

**GUÍA DOCENTE  
PARTE GENERAL**

**1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

<b>Grado:</b>	<b>Ciencias de la Actividad física y del Deporte</b>
<b>Doble Grado:</b>	
<b>Asignatura:</b>	<b>Aplicación Específica Deportiva: Gimnasia</b>
<b>Módulo:</b>	
<b>Departamento:</b>	<b>Deporte e Informática</b>
<b>Semestre:</b>	<b>2</b>
<b>Créditos totales:</b>	<b>6</b>
<b>Curso:</b>	<b>3º</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Optativa</b>
<b>Lengua de impartición:</b>	<b>Español</b>

<b>Modelo de docencia:</b>	<b>C1</b>	
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>		<b>50%</b>
<b>b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>		<b>50%</b>
<b>c. Actividades Dirigidas (AD):</b>		

**GUÍA DOCENTE  
PARTE GENERAL**

**2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA**

<b>Responsable de la asignatura</b>	
<b>Nombre:</b>	Juan Antonio León Prados
<b>Centro:</b>	Facultad del Deporte
<b>Departamento:</b>	Deporte e Informática
<b>Área:</b>	Educación Física y Deportiva
<b>Categoría:</b>	Profesor Contratado Doctor
<b>Horario de tutorías:</b>	Martes y Jueves de 11.30 a 14.30 Recomendable cita previa por mail
<b>Número de despacho:</b>	Edificio 11, Planta 1ª, Despacho 43 (11.1.43).
<b>E-mail:</b>	jaleopra@upo.es
<b>Teléfono:</b>	954 977 544

## GUÍA DOCENTE PARTE GENERAL

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

Dada la amplitud de contenidos relacionados con las diferentes modalidades gimnásticas, que se abordaron de manera general los mismo en en 1er curso, y las limitaciones temporales de tiempo según los créditos disponibles, los objetivos de las asignaturas relacionados con las diferentes disciplinas gimnásticas versarán de manera específica mediante la enseñanza de una de las diferentes modalidades gimnásticas. La Profundización y desarrollo metodológico de los conocimientos, técnicas y tácticas de la modalidad gimnástica Gimnasia Acrobática, así como su aplicación en el ámbito de la alta competición, la planificación del entrenamiento y la selección de talentos deportivos versarán los objetivos a tratar de lograr en el estudio de esta especialidad deportiva.

Por tanto, se pretende que el alumno al finalizar la asignatura alcance los siguientes objetivos

- Ampliar el conocimiento de fundamentos técnicos y tácticos básicos de la modalidad deportiva
- Conocer los componentes básicos que componen un entrenamiento la especialidad deportiva, así como identificar un núcleo básico de ejercicios con las cualidades que desarrollan
- Programar y controlar entrenamientos de la especialidad deportiva, aplicando sistemas y métodos que desarrollan las distintas capacidades perceptivo-motrices involucradas.
- Conocer y saber aplicar el código de puntuación de la especialidad deportiva.
- Conocer la gestión para la promoción de escuelas y clubes deportivos
- Conocer aspectos básicos en la selección de talentos deportivos
- Participar en el desarrollo y puesta en practicas de competiciones y/o gimnastradas

#### 3.2. Aportaciones al plan formativo

En el título de Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad Pablo de Olavide, esta asignatura se encuentra enmarcada como materia optativo con un total de 6 créditos. Sus contenidos permiten aumentar la estimulación en los alumnos la actitud tónico-postural equilibradora junto al aprendizaje de habilidades básicas y específicas, a través de tareas que permiten la adquisición de valores tales como el esfuerzo, la cooperación, coeducación, igualdad y la socialización, favoreciendo todo ello en gran medida el dominio para su futura aplicación como medio para el desarrollo integral del sujeto.

La enseñanza de esta modalidad deportiva ha de entenderse bajo el contexto donde se

## GUÍA DOCENTE PARTE GENERAL

produce, en relación al nivel de los alumnos/deportistas, los objetivos a conseguir con nuestra intervención docente y el nivel de dificultad y especificidad de los contenidos tratados. Aunque el enfoque se dirija en mayor medida a la mejora del rendimiento deportivo, se contemplará consideraciones metodológica para dar cabida a la participación de todos y todas, haciendo un mayor hincapié en alcanzar objetivos relacionados con el trabajo cooperativo y en la búsqueda de nuevas sensaciones.

