

Guía docente / *Course Syllabus*

2018-19

1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

Asignatura <i>Course</i>	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL II
Códigos <i>Code</i>	801014; 909025; 912014
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Ciencias Sociales
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Trabajo Social; Doble Grado en Trabajo Social y Educación Social; Doble Grado en Sociología y Trabajo Social
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Las ciencias sociales como referentes
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Antropología
Departamento responsable <i>Department</i>	Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública
Curso <i>Year</i>	2º
Semestre <i>Tern</i>	1º
Créditos totales <i>total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Básica
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Español
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	A1

Clases presenciales del modelo de docencia A1 para cada estudiante: 31 horas de enseñanzas básicas (EB), 14 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asincrónica), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

Number of classroom teaching hours of A1 teaching model for each student: 31 hours of general teaching (background), 14 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.

2. Responsable de la Asignatura / *Course Coordinator*

Nombre <i>Name</i>	María Victoria Quintero Morón
Departamento <i>Department</i>	Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública
Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i>	Antropología Social
Categoría <i>Category</i>	Profesora Contratada Doctora
Número de despacho <i>Office number</i>	11-3-21
Teléfono <i>Phone</i>	954 349801
Página web <i>Webpage</i>	
Correo electrónico <i>E-mail</i>	vquimor@upo.es

3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*

Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i>	Recorrido por algunos de los conceptos fundamentales de la Antropología Social aplicados a las sociedades contemporáneas. En especial, se trabaja con las estrategias de intervención social y se profundiza en las metodologías etnográficas.
Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i>	<ul style="list-style-type: none">- Conocer los principales conceptos, teorías y conclusiones de la disciplina antropológica para su aplicación en ámbitos de intervención.- Utilizar las herramientas e instrumentos básicos de la investigación social de índole cualitativa, y muy específicamente etnográfica.- Identificar estereotipos y actitudes de rechazo o discriminación cultural.- Manejar los recursos bibliográficos y documentales básicos de la antropología social.- Reflexionar sobre la diversidad social en el mundo contemporáneo. Especialmente mediante el acercamiento a otras culturas y modos de vida.- Conocer diferentes formas de análisis y la intervención en realidades sociales multiculturales.- Capacidad para desarrollar tareas de investigación etnográfica aplicada a la práctica del trabajo social.- Desarrollar una mirada y una lectura antropológica sobre la realidad, conscientes de que los comportamientos, actitudes e ideas de los diferentes colectivos sólo se comprenden insertos en un determinado sistema sociocultural.- Detectar y deconstruir posturas etnocéntricas.
Prerrequisitos <i>Prerequisites</i>	No existen requisitos formales, aunque los conocimientos adquiridos en Antropología Social y Cultural I serán considerados básicos.
Recomendaciones <i>Recommendations</i>	

Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i>	
--	--

4. Competencias / Skills

Competencias básicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i>	<p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>
Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i>	
Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i>	
Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i>	<p>E15 - Establecer y actuar para la resolución de situaciones de riesgo previa identificación y definición de la naturaleza del mismo</p> <p>E22 - Investigar, analizar, evaluar y utilizar el conocimiento actual de las mejores prácticas del trabajo social para revisar y actualizar los propios conocimientos sobre los marcos de trabajo.</p>
Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título <i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de otras culturas, modos de vida, formas de actuar pensar, sentir y relacionarse como fundamento para poder evaluar las mejores prácticas del trabajo social así como poder entender a la sociedad moderna. - Conocimiento de las bases y características fundamentales del método etnográfico y su aplicación en los principales contextos de investigación/intervención. - Capacidad para analizar hechos sociales complejos, interpretar y comprender acciones instrumentales y expresivas dentro de diferentes contextos culturales, desentrañando diferentes lógicas de construcción social de la realidad.

