

BICEFACS

Boletín Informativo de
la Facultad de
Ciencias Sociales

Boletín 17

DICIEMBRE 2025

ISSN: 2695-6381



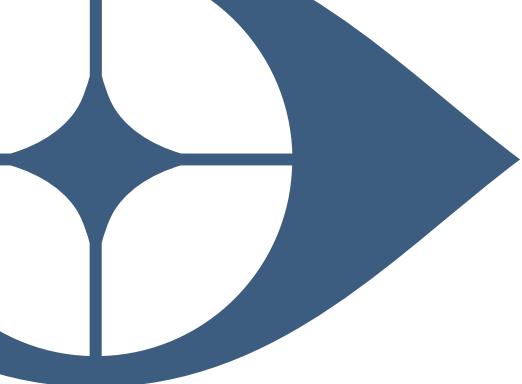
COMITÉ EDITORIAL

Dirección:

Rocío Cárdenas Rodríguez
Jose Manuel Echavarren Fernández

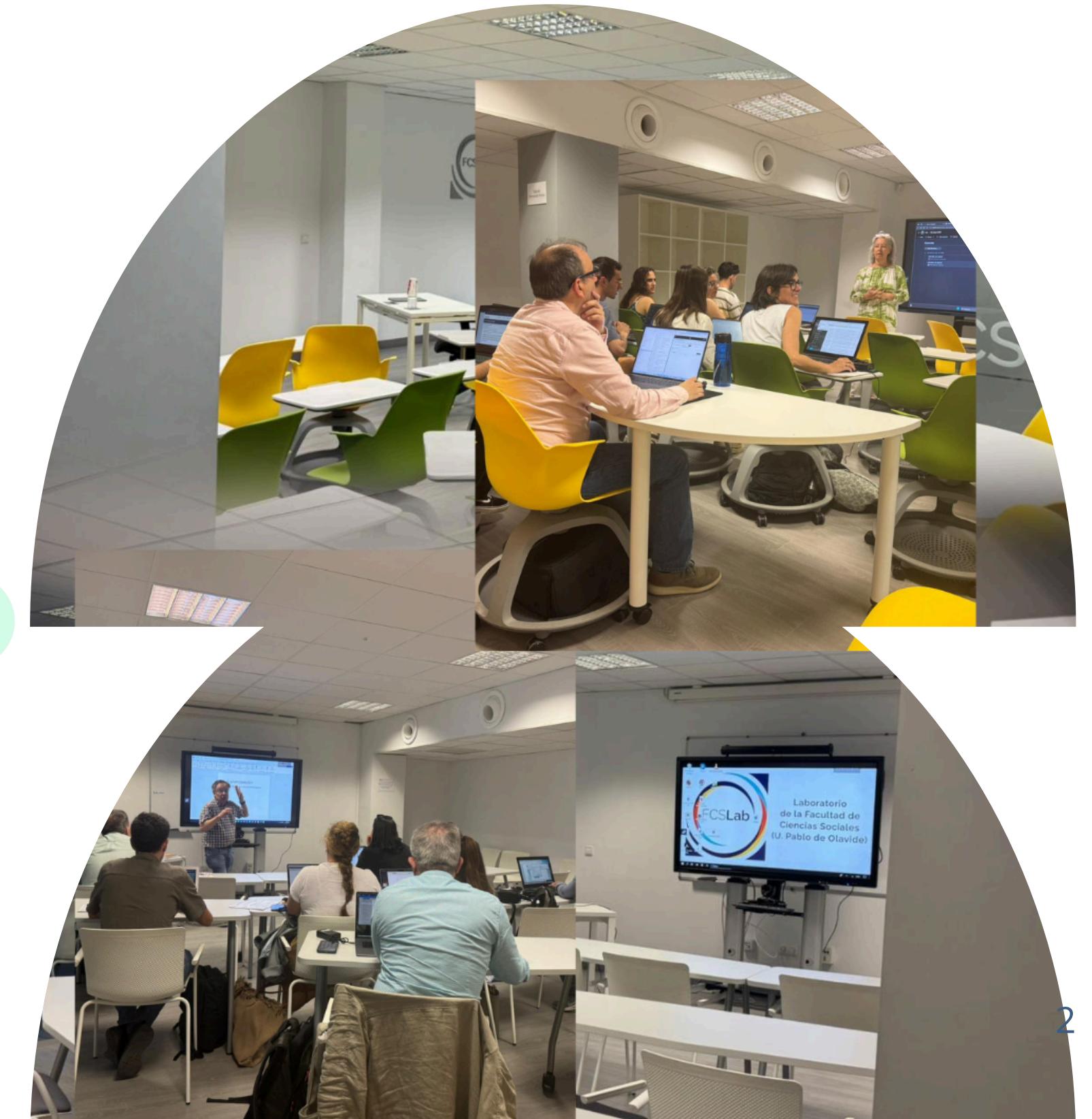
Apoyo Técnico: FCSLab

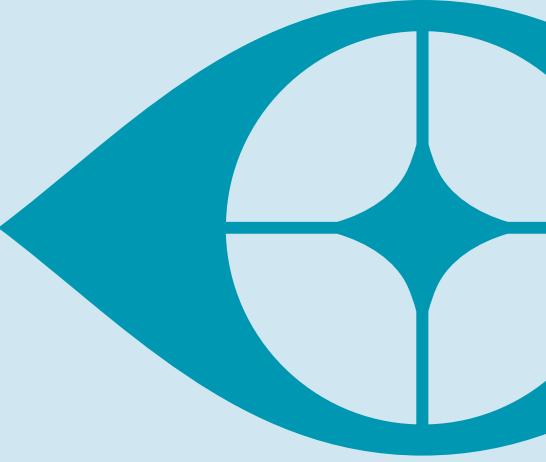
Edita: Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Pablo de Olavide



Índice

1. Saludo del Decano 3
2. Noticias del Decanato 7
3. Actividades FCSLab 17
4. Actidades Académicas Docentes 30
5. Alumnado 49
6. Divulgación Científica 58



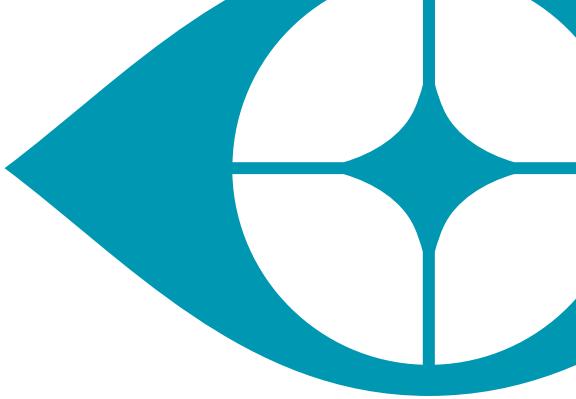


1. Saludo del Decano



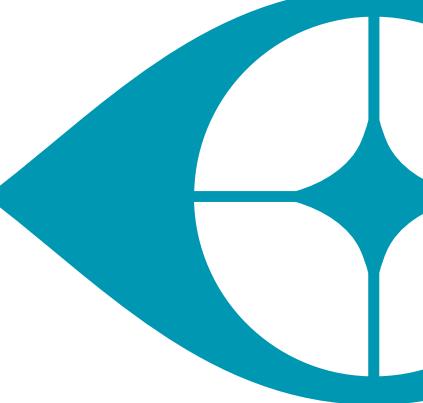
SALUDO DEL DECANO

Juan Miguel Gómez Espino



Como cada semestre, en este boletín, se muestra buena parte del trabajo que desarrolla esta siempre activa comunidad de la Facultad de Ciencias Sociales. Como en cada entrega, se pone de manifiesto vuestro servicio y compromiso con el alumnado y la sociedad en general, lo que no puede ser sino motivo de orgullo y profundo agradecimiento.

También es tradicional que en estas primeras páginas se ofrezca información y el punto de vista de quien os escribe sobre noticias o hechos reseñables que estén teniendo lugar en el momento de su publicación. Pues bien, en esta ocasión me centraré en el acaso sea wl cambio más drástico sufrido en los grados de nuestra Facultad y de nuestra Universidad desde la implantación del modelo de Bolonia. Me refiero a las medidas tomadas recientemente por el Consejo de Gobierno para el cumplimiento del Contrato-Programa suscrito con la Junta de Andalucía y que suponen un importante impacto en nuestra docencia para el curso 26-27 y para los cursos siguientes. De este Contrato-Programa suscrito con la Junta de Andalucía (según parece, más bien impuesto por este gobierno) depende una parte de la financiación de nuestra universidad cuya renuncia contribuiría a hacer aun mayor su asfixia financiera, ya por todos/as conocida. Como es evidente, no se trata solo de nuestra universidad sino de todo el sistema público universitario andaluz, cuyos rectores y rectora, en el momento de escribir estas páginas, han denunciado un nuevo incumplimiento respecto del modelo pactado en 2023. Esta situación, por tanto, resulta extensiva al conjunto del sistema público andaluz cuyo parcial desmantelamiento parece haberse convertido en objetivo político de un gobierno que financia la universidad andaluza, “con unos presupuestos que ya ni siquiera alcanzan a pagar las nóminas en muchos casos” (según comunicado de las Universidades Públicas de Andalucía, 16 de diciembre de 2025).



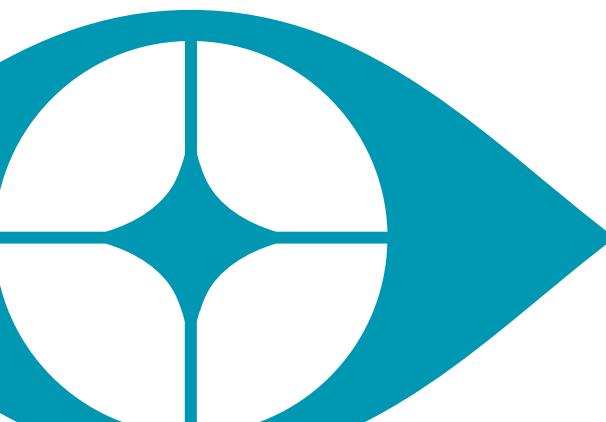
Las medidas adoptadas suponen una reducción de horas de EPDs respecto de las horas de EB en todos los modelos vigentes en nuestra Facultad y en el resto. En concreto, en la nuestra, la inmensa mayoría de las asignaturas son de tipo A1, en concreto en torno al 75%, lo que, por cierto, contrasta con otros centros donde el modelo predominante es el C1. Pues bien, como consecuencia de las medidas adoptadas, en el modelo A1, para una asignatura tipo de 6 créditos, 4 de las horas de EPD pasarán a ser impartidas en EB en el siguiente curso (pasando de 14 horas de EPD a 10 horas de EPD), lo mismo que ocurrirá en el modelo B1 (que pasará de 18 a 14 horas de EPD) o en el modelo C1 (que pasará de 22 a 18 horas de EPD). Evidentemente, para que la/el estudiante no pierda horas de docencia, esas horas se impartirán en EB. Aunque los departamentos mayoritarios en la docencia de nuestra Facultad y este decanato solicitó, en aras de evitar una aplicación lineal de la medida, una relajación de la medida al menos en las asignaturas modelo A1, finalmente la medida se adoptó de forma aparentemente igualitaria (al final se apuntará qué se quiere decir con esto).

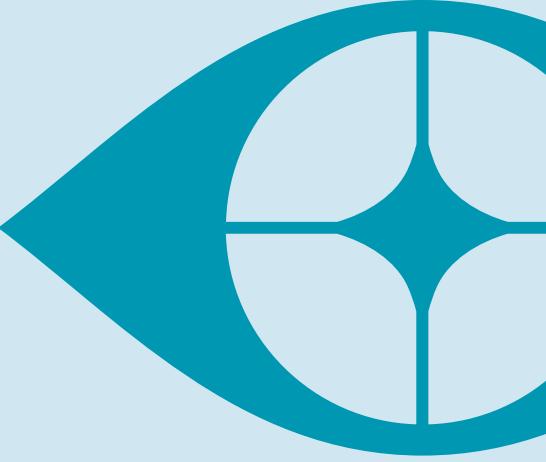
Esta primera medida supone un impacto de unos 200 créditos aproximadamente, según nuestros primeros cálculos, en torno al 8-10% del total de créditos de la Facultad. A esta medida, se añade una segunda medida con impacto en la docencia. Se trata del incremento del límite de establecimiento de un grupo de EPD que pasará a ser de 30 estudiantes, lo que solo se aplicará el primer año en primer curso (se irá desplegando progresivamente la medida en los cursos posteriores). Esto quiere decir que si bien, hasta ahora, la Facultad de Ciencias Sociales se desdoblaba un grupo cuando se alcanzaba el límite de 25 estudiantes, lo que significaba que en grupos de 60 se establecía el tipo estándar de un grupo de EB y tres de EPD, este tipo estándar en un grupo de 60 estudiantes pasa a un grupo de EB y tres grupos de EPD.

Esta medida tiene la excepción de los casos en los que el uso de un aula de informática o laboratorio sea habitual en la asignatura y de momento, como decía, solo de aplica en el primer curso. Hemos estimado que el impacto de esta segunda medida estará en torno a los 60-70 créditos, lo que significa en torno a 3-4% de todos los créditos que se imparten en los planes de la Facultad. Por tanto, la reducción de créditos docentes se estima en total en 11-14% respecto a la situación actual, lo que significa entre 220-250 créditos (a la espera de que se realicen los cálculos definitivos).

Evidentemente, se trata de un severo recorte en créditos docentes en nuestra Facultad, y ante este hecho es inevitable plantearse, sin entrar en consideraciones sobre lo ajustado de la medida adoptada a lo que exigía el Contrato Programa, cuáles serán las consecuencias de esta medida. De momento, los efectos en términos de personal van a ser evidentes, tanto por quienes deberán dejar la institución, especialmente las y los docentes que tienen contratos más precarios, como por la afectación que esta medida tendrá en las condiciones de trabajo de los y las docentes que continúen. Lógicamente, esto obligará a replantear algunas estrategias docentes, acaso, en un sentido más convencional, y no es difícil adivinar que habrá un mayor incentivo hacia la clase de tipo magistral. En Ciencias Sociales sabemos bien que la voluntad frecuentemente es vencida por la posibilidad y en docencia puede que lo posible vaya en detrimento de la creatividad y la innovación. Por parte de este decanato, y ante este horizonte, intentaremos poner mayor énfasis en la coordinación docente mientras que los departamentos deberán cuidar la calidad de la docencia.

Decía antes que las medidas adoptadas son aparentemente igualitarias. Y lo expresaba en el sentido de que se trata de medidas que nos hubiera gustado que hubieran sido más sensibles, menos indiferentes, a las diferencias de partida, en definitiva, que hubieran resultado algo más equitativas atendiendo al menor peso que ya a priori tenían las EPDs en nuestros grados, cuyo adicional adelgazamiento hace aún más severo el efecto de las medidas.





2. Noticias del Decanato

Noticias de Calidad

José M. Echavarren

Aprovechamos la ocasión para hacer una breve introducción de qué es el SAIC, un elemento clave en el engranaje de calidad de la universidad. El Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad reúne varios elementos que articulan el sistema normativo y ofrecen los principales elementos de calidad de la Facultad asegurando el ciclo de 1) diagnóstico, 2) análisis), 3) modificación si procede, y que impulsa y facilita el funcionamiento del “sistema UPO” y en concreto de nuestra Facultad (más información en <https://www.upo.es/facultad-ciencias-sociales/es/calidad-estrategia-y-responsabilidad-social/gestion-de-la-calidad-de-la-facultad/manual-del-sgic/>).

Resumen de junio. En el Boletín nº16 correspondiente a julio de 2025, con el que se cerraba el curso académico 2024-25, hacíamos mención al hito que suponía haber obtenido una certificación positiva del programa AUDIT de ANECA. Se renovaba así un esfuerzo realizado en 2016, cuando la Facultad de Ciencias Sociales también obtuvo esta certificación de calidad por parte de la agencia estatal (los certificados AUDIT se pueden consultar en <https://www.upo.es/facultad-ciencias-sociales/es/calidad-estrategia-y-responsabilidad-social/gestion-de-la-calidad-de-la-facultad/acreditacion-audit/>).



También entonces se señalaba que nuestra Facultad, al igual que la mayoría de los centros de la UPO, estaban entonces en las fases finales del proceso de evaluación externa de ACCUA, la agencia andaluza de calidad. A diferencia del diagnóstico ofrecido por ANECA, ACCUA nos remitió en julio un informe negativo que suspendía a todos los centros de la universidad que nos habíamos presentado a la renovación de la acreditación ACCUA. Todos los centros, coordinados por el Área de Calidad de la UPO, redactamos entonces distintos informes de alegación atendiendo a las diferentes áreas de actuación a las que nos instaba el informe ACCUA. Por su parte, también el Equipo Rectoral encabezó distintas iniciativas para sostener el esfuerzo en clarificar el nivel de calidad que caracterizan a los centros de nuestra universidad.



Agencia para la Calidad Científica
y Universitaria de Andalucía (ACCUA)
Consejería de Universidad,
Investigación e Innovación

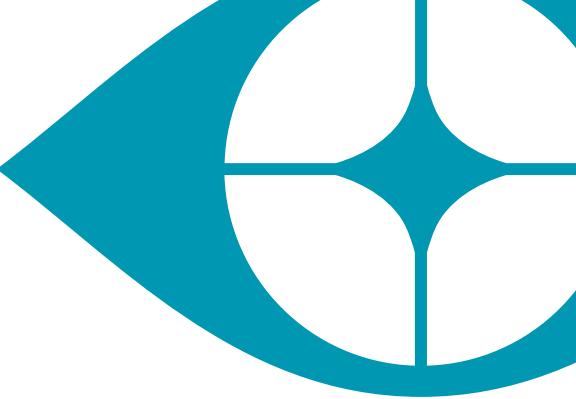
Certificación IMPLANTA

Finalmente en octubre del presente año recibimos la respuesta positiva desde ACCUA, certificando que efectivamente la Facultad de Ciencias Sociales cumplía sobradamente con todos los requisitos de calidad necesarios para recibir la acreditación IMPLANTA (que puede consultarse en <https://www.upo.es/facultad-ciencias-sociales/es/calidad-estrategia-y-responsabilidad-social/gestion-de-la-calidad-de-la-facultad/acreditacion-implanta>). Como puede desprenderse, no ha sido un camino fácil pero hemos podido resolverlo gracias al trabajo de muchas personas (y al legado de los equipos de calidad precedentes). Faltan seis años para volver a recorrer esta senda de nuevo.