La asignatura pretende asentar contenidos básicos que permitan somatizar vivencias relacionadas con las mismas que les posibilite desenvolverse en un medio que les ofrece un amplio abanico de posibilidades (cognitivas, afectivas, sociales y lógicamente motoras) que permita a los alumnos obrar, crear, mostrar, evaluar, ayudar y organizar al mismo tiempo que indaga e imagina, facilitando con ello la comprensión de la utilización de los diferentes recursos metodológicos.

Estos contenidos permiten el conocimiento y la aplicación práctica de técnicas de colaboración y cooperación entre alumnos, contribuyendo con ello no sólo a garantizar un mayor nivel de seguridad en la práctica y mayor individualización en las actividades, sino un mayor éxito para todos en la realización de las tareas propuestas.

Una mínima y adecuada formación respecto a esta modalidad deportiva, que ctualmente experimenta un espectacular auge en nuestra sociedad (a nivel nacional e internacional) posibilitará no sólo una mayor optimización de sus competencias futuras al respecto, sino una mayor empleabilidad del alumno.

### **3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos**

No son necesarios requisitos tener unas capacidades físicas o coordinativas especiales para cursar la asignatura, cualquier persona puede cursarla. Es importante dominar contenidos de asignaturas tales como Fundamentos de los Deportes I, Anatomía Funcional del Sistema Motor, Fundamentos de la Educación Física y del Deporte, Habilidades Motrices Básicas y Juegos Motores, Aprendizaje, Desarrollo y Control Motor, Biomecánica y Fisiología de la Actividad Física entre otras.

El alumno podrá tener a su disposición la mayor parte del material que el profesor use de apoyo en las explicaciones en clase, en el servicio de reprografía de la Universidad o mediante el uso de las TIC's, aula virtual o página Web de la asignatura (Black Board). No obstante, es muy recomendable que además de dicho material, del material dispuesto en Black Board y de sus anotaciones de las explicaciones en clases teóricas y prácticas, el alumno contraste y complete la información mediante las referencias bibliográficas detalladas de manera referidas y aquellas otras específica en esta guía.

## GUÍA DOCENTE PARTE GENERAL

### 4. COMPETENCIAS

#### 4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

Poseer y comprender conocimientos básicos, generales y de vanguardia en el campo de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

Desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

#### 4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

Profundizar en esta disciplinas que, por su naturaleza, actualidad o interés práctico, permite a los estudiantes un grado de especialización, dentro del Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, que genera currículos específicos según los intereses personales.

#### 4.3. Competencias particulares de la asignatura

Genéricas,

Profundizar y desarrollarse metodológicamente en conocimientos, técnicas y tácticas específicas de este deporte, así como su aplicación en el ámbito de la alta competición, la planificación del entrenamiento y la selección de talentos deportivos en esta especialidad deportiva.

Específicas,

Conocer y aplicar medios, técnicas y recursos metodológicos fundamentales que permiten configurar actividades de enseñanza-aprendizaje de esta modalidad deportiva. Conocer y diseñar de manera individual diferentes modos de progresión en el aprendizaje de esta modalidad deportiva.

Ser capaz de proponer prácticas para el aprendizaje básico de diferentes disciplinas, con especial énfasis en aspectos elementales sobre: calentamiento, preparación física específica, tipos de ayudas, elementos de seguridad y progresiones.

Evaluar un ejercicio de Gimnasia Acrobática desde cada uno de los roles que puede adoptar un juez.

Valorar la importancia que posee el conocimiento de pautas que garanticen la higiene en la práctica de estas modalidades deportivas y adoptar una actitud crítica ante aquello que se aprende

## GUÍA DOCENTE PARTE GENERAL

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

Tema 1. Contextualización de la Gimnasia en general y la Gimnasia Acrobática en particular dentro del ámbito competitivo

Tema 2. La sesión de entrenamiento en Gimnasia Acrobática

Tema 3. El Código de Puntuación FIG y Age Group. Aspectos Generales sobre Normativa Técnica Autonómica y Nacional

Tema 4. Composición, Diseño y Evaluación de un ejercicio de Gimnasia Acrobática. Ejemplos de Elaboración y evaluación de diagramas de dificultad.

