

Guía docente / *Course Syllabus*

2018-19

1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

Asignatura <i>Course</i>	LA CULTURA EN ANDALUCÍA COMO CONTEXTO DEL TRABAJO SOCIAL
Códigos <i>Code</i>	801028; 909035; 912045
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Ciencias Sociales
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Trabajo Social; Doble Grado en Trabajo Social y Educación Social; Doble Grado en Sociología y Trabajo Social
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Procesos y problemas sobre los que actúa el trabajo social
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Desarrollo humano en el ciclo vital y el medio social
Departamento responsable <i>Department</i>	Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública
Curso <i>Year</i>	3º
Semestre <i>Tern</i>	2º
Créditos totales <i>total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Obligatoria
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Español
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	A1

Clases presenciales del modelo de docencia A1 para cada estudiante: 31 horas de enseñanzas básicas (EB), 14 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asincrónica), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

Number of classroom teaching hours of A1 teaching model for each student: 31 hours of general teaching (background), 14 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.

2. Responsable de la Asignatura / Course Coordinator

Nombre <i>Name</i>	Agustín Coca Pérez
Departamento <i>Departament</i>	Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública
Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i>	Antropología Social
Categoría <i>Category</i>	Profesor Contratado Doctor
Número de despacho <i>Office number</i>	Edificio 11 .Planta 3. Despacho 20
Teléfono <i>Phone</i>	954-97-74-10
Página web <i>Webpage</i>	https://upo.academia.edu/Agust%C3%ADnCocaP%C3%A9rez
Correo electrónico <i>E-mail</i>	acocper@upo.es

Nombre <i>Name</i>	Juan Jesús Porras Blanco
Departamento <i>Departament</i>	Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública
Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i>	Antropología Social
Categoría <i>Category</i>	Profesor Asociado Lou
Número de despacho <i>Office number</i>	
Teléfono <i>Phone</i>	
Página web <i>Webpage</i>	
Correo electrónico <i>E-mail</i>	jporbla@upo.es

Nombre <i>Name</i>	Ángel Mario Jordi Sánchez
Departamento <i>Departament</i>	Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública
Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i>	Antropología Social
Categoría <i>Category</i>	Profesor Contratado Doctor
Número de despacho <i>Office number</i>	45.01.51
Teléfono <i>Phone</i>	954978248
Página web <i>Webpage</i>	

Correo electrónico <i>E-mail</i>	amjordi@upo.es
Nombre <i>Name</i>	Fernando Carlos Ruíz Morales
Departamento <i>Department</i>	Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública
Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i>	Antropología Social
Categoría <i>Category</i>	Profesor Contratado Doctor
Número de despacho <i>Office number</i>	14.1.43
Teléfono <i>Phone</i>	
Página web <i>Webpage</i>	
Correo electrónico <i>E-mail</i>	fcruimor@upo.es

3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*

Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i>	<p>Para analizar los hechos sociales de nuestro entorno, para interpretarlos y comprenderlos es preciso tener conocimientos e instrumentos que nos permitan deconstruirlos. Para ello es imprescindible el acercamiento sosegado a los códigos y estructuras culturales de los colectivos y sectores sociales concernidos. Si además se pretende intervenir, como es el propósito de las trabajadoras sociales, es doblemente importante conocer con la mayor precisión posible los hilos que tejen el contexto en el que nos situamos. Es imposible entender la realidad sin tener las nociones mínimas sobre los aspectos económicos, sociales y políticos que la determinan.</p> <p>Partimos de la tesis de que para interpretar los fenómenos sociales que acaezcan tenemos que conocer nuestro propio contexto social y cultural. Imprescindible ejercicio para entender algunas de las claves que estructuran nuestras formas de vivir, de relacionarnos, de posicionarnos, de entender la vida. La complejidad de situaciones que expresan los diversos entornos sociales, las dificultades, situaciones de violencia y problemáticas que habrá de abordar el alumnado, se expresan en un contexto cultural concreto.</p> <p>La importancia de aproximarnos a algunas de las claves culturales que nos permitan entender con más precisión nuestra realidad andaluza, siendo en sí misma valiosa para la formación de las trabajadoras sociales, ha de servir para a su vez, proponer instrumentos y visibilizar aspectos que puedan ser palancas para la transformación de nuestra realidad. Y es este el enfoque que quiere estar debajo de este reto que tenemos presente en esta asignatura. Se trata de plantear por un lado una mirada descolonizadora de nuestra cultura, para desde ahí aprovechar las potencialidades que esta tiene, como instrumento para deconstruir situaciones de dependencia, subalternización y/o estigma. Un ejemplo lo tenemos</p>
---	---