Como es ya tradicional, celebraremos la próxima semana de coordinación e innovación docente en las últimas semanas de enero de 2026 en una serie de días con sesiones temáticas donde nos encontraremos alumnado y profesorado discutiendo sobre problemas y virtudes de nuestros distintos grados en materia de coordinación.

III EDICIÓN DE LOS PREMIOS CON-CIENCIA SOCIAL

Vicedecanato de Estudiantes, Movilidad y Compromiso Social



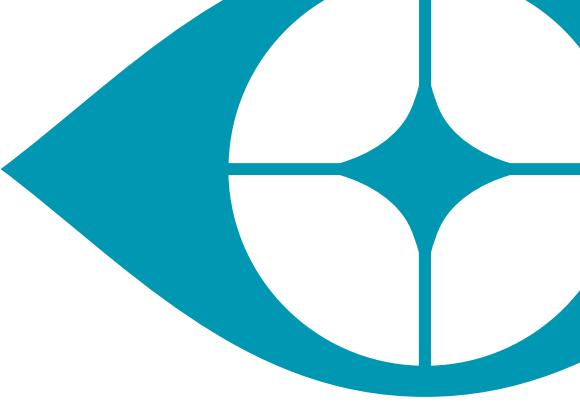
Con-ciencia Social es un certamen organizado desde nuestra facultad, en colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes de la UPO, y en el marco de los Programas de Planes y Acciones de Captación del Talento Estudiantil Universitario, donde se convoca a estudiantes de bachillerato y/o ciclos formativos de Grado Superior de Andalucía para que realicen en equipos un vídeo original con el objeto de concienciar y sensibilizar a la ciudadanía sobre una temática concreta de interés social.

Una vez finalizado el periodo de inscripción en el certamen, contamos con 33 grupos inscritos, pertenecientes a diferentes colegios e institutos. Queremos destacar al IES Polígono Sur que, como viene siendo ya tradición, participa con numeroso alumnado en este certamen.

Tras la evaluación por parte del jurado se preseleccionarán 5 videos como finalistas y candidatos a los premios principales, que serán visualizados y comentados por las personas autoras de estos, en un acto de presentación y reconocimiento público que se realizará durante el mes de febrero. Os comentaremos los resultados en el siguiente boletín.



AYUDAS PARA LA ACREDITACIÓN DEL NIVEL DE SEGUNDO IDIOMA B1 O B2.



Vicedecanato de Estudiantes, Movilidad y Compromiso Social.



Se han convocado de nuevo este año las 12 ayudas para el alumnado de nuestra Facultad, para la realización del curso de acreditación de nivel de inglés exigido para la obtención de los grados. De estas ayudas 10 son financiadas por la Facultad, y 2 más por el Servicio de Idiomas. El curso consta de 45 horas enfocadas al entrenamiento para superar el examen APTIS de inglés de los niveles B1 o B2.

Durante el mes de diciembre el Servicio de idiomas está realizando las pruebas de nivel al alumnado, con el objeto de que el curso se desarrolle a lo largo del segundo semestre.

Con esta acción continuamos en la línea ya marcada por la anterior vicedecana, y con el compromiso hacia nuestro alumnado de ofrecer todo el apoyo posible ante el cumplimiento del requisito del idioma en los grados universitarios.

REUNIÓN CON REPRESENTANTES DE ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Vicedecanato de Estudiantes, Movilidad y Compromiso Social.

Una vez finalizado el periodo de elecciones, comienza una nueva etapa de la delegación de estudiantes de nuestra Facultad, de la representación estudiantil en Junta de Facultad y en Departamentos, y con nuevos delegados y delegadas de curso.

El 10 de diciembre nos reunimos en la sala de reuniones de CEUPO, yo, como vicedecana de estudiantes, junto con la nueva Delegación de Estudiantes de la Facultad y parte de las representantes en Junta de Facultad. En esta primera toma de contacto, donde nos presentamos, abordamos temas como la importancia y el papel de las estudiantes en departamentos, la necesidad de un abordaje socioemocional de la salud del estudiantado, o la propuesta de organizar reuniones con delegados y delegadas para trabajar en la mejora y buen funcionamiento de los diferentes grados de nuestra facultad, entre otros temas.

Desde el decanato en su conjunto queremos agradecemos desde aquí al alumnado saliente y al entrante su implicación con estas tareas de representación que, como bien sabemos, se hacen complicadas en muchas ocasiones y ocupan buena parte de nuestra vida, que prestan generosamente. Gracias a todas ellas.



PROYECCIÓN Y DEBATE DE LA PELÍCULA “MUJEREANDO. EL QUEJÍO DE UNA DIOSA”

Vicedecanato de Estudiantes, Movilidad y Compromiso Social.

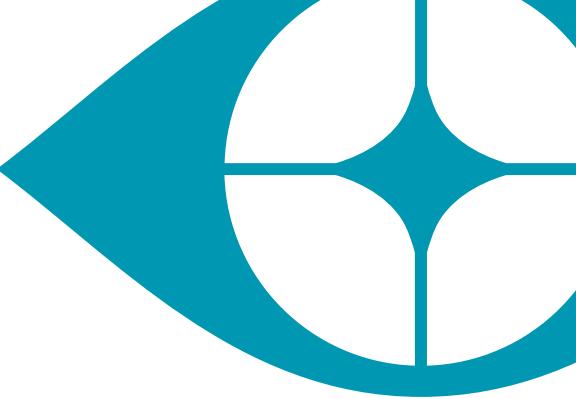
El Ayuntamiento de Sevilla, en colaboración con la compañía teatral Mujereando, impulsa la campaña “Mujereando. El Quejío de una Diosa”. Esta campaña busca sensibilizar al alumnado sobre el sinhogarismo femenino y la violencia de género, utilizando el arte y el testimonio real como herramientas de aprendizaje y transformación social.

Esta actividad se ha realizado el 15 de diciembre, promovida por este vicedecanato y organizada por la profesora María Marco Macarro. Consiste en la proyección del documental “Mujereando. El Quejío de una Diosa”, dirigido por Carmen Tamayo, de la cual tenemos el orgullo de decir que ha sido madrina de promoción de nuestra Facultad. La proyección irá seguida de un coloquio participativo con la directora y las protagonistas del proyecto, mujeres que han vivido en primera persona situaciones de violencia y exclusión, y que hoy utilizan el teatro como medio de empoderamiento y cambio.



REUNIÓN CON EL PROFESOR JORGE FERREIRA DEL ISCTE-INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LISBOA

Decano y Vicedecana de Estudiantes, Movilidad y Compromiso Social



El 26 de septiembre el Decano y la Vicedecana de Estudiantes, Movilidad y Compromiso social han recibido al Doctor Jorge Ferreira, del ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa, que venía acompañado por la profesora Rosa M^a Díaz, promotora de este encuentro. En la reunión se ha planteado la posibilidad de crear un doble grado de Trabajo Social entre la UPO y el ISCTE, con el compromiso por ambas partes de empezar a recabar información sobre el proceso y los requerimientos formales que conlleva.

Paralelamente se ha tratado la posibilidad de firmar un convenio de movilidad con objeto de permitir el intercambio de estudiantes y profesorado entre las dos instituciones.

Finalmente se ha barajado la posibilidad de que la UPO se incorpore en un *Blended Intensive Program* que el ISCTE ya tienen en marcha, sobre *Métodos de investigación social en Trabajo Social*.

DIRECCIÓN ACADÉMICA DEL GRADO DE EDUCACIÓN SOCIAL

Rocío Rodríguez-Casado

Docente del Dpto. Educación y Psicología Social.

Educadora Social colegiada N° 3096.



La profesora María del Rocío Rodríguez-Casado, Educadora Social nº 3096 (COPESA), del Departamento de Educación y Psicología Social es la actual **Directora Académica del Grado de Educación Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)** (Resolución Rectoral de 23 de julio de 2025 de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Secretaría General de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla BUPO N.º: 9/2025. Fecha de publicación: 23/10/2025). Doctora Internacional en Desarrollo y Ciudadanía, imparte clases en el Grado de Educación Social y Doble Grado de Trabajo Social y Educación Social de la UPO en asignaturas como *Educación Social en contextos reglados, Desarrollo de la profesionalización dell'a educador/a social. Deontología, Trabajo Fin de Grados*, entre otras. También, a nivel de postgrado, compagina su docencia con la Responsabilidad de Calidad del Máster en Educación para el Desarrollo, Sensibilización Social y Cultura de Paz. Entre sus líneas de intervención e investigación socioeducativa se destaca trabajos sobre migraciones, interculturalidad, género, igualdad y coeducación en el ámbito educativo, educación para el desarrollo e interculturalidad en contextos socioeducativos y actuaciones ante la diversidad cultural y la perspectiva de género en centros educativos de infantil y primaria.

Una de las tareas fundamentales de la DAG es la Coordinación de Cursos por Titulación con la finalidad de recabar la opinión del alumnado y del personal docente e investigador sobre el funcionamiento del título, impulsar acciones para una mayor coordinación vertical y horizontal, analizar si la secuencia temporal de las distintas asignaturas es adecuada y ordena coherentemente los aprendizajes de los/as estudiantes, realizar reuniones de coordinación e información con los/as responsables de asignatura, los/as coordinadores/as semestrales, el claustro de profesorado del título y los/as representantes/delegados/as de estudiantes de los distintos grupos y colaborar con el equipo decanal en la elaboración del informe de seguimiento anual y planes de mejora del título.

En cuanto a los/as coordinadores de cursos por título su función es fundamental ya que se centra en la coordinación horizontal entre asignaturas planificadas en el mismo semestre, detectar problemas o disfunciones que superan el ámbito de acción del profesor/a que imparte docencia en una asignatura concreta, asistir a las reuniones que sean convocadas, etc. (Procedimiento de la Planificación y Desarrollo de la Enseñanza - PC06). A continuación, en el marco de la Instrucción General de 23 de abril de 2014 para la adopción de medidas para el fortalecimiento de la Coordinación (de los procesos de planificación académica, coordinación docente, y seguimiento, mejora y modificación) en los estudios de Grado, se expone a todo el equipo de responsables del Grado de Educación Social y del Doble Grado de Trabajo Social y Educación Social, sección Educación Social para el curso 25-26.

El trabajo que se realiza desde las coordinaciones docentes para nuestra facultad es fundamental para garantizar la calidad, coherencia y plan de mejora en el seguimiento de los objetivos, contenidos, metodologías y evaluación del plan de enseñanza, en este caso, de los títulos del Grado de Educación Social y Doble Grado de Trabajo Social y Educación Social. Además, cumplen una función de comunicación entre docentes y alumnado fundamental, contribuyendo así a una mejor respuesta académica en términos de éxito.

En este sentido y en estas líneas, agradecer a todas las personas que se comprometen con esta labor de coordinación docente (véase tabla anterior), ya que no solo hacen trabajos de gestión, sino de estrategia educativa para la excelencia universitaria con el fin de mejorar la organización interna, la experiencia formativa y el cumplimiento de todos los criterios de calidad que se le exige a nuestra facultad.

Para más información sobre la Dirección Académica del Grado de Educación Social, podéis consultar [aquí](#).

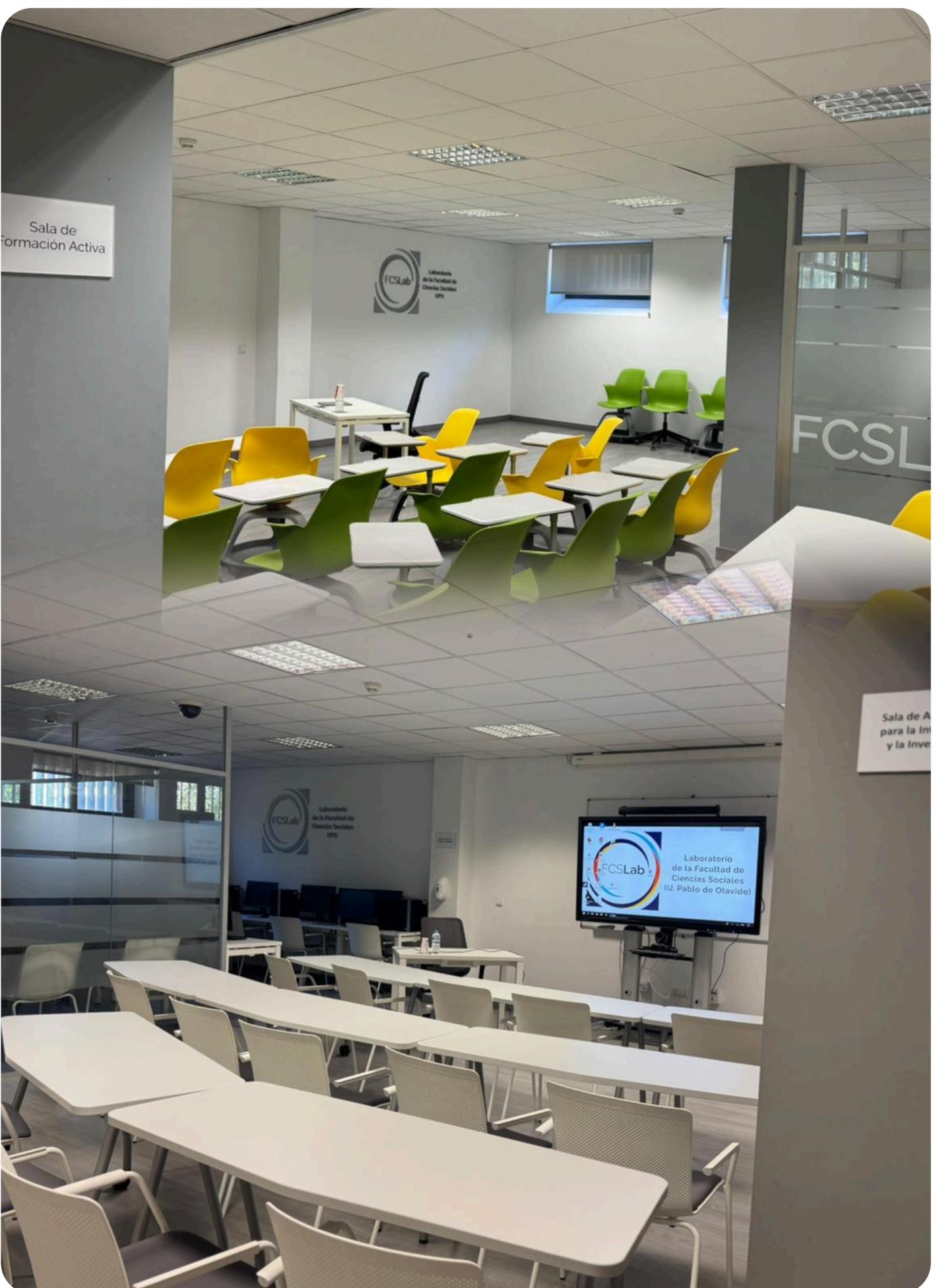
GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL		
Curso	Docente	Correo electrónico
1º	Rosa Mª Rodríguez Izquierdo Ana Mª Benítez Jaén	rmrodizq@upo.es ambenjae@upo.es
2º	Esther Prieto Jiménez	eprijim@upo.es
3º	Esther Fernández Márquez	efermar2@upo.es
4º	Macarena Esteban Ibáñez	mestiba@upo.es
DOBLE GRADO EN TRABAJO SOCIAL Y EDUCACIÓN SOCIAL		
Curso	Docente	Correo electrónico
1º	Rocío Navarro González	rnavgon@upo.es
2º	Jesús Delgado Baena	jdelbae@upo.es
3º	Encarnación Pedrero García	epedgar@upo.es
4º	María Vera Perea	mverper1@upo.es
5º	José Manuel Hermosilla Rodríguez (1º semestre)	jmherrod@upo.es
	Antonia Corona Aguilar (2º semestre)	acoragu@upo.es



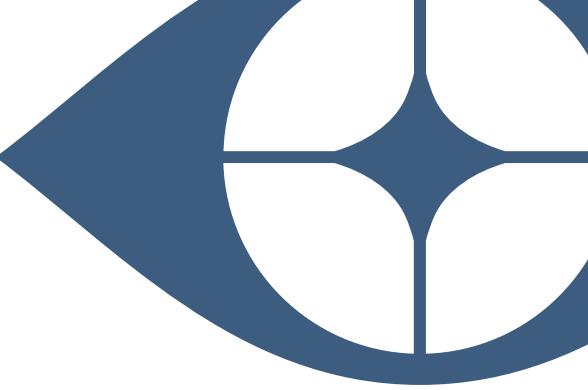
3. Actividades FCSLab



Laboratorio
de la Facultad de
Ciencias Sociales
(U. Pablo de Olavide)



JORNADAS DE BIENVENIDA



Los días 10 y 11 de septiembre, la Universidad Pablo de Olavide celebró, como cada año, sus tradicionales Jornadas de Bienvenida, con la participación activa del Laboratorio de Ciencias Sociales (FCSLab).

Se trata de encuentros dirigidos al nuevo estudiantado de las distintas facultades, donde se les ofrece la oportunidad de familiarizarse con el campus, conocer a sus compañeros y descubrir los recursos que la UPO pone a su disposición.

Las jornadas tuvieron lugar entre las 9:30 y las 11:00 horas, con una primera recepción en la Plaza de América-Rectorado. Desde allí, el alumnado se dirigió al FCSLab, donde se les introdujo en sus servicios y recursos, enseándoles así su papel en el acompañamiento formativo, creativo y académico.

Se desarrollaron en 2 días. El miércoles 10 estuvo dedicado al estudiantado de la Escuela Politécnica Superior, la Facultad de Humanidades, la Facultad de Ciencias Experimentales y la Facultad de Ciencias Sociales. El jueves 11 fue el turno de la Facultad de Derecho, la Facultad de Ciencias Empresariales y la Facultad de Ciencias del Deporte.



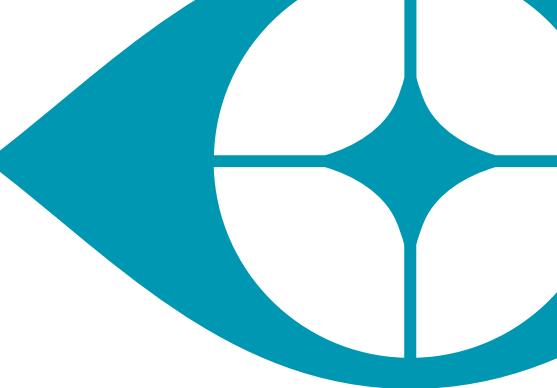
SEMINARIO INTERNACIONAL “FRI-HOUSING”

El proyecto Fri-Housing (friendly housing), bajo la pregunta central “¿Cómo debe ser una vivienda para ser verdaderamente inclusiva y amable?”, promovió en el FCSLab un espacio de reflexión sobre los retos actuales en materia de vivienda inclusiva para personas con discapacidad intelectual, abordando temas como la accesibilidad universal, el diseño inclusivo y las buenas prácticas a nivel internacional.