Tema 5. Análisis de las exigencias físicas de la Gimnasia Acrobática. Aplicación sobre la Preparación Física Específica.

Tema 6. Programación básica del entrenamiento en Gimnasia Acrobática.

### 6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

## GUÍA DOCENTE PARTE GENERAL

### METODOLOGÍA UTILIZADA PARA IMPARTIR LOS CRÉDITOS TEÓRICOS

El proceso de aprendizaje podrá comenzar con el estudio los contenidos de la asignatura (en aquellos que así se dispongan) por parte de los alumnos a través de Black Board, siendo el profesor quien explicará y discutirán los aspectos más relevantes de los mismos durante las sesiones presenciales. Se demandará del alumnado su intervención en debates o pequeños trabajos puntuales relacionados con los contenidos, que fomenten su reflexión acerca de los puntos tratados en los temas, así como su participación activa en la ampliación de contenidos de cada tema.

Generalmente se comenzará cada clase realizando un breve resumen de la anterior estableciendo, si así procede, un nexo de unión entre la clase anterior y la presente. Del mismo modo, se realiza un resumen de lo expuesto en cada clase momentos antes de finalizar la misma, de modo que sirva de síntesis y énfasis de los puntos más importantes, en relación con los objetivos a conseguir.

Se utilizarán recursos audiovisuales en la presentación y estudio de los contenidos de las diferentes modalidades deportivas, así como para análisis de técnicas y captación de errores.

La utilización de recursos informáticos, bases de datos y Black Board.  
Cabe la posibilidad de aportar conocimientos en eventos relacionados con las modalidades deportivas

### METODOLOGÍA UTILIZADA PARA IMPARTIR LOS CRÉDITOS PRACTICOS

Se utilizarán predominantemente Estrategias en la Práctica tanto globales como analíticas. Respecto a la intervención docente, se evolucionará desde técnicas de enseñanza de Reproducción de Modelos a Enseñanza mediante la Búsqueda, aplicando estilos que evolucionarán desde los tradicionales (predominando la asignación de tareas), a estilos participativos (grupos reducidos y microenseñanza) y cognitivos (Resolución de Problemas y Descubrimiento Guiado). La organización y Control de las sesiones prácticas evolucionarán desde el total control por el profesor a una organización y control compartido por profesor y alumnos.

Se fomentará que el alumno practique y "entrene" realmente en cada sesión técnicas básicas, adaptadas a sus posibilidades y características, de elementos grupales e individuales que permitan conocer mejor la exigencia de los mismos, por lo que es muy recomendable una adecuada participación del alumnado en las clases prácticas motrices para adquirir las competencias prácticas necesarias. También deberán participar adoptando adecuadas medidas higiénicas respecto a la práctica deportiva, participando sólo con equipamiento deportivo y en ausencia o debida protección de elementos

## GUÍA DOCENTE PARTE GENERAL

potencialmente peligrosos durante la práctica, valorado todo ello por el profesor. Sin cumplir este requisito, el alumno no podrá participar en ellas.

La asistencia a las sesiones prácticas NO es obligatoria, pero dada la importancia que poseen en el aprendizaje de los contenidos, se recomienda encarecidamente su asistencia a las mismas. Una adecuada orientación atencional a la tarea, la calidad y el uso de tiempo del trabajo realizado y la preparación y disponibilidad del alumno en cada tarea serán indicadores a tener en cuenta para valorar la adecuada participación a las tareas propuestas.

Las sesiones prácticas no siempre podrán realizarse mediante una práctica motriz, sino que podrán consistir en aplicaciones teórico-prácticas, lo que resulta una ventaja para el alumno con alguna discapacidad transitoria. En las tareas propuestas en ellas, se pretenderá vincular la teoría con la práctica, analizando y resolviendo situaciones o propuestas extraídas de la realidad, para que los alumnos vivencien y/o apliquen los conocimientos adquiridos, solicitando por escrito una actividad referente al contenido presentado en la misma.