	<p>con el análisis de las formas de sociabilidad andaluza. Efectivamente tenemos que tener los conocimientos de los diferentes tipos de sociabilidad que hay en nuestra realidad, entender sus permanencias y continuidades, pero sobre todo para procurar tener por un lado mayores habilidades a la hora de entender a los contextos que serán objeto de intervención por parte de las trabajadoras sociales, para posibilitar tener herramientas para la transformación de realidades subalternizadas. En resumen, las trabajadoras sociales necesitan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender e integrarse en el entorno en que van a intervenir. - Investigar en la realidad social en la que se va a intervenir. - Comunicarse con las personas. - Encarar el escenario social o público, pues su tarea es profundamente política. - Trabajar con determinados sectores y colectivos - Hacerlo con metodologías cualitativas, participativas y transformadoras - Y bajo contextos específicos que debe conocer.
<p>Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los principales conceptos, teorías relativos a la realidad cultural andaluza - Desarrollar una actitud de respeto con a las culturas, minorías étnicas y sociales y a las opciones diferentes a la propia: hacia los "otros" tanto internos como externos. - Analizar hechos sociales complejos, interpretar y comprender acciones instrumentales y expresivas dentro de nuestros contextos cultural para desarrollar una adecuada estrategia de intervención. - Desarrollar una mirada y una lectura antropológica sobre la realidad, conscientes de que los comportamientos, actitudes e ideas de los diferentes colectivos solo se comprenden insertos en un determinado sistema sociocultural. - Cultivar el relativismo cultural y la crítica de las categorías culturales propias para el desarrollo individual y colectivo.
<p>Prerrequisitos <i>Prerequisites</i></p>	
<p>Recomendaciones <i>Recommendations</i></p>	
<p>Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i></p>	

4. Competencias / Skills

Competencias básicas de la

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su

<p>Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>
<p>Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	
<p>Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	
<p>Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i></p>	<p>E3 - Valorar las necesidades y opciones posibles para orientar una estrategia de intervención.</p> <p>E8 - Promover el crecimiento, desarrollo e independencia de las personas identificando las oportunidades para formar y crear grupos, utilizando la programación y las dinámicas de grupos para el crecimiento individual y el fortalecimiento de las habilidades de relación interpersonal.</p> <p>E13 - Defender a las personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades y actuar en su nombre si fuera necesario.</p> <p>E14 - Preparar y participar en las reuniones de toma de decisiones al objeto de defender mejor los intereses de las personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades.</p> <p>E15 - Establecer y actuar para la resolución de situaciones de riesgo previa identificación y definición de la naturaleza del mismo</p>
<p>Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título <i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i></p>	<p>-Conocimiento de otras culturas, modos de vida, formas de actuar, pensar, sentir y relacionarse con el entorno como punto de partida para la defensa de los intereses de los grupos, organizaciones y comunidades.</p> <p>-Conocer los instrumentos metodológicos necesarios para la identificación de situaciones de riesgos en nuestro actual contexto de realidades sociales multiculturales.</p> <p>-Saber llevar a cabo explicaciones multicausales que permitan una comprensión adecuada de los comportamientos y los escenarios donde se desarrollan como paso previo a la adopción de una estrategia de intervención.</p> <p>-Analizar hechos sociales complejos, interpretar y comprender acciones instrumentales y expresivas dentro de nuestro contexto cultural para desarrollar una adecuada estrategia de intervención.</p>

-Desarrollar una mirada y una lectura antropológica sobre la realidad andaluza, conscientes de que los comportamientos, actitudes e ideas de los diferentes colectivos solo se comprenden insertos en un determinado sistema sociocultural.

-Cultivar el relativismo cultural y la crítica de las categorías culturales propias para el desarrollo individual y colectivo.