La sesión fue inaugurada por el Decano de la Facultad de Ciencias Sociales, Juan Miguel Gómez Espino, y contó con la participación de un público internacional, por lo que se celebró de manera online y tuvo una duración de 6 horas.



TFG SESIÓN GRUPAL



El 24 de noviembre comenzaron las reuniones del proyecto de innovación "Metodologías docentes basadas en el acompañamiento para la elaboración del Trabajo Fin de Grado en Educación Social", de la Facultad de Ciencias Sociales. Estas reuniones se realizan en el FCSLab y van dirigidas tanto al estudiantado del Grado de Educación Social como al del Doble Grado en Trabajo Social y Educación Social. Se ofertaron 30 plazas a las que podían acceder presentando la solicitud con los requisitos para participar.

Estas sesiones reúnen al profesorado participante para avanzar en el diseño y puesta en práctica de estrategias de apoyo al estudiantado en el proceso de elaboración de sus Trabajos Fin de Grado. El proyecto busca mejorar la experiencia formativa, ofrecer un acompañamiento más eficaz y promover metodologías que favorezcan la autonomía, la reflexión crítica y la calidad académica.



CON CIENCIA-SOCIAL



Este año se celebra la III Edición del Premio Con-Ciencia Social, un certamen dirigido al estudiantado de Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Superior de Andalucía. El concurso invita a los participantes a producir vídeos por equipos de 3 a 4 estudiantes (acompañados por un/a docente de su centro educativo), abordando en ellos un tema social desde una perspectiva creativa, fundamentada y comunicativa. Estos vídeos se han realizado en formato horizontal (.mp4), con una duración de 3-4 minutos, y han sido enviados al correo de FCSLab (fcslab@upo.es) mediante WeTransfer o enlace online.

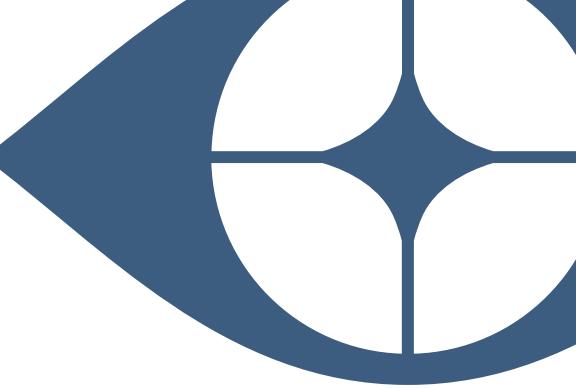


El certamen contempla dos premios principales de 500 euros por grupo, además de tres reconocimientos especiales y obsequios para todos los equipos finalistas durante el acto de entrega.

Los trabajos han sido evaluados según criterios de creatividad y rigor científico, impacto emocional y social, calidad técnica y uso de lenguaje inclusivo.

En esta edición, el FCSLab ha desempeñado un papel clave ofreciendo apoyo técnico y acompañamiento durante el proceso de producción audiovisual, facilitando orientación a los equipos participantes y garantizando la calidad técnica del certamen.

PROYECTO INSIGHT



Se celebra la Reunión Anual del proyecto INSIGHT-Integrative Teaching Methods in Higher Learning, cuya finalidad es identificar, analizar y fomentar prácticas educativas inclusivas que mejoren los procesos de enseñanza-aprendizaje y garanticen la participación plena del estudiantado, especialmente de quienes presentan dificultades de aprendizaje. Basado en los principios del Diseño Universal, INSIGHT busca impulsar enfoques formativos que reduzcan desigualdades y que puedan aplicarse tanto en la educación superior como en otros contextos académicos a nivel europeo.

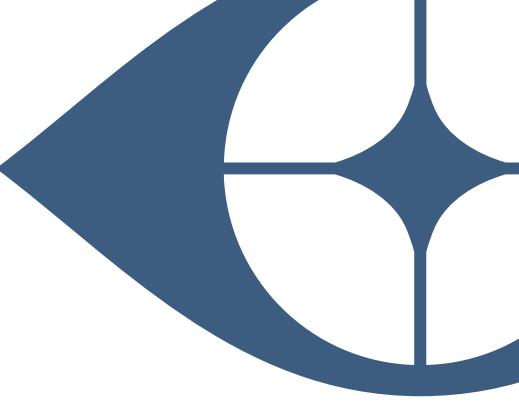
El encuentro reunió a representantes de ocho universidades europeas, que compartieron avances, resultados y experiencias vinculadas al desarrollo de metodologías docentes innovadoras y accesibles.

La profesora María Rosa Díaz Jiménez, coordinadora del proyecto en la Universidad Pablo de Olavide, condujo las sesiones junto a María Ángeles Quesada Cubo, investigadora de la Facultad de Ciencias Sociales con amplia trayectoria en proyectos internacionales



“CALORES Y COLORES DEL CONSENTIMIENTO SEXUAL”

SESIÓN DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL



La Sala de Formación Activa del FCSLab acogió la sesión “Calores y colores del consentimiento sexual”, una formación dinámica y participativa centrada en el valor de la comunicación no verbal en situaciones de intimidad afectiva y sexual, combinando aspectos emocionales (“calores”) y simbólicos (“colores”). Estuvo dirigida hacia el estudiantado de la Facultad de Ciencias Sociales, pudiendo asistir de manera presencial y obteniendo un certificado de 4 horas.

Este curso fue impartido por Adriana Ordóñez Otero, psicóloga, sanitaria, educadora y terapeuta sexual, experta en violencia de género y sexual, y creadora de la Escola Galega de Educación Sexual.

Durante la sesión se abordaron aspectos fundamentales como las fases de la respuesta sexual humana, las señales no verbales en la excitación sexual, la intimidad afectiva y sexual, y las expectativas según el género y la orientación sexual. Además, se incluyó una parte práctica basada en la metodología LEGO® SERIOUS PLAY®, que permitió al alumnado conocer de manera dinámica y participativa los distintos matices del consentimiento.



WORKSHOP: “INTELIGENCIA ARTIFICIAL CONTRA EL ODIO Y LA DESINFORMACIÓN”

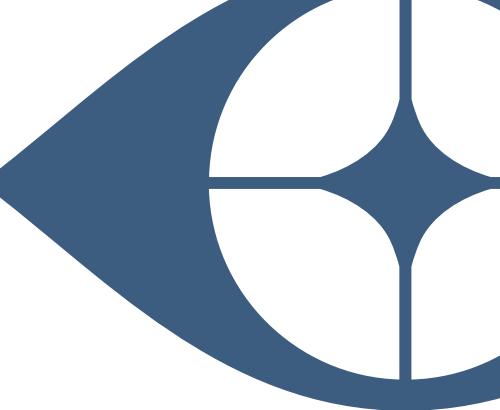
El FCSLab acogió el workshop “Inteligencia artificial para frenar el odio y la desinformación”, organizado por la Fundación CENTRA, la Fundación FUNDEA y Maldita.es, en el marco del proyecto europeo Hatedemics.

La sesión reunió a estudiantes, profesorado y agentes sociales, que participaron en una jornada práctica orientada a comprender el funcionamiento de la desinformación en entornos digitales y a conocer herramientas para identificarla y combatirla. Esta se dividió en 2 partes: la primera, impartida por Vivian Rangel (Maldita Educa), se centró en el ecosistema de la desinformación, sus narrativas, señales de alerta y técnicas de verificación de fuentes; la segunda, a cargo de Lucía Alonso Pérez (FUNDEA), presentó la plataforma Hatedemics basada en inteligencia artificial, con actividades y recursos pedagógicos para fortalecer el pensamiento crítico frente a la desinformación y los discursos de odio.

El proyecto Hatedemics tiene como objetivo capacitar a organizaciones sociales, ONG, profesionales de los medios, jóvenes activistas y autoridades para afrontar los discursos de odio y la desinformación digital, especialmente aquellos que afectan a colectivos vulnerables.



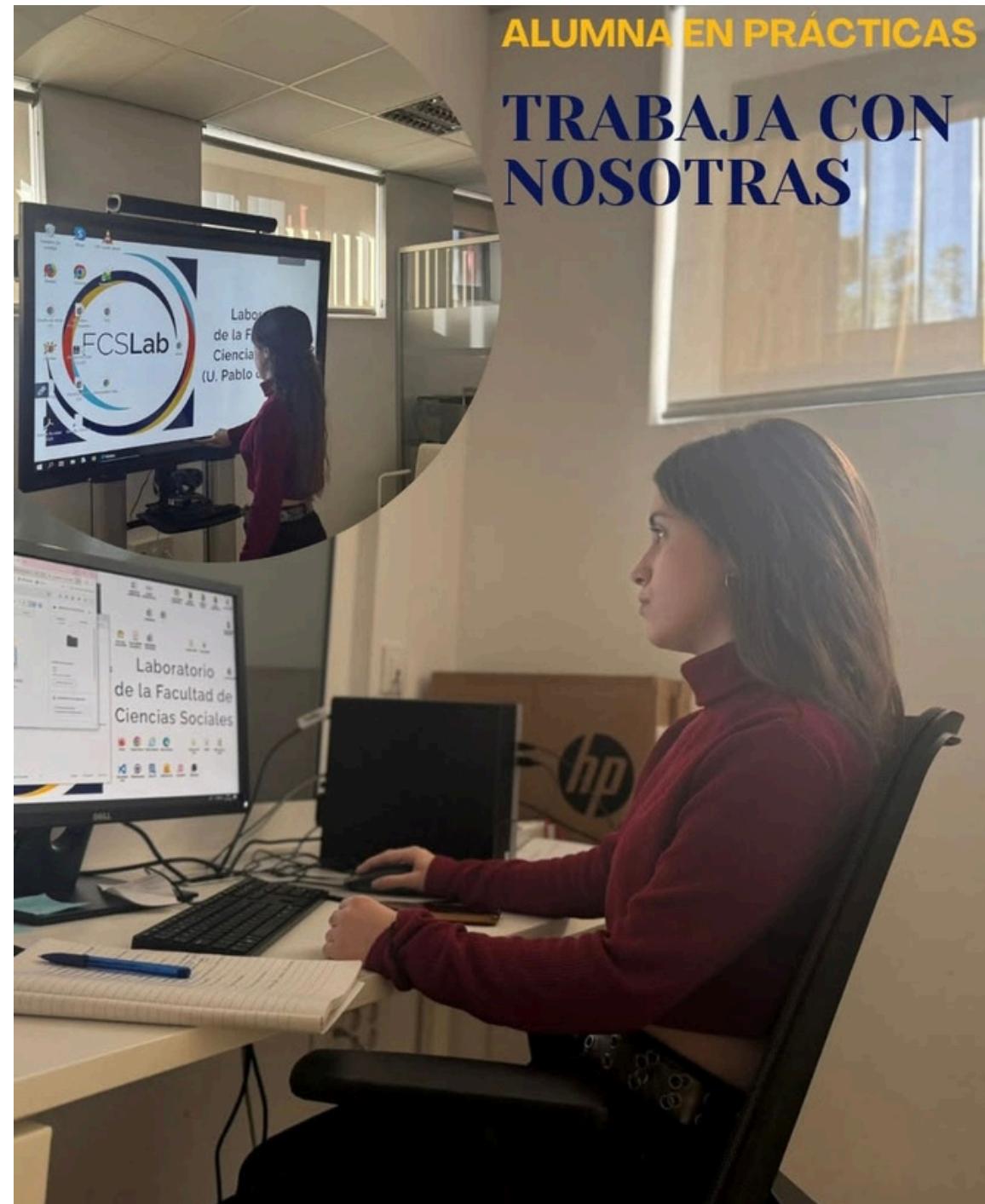
ALUMNADO EN PRÁCTICAS EN FCSLab



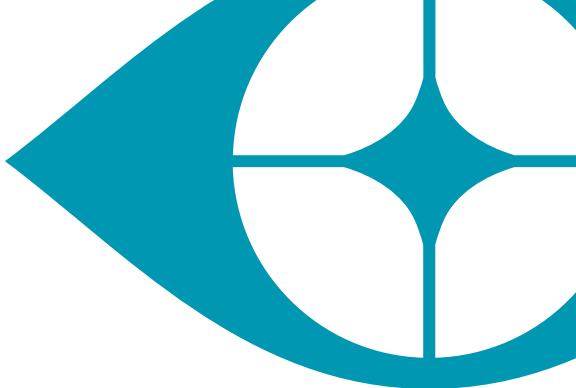
El FCSLab, como laboratorio de innovación y apoyo técnico de la Facultad de Ciencias Sociales, constituye un espacio formativo clave donde el estudiantado de Educación Social, Sociología y Trabajo Social puede realizar sus prácticas curriculares durante un periodo aproximado de dos meses.

Durante este tiempo, el alumnado cuenta con un acompañamiento cercano y se le ofrece la oportunidad de participar en proyectos, colaborar en la organización de actividades y conocer de cerca el funcionamiento técnico del FCSLab..

Las prácticas pueden solicitarse a través de la plataforma ÍCARO, disponible para el alumnado de la Facultad de Ciencias Sociales interesado en formar parte del equipo del FCSLab.



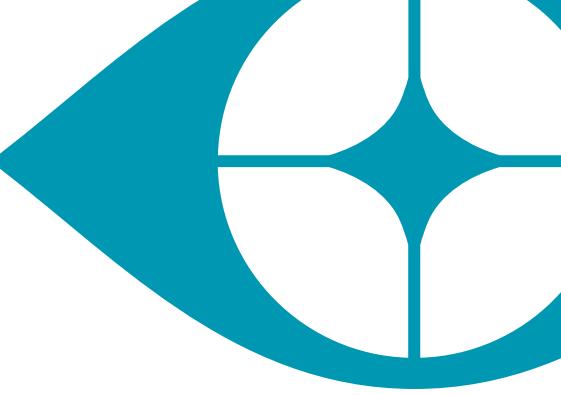
PRÁCTICAS DOCENTES



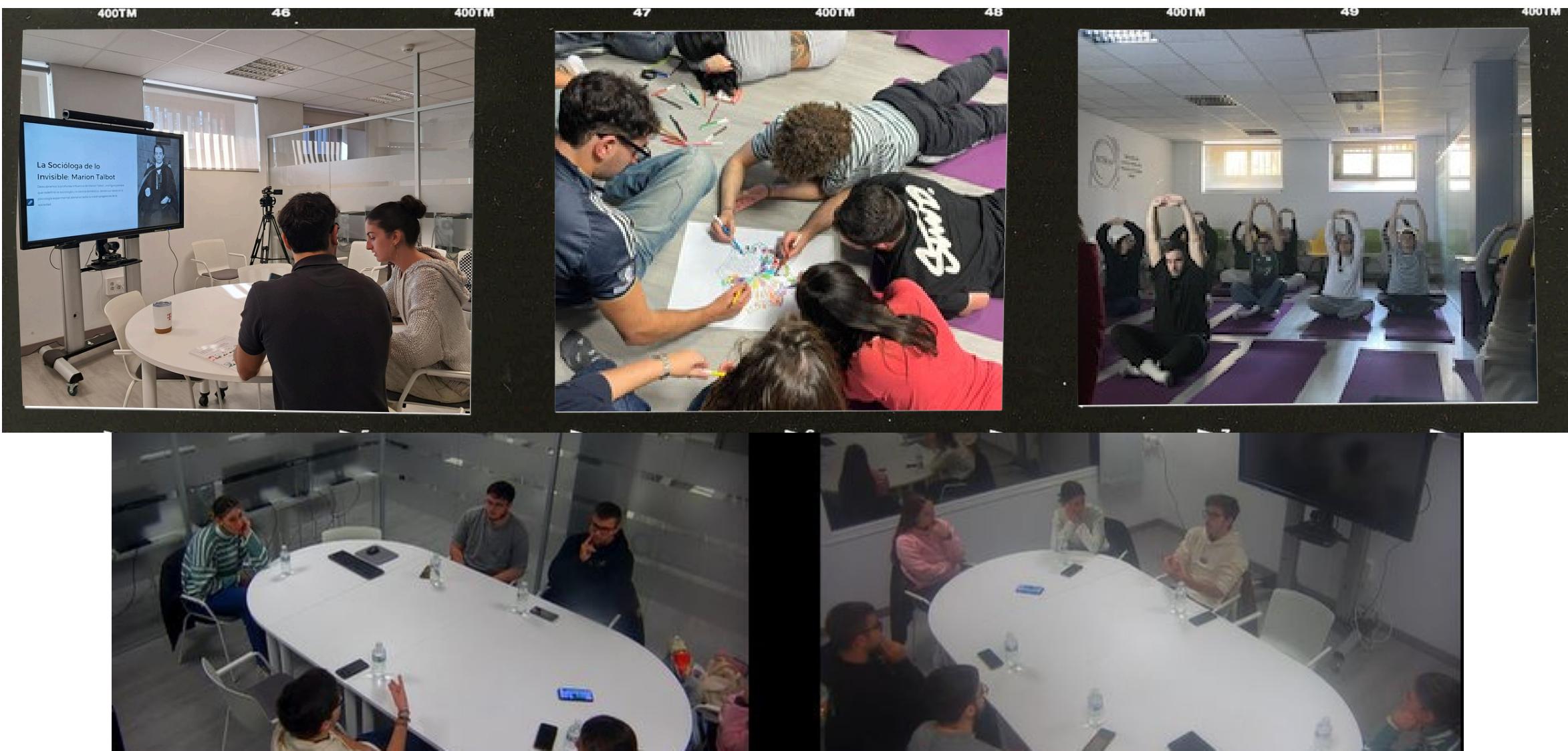
El laboratorio de la Facultad de Ciencias Sociales se ha consolidado como un espacio clave para la actividad académica y formativa, siendo utilizado de manera habitual por el profesorado para llevar a cabo el desarrollo de sus EPDs.



El laboratorio como espacio de aprendizaje, investigación y encuentro



El alumnado utiliza el laboratorio como un espacio de aprendizaje práctico, donde desarrolla actividades como grupos de discusión, entrevistas, talleres y otras dinámicas participativas, aplicando metodologías propias de las Ciencias Sociales y fomentando el trabajo colaborativo.



OTRAS ACTIVIDADES

“UNIVERSIDAD LIBRE DE VIOLENCIAS. RECONOCER, PREVENIR Y ACOMPAÑAR”

El FCSLab acoge el seminario “Universidad Libre de Violencias: Reconocer, Prevenir y Acompañar”, una jornada formativa de cuatro horas dedicada a profundizar en la comprensión, prevención y abordaje de distintas formas de violencia en el contexto universitario.