En caso de necesidad (discapacidad crónica o duradera), se podrá realizar una adaptación curricular a los estudiantes que así lo necesiten, previo adecuado informe médico, entregado a principio de curso o con suficiente antelación (una semana) antes de la práctica. En caso contrario, la asistencia/presencia sin participación activa en clase NO computará como asistencia a clase para una evaluación continua.



## GUÍA DOCENTE PARTE GENERAL

### 7. EVALUACIÓN

#### Sistemas y Criterios de Evaluación

La calificación final de la asignatura resultará de la ponderación de los contenidos teóricos (50%) y prácticos (50%). El alumno en esta asignatura podrá optar por un sistema de evaluación continua o por un sistema de prueba única en cada una de las convocatorias.

Finalmente, a modo optativo y en aras de facilitar vivencias que permitan consolidar mejor los aprendizajes, la participación en eventos, asistencia a entrenamientos de la modalidad gimnástica, o asistencia a sesiones prácticas optativas o a propuestas de libre configuración relacionadas con la materia podrán suponer un plus de calificación. La NO ASISTENCIA a estas actividades no implicará EN NINGÚN CASO la imposibilidad de conseguir la máxima calificación posible.

Para superar la asignatura habrá que obtener al menos el 50% del valor asignado a los créditos Teóricos y Prácticos.

#### Sistema de evaluación continua

Donde se valora el proceso de aprendizaje del estudiante a partir del seguimiento continuo del trabajo que realiza y de los conocimientos que va adquiriendo mediante una adecuada participación activa.

En este sistema, se podrán demandar la entrega o/y resolución de supuestos prácticos, trabajos, prácticas de clase, realización de exámenes, participación en seminarios u otro tipo de pruebas apta para valorar el progreso y adquisición de competencias por parte del estudiante.

Atendiendo a la importancia del carácter práctico de la asignatura como soporte fundamental de la misma, las sesiones prácticas se consideran de vital importancia para la adquisición de competencias (especialmente instrumentales y actitudinales), por tratarse de la transmisión directa de una serie de conocimientos específicos a nivel general y específicos, con un marcado carácter formativo-didáctico y que garantizan en bastantes casos la seguridad en la praxis. Por ello, se plantea como premisa indispensable la asistencia como mínimo al 70% de las sesiones prácticas desarrolladas en cada modalidad. Aquellos alumnos/as que no completen este requisito perderán el derecho a la evaluación continua.

Las faltas justificadas podrán estudiarse individualmente para poder cumplir o no con el requisito de asistencia del 70%. En caso de necesidad (discapacidad crónica o duradera),

## GUÍA DOCENTE PARTE GENERAL

se podrá realizar una adaptación curricular a los estudiantes que así lo necesiten, previo informe médico adecuado, entregado a principio de curso o con suficiente antelación (una semana) antes de la práctica, con el fin de que cumplir con el requisito de evaluación continua a pesar de asistir y que pueda participar de manera activa.

En la parte específica de la guía docente se detallarán los criterios específicos de evaluación de cada una de las modalidades deportivas que componen la asignatura.

	Créditos Teóricos	Créditos Prácticos	
Examen Teórico	35%		70%
Examen Práctico		35%	
Preguntas y Trabajo de Clase	15%	15%	30%
	50%	50%	100%

### Sistema de Prueba Única

Este sistema se concibe para aquellos alumnos que, por diferentes circunstancias, no pueden asistir al porcentaje de sesiones prácticas indicado para cumplir con el requisito de evaluación continua. Como la asistencia a clase NO ES un requisito exigible para superar la asignatura, estos alumnos serán examinados en convocatoria ordinaria y extraordinaria únicamente mediante un examen que contemple pruebas de carácter teóricas y prácticas pudiendo alcanzar el 100% de la calificación en la asignatura. Estas pruebas tratarán de garantizar el cumplimiento de las competencias a adquirir en la asignatura. En dicho examen, el alumno deberá superar obligatoriamente al menos el 50% del valor asignado tanto a créditos teóricos como prácticos para poder superar la asignatura.

