplearemos como mediadores externos que permiten apoyar la docencia teórica en orden al logro de los objetivos serán en esta asignatura, básicamente las proyecciones de audiovisuales que se realizarán vinculadas con cada uno de los temas en las clases prácticas y que servirán en algunos casos de apoyo para la realización de la propia práctica, facilitando con ello la fijación de contenidos mediante el uso de la imagen, centrando su atención para establecer asociaciones y combinaciones de ideas y mejorando con ello la claridad del mensaje.

Igualmente se empleará también un curso en el Aula Virtual, mediante la utilización de la plataforma digital WebCT disponible en la universidad, que propiciará una mejor adaptación a la individualización del aprendizaje en función de las características, disponibilidad e interés del alumnado, al mismo tiempo que permitirá hacer más eficaz el proceso de autoevaluación y corrección personalizada por parte del profesorado, que permita un mejor seguimiento de la evolución del alumnado. En ella, se podrá acceder a material multimedia, bibliotecas, correo electrónico, consulta de calificaciones o de expedientes, foros, etc.



## GUÍA DOCENTE

### 7. EVALUACIÓN

Se valorará especialmente el razonamiento y el pensamiento crítico, a través de la argumentación oral (debates) y escrito (ensayos) y casos prácticos. La evaluación estará centrada especialmente en la comprobación de la adquisición de conceptos (dominio informativo) y desarrollo de actitudes. La materia se desarrollará a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y no solo al final y se realizará mediante dos formas de evaluación: Evaluación Continua y Evaluación Final.

#### a) EVALUACIÓN CONTINUA:

La puntuación máximo que se podrá obtener mediante la Evaluación Continua es de 6 puntos de la nota final y en cada apartado la puntuación máxima estará determinada por su valoración en función de la cantidad de trabajo y relevancia temática que establecerá el profesorado y no mediante una división simple de la puntuación entre el número de actividades de cada apartado. Los criterios de evaluación de cada uno de los tipos de actividades serán los siguientes:

a) Valoración de las actividades de Evaluación de las Lecturas sugeridas por el profesorado en cada tema, siempre y cuando se hubiese presentado y aprobado la totalidad de las mismas; valorándose con un máximo de 1 punto de la nota final.

b) Realización de diferentes tareas complementarias a los temas, a través de la plataforma digital, siempre y cuando se hayan realizado al menos el 80% del total de las encomendadas. No se calificará ningún trabajo o actividad de una práctica al alumnado que no haya asistido a la misma. La correcta realización de la totalidad de las prácticas encomendadas se valorará con un máximo de 1 punto de la calificación final.

c) El alumnado deberá realizar un trabajo de aproximación o iniciación a la investigación histórica, sobre un tema que deberá ser aprobado previamente por el profesorado, durante el primer mes del curso, antes de comenzar su realización y que será valorado con máximo de 1,5 puntos de la calificación final. En dicho trabajo se valorará la originalidad, el contenido y el diseño metodológico, penalizándose la copia y reproducción de contenidos.

d) Se valorará la asistencia, participación y realización de trabajos y actividades en las Prácticas de la asignatura. No se calificará ningún trabajo o actividad de una Práctica, al alumnado que no haya asistido a la misma. Esta asistencia, participación y trabajos de las Prácticas será valorado con 2 puntos como máximo de la calificación final en la evaluación continua. No se valorarán las Prácticas a aquel alumnado que no haya

## GUÍA DOCENTE

asistido al mínimo del 80% del total de Prácticas del curso.

e) La realización y presentación de un trabajo individual o en grupo, sobre las ediciones de los Juegos Olímpicos Modernos, que será valorado con una puntuación máxima de 0,5 puntos como máximo.

f) La asistencia a conferencias, seminarios, congreso o exposiciones sobre la materia, siempre que sean previamente aprobados por el profesorado, también será tomada en cuenta, representando hasta un máximo de 0,25 puntos voluntarios que se podrán incrementar a la nota final, sin detrimento de la máxima puntuación posible obtenida mediante los otros criterios de evaluación.

Para poder aplicar la Evaluación Continua será requisito imprescindible el haber obtenido en el examen teórico, al menos un 4 sobre 10 y en caso contrario tendrá que presentarse a un examen final de la materia sin tener en cuenta las puntuaciones obtenidas mediante evaluación continua. Igualmente, será requisito necesario para poder aplicar la calificación obtenida mediante evaluación continua, el haber obtenido al menos el 50% de la calificación máxima total posible mediante Evaluación Continua y en caso contrario tendrá que presentarse a otro examen final diferente al de la Evaluación Continua.

### b) EVALUACIÓN FINAL:

El examen teórico final realizado mediante la Evaluación Continua, solo tendrá una valoración del 40% (4 puntos) de la calificación final, a la que habrá que sumarle los puntos obtenidos mediante dicha Evaluación Continua; no obstante, si algún alumno/a no obtuviese el 50% de la máxima puntuación posible de la Evaluación Continua, podría igualmente aprobar mediante otro tipo de examen teórico final diferente al de la Evaluación Continua, pero siendo valorado siempre sobre 10 puntos. Igualmente, si alguien no desea ser evaluado mediante Evaluación Continua, tendrá la posibilidad de presentarse a un único examen teórico final valorado sobre 10, diferente al control de la evaluación continua.