El encuentro fue presentado por la profesora Rocío Cárdenas, Secretaria de la Facultad de Ciencias Sociales, perteneciente al Departamento de Educación y Psicología Social y al CINEF. Su trayectoria en Teoría e Historia de la Educación, junto a su participación en el Grupo de Investigación en Acción Socioeducativa (GIAS – HUM929) y en programas de doctorado vinculados al análisis social y de género, enmarcó la relevancia del seminario.

La actividad estuvo certificada por la Facultad de Ciencias Sociales y la Delegación del Rector para la Igualdad de Género, y fue organizada por la Oficina para la Igualdad y la Delegación de Estudiantes de la Facultad.





4. Actividades Académicas Docentes

JORNADA SOBRE VIOLENCIA EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA

Pilar Cruz Zúñiga

Actividad realizada gracias a la convocatoria de Ayudas del Plan de Apoyo a la Investigación del Departamento de Sociología (convocatoria junio 2025), de la Universidad Pablo de Olavide (UPO). Para su organización, colaboraron además el Departamento de Filosofía del Derecho de la Universidad de Sevilla, el Laboratorio de Ideas y Prácticas Políticas (LIPPO), el proyecto *A New Measure of Socioeconomic Inequalities for International Comparison* (INCASI 2) y el Grupo de Investigación Dinámicas de Desigualdad Social y Sociología Comparada DINAMOS (SEJ-692).

Profesoras solicitantes: Pilar Cruz Zúñiga y María José del Pino Espejo, Departamento de Sociología, Universidad Pablo de Olavide.

La Jornada se realizó el 6 y 7 de octubre, entre las 11:00 y las 13:00 horas, en aulas de la Facultad de Ciencias Sociales de la UPO. El objetivo del evento fue ofrecer un análisis multidisciplinar de algunas de las aristas que configuran las manifestaciones de la violencia en América Latina y España. Además, se busca contribuir a la investigación de estos temas en la comunidad universitaria en general, al plantearse como una actividad abierta para el alumnado, especialmente de Sociología, Trabajo Social y Derecho.



JORNADA

Violencia y desigualdad social
en América Latina y España

6 y 7 de octubre de 2025, UPO



En las dos sesiones de la Jornada hubo una concurrida asistencia. Las cuatro ponencias del programa las impartieron docentes del Departamento de Sociología de la UPO y del Departamento de Filosofía del Derecho de la Universidad Sevilla. La primera sesión la abrió la ponencia inaugural “Desigualdades estructurales y violencia de género en América Latina”, a cargo de la Dra. Pilar Cruz Zúñiga (UPO); luego intervino la Dra. Virginia Gutiérrez Barbarrusa (UPO), que presentó la ponencia “Participación ciudadana y políticas públicas”. Al día siguiente, en la segunda sesión, el Dr. Jesús Ignacio Delgado (US), presentó la ponencia titulada “Las luchas en América Latina por los derechos de las personas LGTBI en contextos de violencia y conflicto social”. La Jornada se cerró con la conferencia de clausura titulada “Sistemas de dominación, desigualdades y derechos humanos”, que fue impartida por el Dr. David Sánchez Rubio (US). Tras cada exposición las y los ponentes respondieron a las diversas preguntas formuladas por el alumnado asistente, que se mostró muy interesado por los temas presentados.



Autoría de las fotos: Pilar Cruz Zúñiga

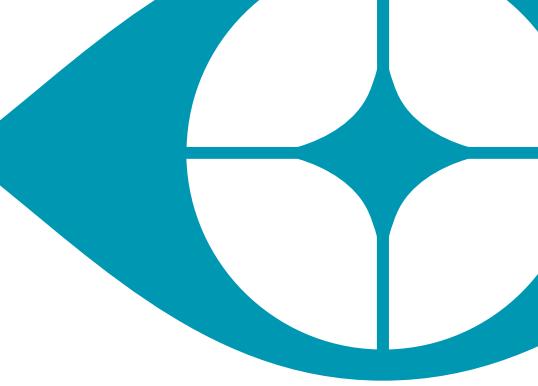
III ENCUENTRO DE ESTUDIANTES Y DOCENTES DE SOCIOLOGÍA DE ANDALUCÍA

José M. Echavarren



En los días 26 y 27 de noviembre del presente año, se celebró el III Encuentro de Estudiantes y Docentes de Sociología de Andalucía, promovido por la Asociación Andaluza de Sociología (AAS) y organizado conjuntamente por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad de Granada y la Facultad de Ciencias Sociales de nuestra universidad. Los dos anteriores se celebraron en la Universidad de Granada, siendo esta vez la primera que se organiza en nuestra universidad. El Encuentro se abrió con una intervención de Dolores Martín-Lagos en calidad de Vicepresidenta de relaciones con la sociedad, socios y estudiantes de Sociología de la Asociación Andaluza de Sociología, Marian Huete García como Directora Académica del Grado de Sociología, y Mercedes Camarero Rioja, Vicepresidencia de transición digital, congresos y relaciones profesionales de la AAS y profesora de la UPO.

El evento constó de dos partes bien diferenciadas, la primera, que tuvo lugar la tarde del miércoles 26, se celebró en la Universidad Pablo de Olavide y constó de cuatro mesas temáticas donde debatieron profesorado y alumnado de las universidades de Granada y Pablo de Olavide. Las mesas versaron sobre los desafíos de la Inteligencia Artificial en la docencia y el estudio, la práctica de la Sociología, los conflictos socioambientales y la participación del alumnado en los grados de Sociología. La segunda parte se celebró en la Universidad de Sevilla el jueves 27 con una serie de simposios enlazando con el XII Congreso Andaluz de Sociología



El Encuentro, coordinado desde la UPO por José Manuel Echavarren y Mercedes Camarero, reunió a más de cien personas en su primera sesión en la Universidad Pablo de Olavide, contando con la participación de docentes como Juan Sebastián Fernández Prados (Universidad de Almería) y Patricia Sánchez-Muros (Vicedecana de profesionalización, inserción y prácticas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UGR), y por parte de la Universidad Pablo de Olavide, Juan Manuel García González, Inmaculada Montero Logroño, Manuel Jiménez Sánchez, Miguel Bravo Candela y José Manuel Echavarren. Por parte del alumnado de nuestra universidad, José Ángel Criado, Anahy Cedeño (egresada), Andrea Ortúñoz (egresada), Claudia Bonilla García, Fernando Hurtado y Celia Sancha, mientras que por parte de Granada participaron Greta Petraityte, Jaime Velasco, Juan Jaldón, María Jiménez y Martina González de Langarica.



‘UNTWIST’ reúne en el Congreso de los Diputados un necesario debate sobre democracia e igualdad de género

Daniel Romero, Ana Lara y Luz María González, equipo técnico de UNTWIST

El proyecto europeo UNTWIST, coordinado por la Universidad Pablo de Olavide, celebró el pasado viernes 14 de noviembre en la **Sala Cánovas del Congreso de los Diputados** la jornada “*Fortalecer la democracia desde la igualdad de género*”, un encuentro que reunió a responsables institucionales, representantes de organizaciones políticas europeas y personal investigador para debatir sobre los desafíos democráticos actuales desde una perspectiva de género.

Los datos de asistencia reflejan una excelente acogida, reuniendo a un total de **34 asistentes**: 9 representantes de ONG y sociedad civil, 10 personas del ámbito académico y **15 responsables políticos**, reflejando un amplio interés y compromiso desde distintos sectores en el debate sobre democracia e igualdad de género.





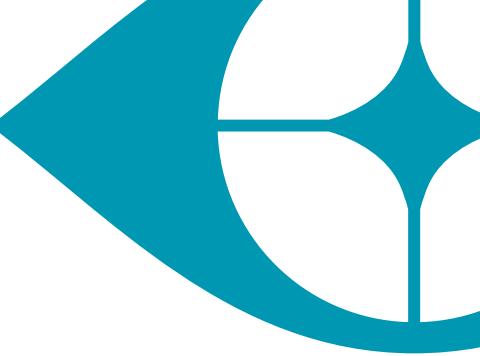
El evento contó con la presencia de destacadas referentes institucionales y académicas expertas en igualdad de género y políticas públicas a nivel nacional e internacional. La apertura estuvo a cargo de **Cristina Hernández**, directora del Instituto de las Mujeres; **Lina Gálvez**, presidenta de la Comisión para los Derechos de las Mujeres y la Igualdad de Género del Parlamento Europeo; y **Antonia Ruiz**, coordinadora científica de UNTWIST y profesora titular de la UPO. En sus intervenciones, destacaron la importancia de impulsar la igualdad como pilar democrático. Hernández señaló que “*la igualdad de género es imprescindible para una democracia sólida y representativa*”, mientras que Gálvez subrayó que “*contar con evidencia científica como la que aporta UNTWIST es clave para orientar políticas en un contexto de creciente polarización*”. Por su parte, Antonia Ruiz recordó que “*el objetivo de esta jornada es abrir un diálogo plural y basado en datos sobre los retos actuales de la representación y la igualdad*”.



El encuentro reunió a notables representantes políticas de partidos a nivel europeo y expertas académicas del ámbito de las ciencias políticas, quienes aportaron miradas complementarias sobre el papel del género en la participación política, las percepciones ciudadanas y los debates actuales en Europa. El encuentro contó con la participación de Hillie van Streek, secretaria general de la organización europea de mujeres del Partido Popular Europeo; Ana Pirtskhalava, coordinadora de la organización europea de mujeres del Partido Socialista Europeo; y Hilde Coffe, profesora de la Universidad de Bath, y especialista en estudios de género y comportamiento político.

Durante la sesión, el equipo investigador del proyecto presentó resultados clave relacionados con tres dimensiones:

- Los vacíos en los datos de opinión pública y su impacto en el diseño de políticas eficaces, expuestos por Mariana Sendra (Universidad de Deusto);
- El papel del género en las demandas sociales de votantes que han pasado a apoyar partidos de derecha radical populista, presentado por Antonia Ruiz (UPO);
- La presencia de la igualdad de género en los programas y estrategias de los partidos políticos españoles, analizada por Daniel Romeo (UPO).



Además de estos resultados, la jornada permitió exponer conclusiones clave sobre las dinámicas de representación política. El equipo investigador señaló que algunos sectores del **electorado sienten que los partidos tradicionales no atienden adecuadamente sus necesidades materiales**, lo que explica el desplazamiento de **votos hacia formaciones de derecha radical populista como mecanismo de protesta**. Sin embargo, los datos no muestran que estas formaciones representan mejor dichas necesidades, sino **que canalizan el descontento reforzando la idea de que los partidos gobernantes son responsables del empeoramiento de las condiciones de vida de ciertos grupos**.

En este sentido, UNTWIST subraya la importancia de desarrollar **políticas que respondan a las necesidades basadas en el género** detectadas y de mejorar las **estrategias comunicativas**, con el fin de frenar el avance de opciones que amenazan la igualdad y la calidad democrática.

La jornada concluyó con un ambiente de participación activa y un alto interés por parte del público asistente, lo que reafirmó el éxito del encuentro y el valor del diálogo generado entre instituciones, personal investigador y representantes europeas. Tras la clausura, el equipo de UNTWIST agradeció la excelente acogida del evento, que continúa consolidándose como un referente en el análisis de la igualdad de género y la calidad democrática.

La grabación completa del encuentro está disponible para su visionado en:
<https://www.upo.es/investiga/UNTWIST/our-contributions/video-spa/>

Además, todas las novedades y publicaciones del proyecto están disponibles en la newsletter de UNTWIST:
<https://www.upo.es/investiga/UNTWIST/our-contributions/newsletter/>

CLAVES PARA COEDUCAR EN ENTORNOS SOCIOEDUCATIVOS

Rocío Rodríguez Casado



La actividad formativa enmarcada en el tema 1 sobre la educación social en el sistema educativo de la asignatura *La Educación Social en contextos reglados* (803021-909030), titulada “Claves para coeducar en entornos socioeducativos” se celebró los días 27 y 29 de octubre de 2025 en las titulaciones de Doble Grado de Trabajo Social y Educación Social (L1) y del Grado de Educación Social (L1), de forma presencial, en sus respectivos horarios y aulas en la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla). Además, cabe resaltar que esta actividad formativa ha contado con una de las ayudas económicas para el desarrollo de actividades docentes de la Facultad de Ciencias Sociales para el año 2025 para la participación de la ponente Dña. Gema Otero Gutiérrez como asesora, investigadora y docente experta en coeducación y prevención estructural contra las mujeres desde la infancia.

Las personas beneficiarias no solo fue el alumnado inscrito y/o matriculado en la mencionada asignatura, sino también el profesorado implicado, ya que dicha actividad favoreció competencias cognitivas y actitudinales desde la coeducación como un derecho básico que debe ejercer los y las educadores/as sociales como profesionales en el ámbito educativo desde el compromiso ético y responsabilidad social.

Todos los objetivos planteados fueron cumplidos satisfactoriamente y estaban enfocados hacia:

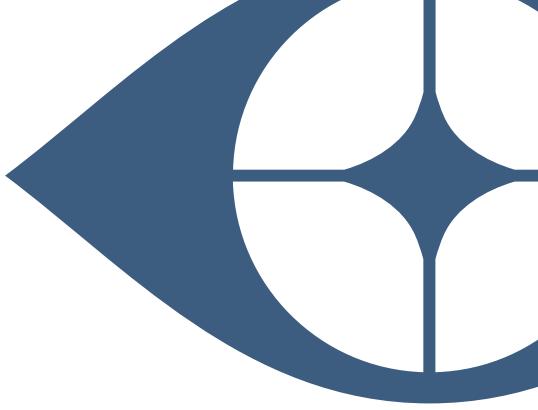
- Reflexionar sobre la perspectiva de género en instituciones educativas.
- Incluir la coeducación en el marco socioeducativo de las instituciones educativas.
- Profundizar en la normativa educativa sobre la igualdad.
- Acercar al alumnado futuro/a educador/a social a la problemática sexista y machista que aún persiste en las aulas de las instituciones educativas.
- Facilitar claves y estrategias para una socialización igualitaria desde la infancia.

La actividad formativa *Claves para coeducar en entornos socioeducativos* consistió en tres bloques temáticos: conceptualización y contextualización de la coeducación, datos estadísticos que dificultan la coeducación en las aulas y la socialización de los grupos de iguales en la que predomina la jerarquía de poder social, sexual, el androcentrismo y una ocupación asimétrica de espacios simbólicos y materiales en las instituciones educativas para niños y para niñas, generado por el sistema patriarcal que impera en nuestra sociedad. Posteriormente, se trató temas más profundos en el que el alumnado participó de forma significativa como por ejemplo en las violencias sexistas y la socialización digital junto con la pornografía (videojuegos) que hoy en día se hace en edades más tempranas y están más normalizadas e invisibilizadas. Por último, se trabajó en diferentes casos prácticos y situaciones problemas para que se identificara bien la teoría con la práctica: dibujos y narrativas.

Todo ello permitió una conciencia crítica sobre las estructuras de poder y las desigualdades que aún existen en las instituciones educativas relacionadas con el género. Asimismo, desde esta actividad podremos decir que hemos aportado a la construcción de una comunidad universitaria más igualitaria, democrática e inclusiva ante situación de discriminación y violencias de género. En definitiva, con esta acción formativa enmarcada en una asignatura hemos enriquecido la formación para la práctica profesional que se impartirá en el curso posterior (Prácticas de Campo).



Fuente. Imágenes del equipo docente. Exposición de Dña. Gema Otero Gutiérrez en la acción formativa “Claves para coeducar en entornos socioeducativos”



Como resultado y valoración, esta actividad formativa contó con la participación de dos clases de las mencionadas titulaciones, con aproximadamente unos 100 alumnos/as (con excepciones de Erasmus, SICUE y faltas de asistencias debidamente justificadas). Además, se consideró el acceso libre para la comunidad universitaria, con aforo limitado, con la finalidad de que pudiera asistir más alumnado de otros cursos y asignaturas de las mismas titulaciones o de titulaciones afines a la Facultad de Ciencias Sociales. Desde los principios y valores de la coeducación se generó un espacio de reflexión crítica y constructiva sobre la práctica en las intervenciones socioeducativas en instituciones educativas. Se puso de manifiesta la importancia y necesidad de trabajar desde la formación universitaria la coeducación como herramienta de igualdad teórica y práctica profesional. En este sentido, la valoración del alumnado fue muy positiva para que se siga dando continuidad a esta actividad en sucesivos años, así como en el diseño de algún seminario concreto en el que puedan participar más responsables de asignaturas y otras titulaciones afines.

Finalmente, como aportes conclusivos, esta acción formativa puso sobre la mesa una perspectiva coeducativa que poco se plantea en la formación universitaria en educación social. En este sentido, el alumnado tuvo voz para exponer sus diferentes situaciones en términos de desigualdad y socialización diferenciada del género, explicando cómo, sin darse cuenta, nunca se plantea dichas cuestiones: violencias sexistas, jerarquías de poder social y desigual por cuestiones culturales de género, división de espacios simbólicos por sexos, procesos de deshumanización de las niñas a diferencia de los niños, etc.

JORNADAS EXPERIENCIALES CON EDUCADORAS SOCIALES Y EDUCADORES SOCIALES

Rocío Rodríguez Casado

Docente del Dpto. Educación y Psicología Social y Educadora Social colegiada N° 3096



El pasado mes de octubre, en el marco del **Día Internacional de la Educación Social**, con fecha 2 de octubre, tuvo lugar la celebración la profesión en nuestra universidad y, además, estuvimos de aniversario por el **XX Aniversario de la creación del Colegio Profesional de Educadoras y Educadores Sociales de Andalucía (CoPESA)**, desde la entrada en vigor de la Ley 9/2005, de 31 de mayo, de creación del Colegio Profesional de Educadoras Sociales de Andalucía.

La Educación Social como derecho de la ciudadanía y acción socioeducativa con carácter pedagógico se encuentra en diversos contextos reglados y no reglados. Por su propia característica profesional, se considera esencial contextualizar nuestra praxis en estos momentos para el futuro alumnado matriculado en el Grado de Educación Social y Doble Grado de Trabajo Social y Educación Social (Sección Educación Social).

Con esta finalidad se organizó desde el Colegio Profesional de Educadoras y Educadores Social de Andalucía (CoPESA) y el Departamento de Educación y Psicología Social, con apoyo de nuestra Facultad de Ciencias Sociales (UPO), las mencionadas jornadas experienciales con educadoras sociales y educadores sociales que trabajan directamente en diferentes ámbitos de intervención socioeducativa con el fin de conocer y profundizar sobre su perfil profesional.