	Créditos Teóricos	Créditos Prácticos	
Examen Oficial	50%	50%	100%

\* El estudiante que por estar incurso en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, por razones laborales, de salud graves, o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, no haya realizado las pruebas de evaluación continua, tendrá derecho a que en la convocatoria de curso se le evalúe del total de los conocimientos y competencias que figuran en la guía docente mediante un sistema de evaluación de prueba única. **Esta circunstancia deberá ser comunicada al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.**

## GUÍA DOCENTE PARTE GENERAL

### Técnicas de Evaluación (Sistema de Evaluación Continua)

En la evaluación de los contenidos, podrán ser utilizadas las siguientes técnicas, que serán concretadas en clase:

#### Creditos Teóricos (50%):

- Examen Teórico (35%): Se realizara un examen final teórico, en la fecha fijada para ello por el calendario oficial de exámenes y que tratará de verificar el grado de consecución de las competencias definidas. El examen podrá ser un compendio entre preguntas de opción múltiple (tipo test) y/o de respuestas breves o resolución de supuestos prácticos. Podrá ser realizado presencialmente o mediante plataforma virtual (se informará al alumno del modo con suficiente antelación), y el estudiante deberá demostrar su competencia para aplicar adecuadamente contenidos estudiados.
- Preguntas y Trabajos de clase (15%), realizado en las sesiones teóricas y sin fecha definida con el fin de conocer el conocimiento adquirido hasta ese momento por los alumnos para ajustar la programación y énfasis en los diferentes contenidos.

#### Creditos Prácticos (50%):

##### 1. Examen Práctico (35%)

- Modalidad a) Examen Práctico Individual.
  - Se deberá entregar/exponer una presentación orientada al desarrollo de 1 elemento individual y otro grupal asignados previamente al azar. Esta presentación debe incluir a) una descripción del elemento que integre una explicación biomecánica respecto al modo de aplicación de las fuerzas, b) una aproximación metodológica de su enseñanza práctica, destacando aspectos clave y ayudas en cada ejercicio planteado y c) una justificación de los ejercicios de preparación física más idóneos en relación a la habilidad/elemento y músculos y articulaciones involucrados en los mismos. El tiempo máximo para la presentación oral si será de 15 minutos.
- Modalidad b) Examen Práctico Colectivo (EPC) Entre 2 y 4 personas.
  - Constará en la realización de un ejercicio de gimnasia acrobática basado en la normativa nacional INFANTIL, (podrá, con el VBº del profesor, ser adaptado a las características del grupo). El ejercicio debe mostrar el resultado adecuado de la aplicación práctica holística del conjunto de contenidos estudiados.

## GUÍA DOCENTE PARTE GENERAL

Los alumnos deberán demostrar una adecuada y suficiente presentación una rutina competitiva así como una pequeña programación metodológica y de la preparación física de los elementos grupales e individuales elegidos de la misma (ficha de la descripción técnica y preparación condicional de 1 elemento de dificultad de pareja/grupo y un elemento individual).

2. Fichero de sesiones prácticas (15%). Confección y ampliación detallada en diferido de los contenidos propuestos en las sesiones prácticas de clase, así como de otros supuestos prácticos que se pudiesen proponer. Podrán realizarse en pequeños grupos de hasta 4 personas. Deberán ser entregadas por mail el día del examen reflejado en el calendario académico de exámenes.

### **Técnicas de Evaluación (Sistema de Evaluación Continua)**

Creditos Teóricos (50%) y prácticos (50%).

El alumno disfrutará, para cada convocatoria, de un único examen con orientación teórica (50%) y práctica (50%). La parte practica podrá realizarse mediante la visualizacion y analisis de videos o imágenes o/y la aplicación de su conocimiento en un supuesto practico acerca de los contenidos estudiados en clase.

### **Convocatoria Extraordinaria de Noviembre**

En la convocatoria extraordinaria de noviembre se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, de modo que permita obtener el 100% de la calificación correspondiente a la asignatura.