El alumnado que se presente al control extraordinario, así como a sucesivas convocatorias de examen, no podrá aplicarse las puntuaciones obtenidas mediante la evaluación continua, siendo evaluado exclusivamente mediante la calificación obtenida en su examen teórico sobre 10 puntos.

TIPO EVALUACION	ACTIVIDAD	PUNTOS
	Evaluación de las Lecturas	1
	Envío de las Tareas de los Temas	1
	Trabajo de aproximación a la investigación histórica	1,5
	Asistencia y Participación en las Prácticas	2

## GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN CONTINUA	Presentación de Trabajos de JJ.OO.	0,5
	Asistencia a Congresos, Conferencias, etc.	0,25
	TOTAL EV. CONTINUA	6,25
	CONTROL TEÓRICO (mínimo un 4/10)	4
	EV. CONTINUA FINAL	10,25
EVALUACIÓN FINAL NO CONTINUA	EXAMEN TEÓRICO (mínimo 5/10)	10/10

**Nota:** No se valorará ningún apartado de los anteriores, en los que no se hayan realizado al menos el 80% del total de actividades o asistencias.

Nota: Título II. Capítulo II. Artículo 14.2 y 14.3 de la Normativa de Régimen Académico y de Evaluación del Alumnado (aprobada en Consejo de Gobierno de la UPO el 18 de julio de 2006): “En la realización de trabajos, el plagio y la utilización de material no original, incluido aquél obtenido a través de Internet, sin indicación expresa de su procedencia y, si es el caso, permiso de su autor, podrá ser considerada causa de calificación de suspenso de la asignatura, sin perjuicio de que pueda derivar en sanción académica. Corresponderá a la Dirección del Departamento responsable de la asignatura, oídos el profesorado responsable de la misma, los estudiantes afectados y cualquier otra instancia académica requerida por la Dirección del Departamento, decidir sobre la posibilidad de solicitar la apertura del correspondiente expediente sancionador”.

### 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

950-531-085- 4 TEORÍA GENERAL DE LA GIMNASIA 1  
 84-95114-37-2 HISTORIA DEL DEPORTE 2  
 84-9823-222-6 HISTORIA DEL DEPORTE DE LA PREHISTORIA AL RENACIMIENTO 4  
 84-376-2189-5 EL DEPORTE EN OCCIDENTE 5  
 - HISTORIA CULTURAL DEL DEPORTE 6  
 - DEPORTE Y OCIO EN EL PROCESO DE CIVILIZACIÓN 7  
 84-85945-43-3 TEORÍA PEDAGÓGICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. BASES EPISTEMOLÓGICAS 8  
 84-477-0477-7 LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y DEL DEPORTE A TRAVÉS DE LOSTEXTOS 9  
 84-8459-115-8 ABC EDUCACIÓN FÍSICA 10  
 - JUEGOS Y ESPECTÁCULOS ROMANOS 11  
 84-458-1303-X COMPENDIO HISTÓRICO DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE 12

## GUÍA DOCENTE

- HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES 13
- 84-8138-380-5 HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA OFICIAL. ESPAÑA 1900-1936 14
- EL ESPACIO PROFESIONAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN ESPAÑA (1883-1961)
- 1784-96382-84-2 DEPORTE Y MODERNIZACIÓN. LA ACTIVIDAD FÍSICA COMO MODELO DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL 18
- 84-8013-359-7 PIERRE DE COUBERTÍN. LA DIMENSIÓN PEDAGÓGICA 19
- 84-338-1761-2
- LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL: LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO 20
- 84-206-4060-3 SPORT Y AUTORITARISMOS 24
- 84-9823002-4 HISTORIA DE ESPAÑA EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE VERANO EN LA ERA MODERNA 3
- EL COMITÉ OLÍMPICO ESPAÑOL, ORÍGENES Y NATURALEZA JURÍDICA 15
- OLIMPIA Y LOS JUEGOS OLÍMPICOS 16
- 84-670-2622-1 EL DEPORTE EN LA GUERRA CIVIL 21
- 84-8013-141-1 HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA 22
- 84-8013-073-3 HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. LA EDUCACIÓN FÍSICA ENTRE LOS MEXICANOS 23
- 84-3384977-9 DEPORTE Y OLIMPISMO EN EL MUNDO ANTIGUO Y MODERNO 25
- 84-3383999-2 DEPORTE Y OLIMPISMO 26
- 84-596159-6 OFFICIAL HISTORY OF THE OLYMPIC GAMES AND THE IOC: ATHENS TO BEIJING 1894-2008 27
- 84-9509429-2 LA ODISEA OLÍMPICA. REAVIVAR EL VERDADERO ESPÍRITU DE LOS GRANDES JUEGOS 28
- 84-7801899-4 LOS JUEGOS OLÍMPICOS EN LA HISTORIA DEL DEPORTE. XXXIX CURSO OFICIAL DE LA ACADEMIA 29
- 84-9657674-2 EL GRAN CIRCO DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS 30