5. Contenidos de la Asignatura: temario / *Course Content: Topics*

PARTE I	ANDALUCÍA COMO CONTEXTO PARA EL TRABAJO SOCIAL: ASPECTOS INTRODUCTORIOS
PARTE II	INTEGRARSE PARA INTERVENIR. ALGUNAS CLAVES CULTURALES PARA LA INTERVENCIÓN SOCIAL EN ANDALUCÍA.
PARTE III	COMUNICARSE EN ANDALUCÍA.
PARTE IV	ENCARAR LO POLÍTICO EN ANDALUCÍA.
PARTE V	TRABAJAR CON DETERMINADOS COLECTIVOS

6. Metodología y recursos / *Methodology and Resources*

Metodología general <i>Methodology</i>	
Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i>	Se imparte sobre un grupo completo (60 estudiantes), e incorpora la enseñanza teórica, los fundamentos metodológicos y los conceptos esenciales de la disciplina. Podrán incorporarse también conferencias, proyecciones, visitas, etc
Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i>	Se imparten sobre grupos reducidos (20 estudiantes): su contenido versa sobre las prácticas en laboratorio y sobre el desarrollo de casos prácticos que faciliten la adquisición de competencias por parte del estudiante.
Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i>	Se imparten sobre grupos muy reducidos (10 estudiantes). Están destinadas a funcionar como seminarios en los que se dirija, por parte del profesor, el proceso de resolución autónoma por el estudiante de problemas científicos e intelectuales

7. Criterios generales de evaluación / *Assessment*

Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i>	<p>El 70% de la calificación procede de la evaluación continua. El 30% de la calificación procede del examen o prueba final. La evaluación global de la asignatura se efectuará de manera continua en función de las calificaciones obtenidas por el alumno a través de su participación en las clases, los controles y comentarios de texto, trabajos y el examen final de la materia.</p> <p>La participación activa y regular del alumno en el desarrollo del curso, será elemento fundamental en la evaluación.</p> <p>Las actividades prácticas y memorias de trabajo supondrán el 70% de la calificación y los criterios que presidirán su evaluación serán el trabajo de ampliación y profundización adicional, la capacidad de síntesis y de elaboración de discurso, la coherencia y la</p>
--	--

	reflexión crítica. El 30% restante corresponderá a la nota de la prueba escrita final que tiene necesariamente que superarse para aprobar la asignatura.
Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i>	
Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i>	Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad. Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única.
Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i>	Durante la evaluación continua: Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):
Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice assessment criteria</i>	Durante la evaluación continua: Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):
Criterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD) <i>Criteria of assessment of guided academic activities</i>	Durante la evaluación continua: Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):
Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura <i>Minimum passing grade</i>	1ª convocatoria: Para la superación de la asignatura se exige una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 en el cómputo total. 2ª convocatoria:
Material permitido <i>Materials allowed</i>	
Identificación en los exámenes <i>Identification during exams</i>	En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca.
Observaciones adicionales <i>Additional remarks</i>	

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.

8. Bibliografía / Bibliography

LIBRO

- Agudo, J. y Moreno I. (2012) “Expresiones culturales andaluzas.”, *E. Aconcagua. Sevilla.*
- Cano García, Gabriel (dir.). (2001) “Conocer Andalucía. GranEnciclopedia Andaluza del Siglo XXI (10 Vols.)”, *Sevilla: Ediciones Tartessos*
- Del Campo A. y Cáceres R. (2013) “Historia cultural del flamenco.”, *Almuzara. Córdoba*
- Escalera, J. (2012) ““Sociabilidad, relaciones de poder y cultura política en Andalucía” en Expresiones culturales andaluzas / coord. por Isidoro Moreno Navarro, Juan Agudo Torrico”, *Aconcagua E. Sevilla.*
- Escalera, J. (1997) “Las fiestas como patrimonio.”, *PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. 21,*
- Gutier T.. (2000) “En defensa de la lengua andaluza.”, *Almuzara*
- Jiménez C. y Hurtado J. (2012) “Andalucía. Identidades culturales y dinámicas sociales.”, *E. Aconcagua. Sevilla.*
- Moreno Navarro, I. y Delgado Cabeza M. (2013) “Andalucía: una economía y una cultura para la vida.”, *E. Atrapasueños. Sevilla.*
- Ruiz Morales, F. (2003) “Andalucía en la escuela: la conciencia silenciada.”, *Mergablum, Sevilla.*
- Talego Vázquez F. (2002) “Elecciones y vinculos redistributivos en la Andalucía contemporánea.”, *Actas XII Congreso de Antropología de la FAEE. Barcelona.*
- VVAA (2001) “La Identidad del Pueblo Andaluz.”, *Sevilla: Defensor del Pueblo Andaluz.*