**GUÍA DOCENTE  
PARTE GENERAL**

**8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

ANWAJLER, J., WOJNA, D., STĘPAK, A., SKOLIMOWSKI, T. (2005). The influence of sports acrobatic training on the range of mobility of the spine and the upper and lower extremities. *Fizjoterapia Polska*, 5 (1): 57-64.

BROZAS, M.P. y NOWOTYNSKI, W. (2002). Los portés como componente técnico específico del acrosport. *RendimientoDeportivo.com*, N° 2. <http://www.RendimientoDeportivo.com/N002/Artic011.htm>

BROZAS, M.P. y Vicente, M. (1999) *Actividades acrobáticas grupales y creatividad*. Edit. Gymnos. Madrid, España.

CALVO, A y SÁNCHEZ, FJ. (1997) *Artística. Manual de iniciación*. Wanceulen, Sevilla.

CARLOS MANUEL DOS REIS ARAÚJO (2004). *Manual De Ayudas En Gimnasia*. Editorial Paidotribo. ISBN: 8480197463. ISBN-13: 9788480197465

CARRASCO, R. (2004). *Gymnastique aux agrès. Preparation Physique*. Vigot Editions. Paris.

ELISA ESTAPÉ TOUS; IGNACIO GRANDE RODRIGUEZ; MANUEL LOPEZ MOYA (2008). *Las habilidades gimnásticas y acrobáticas en el ámbito educativo*. Editorial INDE.

FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE GIMNASIA. Code of Points Acrobatic gymnastics 2008-2012. <http://www.fig-gymnastics.com/vsite/vnavsite/page/directory/0,10853,5187-188050-205272-nav-list,00.html>

FELDMAN, D., SHRIER, I., ROSSIGNOL, M., & ABENHAIM, L. (1999). Adolescent growth is not associated with changes in flexibility. *Clinical Journal of Sport Medicine*, 9(1), 24-29

FONDERO J.M., FURBLUR E.E. (1989). *Creating Gymnastic Pyramid and balances*. Ed. Leisures Press. Illinois.

JACKMAN, J Y CURRIER, B (1993). *Técnicas y juegos gimnásticos*. Paidotribo. Barcelona.

**GUÍA DOCENTE**  
**PARTE GENERAL**

LABEAU, B. (1993). L'acroport au collage. EPS 243: 14-17.

LEGUET, J. (1987). Actions motrices en gymnastique sportive. Vigot. Paris.

LEÓN, K. y MUÑOZ, J. (2003). El Acroport como contenido de Educación. Física en Primaria y Secundaria. Centro de Formación del Profesorado. Delegación de Educación de Cáceres.

LEON-PRADOS, JA. (2004). Seguridad e higiene en la práctica saludable del acroport. Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, N°. 16

LEÓN-PRADOS, JA, FERNÁNDEZ A Y CALVO A. (2010). Fundamentos básicos de la ejecución holística de ejercicios abdominales para estabilizar la columna lumbo-abdominal. Revista Apunts. Educación física y deportes, 99: 20-27. Issn: 1577-4015

NYFFENEGER, E. (1997). Acroport et Tumbling. MACOLIN, 3: 12-13.

PERNET, M (1994). Gymnastique artistique et sportive. 9 Techniques de base a la Loupe N° 18. Paris. Editions Revue EPS.

POZZO, T.; STUDENY, C. (1987). Théorie et pratique des sports acrobatiques. Vigot, París.

PURNELL, M., SHIRLEY, D., NICHOLSON, L., & ADAMS, R. (2011). Acrobatic gymnastics injury: Occurrence, site and training risk factors. Physical Therapy in Sport, 11(2), 40-46

THOMAS L, FIARD J, SOULARD CH Y CHAUTEMPS G. (1994). Gymnastique Sportive. De l'école ...aux associations. Paris. Editions Revue EPS.

VERNETTA M, LÓPEZ J y PANADERO, F. (1996). El Acroport en la Escuela. Barcelona. Inde.

VERNETTA. M.; LÓPEZ, J y PANADERO, F. (2000). Unidades Didácticas para secundaria. Habilidades Gimnásticas: minicircuitos.. Ed. Inde.