La dinámica de las jornadas consistió en dos días. El 1 de octubre de 2025 se organizó un coloquio informal con diversos educadores sociales y educadoras sociales de CoPESA según una hora establecida para que el alumnado y profesorado pueda conocer el perfil concreto con el que más muestre su interés. (Véase Cartel de difusión de la actividad). Y para el 2 de octubre de 2025 se organizó una mesa redonda con educadores sociales y educadoras sociales para profundizar en aspectos multidisciplinares, gestión de las emociones y límites en nuestra práctica profesional, según diferentes campos de la intervención socioeducativa. Este día concreto se aplazó por paro académico por el respeto a los derechos humanos por el pueblo palestino, trasladándose finalmente al 10 de octubre de 2025.



Fuente. Elaboración por CoPESA. Cartel de difusión de la actividad.



Como resultados y valoración de la actividad podemos indicar la gran participación del alumnado del Grado de Educación Social y del Doble Grado de Trabajo Social y Educación Social matriculado en diferentes asignaturas y cursos académicos, aunque con más nivel de participación en la primera actividad del día uno de octubre por la tarde, como puede verse en las siguientes fotografías cedidas por el equipo docente.

Desde aquí agradecer a todos y todas las educadoras/es sociales colegiados/as por su colaboración, voluntariedad y compromiso, totalmente desinteresada económicamente, para apoyar siempre las acciones del CoPESA en la vida universitaria de la UPO, y, especialmente, a la Delegación de Sevilla-CoPESA, D. Alberto De Miguel Torres, por organizar de forma rigurosa y cuidada desde varios meses antes estas acciones formativas por la profesión.



Fuente. Imágenes cedidas por el equipo docente



Fuente. Redes Sociales de CoPESA. En la Mesa de Experiencias Profesionales: Macarena Espino Sánchez, Marco A. Navarro Maldonado, María Trinidad Luque Priego, Mónica López Vargas e Ismael Lumbreras Sánchez, coordinada por Alberto de Miguel Torre, delegado provincial de CoPESA-Sevilla.

De forma conclusiva, la UPO siempre es un espacio metodológico clave para consolidar nuestra profesión como educadores/as sociales desde su formación inicial, pero además reforzando y reconociendo el valor de la práctica profesional desde la cooperación institucional. Asimismo, las mencionadas jornadas ofrecieron una formación más cercana a realidades sociales, culturales, políticas, educativas... de forma contextualizada y compleja, lo que permitió preparar al alumnado con su ámbito laboral futuro a partir de un aprendizaje significativo. De esta forma, para futuras jornadas experienciales motivaremos al profesorado para que pueda participar activamente de y en el conocimiento de la profesión de la Educación Social en sus diferentes contextos.

En cuanto a las diferentes experiencias profesionales, la perspectiva pedagógica crítica de la educación social introdujo varios debates socioeducativos enmarcados en la educación de derechos humanos, igualdad, inclusión, etc. Concretamente, aportando una visión multidisciplinar, la gestión emocional y los límites a considerar en la complejidad de las intervenciones socioeducativas, reforzando así la dimensión ética de la profesión en el ámbito universitario.

En definitiva, la participación de educadores/as sociales en la formación inicial universitaria ayuda a clarificar la diversidad de funciones y competencias generales y específicas profesionales, según el ámbito de intervención socioeducativa en el que estés como profesional, desde la especialización y cualificación necesaria para ello, pero siempre en defensa de los derechos humanos y de valores cívicos y democráticos.

La intervención psicosocial holística, proyectos de intervención en barrios socioeconómicamente desfavorecidos

José Carlos Jaenes Sánchez

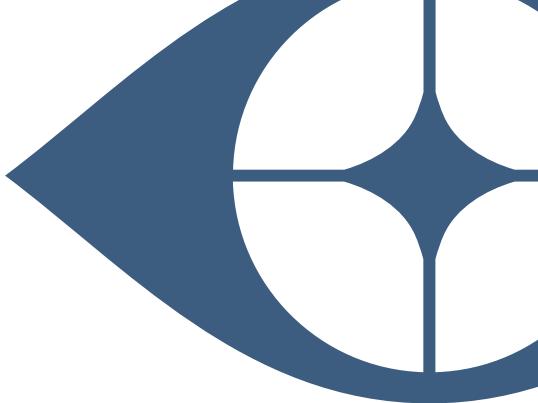
Coordinador de primer curso del doble grado de Sociología y Trabajo Social

Elena Jurado, una experta en el campo de la intervención social en el Reino Unido y en España trazó, en una presentación dinámica y muy interactiva, los diversos programas de intervención de la asociación para la que trabaja. Acercando Realidades es una organización que trabaja en el sur de España, en Andalucía. Cuenta con más de 30 años de experiencia trabajando con niños y jóvenes vulnerables. Recientemente, han ampliado su labor a otros grupos de personas, como mujeres vulnerables y que han sufrido violencia sexual., así como con jóvenes Esta es una de sus principales áreas de trabajo en la actualidad.

ACRE siempre ha trabajado desde un modelo humanista, sensible al trauma y con enfoque de género. Esto se debe a que la organización cree que cuidar, educar y apoyar a las personas vulnerables de cualquier edad requiere tres elementos fundamentales: crear vínculos seguros, reparar el daño y defender su dignidad.

Comenzó señalando la importancia de trabajar dentro de un marco conceptual con evidencia científica, en concreto se centró en el denominado Green Social Work (el modelo ecológico –sistémico), indicando que el trabajo social va más allá de una profesión, es una vocación y exige una dedicación con alta demanda emocional por los contextos en los que se trabaja, y la importancia de cuidarse emocionalmente para poder hacer un trabajo digno que no rompa el equilibrio emocional del educador, del trabajador, señalando también la importancia que le daba a que el alumnado fuera del doble grado de Sociología y Trabajo Social, por la importancia que los aspectos sociológicos, la cultura y los diferentes orígenes de las personas que actualmente viven en la zona donde trabajan, el Polígono Norte sevillano, y la importancia del respeto a sus culturas y creencias y la necesidad de apoyo a personas que en la mayoría de los casos tienen problemas no sólo socioeconómicos, sino de comprensión lingüística y cultural, lo que exige un esfuerzo y un tacto por parte de las personas que trabajan con ellas.

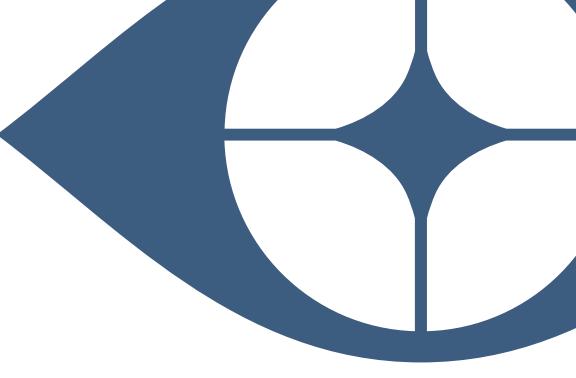




Comenzó señalando la importancia de trabajar dentro de un marco conceptual con evidencia científica, en concreto se centró en el denominado Green Social Work (el modelo ecológico – sistémico), indicando que el trabajo social va más allá de una profesión, es una vocación y exige una dedicación con alta demanda emocional por los contextos en los que se trabaja, y la importancia de cuidarse emocionalmente para poder hacer un trabajo digno que no rompa el equilibrio emocional del educador, del trabajador, señalando también la importancia que le daba a que el alumnado fuera del doble grado de Sociología y Trabajo Social, por la importancia que los aspectos sociológicos, la cultura y los diferentes orígenes de las personas que actualmente viven en la zona donde trabajan, el Polígono Norte sevillano, y la importancia del respeto a sus culturas y creencias y la necesidad de apoyo a personas que en la mayoría de los casos tienen problemas no sólo socioeconómicos, sino de comprensión lingüística y cultural, lo que exige un esfuerzo y un tacto por parte de las personas que trabajan con ellas.

Eligió un texto de Lena Dominelli para señalar la importancia de tener un punto de vista integrador y holístico para poder entender el mundo donde se mueven los trabajadores sociales y profesionales que trabajan en esta zona de Sevilla. “A medida que el mundo se vuelve cada vez más consciente de la naturaleza y el alcance de la crisis ambiental global, comenzamos a comprender los impactos que los problemas ambientales, desde la contaminación hasta el cambio climático antropogénico, tendrán, y de hecho ya están teniendo, en el bienestar humano. Con esta comprensión, nos damos cuenta de que los peores impactos negativos de estos problemas recaen de forma desproporcionada sobre las personas, las comunidades y las sociedades que ya se encuentran entre las más marginadas y desfavorecidas del mundo. En este sentido, ha quedado muy claro que la crisis ambiental es también una crisis de justicia social”.

Señaló, dado que es responsable del área de infancia, entender que el individuo nace parte de un sistema y que, por tanto, su desarrollo y su desempeño están estrechamente ligados a las condiciones del entorno, pues todos los elementos de un sistema son interdependientes (Andrews, 1996), abundando en el enfoque holístico que se opone a la visión reduccionista del ser humano y de los procesos de salud, considerando al sujeto como un todo integrado en sí mismo y en relación con los otros. (Serrano, 2005), comentando concretamente la importancia de comprender el apego, como el vínculo emocional que desarrolla el niño/a con sus padres (o cuidadores) y que le proporciona la seguridad emocional indispensable para un buen desarrollo de la personalidad. El apego proporciona la seguridad emocional al niño/a puesto que se siente aceptado/a y protegido/a incondicionalmente (Bolwy, 1950), señalando brevemente las aportaciones de Mary Ainsworth y el concepto de Crianza Terapéutica (Hughes y Perry).



A la pregunta de si vamos al barrio ¿Qué vamos a encontrarnos allí? ¿en qué podemos ayudar y trabajar?, Elena expuso la importancia de trabajar en un campo duro, pero necesario, la trata de blancas, como uno de los mayores negocios del mundo, ofreciendo datos de gran dureza, pero que señalan la cruda realidad: Las principales víctimas de la violencia sexual digital en España son mujeres y menores de edad, dado que según datos extraídos del Informe del Ministerio del Interior sobre ciber-criminalidad en España (2023), el perfil de las víctimas de ciber-delitos sexuales es mayor en mujeres (68%) que en hombres (32%), así como que el 84% de los ciber-delitos sexuales se cometieron contra menores de edad, de las cuales el 65% son mujeres menores de edad. Enfatizó: “*Es decir, más de la mitad de las chicas de esta clase han podido ser víctima de este delito*”. El 97% de los delitos fueron cometidos por varones y sólo el 3% restante de las agresoras son mujeres y las víctimas menores de edad son más vulnerables a las amenazas, coacciones y delitos sexuales, que pueden desembocar en sentimientos miedo, culpa, vergüenza, depresión, aislamiento, problemas psicológicos, físicos y emocionales pudiendo llegar incluso hasta el suicidio.

Igualmente indicó como Internet, las redes sociales y las aplicaciones móviles, son espacios donde aparecen numerosas formas de violencia. En los últimos años estas realidades han llegado a los centros educativos de una manera palpable y que para entender el fenómeno, no sólo debemos poner nuestra atención en las redes sociales y su difusión, sino sobre todo en los elementos sociales que influyen en la violencia que sufren las mujeres jóvenes: la presión social que viven sobre sus cuerpos; las violencias simbólicas que enfrentan día a día; los estereotipos y creencias sexistas sobre la sexualidad que las culpabilizan de lo que ocurra en las relaciones sexuales y la normalización del control en sus relaciones, hacen que este fenómeno tenga unas características concretas y complejas que tener en cuenta y como las redes, como espacios públicos, en ocasiones pueden facilitar la visibilización de estas formas de violencia, fomentando la identificación entre ellas, la creación de redes de apoyo, la defensa colectiva y el ciber-activismo.

Tras las respuestas a las interesantes preguntas del alumnado asistente, subyace una información que deben conocer y es que en casos de violencia digital, si se quiere ayudar a la víctima, hay que tener en cuenta una serie de premisas; a saber, no juzgues ni culpabilices, hazle entender que no tiene la culpa, busca ayuda en los recursos especializados, son confidenciales y gratuitos, guarda las pruebas: Haz capturas de pantalla, archiva las conversaciones, descarga los videos, lleva un registro de los datos, fechas y horas y si ocurre en el contexto educativo activa el protocolo de prevención de acoso y/o violencia de género en el centro educativo. Y siempre busca asesoramiento antes de denunciar.

Pero además si con quien te encuentras es con quién la ejerce, deberías transmitirle que es un delito, no justifiques, niegues ni minimices su comportamiento, trata de hacerle ver que su conducta causa daño, dolor y sufrimiento y como en el caso anterior, si es necesario activa el protocolo de prevención de acoso y/o violencia de género en el centro educativo y Busca asesoramiento legal.

Una actividad muy rica en contenidos y que el alumnado asistente ha valorado muy positivamente y que anima a seguir organizando actividades.

Puentes intergeneracionales y anclas al territorio: un proyecto participativo con jóvenes de entornos rurales impulsado por profesorado de nuestra Facultad

Juan Miguel Gómez Espino



Desde el día 21 de noviembre y hasta el 13 de febrero se estará desarrollando en tres localidades de nuestra provincia (La Puebla de los Infantes, Las Navas de la Concepción y Peñaflor) un título propio dirigido a jóvenes (microcredencial) impulsado por Juan Miguel Gómez Espino, Rocío Cárdenas Rodríguez y Jesús Delgado Baena. Se trata de una microcredencial de 5 créditos que ha planteado bajo la forma “in company” que son aquellas que se ofertan a un grupo predeterminado y la financiación suele realizarse desde una determinada entidad. En este caso, la entidad financiadora es la Diputación Social de Sevilla que, a su vez, ha financiado un proyecto denominado “Puentes y Anclas Territoriales. Participación Intergeneracional para la Creación Audiovisual en la Provincia de Sevilla” presentado por la Asociación de Defensa del Patrimonio de La Puebla de los Infantes “El Cañuelo”. El proyecto recibe este nombre por dos cuestiones muy presentes en su redacción: la necesidad de fomentar la relación intergeneracional mediante la recepción del legado cultural de los mayores de la localidad a las y los jóvenes, y la necesidad de afianzamiento de estas y estos al territorio rural, que pretendemos fortalecer mediante una mayor implicación en aspectos genuinos de la cultura de los municipios. Por tanto, se trata este de una acción formativa que se inserta en un proyecto con objetivos que trascienden los convencionales.



Este título pretende producir un aprendizaje significativo centrado en la experiencia: en la experiencia técnica y en la experiencia participativa. En cuanto al aspecto técnico, es obvio que los aprendizajes de este tipo de contenidos o se basan en la práctica de la acción o resultan frustrados (por no decir, frustrantes). Por tanto, un enfoque aplicado aporta a este aprendizaje un valor añadido difícilmente igualable, al plantearse no ya a través de situaciones simuladas sino mediante un contexto real consistente en la producción de una película documental concreta que será el resultado final obtenido y que se ajustará a los valores y objetivos implícitos en la formación. En cuanto al aspecto participativo, se trata de una formación basada en este enfoque en el que las y los jóvenes intervendrán en el proceso activamente además de en el producto mediante su contribución al contenido del producto audiovisual . Y además, las y los jóvenes de las tres localidades, de edades diferentes compartirán experiencias, puntos de vista y soluciones de forma siempre creativa.

Además de cuestiones técnicas, mediante esta actividad formativa se pretende valorizar la identidad local y, con ella, las relaciones intergeneracionales con los mayores y una absolutamente necesaria perspectiva y sensibilidad de género. En definitiva, se aborda el aprendizaje técnico junto con una dimensión social y transformadora: el uso del audiovisual como herramienta de intervención comunitaria, orientada a visibilizar la memoria colectiva, generar vínculos intergeneracionales y responder al desafío del envejecimiento y la despoblación en áreas rurales. Asimismo, se busca trabajar con personas mayores en municipios sometidos al “reto demográfico”, lo que otorga al título y al proyecto relevancia territorial y social, vinculándolo con debates contemporáneos sobre la España vaciada, el envejecimiento activo y la cohesión social.

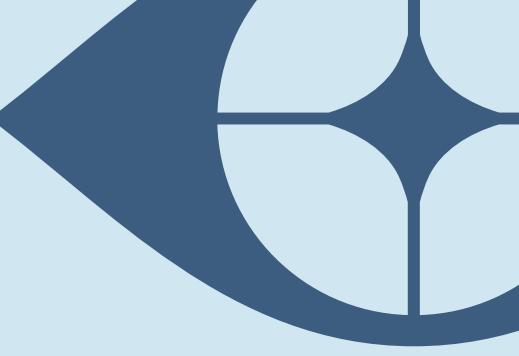
Colaboración de Mujeres en Zona de Conflictos con la Facultad de Ciencias Sociales

Teresa Terrón Caro y Rocío Cárdenas Rodríguez

Dpto. de Educación y Psicología Social

El pasado 24 y 27 de noviembre se llevó a cabo la actividad #nosoymercancia en la asignatura “La educación social ante la diversidad cultural, del Grado de Educación y del Doble Grado de Trabajo Social y Educación Social. Esta actividad se abordó de manera crítica la trata de personas y la explotación desde una perspectiva de derechos humanos, género e interculturalidad. Trabajar esta temática en nuestra asignatura nos resulta fundamental para el alumnado ya que favorece la comprensión de las desigualdades estructurales que atraviesan a colectivos en situación de vulnerabilidad, especialmente a mujeres y personas migrantes. Asimismo, contribuye a la formación de profesionales capaces de identificar, prevenir y abordar estas realidades desde una intervención socioeducativa ética, comprometida y contextualizada.





5. Alumnado



Cambios en la delegación

Representación de alumnado en junta de centro

Tras las elecciones a Junta de Facultad de Ciencias Sociales celebradas el 24 de noviembre, La Delegación de la Facultad de Ciencias Sociales queda compuesta oficialmente por diez miembros:

- **Delegada:** Sousa Moralo, Ariadna
- **Subdelegada:** Franco Noguera, Adriana
- Sández Prats, Ignacio
- Álvarez Mier, Nora
- Borrego Cobos, Leo
- Fernández Ellston, Janice
- González del Corral Pérez, Ana
- Peláez Ortega, Luna del Rocío
- Vázquez Burgos, Isabel M^a

De estas personas, una parte mantiene su condición de miembro tras haber sido elegido el curso pasado (candidaturas de dos años), mientras que otras fueron electas este pasado noviembre. De su condición de miembros de la Junta de Facultad, las estudiantes cuentan con representatividad en las comisiones de trabajo de la Junta.

El pasado curso académico se creó un grupo de trabajo con el fin de revisar la normativa de nuestra Facultad de cara a la modificación de los Estatutos Universitarios. A ese grupo de trabajo pertenecen Adriana Franco Noguera y Janice Fernández Ellston.