5. Contenidos de la Asignatura: temario / Course Content: Topics

TEMA 1	INTRODUCCIÓN. DIVERSIDAD Y DESIGUALDADES EN UN MUNDO GLOBALIZADO
--------	--

1.1	La construcción de las identidades en la globalización: Homogeneización, heterogeneidades e hibridaciones.
TEMA 2	CIUDADES EN LA GLOBALIZACIÓN.
2.1	Un mundo crecientemente urbano.
2.2	Jerarquías socioespaciales: espacios centrales, gentrificación y espacios estigmatizados.
2.3	Gobernanza, ciudad y reivindicaciones ciudadanas.
TEMA 3	DIVERSIDAD CULTURAL, DESIGUALDADES SOCIALES Y MINORÍAS
3.1	Minorías y desigualdad social.
3.2	Convivir con “los otros”. La otredad como estigma o como ventaja.
TEMA 4	MOVIMIENTOS SOCIALES EMERGENTES Y NUEVAS IDENTIDADES
4.1	Movimientos sociales en el mundo de hoy.
4.2	Movimientos ecologistas y decrecentismos.
4.3	Sexualidad e identidades sexuales: Minorías sexuales y movimientos sociales.
TEMA 5	IDENTIDADES RELIGIOSAS EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO
5.1	Diversidad religiosa. Transformaciones y sincretismos.
5.2	Nuevos movimientos religiosos.
5.3	Fundamentalismos.

6. Metodología y recursos / *Methodology and Resources*

Metodología general <i>Methodology</i>	Enseñanzas Básicas: se imparte sobre un grupo completo (60 estudiantes), e incorpora la enseñanza teórica, los fundamentos metodológicos y los conceptos esenciales de la disciplina. Podrán incorporarse también conferencias, proyecciones, visitas, etc Enseñanzas de Prácticas y de Desarrollo: se imparten sobre grupos reducidos (20 estudiantes): su contenido versa sobre el desarrollo de casos prácticos que faciliten la adquisición de competencias por parte del estudiante.
Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i>	Se combinarán las explicaciones del profesor/a con las lecturas que realicen los alumnos, en relación a los contenidos del temario. Se recomendarán entre 2 y 4 artículos por cada tema, que serán de lectura obligatoria para preparar el temario de cara a la evaluación.
Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i>	En este ámbito se van a combinar diversas actividades interrelacionadas entre sí y con la teoría. La base es una práctica etnográfica que se desarrolla fuera y dentro del aula y que es acompañada por el equipo docente en secuencias prediseñadas.
Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i>	No tiene.

7. Criterios generales de evaluación / *Assessment*

Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i>	El 50% de la calificación procede de la evaluación continua. El 50% de la calificación procede del examen o prueba final. La participación en el aula y la entrega de tareas en tiempo y formas indicados en la guía específica, tanto de la práctica etnográfica como de las lecturas recomendadas, supondrá el 50% o más de la calificación total. La evaluación continua supone la entrega secuencial de tareas, el mantenimiento de un portafolio y la
--	--

	<p>realización de exposiciones orales en clase. Una gran parte de esta tarea se hace en grupo.</p> <p>El conocimiento y trabajo sobre la materia teórica supone el 50% de la calificación, y debe en todo caso ser superado para aprobar la asignatura. Puede realizarse con prueba final por escrito con preguntas de desarrollo y preguntas cortas. Otras posibilidades se concretarán en la guía específica y deberán ser consensuados entre docentes y alumnado.</p>
<p>Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i></p>	<p>La prueba final de la segunda convocatoria será similar a lo indicado en los dos apartados anteriores, pudiéndose recuperar ambas partes por separado y en todo caso teniendo en cuenta las concreciones de la guía específica.</p> <p>El alumnado que, según la Normativa de Evaluación de la Universidad Pablo de Olavide, solicite en tiempo y forma una prueba final única, tendrá una prueba o examen que incluirá los contenidos y trabajos tanto de la práctica etnográfica como los desarrollos teóricos. Se especificarán los requisitos en el aula virtual.</p>
<p>Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i></p>	<p>Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad.</p> <p>Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única.</p> <p>Tendrá el mismo formato que la segunda convocatoria con prueba final única.</p>
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: Realización de tareas y entrega en tiempo y forma indicados. Participación en clase. Capacidad de síntesis, análisis y crítica. Escucha activa y respeto a las visiones de otros/as compañeros/as. Capacidad de relación entre lo trabajado en clase con otras asignaturas y/o experiencias.</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Responder a lo que se pregunta. Adecuación y claridad en los conceptos. Capacidad de interrelación. Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad argumentativa y narrativa. Referencias bibliográficas y /o de aportaciones de autores reconocidos. Aspectos formales adecuados (ortografía, redacción y gramática, presentación).</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Igual que el anterior.</p>
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: Realización de tareas y entrega en tiempo y forma indicados. Realización de trabajo de campo fuera de clase. Participación en clase. Capacidad de síntesis, análisis y crítica. Escucha activa y respeto a las visiones de otros/as compañeros/as. Capacidad de relación entre lo trabajado en clase con otras asignaturas y/o experiencias.</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Conocimiento y aplicación de los conceptos del temario. Argumentación/ Coherencia. Presencia de la Observación/ Etnografía. Presentación oral adecuada, capacidad de expresión. Creatividad/ originalidad. Uso de recursos visuales. Otros: cohesión grupo, capacidad de comunicación, etc.</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Igual que el anterior.</p>
<p>Criterios de evaluación de las actividades académicas</p>	<p>Durante la evaluación continua: No tiene.</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria):</p>