En cuanto a las comisiones internas dentro de la Facultad de Ciencias Sociales, se han establecido los siguientes puestos:



Representante	Comisión
Sousa Moralo, Ariadna	Comisión de Estudios de Sociología y Ciencias Políticas Comisión de Horarios. Comisiones para el fortalecimiento de los títulos y para la propuesta de nuevas titulaciones.
Franco Noguera, Adriana	Comisión de Garantía Interna de Calidad del Grado de Educación Social. Comisión de Horarios.
Sández Prats, Ignacio	Comisión de Garantía Interna de Calidad de la Facultad de Ciencias Sociales. Comisión de Garantía Interna de Calidad del Grado de Sociología. Comisión de Estudios de Sociología (suplente). Comisión de Estudios de Sociología y Ciencias Políticas.
Gonzalez del Corral Pérez, Ana	Comisión de Garantía Interna de Calidad del Grado de Sociología. Comisión de Estudios de Sociología y Trabajo Social (suplente). Comisión de Género e Igualdad.
Fernández Ellston, Janice	Comisión de Estudios de Educación Social. Comisiones para el fortalecimiento de los títulos y para la propuesta de nuevas titulaciones. Comisión Técnica para el fortalecimiento del grado de Educación Social.
Vázquez Burgos, Isabel María	Comisión de Garantía Interna de Calidad del Grado de Trabajo Social. Comisión de Estudios de Trabajo Social (suplente). Comisión de Estudios de Sociología y Trabajo Social. Comisión de Género e Igualdad.
Peláez Ortega, Luna del Rocio	Comisión de Garantía Interna de Calidad del Grado de Educación Social (suplente). Comisión de Estudios de Educación Social (suplente). Comisión de Laboratorio de Ciencias Sociales.
Borrego Cobos, Leo	Comisión de Garantía Interna de Calidad del Grado de Trabajo Social (suplente). Comisión de Estudios de Sociología. Comisión Económica y de Infraestructura Comisión Técnica para el fortalecimiento del grado de Sociología.
Álvarez Mier, Nora	Comisión de Reconocimiento y Transferencia de Créditos de la Facultad de Ciencias Sociales. Comisión de Estudios de Trabajo Social. Comisión de Estudios de Trabajo Social y Educación Social (suplente). Comisión de Género e Igualdad. Comisión Técnica para el fortalecimiento del grado de Trabajo Social.



Jornadas de Bienvenida

Representación de alumnado en junta de centro

El pasado 10 de septiembre la Delegación estuvo recibiendo a las nuevas estudiantes de primer curso. Estuvimos en el stand de la Facultad, saludando a las estudiantes, resolviendo dudas sobre las diferentes carreras y contándoles un poco acerca de nuestra Universidad. También las recibimos dando la charla de bienvenida en el Paraninfo durante la charla informativa de la Facultad. Fue un placer compartir ese tiempo con las nuevas estudiantes que se incorporan a la Facultad.





Jornadas de la Facultad de Ciencias Sociales

Representación de alumnado en junta de centro

El 19 de noviembre se llevaron a cabo las Jornadas de Representación de la Facultad de Ciencias Sociales, a la que asistieron delegadas, subdelegadas, departamentales y claustrales de los distintos grados de nuestra facultad. Durante la sesión, explicamos cómo funciona la representación estudiantil, compartimos pautas y herramientas para facilitar el ejercicio del rol y comentamos la situación actual de nuestra facultad, además de otros temas de importancia.





Redes sociales

Representación de alumnado en junta de centro



Se ha mantenido activa la cuenta de Instagram, a través de la cual se atienden dudas y problemáticas planteadas por el estudiantado que nos contacta. Asimismo, se difunde información sobre actividades y otros temas de interés que pueden repercutir en la comunidad universitaria. Recientemente, hemos usado este espacio para reclamar la representación del 33%, comunicar los eventos donde hemos participado y denunciar la gestión durante la Alerta Naranja por lluvias y vientos, además de informar por medio de las historias acerca de aspectos de movilidad y ayudas económicas entre otros.

Campaña de reivindicación del 33% de representación estudiantil

Representación de alumnado en junta de centro



El 8 de octubre nos reunimos todas las Facultades, el CEUPO y las claustrales para conocer las necesidades de cada Facultad de cara a la renovación de los Estatutos de la Universidad Pablo de Olavide. Acordamos que todas queríamos el 33% de representación estudiantil en los distintos órganos y el 1 de diciembre comenzamos con la campaña. Tras publicar un comunicado conjunto en redes desde las distintas facultades de la universidad, dimos comienzo a la campaña realizando pasaclasses para informar a las estudiantes de nuestra situación y realizar una recogida de firmas de aquellas personas que apoyen esta reivindicación.

Seminario de violencias

Representación de alumnado en junta de centro



El pasado miércoles 12 de noviembre formamos parte del Seminario “Universidad Libre de Violencias: Reconocer, prevenir y acompañar”. En este, se dio a conocer el protocolo de violencia en la universidad, además de pautas sobre cómo actuar ante casos de acoso. Tuvimos la oportunidad de construir un espacio abierto donde hablamos de feminismo, violencia de género, la importancia de la lucha, y las barreras, desigualdades y violencias que se dan en la universidad.





Buzón feminista

Representación de alumnado en junta de centro

Desde la Delegación hemos habilitado un buzón feminista, donde las mujeres de la Facultad pueden exponer sus experiencias de forma anónima. Este buzón recoge cualquier experiencia de violencia que hayan sufrido las mujeres por parte de cualquier persona de la Universidad, tanto profesores como estudiantes, representantes o trabajadores. Este buzón se ha creado como un cuestionario al que solo tendrán acceso las mujeres de la Delegación, junto a un correo creado únicamente para el cuestionario y para que cualquier mujer pueda solicitar lo que necesite. El correo es dele.socialesupo@gmail.com. Una vez recopilados los testimonios se comenzará a trabajar en base a eso.



6. Divulgación Científica

Inicio del proyecto europeo BRIDGE para integrar el diálogo intercultural en la gobernanza de la Educación Superior

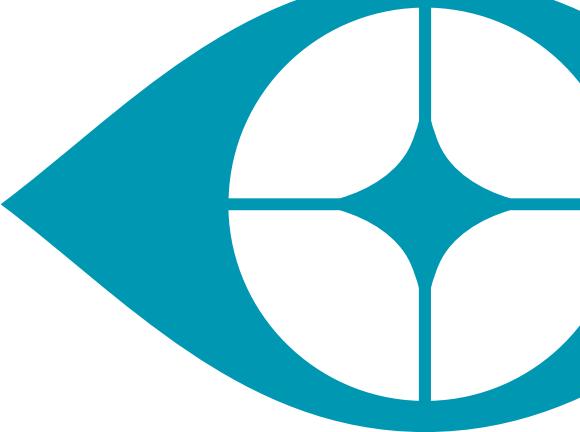
Teresa Terrón Caro

El proyecto europeo BRIDGE (2025-1-ES01-KA220-HED-000359236), cofinanciado por la Unión Europea en el marco del Programa Erasmus + 2025, Acción Clave 2: *Cooperación entre organizaciones e instituciones*, ha comenzado oficialmente en la Universidad Pablo de Olavide. La iniciativa está orientada a reforzar la integración progresiva del diálogo intercultural en la Educación Superior, situando la investigación socioeducativa como una palanca clave para el desarrollo de enfoques formativos críticos, inclusivos y comprometidos con la sostenibilidad.



El proyecto está liderado por un equipo de profesoras de la Universidad Pablo de Olavide, pertenecientes al Departamento de Educación y Psicología Social e integrantes del Grupo de Investigación en Acción Socioeducativa (GIAS). Desde este marco, la UPO coordina el consorcio internacional durante el desarrollo del proyecto, asumiendo la planificación conjunta, el seguimiento de las acciones y la construcción compartida de estrategias orientadas a vincular el ámbito universitario con los retos sociales asociados a la diversidad cultural y la convivencia democrática.

BRIDGE reúne a siete instituciones de seis países europeos - España, Italia, Portugal, Grecia, Polonia y Alemania-, que desarrollan un trabajo colaborativo para explorar, diseñar y poner a prueba respuestas innovadoras desde la Educación Superior. El propósito central del proyecto es fortalecer las competencias interculturales en la comunidad académica y favorecer su incorporación gradual en los marcos de gobernanza universitaria.



En esta fase inicial, el proyecto prioriza el diseño de acciones que articulen sensibilización, práctica docente e innovación institucional, prestando especial atención a su visibilización y trasnferibilidad.

A lo largo de su desarrollo, BRIDGE contempla la creación de un museo digital interactivo, concebido como un espacio pedagógico que combina gamificación, fotografía documental y análisis reflexivo compartido, con el objetivo de promover el pensamiento crítico y el intercambio intercultural. Asimismo, se diseñarán seis cursos online en formato de microcredenciales, junto con directrices estratégicas, destinadas a apoyar a las universidades en la incorporación estructurada del diálogo intercultural en su formación y procesos de gestión.

Con el desarrollo del proyecto BRIDGE, la Facultad de Ciencias Sociales de la UPO refuerza su compromiso con una Educación Superior orientada tanto a la excelencia académica como la responsabilidad social. La participación activa del GIAS consolida el papel de la investigación socioedauactiva como motor de transformación en contextos universitarios diversos y complejos



**Co-funded by
the European Union**

Funded by the
European Union.
Views and
opinions

expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA).

SEMINARIO ÉTICA Y DERECHOS HUMANOS EN INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

M^a Victoria Pérez de Guzmán Puya

Prof. Titular Dpto. de Educación y Psicología Social

El día 27 de octubre se celebró el Seminario titulado “Ética y Derechos Humanos en la investigación en Ciencias Sociales, organizado por el Grupo de Investigación en Acción Socioeducativa (GIAS-HUM 929). La investigación en ciencias sociales mantiene un compromiso firme con el respeto a la dignidad humana, la integridad científica y la contribución al bien común. En este contexto, la ética y los derechos humanos constituyen ejes fundamentales para asegurar que los procesos investigativos se desarrolle con pleno respeto hacia las personas y comunidades involucradas. Estos campos exigen una especial atención a los principios éticos, dado que implican interacciones directas con grupos que, en ocasiones, se encuentran en condiciones de vulnerabilidad. Por ello, aspectos como el consentimiento informado, la confidencialidad, la no discriminación y el reconocimiento de la diversidad cultural se vuelven indispensables para garantizar una investigación responsable y socialmente comprometida.

En este marco, se llevó a cabo el seminario, evento académico de especial importancia, orientado a profundizar en los desafíos éticos de la investigación y a promover una cultura de buenas prácticas en el desarrollo de estudios en ciencias sociales. Con los siguientes objetivos:

- Reflexionar sobre las cuestiones relevantes que caracterizan el panorama actual sobre la integración de las cuestiones éticas en los procesos de investigación en el campo de las Ciencias Sociales.
- Crear un espacio de reflexión y debate sobre las estrategias para el abordaje de las cuestiones éticas en las investigaciones en el ámbito de las Ciencias Sociales, desde un enfoque de Derechos Humanos.
- Identificar e intercambiar los planteamientos éticos, retos y experiencias de buenas prácticas en la inclusión de la ética en investigaciones en el ámbito de las Ciencias Sociales.

En la apertura del seminario se contó con la presencia del Dr. D. Juan Miguel Gómez Espino, Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Pablo de Olavide, la Dra. Dña. Macarena Esteban Ibáñez, jefa del Área de Teoría e Historia de la Educación, en representación del Departamento de Educación y Psicología Social, la Dra. Dña. M.^a Victoria Pérez de Guzmán Puya, Presidenta del Comité organizador y miembro del Grupo de investigación en acción socioeducativa y la Dra. Dña. Rocío Rodríguez Casado, miembro del Comité Organizador y del Grupo de investigación en acción socioeducativa.

En la mesa de inauguración que abrió el evento se resaltó la importancia estratégica de fortalecer la ética y los derechos humanos en la investigación, especialmente en un contexto global marcado por desafíos crecientes para la protección de las personas y las comunidades involucradas en los procesos científicos. Especialmente en un momento en que la digitalización y el uso creciente de la inteligencia artificial (IA) plantea nuevos retos para la protección y el tratamiento responsable de los datos. Las autoridades presentes subrayaron el compromiso institucional con la promoción de prácticas investigadoras responsables, inclusivas y orientadas al bien común, así como a la necesidad de consolidar marcos éticos que guíen el trabajo académico en todas sus etapas.



Fuente: elaboración propia GIAS



Fuente: elaboración propia GIAS

Se llevaron a cabo dos mesas redondas, en la primera titulada "Abordaje de la ética y Derechos Humanos en la investigación en Ciencias Sociales", moderada por la Dra. Dña. Macarena Esteban Ibáñez (Universidad Pablo de Olavide-UPO), participaron la Dra. Dña. Soledad Campo Herrera (Miembro del Instituto Latinoamericano de Gobierno y Políticas Públicas-ILAGOP), D. Ángel Delgado Vázquez (Jefe de Servicio de Soporte al Aprendizaje y la Investigación en Universidad Pablo de Olavide-UPO) y la Dra. Dña. Rita Gradaille Pernas (Universidad de Santiago de Compostela-USC). En la cual se abordó la ética como eje imprescindible del proceso investigador, un elemento transversal que debe orientar todas las etapas de la investigación, desde la formulación del problema hasta la difusión de los resultados. Se destacó que la incorporación de un enfoque basado en derechos humanos permite ampliar la mirada ética más allá del mero cumplimiento normativo, situando a la persona investigadora frente a responsabilidades sociales que transcienden el ámbito académico. Se reflexionó sobre la necesidad de extremar el cuidado metodológico y ético cuando se trabaja con colectivos en situación de vulnerabilidad, garantizando su protección, autonomía y participación informada en todo momento.

En la segunda mesa titulada "Experiencias de investigaciones en Ciencias Sociales. Dilemas éticos, retos y buenas prácticas", moderada por la Dra. Dña. Teresa Terrón Caro (Universidad Pablo de Olavide-UPO), participaron el Dr. D. Ángel de Juanas Oliva (Universidad Nacional de Educación a Distancia - UNED), el Dr. D. Juan Francisco Trujillo Herrera (Centro Asociado UNED-Tenerife), D. Samuel Corchete Martínez (Universidad Pablo de Olavide-UPO) y la Dra. Dña. Itahisa Pérez Pérez (Universidad de La Laguna-ULL).



Se centró en la presentación y análisis de diversas experiencias de investigación en el ámbito de las ciencias sociales, permitiendo visibilizar dilemas éticos reales, retos metodológicos y prácticas desarrolladas por investigadoras e investigadores. Las y los ponentes compartieron casos concretos que ilustraron la complejidad de trabajar en contextos cambiantes, diversos y, en ocasiones, marcados por riesgos sociales, lo que exige una constante revisión de los principios éticos y una adaptación responsable de los procedimientos de investigación. El intercambio puso de manifiesto la importancia de anticipar posibles factores de riesgos, asegurar la protección de las personas participantes en los diferentes ejemplos que se plantearon y promover relaciones de confianza con las personas o comunidades involucradas en los procesos de investigación. Así mismo, se discutieron estrategias efectivas para garantizar la transparencia, el consentimiento informado y la confidencialidad, destacando cómo estas prácticas fortalecen la calidad científica y la legitimidad social de las investigaciones.

En la mesa también se reflexionó sobre el papel emergente de las tecnologías digitales y la inteligencia artificial en la recolección, análisis y gestión de los datos, enfatizando la necesidad de un uso ético, crítico y responsable de estas herramientas. Finalmente, las personas participantes coincidieron en la relevancia de compartir buenas prácticas, generar redes de colaboración y fomentar espacios institucionales de apoyo que orienten a las personas investigadoras y grupos de investigación ante los dilemas éticos que surgen en la práctica cotidiana.



Fuente: elaboración propia GIAS



Fuente: elaboración propia GIAS

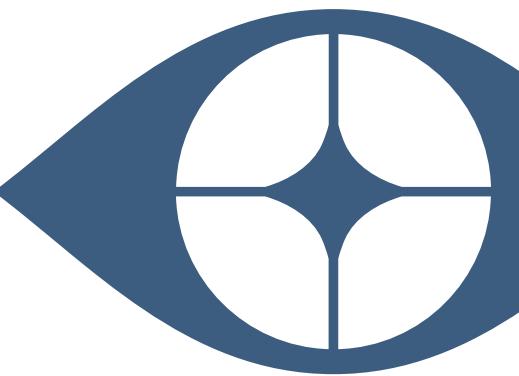
Finalmente, el seminario concluyó con una conferencia de clausura a cargo del Dr. D. Jesús Vilar Martín (Universidad Ramón Llull), titulada “Cultura ética en las instituciones de investigación”. En su intervención abordó la importancia de promover una cultura ética sólida en las instituciones dedicadas a la investigación y subrayó la necesidad de que las organizaciones académicas desarrollen políticas claras, comités especializados y espacios formativos que garantiesen prácticas responsables, transparentes y coherentes con los principios de los derechos humanos. Destacó, además, que la cultura ética debe ser un compromiso institucional permanente y que contar con políticas y procedimientos éticos claros aumenta la confianza de la sociedad en los resultados de la investigación y en las instituciones que la producen. También subrayó la importancia de los comités de ética, que son esenciales, pero no suficientes, dado que una cultura ética solo se consolida cuando toda la comunidad investigadora (docentes, alumnado y personal técnico) se apropiá de los principios éticos y los aplica de forma responsable. Es esencial la transparencia y la rendición de cuentas por parte de las instituciones, a través de una comunicación clara, la publicación responsable y el acceso abierto a la información, evitando prácticas opacas o sesgos que puedan afectar a la interpretación de los resultados. Finalmente, destacar la idea de que la ética institucional es una construcción colectiva, no depende solo de normas formales, sino del compromiso cotidiano de cada miembro de la institución.

El evento contó con la participación de unas ochenta personas, en modalidad tanto presencial como virtual, principalmente profesorado investigador y estudiantes investigadores e investigadoras en formación. Lo que favoreció un intercambio enriquecedor de experiencias, enfoques y perspectivas. Esta diversidad contribuyó a fortalecer el carácter internacional del evento y a consolidar un espacio de reflexión conjunto sobre el papel de la ética en la investigación contemporánea.

Como resultado adicional, GIAS publicará en enero de 2026 un libro sobre ética y derechos humanos en ciencias sociales, que recogerá los temas abordados en las ponencias, en los debates y en las conclusiones del seminario con el objetivo de difundir sus aportaciones y contribuir a la formación ética del personal investigador tanto de nuestra universidad como de los grupos de investigación y centros con los que compartimos experiencias, reflexiones y propuestas éticas para la investigación.

Concluir, que el evento contribuyó a fortalecer la colaboración entre grupos y personas investigadoras de distintas disciplinas. Entre los aspectos más destacados se subrayó la necesidad de:

- Seguir potenciando una cultura ética institucional.
- Incorporar la formación ética de manera transversal en los programas académicos.
- Crear comités de ética específicos para las Ciencias Sociales.
- Promover la sensibilización sobre los derechos de las personas participantes en estudios sociales.

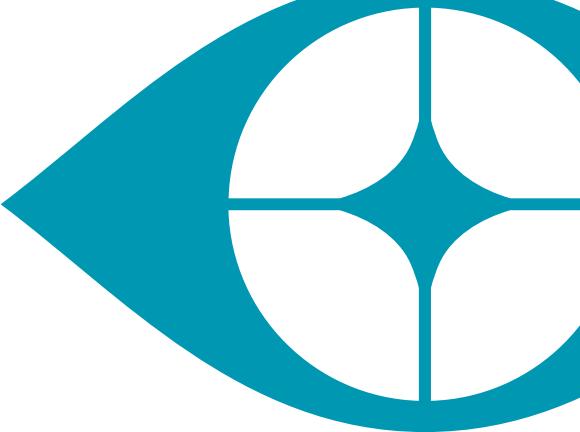


IV Encuentro y 20 reunión de la Red Transdisciplinar de Investigación Educativa (RETINDE)

“Ética en la investigación educativa”

M^a Victoria Pérez de Guzmán Puya

Prof. Titular Dpto. de Educación y Psicología Social



El día 27 de octubre por la tarde y el 28 de octubre por la mañana se llevaron a cabo el IV Encuentro y 20 reunión de la Red Transdisciplinar de Investigación Educativa (RETINDE), cuyo tema central fue la ética en la investigación educativa. Organizada por la Sociedad Iberoamericana de Pedagogía Social- SIPS (presidida por la Dra. M^a Victoria Pérez de Guzmán Puya, profesora de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Pablo de Olavide), la Sociedad Española de Educación Comparada- SEEC (presidida por la Dra. Teresa Terrón Caro, profesora de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Pablo de Olavide) y por la Red de Investigación sobre Liderazgo y Mejora de la Educación-RILME (coordinada por el profesor Julián López Yañez, profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla).



Fuente: elaboración propia RETINDE

La ética e la investigación educativa es un pilar fundamental para garantizar que los procesos de generación de conocimiento se desarrollen de manera responsable. Reflexionar sobre los principios éticos que guían nuestra labor investigativa no solo fortalece la calidad de los estudios que se realizan en educación sino también promueven un entorno de confianza y respeto entre las personas que investigan y las personas y comunidades que estén implicadas en dichos estudios. Dentro de este marco, el evento se organizó con el propósito de abrir espacios de reflexión, diálogo y colaboración, orientados a consolidar prácticas éticas y responsables en la investigación educativa. En base a esta perspectiva, los objetivos del encuentro fueron:

- Reflexionar de manera crítica sobre los principios éticos que guían la investigación educativa, promoviendo el diálogo para fortalecer prácticas responsables, inclusivas y socialmente comprometidas.
- Promover la participación activa y colaborativa de la Red mediante la creación de espacios de trabajo conjunto, que fortalezcan el sentido de pertenencia y permitan avanzar hacia metas compartidas.
- Fomentar espacios de encuentro, diálogo y cooperación entre los miembros, con el fin de fortalecer las dinámicas colaborativas e impulsar las comisiones de trabajo.



La inauguración del evento estuvo a cargo del Dr. D. Manuel Jiménez Sánchez, director general de investigación de la UPO, el Dr. D. Juan Manuel Cortés Copete, director de la Escuela de doctorado de la UPO, la Dra. Dña. Trinidad Mentado Lavao, presidenta de RETINDE y la Dra. M^a Victoria Pérez de Guzmán Puya, en representación del comité organizador del evento y vocal en la junta ejecutiva de la Red. Se subrayó que la producción de conocimiento no solo implica rigor académico y científico, sino también responsabilidad social y compromiso con unos principios éticos claros; con objeto de asegurar la transparencia, el respeto por las personas participantes, la protección de los derechos y el cuidado de la integridad de los datos y resultados. Se resaltó lo importancia de fomentar una cultura de diálogo y reflexión crítica que fortalezca la colaboración entre investigadores/investigadoras, el desarrollo de proyectos socialmente relevantes y la formación de profesionales que estén comprometidos con la responsabilidad ética en todas las fases de la investigación.

Se señaló la relevancia estratégica de la ética, dado que la ética en la investigación no solo es un requisito formal, sino un eje central para la reputación, calidad y sostenibilidad de la institución. Resaltar también el papel de la escuela de doctorado que posee un papel clave para inculcar valores éticos en las personas investigadoras que están en formación, con el fin de consolidar una cultura ética desde el inicio de la carrera académica. Finalmente, señalar que la investigación ética fortalece la confianza de la sociedad en la ciencia, promueve resultados útiles y protege los derechos de las personas que participan en los estudios.

La conferencia marco realizada por el Dr. D. Jesús Vilar Martín (Universidad Ramón Llul), coincidió con la conferencia de clausura del Seminario sobre ética y derechos humanos en ciencias sociales, que enmarcó la cultura ética en las instituciones de investigación. Quien remarcó la importancia porque garantiza que la generación del conocimiento se realice con integridad, rigor y responsabilidad. En los entornos, como la universidad, donde los avances científicos y tecnológicos pueden influir profundamente en la sociedad, la ética actúa como un marco que orienta las decisiones y protege la credibilidad del proceso investigativo. Una cultura ética que sea sólida asegura que los datos que se obtengan se manejen de una forma honesta, y que los resultados se transmitan con transparencia y que las conclusiones no estén influenciadas por intereses particulares.



Dentro del programa, se contempló un espacio de debate y reflexiones en torno a la ética en investigación educativa, en base a tres ejes temáticos: (eje 1) Fundamentos y desafíos éticos en la investigación educativa, (eje 2) Dilemas éticos en el desarrollo de proyectos de investigación educativa y (eje 3) Diseño y aplicación de protocolos éticos en la investigación educativa. Tras el espacio de intercambio se llegó a las siguientes conclusiones:

Eje 1: Fundamentos y desafíos éticos en la investigación educativa

La ética en la investigación educativa presenta particularidades que la diferencian claramente de la ética en otros campos científicos. Aunque comparte principios universales como el respeto, la justicia y la integridad, se caracteriza por la presencia frecuente de personas que participan y que tienen situaciones más vulnerables (infancia, adolescencia/juventud, colectivos en situación de desigualdad); así como, por la existencia de relaciones jerárquicas propias de los contextos escolares. Esto hace que cuestiones aparentemente sencillas, como obtener un consentimiento realmente voluntario o garantizar la confidencialidad, adquieran una complejidad mayor que en otros ámbitos científicos.

Esto nos lleva a preguntarnos si puede existir una investigación “neutral” en educación. La respuesta, casi inevitablemente, es que no. Toda investigación educativa implica juicios de valor: qué se investiga, para quién, con qué finalidad y con qué interpretaciones. Además, los resultados tienen repercusiones directas en prácticas, políticas y discursos que afectan a personas y comunidades. Por ello, la investigación educativa es intrínsecamente ética, incluso cuando no se lo propone explícitamente.

En este escenario, los comités de ética desempeñan un papel clave. Si bien, en ocasiones se perciben como filtros burocráticos, su función va mucho más allá del cumplimiento formal. Cuando operan adecuadamente, actúan como garantes reales de la integridad de la investigación, aportando una mirada externa que ayuda a prever riesgos, detectar sesgos y promover prácticas responsables. La cuestión radica en su capacidad para comprender la especificidad de los contextos educativos y acompañar la investigación en lugar de limitarse a revisar formularios.



Fuente: elaboración propia RETINDE



Eje 2. Dilemas éticos en el desarrollo de proyectos de investigación educativa

Investigar con poblaciones vulnerables plantea desafíos éticos especialmente delicados, ya que implica trabajar con personas que pueden presentar menor capacidad de decisión, estar expuestas a dinámicas de poder desiguales o encontrarse en situaciones de riesgo social, emocional o académico. En estos casos, la ética exige una especial sensibilidad para garantizar un consentimiento verdaderamente informado, evitar cualquier forma de presión o coerción, asegurar la confidencialidad dentro de entornos muy identificables y minimizar cualquier posible impacto negativo sobre su bienestar.

En este contexto, equilibrar la necesidad de obtener resultados válidos con la obligación de proteger a las personas participantes implica un ejercicio constante de deliberación. El rigor metodológico no puede lograrse a costa de generar daño, incomodidad o desigualdades adicionales. Esto significa que hay que diseñar procedimientos que sean sólidos desde un punto de vista científico, pero siempre ajustados al principio de no maleficencia. En muchas ocasiones, este equilibrio requiere adaptar instrumentos, reducir la intrusión en el entorno educativo o renunciar a ciertos tipos de datos cuando su obtención implica un riesgo injustificado.

Por otro lado, surge la cuestión de si quien investiga debe intervenir cuando, durante su trabajo de campo, observa prácticas injustas o vulneraciones de derechos. La respuesta no es simple, pero la ética centrada en el cuidado sugiere que no es posible permanecer indiferente ante situaciones que comprometen la dignidad o el bienestar de las personas participantes. La intervención de ser prudente, respetuosa con los protocolos institucionales y proporcional a la gravedad del hecho, pero ignorar una injusticia puede significar convertirse en cómplice pasivo de ella. Investigar en educación implica también una responsabilidad moral hacia la comunidad en la que se trabaja.



Eje 3. Diseño y aplicación de protocolos éticos en la investigación educativa

Un protocolo ético para investigaciones educativas debe incluir varios elementos indispensables que aseguren la protección y el respeto de las personas participantes. Entre ellos destacan la descripción clara del objetivo y la metodología de la investigación, los procedimientos para obtener un consentimiento informado, las medidas para garantizar la confidencialidad y el anonimato, la identificación de posibles riesgos y estrategias para mitigarlos, y la planificación de la devolución de resultados a la comunidad educativa. También es fundamental que contemple consideraciones sobre inclusión e igualdad; así como, mecanismos de supervisión y revisión ética durante todo el proceso.

La adaptación de los protocolos éticos a contextos diversos es un aspecto esencial para que sean realmente efectivos. Investigaciones en zonas rurales, en entornos interculturales o con población infantil requieren ajustes específicos: lenguaje comprensible para las personas participantes, respeto a costumbres y valores locales, consideración de las dinámicas de poder y la vulnerabilidad de algunas personas participantes... Así como, contemplar estrategias flexibles de consentimiento y participación que reflejen la realidad del contexto. Dicha flexibilidad no compromete los estándares éticos, sino que permite que se cumplan de manera significativa.

El protocolo ético no debe considerarse una limitación a la libertad en la investigación, sino como una herramienta de protección tanto de las personas participantes como de las investigadoras. Si bien, puede requerir de ajustes metodológicos y planificación adicional, para garantizar que la investigación se desarrolle de manera responsable, evitando daños innecesarios y fortaleciendo la legitimidad de resultados. La ética, lejos de restringir, proporciona un marco científico seguro.

Los protocolos éticos deberían aplicarse a todas las investigaciones educativas, incluso aquellas realizadas a pequeña escala o dentro del aula. La existencia de un protocolo formal ayuda a sistematizar la protección de los derechos de las personas participantes y a fomentar prácticas responsables, incluso en contextos de investigación más limitados.

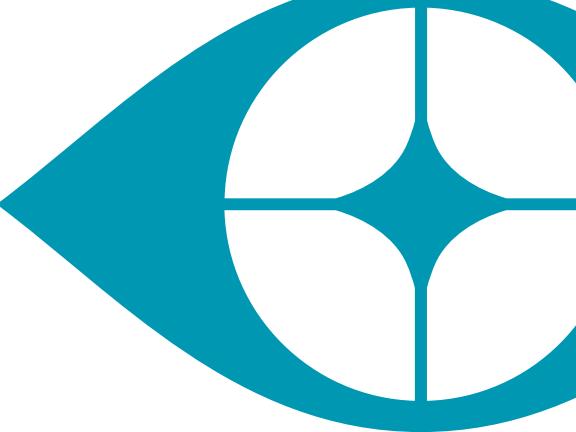
La ética formal debe traducirse en acciones concretas: protección de privacidad, sensibilidad ante necesidades y vulnerabilidades, transparencia en la comunicación y disposición para adaptar la investigación a situaciones imprevistas. Solo así el protocolo pasa de ser un cumplimiento administrativo a convertirse en un verdadero garante de la integridad y bienestar de las personas que participan en la investigación educativa.

La reunión celebrada el día 28, reunió a las 18 organizaciones (sociedades científicas y redes de investigación educativa) que integran la Red Transdisciplinar de Investigación Educativa. Fue un espacio de trabajo colaborativo en el que la ética en la investigación educativa se mantuvo como eje central para futuros proyectos y líneas de cooperación dentro de la red. Puede consultarse más información sobre RETINDE en su página web: <https://www.retinde.es/>

El encuentro dejó claras varias líneas de trabajo prioritarias, entre ellas el fortalecimiento de criterios éticos comunes, la actualización de protocolos y la creación de recursos formativos que apoyen la labor investigadora. Estas iniciativas permitirán avanzar hacia una investigación más rigurosa, sensible y socialmente comprometida.

Cuando los vídeos sí importan: jóvenes, violencia de género y el poder de la divulgación

Luis Navarro Ardoi, Departamento de Sociología, Universidad Pablo de Olavide



A veces pensamos que las políticas públicas fallan porque están mal diseñadas. O porque llegan tarde. O porque no se financian lo suficiente. Pero se habla menos de otro motivo, igual de importante: fallan porque no se entienden. Y cuando hablamos de violencia de género en la juventud, este problema se vuelve enorme.

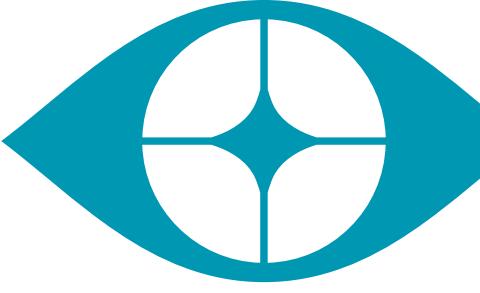
La incredulidad juvenil sobre temas como la violencia de género o la igualdad no responde solo a la falta de información, sino también a campañas que no conectan con sus experiencias y expectativas. Del Informe Juventud en España 2024 puede intuirse esta desconexión: la identificación con el feminismo entre personas de 15 a 29 años descendió del 64% en 2019 al 54% en 2023; el Acuerdo con la afirmación “la violencia de género es uno de los problemas sociales más relevantes”, del 82,5% al 65%. Y entre varones jóvenes, el negacionismo pasó del 11,9% al 23,1%.

Los datos son claros: algo en nuestra forma de comunicar no está funcionando. Imaginemos a una chica de 16 años viendo cómo su novio revisa el teléfono móvil de ella “porque la quiere”. O a un chico que normaliza los celos porque lo ha visto siempre. Ahora imaginemos que las instituciones publican un magnífico informe, con datos, gráficos y recomendaciones... Pero ese informe jamás llega ni a esa chica ni a ese chico. En tal vacío es donde nace el verdadero fracaso de una política pública.

En la era digital, los vídeos han adquirido un papel fundamental en la comunicación de información, consolidándose como herramientas clave para la comunicación de políticas públicas gracias a su potencial para ser compartidos con facilidad a través de redes sociales. Estas plataformas ofrecen canales directos, accesibles y dinámicos de interacción entre organismos públicos y ciudadanía.

Según Richard E. Mayer (2001), la combinación de información visual y auditiva en un solo formato favorece la adquisición de contenidos de forma más eficaz. Como menciona el divulgador Jordi Catalá (2020), la ventaja de la comunicación visual es apabullante: se cuantifica como de un 80% frente a un 20% de la lectura y un 10% de la comprensión oral, en igualdad de condiciones.

Según el mencionado Informe Juventud en España 2024 del INJUVE, en 2023 casi el 90% de la juventud española de 15 a 29 años se conectaba a Internet un mínimo de dos horas al día y un 59% más de cuatro. El 82% lo usaba para informarse en periódicos o blogs y hasta un 94% consultaba contenidos o seguía a influencers en plataformas como YouTube, Instagram, X o TikTok.

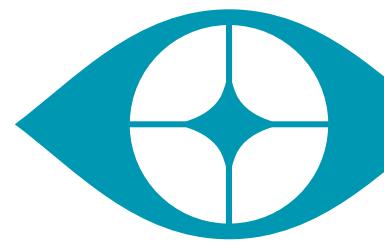


Estos hábitos de consumo masivo de redes sociales son una oportunidad para la comunicación institucional. Sin embargo, la efectividad depende de si los videos son percibidos como claros, relevantes y confiables. Como menciona Yascha Mounk (2018) en su obra *El pueblo contra la democracia*, una comunicación pública clara, inclusiva y eficaz es esencial para fortalecer la cultura política democrática, mientras que estrategias opacas o ineficaces consolidan actitudes de desafección, desconfianza y retramiento cívico. De acuerdo a lo que enuncia George Lakoff (2007) en su libro *No pienses en un elefante*, el efecto del mensaje depende más de cómo se presenta que de su contenido literal.

Un video bien hecho puede explicar, emocionar, prevenir, derribar mitos y abrir caminos. Un video mal hecho, en cambio, pasa sin pena ni gloria, como si nunca hubiera existido. Una cuenta de TikTok que interactúa con su audiencia crea comunidad. Una cuenta que sube un video y no hace nada más, tendrá poco impacto.