dirigidas (AD) <i>Criteria of assessment of guided academic activities</i>	Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):
Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura <i>Minimum passing grade</i>	1ª convocatoria: Se debe obtener un mínimo de 5 en cada una de las partes evaluadas para hacer media (trabajo epds y prueba final). 2ª convocatoria: Se debe obtener un mínimo de 5 en cada una de las partes evaluadas para hacer media (trabajo epds y prueba final).
Material permitido <i>Materials allowed</i>	Dependiendo de la prueba, se especificarán los materiales publicándose en el aula virtual.
Identificación en los exámenes <i>Identification during exams</i>	En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca.
Observaciones adicionales <i>Additional remarks</i>	Para el trabajo etnográfico y cualquier entrega evaluable, se recuerda que en lo referente al uso no autorizado de fuentes o fórmulas de plagio, se aplicará la normativa vigente en esta Universidad.

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.

8. Bibliografía / Bibliography

Capítulo libro	<ul style="list-style-type: none"> • APPADURAI, Arjun (2001) ““Dislocación y diferencia en la economía cultural global”. La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización.”, <i>Mexico, FCE</i> , pp. 41-61 • CASTELLS, Manuel (1998) “La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Vol. 2: El poder de la identidad.”, <i>Madrid, Alianza</i> , pp. 28-34 • DÍAZ ORURETA, Fernando (2013) ““Sociedad, espacio y crisis en la ciudad neoliberal”, en J. Cucó (ed.): Metamorfosis urbana. Ciudades españolas en la dinámica global.”, <i>Barcelona, Icaria</i> , pp. 81-107 • MARTÍNEZ ALIER, Joan (2010) ““Corrientes del Ecologismo” en El Ecologismo de los pobres. Conflictos ambientales y lenguajes de valoración.”, <i>Barcelona: Icaria</i> , pp. 22-39 • SASSEN, Saskia (1995) ““La ciudad global: una introducción al concepto y su historia” En Brown Journal of World Affairs, vol. 11 (2), pp: 27-43” • WEEKS, Jeffrey (1993) ““Movimientos de afirmación”: La política de la identidad. En El malestar de la sexualidad:
----------------	--

	significados, mitos y sexualidades modernas. Madrid: Ed. Hablan las mujeres, pp. 293-334”
Artículo	<ul style="list-style-type: none"> • BERGER, Peter (2005) ““Pluralismo global y religión”. Estudios Públicos, 98: 528.” • DE SOUZA SANTOS, Boaventura (2001) ““Los nuevos movimientos sociales”. OSAL.”, pp. 177-188 • ROSAS MANTECÓN, Ana (1999) ““Globalización cultural y antropología”. Alteridades, 3 (5): 79-91.”
Libro	<ul style="list-style-type: none"> • GUASCH, Óscar (2002) “Observación participante. Cuadernos Metodológicos.”, <i>Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.</i> • TORRES GUTIÉRREZ, Francisco (2013) “Segregación urbana y exclusión social en Sevilla. El paradigma Polígono Sur. Sevilla: Universidad de Sevilla Fundación Focus-Abengo” • VELASCO, H y DÍAZ DE RADA, A. (2003) “La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela. Madrid: Trotta.” • IMPORTANTE “Otros materiales y recomendaciones se concretarán en la guía específica y en los materiales de cada tema.”