Un video bien hecho, otro mal hecho

Un video bien hecho es aquel que entiende a quién le habla y se cuela en la vida de quien lo ve. No se limita a transmitir datos: construye una pequeña historia capaz de emocionar, sorprender o incomodar lo justo para generar reflexión. Un buen video parte de situaciones reconocibles para la juventud —mensajes de WhatsApp, escenas en redes sociales, conversaciones rápidas— y utiliza un lenguaje audiovisual ágil, limpio, con ritmo. Tiene una narrativa clara: plantea un problema, muestra una tensión y ofrece una salida. Un buen video no sermonea, acompaña. No juzga, nombra. Y, sobre todo, no pide esfuerzo para ser comprendido: fluye con naturalidad porque respeta la forma en que los jóvenes consumen contenidos hoy.⁷¹

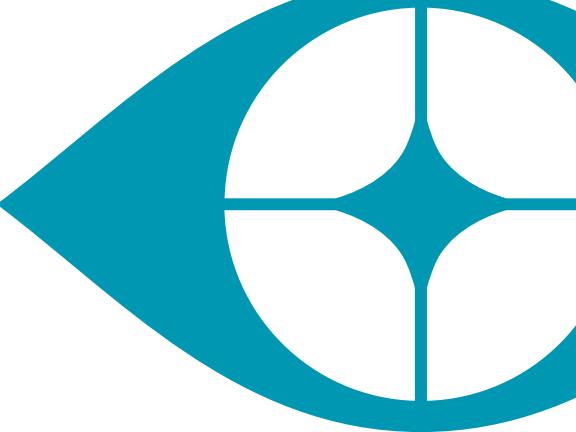


Un vídeo mal hecho, en cambio, suele ser prisionero de las formas institucionales tradicionales. Intenta decir demasiado y no termina diciendo nada. Abusa de tecnicismos, se aferra a un tono paternalista que los jóvenes identifican de inmediato como “mensaje oficial” y desconectan antes de los diez segundos. A veces recurre a un exceso de dramatización que suena artificial; otras, cae en un didactismo rígido que recuerda más a un manual que a una conversación. La juventud, que vive rodeada de estímulos audiovisuales depurados y veloces, detecta enseguida lo que es forzado, lo que está poco trabajado o lo que directamente no encaja con su mundo cotidiano.

Divulgar es decidir

Decir que la divulgación es importante sería quedarse corto. En el contexto de la violencia de género —y especialmente cuando hablamos de juventud— divulgar es una decisión política sobre quién merece ser alcanzado y acompañado. Es elegir si queremos que la prevención dependa únicamente de la voluntad individual o si queremos sembrarla en la conversación colectiva.

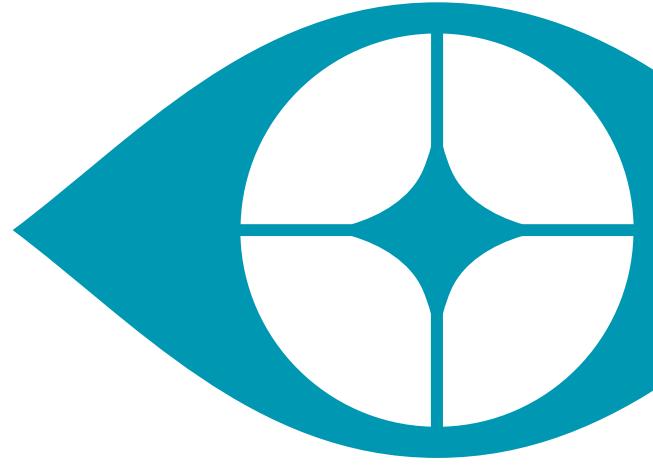
En una época en la que los jóvenes pasan cada día horas en redes sociales, expuestos a contenidos de todo tipo, asumir que un mensaje institucional por sí solo encontrará espacio en ese flujo resulta una ingenuidad peligrosa. La competencia por la atención es feroz. Los discursos negacionistas, los influencers misóginos o las narrativas de banalización corren más rápido, son más ágiles y se disfrazan mejor de entretenimiento. Frente a eso, las políticas públicas no pueden limitarse a publicar un vídeo y esperar resultados. Deben diseñar estrategias claras, emocionales, narrativas, capaces de seducir, de interpolar y, sobre todo, de ser compartidas.



Divulgar es decidir cómo hablar: con qué tono, desde qué experiencia, con qué imágenes, con qué ritmo. Pero también es decidir dónde hablar, es decir, qué plataformas se priorizan, qué comunidades se quieren activar y qué espacios juveniles se respetan y se ocupan. Y divulgar también supone decidir a quién hablar. No solo a la víctima potencial, sino también al chico que no sabe reconocer el control como violencia, al amigo que observa y calla, a la joven que normaliza los celos, a la comunidad educativa que desea intervenir y no siempre tiene recursos. Cada elección comunicativa abre o cierra puertas.

Una política pública que no se divulga bien corre el riesgo de convertirse en un documento más: técnicamente impecable, pero socialmente irrelevante. Una política que sí logra divulgarse —con precisión, sensibilidad, creatividad— puede transformar actitudes, puede poner palabras donde antes había silencio, puede generar dudas que salvan y puede acompañar a quien no se atrevía a nombrar lo que vivía.

Divulgar no es el cierre de un proceso administrativo; es el inicio de una conversación social. Y en el combate contra la violencia de género entre jóvenes, donde todo se juega en los significados, las percepciones y los imaginarios, esa conversación es quizás la herramienta más poderosa que tenemos.



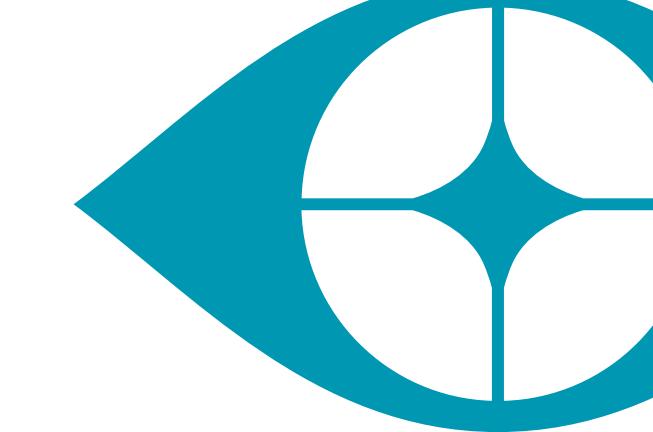
Algoritmos: el actor silencioso que decide qué vemos

Pero hay un actor silencioso que debemos considerar cuando hablamos de comunicación: los algoritmos. Ninguna estrategia por afinada que esté puede garantizar por sí sola que un vídeo llegue a miles de jóvenes, porque una parte decisiva del proceso está en manos de sistemas opacos que premian lo que retiene, lo que impacta, lo que provoca reacción inmediata.

Los algoritmos deciden qué verán los jóvenes antes incluso de que ellos lo elijan. Y esa arquitectura invisible condiciona qué campañas se vuelven virales y cuáles se quedan atrapadas en canales institucionales con poco tráfico. Las políticas públicas no pueden controlar ese engranaje, pero sí pueden comprenderlo: un mensaje plano, lineal y sin narrativa difícilmente superará el filtro de recomendación; uno que genere emoción, curiosidad o identificación tiene más posibilidades de abrirse paso. En la disputa por la atención, no competimos solo con otros mensajes, sino con un ecosistema digital cuyo motor —los algoritmos— no está diseñado para priorizar el bien común, sino para maximizar el tiempo de permanencia. Y ese simple hecho cambia todas las reglas del juego.

El vídeo ‘No es para tanto’ dirigido por el profesor de la UPO Luis Navarro, ganador del concurso ‘Y tú, ¿Cómo lo ves?’

Prensa UPO y Luis Navarro Arroyo (Departamento de Sociología, Universidad Pablo de Olavide)



Impulsado por la Subdelegación del Gobierno en Sevilla con la colaboración de la Delegación para la Igualdad de Género de la Universidad Pablo de Olavide con el objeto de concienciar sobre la violencia de género y la igualdad entre mujeres y hombres.

El proyecto audiovisual 'No es para tanto' dirigido por el profesor de Sociología de la Universidad Pablo de Olavide, Luis Navarro Arroyo, en el que han participado estudiantes de segundo curso del Grado en Sociología, ha sido premiado en la II edición del concurso 'Y tú, ¿Cómo lo ves?' en la categoría de Universidad.

Este certamen está organizado por la Subdelegación del Gobierno en Sevilla con motivo del Día Internacional contra la Violencia de Género (25N). El acto de entrega de los premios se celebró el pasado lunes, 1 de diciembre, en Cinesur Nervión Plaza, y contó con la asistencia de la delegada del rector para la Igualdad de Género de la UPO, Mónica Domínguez Serrano.

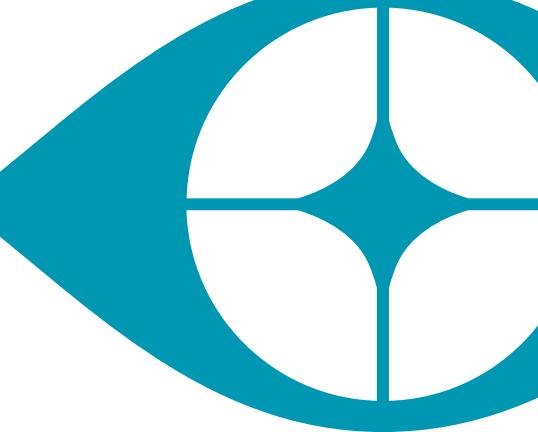
El vídeo 'No es para tanto', de un minuto de duración, utiliza la voz en off interpretada por varios estudiantes para relatar situaciones cotidianas que normalizan el control en las relaciones de pareja.

Los protagonistas restan importancia a estas conductas recurriendo a la minimización —“no es para tanto”—, a pesar de que suponen formas de violencia que deben ser identificadas y frenadas.

Además, el trabajo audiovisual 'Violencia Simbólica' de la estudiante de la UPO Amanda Garrido Carrasco, del Doble Grado en Trabajo Social y Sociología, ha sido reconocido como el segundo mejor vídeo en la categoría de Universidad.

El concurso 'Y tú, ¿Cómo lo ves?' tiene como finalidad sensibilizar a la juventud sobre la importancia de erradicar la desigualdad y la violencia de género. Este año, por primera vez, se ha extendido a las dos universidades públicas sevillanas, además del alumnado de Secundaria de la provincia de Sevilla. En total son cinco obras las que han recibido el primer premio, una por categoría: un premio para cada curso de la ESO y uno más para el video ganador de las universidades.

En esta segunda edición han tomado parte 28 centros educativos de 19 localidades de la provincia, así como varias facultades de la Universidad de Sevilla y la Universidad Pablo de Olavide. En total se han presentado 126 vídeos, elaborados por 358 estudiantes.



La creatividad también expulsa: un estudio analiza el coste social de los nuevos distritos culturales

Prensa UPO y Luis Navarro Arroyo (Departamento de Sociología, Universidad Pablo de Olavide)

Luis Navarro Arroyo y Lucía Cordón Díaz, investigadores de la Universidad Pablo de Olavide, han analizado cómo la transformación de barrios 'creativos' en Málaga y Sevilla está encareciendo la vida cotidiana y desplazando tanto a residentes de toda la vida como a artistas y pequeños negocios culturales. El trabajo se recoge en el capítulo *El precio de la creatividad. Gentrificación, desplazamiento y transformación social*, publicado en el libro *Donde habita la cultura. Distritos creativos, modelos y tensiones en la ciudad contemporánea* (Comunicación Social, 2025), disponible en [acceso abierto](#).

Los llamados distritos creativos se han convertido en una de las grandes apuestas de las ciudades para dinamizar la economía local a través del talento y la atracción de inversión; en ellos se concentran galerías, talleres, espacios culturales y nuevas formas de emprendimiento. Pero, según explica el estudio, ese mismo éxito puede desencadenar procesos de gentrificación y turistificación que tensionan el tejido social: suben los alquileres, cambian los usos de los locales y se debilitan las redes vecinales.

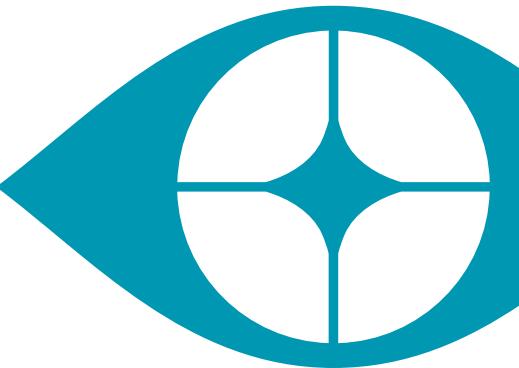
Inspirado en las teorías de Jane Jacobs y Richard Florida, el trabajo enmarca estos barrios como escenarios donde se cruzan políticas culturales, intereses inmobiliarios y expectativas turísticas. La creatividad se presenta así como motor de desarrollo pero también como posible vector de desigualdad. Para evitarlo proponen acompañar el fomento de estos distritos con medidas de protección social y urbana, que permitan hacer extensivos sus beneficios a toda la población.

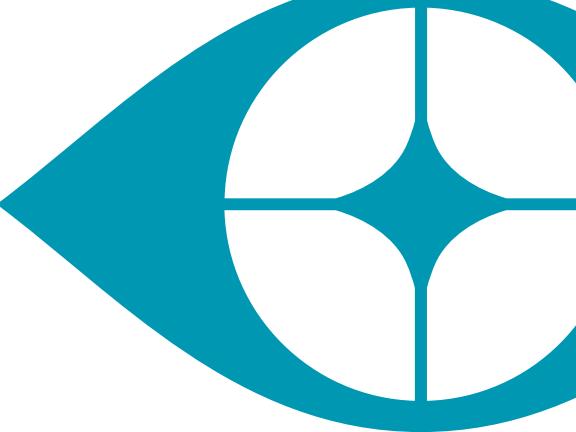
Málaga y Sevilla: dos modelos en transformación

La investigación se basa en 23 entrevistas en profundidad con artistas, artesanos, comerciantes, representantes vecinales y técnicos de la administración pública, y se centra en dos casos de estudio: el Soho de Málaga y el Cuadrante Noreste del Casco Histórico de Sevilla.

En el Soho de Málaga, el antiguo Ensanche Heredia ha pasado de área degradada a autodenominarse 'barrio de las artes', impulsado por la apertura del Centro de Arte Contemporáneo (CAC), el Teatro Soho CaixaBank y proyectos de arte urbano en un modelo de revitalización impulsado de arriba abajo por el Ayuntamiento y el sector privado. El relato oficial subraya la revitalización y la nueva imagen de ciudad, pero los testimonios recogidos en la investigación apuntan también a la subida del precio de la vivienda, la proliferación de alojamientos turísticos y la sustitución del comercio tradicional por negocios orientados al visitante.

Por su parte, el Cuadrante Noreste del Casco Histórico de Sevilla —en torno a las calles Feria, San Luis y Amor de Dios— representa un modelo opuesto, de abajo arriba, en el que la iniciativa ciudadana y artística ha tenido un papel protagonista: talleres en antiguas naves, espacios compartidos de creación, galerías y proyectos autogestionados. Aun así, las tensiones afloran, relacionadas con una creciente presión inmobiliaria. Algunas personas entrevistadas reconocen que, si tuvieran que alquilar hoy sus talleres o viviendas, no podrían permitírselo.



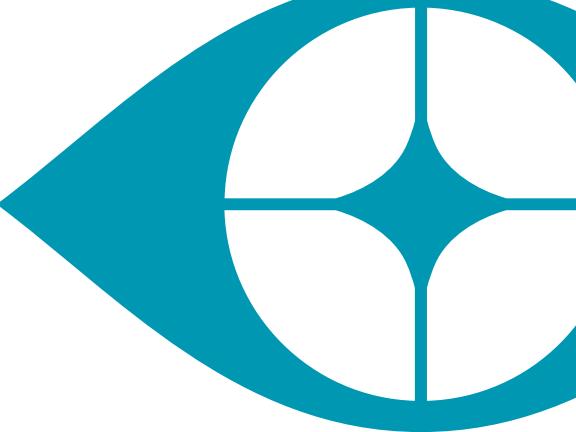


La paradoja creativa: revitalizar o desplazar

Los distritos creativos generan dinamismo cultural y económico, pero también provocan fragmentación social. Cuando la cultura se convierte en un producto de consumo, las comunidades locales corren el riesgo de desaparecer. Los resultados muestran que, a medida que estos barrios se ponen de moda, crece la brecha entre quienes pueden seguir viviendo y trabajando en ellos y quienes se ven obligados a marcharse. El encarecimiento de los alquileres, la conversión de viviendas en apartamentos turísticos y la sustitución de usos —de taller o comercio de barrio a negocio de ocio y restauración— aparecen como factores clave de desplazamiento.

Para los autores, el riesgo es doble: por un lado, se intensifica la desigualdad socioespacial; por otro, se erosiona precisamente la identidad cultural que hizo atractivos estos barrios. La imagen de 'barrio creativo' puede acabar derivando, señalan, en un escenario cada vez más homogéneo, con menos espacio para la creación independiente y la vida vecinal.

El estudio incide en que los distritos creativos no están condenados a este desenlace si se diseñan políticas urbanas que equilibren dinamismo cultural y derecho a la ciudad. Entre las claves que señalan Navarro Ardoi y Cordón Díaz destacan: proteger la vivienda y los espacios de trabajo de residentes y agentes culturales, evitando su sustitución masiva por usos turísticos; impulsar políticas culturales de largo recorrido, más allá de eventos puntuales o campañas de marketing urbano; y reforzar la gobernanza participativa, incorporando a vecinos, artistas, comercios y administración en las decisiones sobre el futuro del barrio.



«La creatividad no puede florecer donde la vida cotidiana resulta insostenible», resume Lucía Cordón Díaz, coautora del trabajo, al subrayar la necesidad de compatibilizar la apuesta por la cultura con condiciones de vida dignas para quienes habitan estos entornos. El reto para estas dos ciudades andaluzas —y para muchas urbes globales— pasa, concluye la investigación, por entender que el verdadero indicador de éxito de un distrito creativo no es solo el número de museos o galerías que alberga, sino la capacidad de mantener y cuidar a su tejido humano.

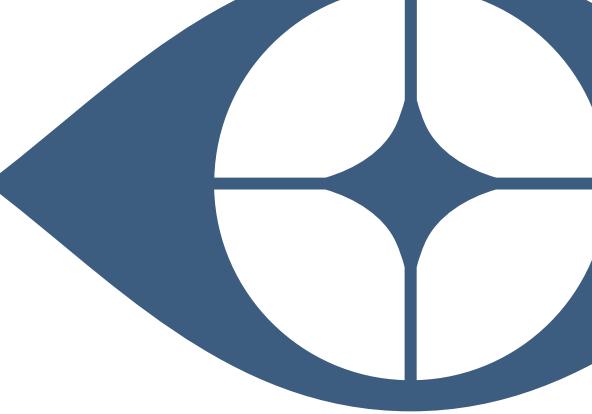
Como complemento a la investigación, el equipo ha impulsado dos documentales que recogen testimonios y escenas de la vida cotidiana en estos barrios:

Soho Málaga: ¿Barrio de las artes?

<https://hdl.handle.net/10630/40280>

Sevilla, refugio creativo

<https://hdl.handle.net/10630/40281>



**APORTACIONES PARA EL PRÓXIMO
BOLETÍN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
BICEFACS N° 18, JULIO 2026**

Enviar a:
boletinfcs@upo.es

Plantilla en:
<https://www.upo.es/facultad-ciencias-sociales/es/de-interes/boletin-de-la-facultad/>