

GUIA DOCENTE

Facultad de Ciencias Sociales



GRADO: Trabajo Social

MÓDULO: Las Ciencias Sociales como referente

ASIGNATURA: Antropología Social y Cultural

DEPARTAMENTO: Ciencias Sociales

AÑO ACADÉMICO: 2012 / 13

GRADO:	Trabajo Social
MÓDULO:	Las Ciencias Sociales como referente
ASIGNATURA:	Antropología
AÑO ACADÉMICO:	2012 / 13

1. DATOS DE SITUACIÓN

CRÉDITOS TOTALES:	6 ECTS
CURSO:	Primero
SEMESTRE:	Segundo semestre
CARÁCTER:	Formación Básica
PRERREQUISITOS:	Ninguno
LENGUA DE IMPARTICIÓN:	Español

MODELO DE DOCENCIA:	A1
a. Enseñanzas básicas:	70 %
b. Enseñanzas prácticas y desarrollo:	30 %
c. Actividades dirigidas:	

2. OBJETIVOS DEFINIDOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS (SABER, SABER HACER Y SABER SER).

2.1. COMPETENCIAS DEL VERIFICA

2.1.1. Competencias básicas-trasversales del módulo-materia que se trabajan en la asignatura

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas importantes de índole social, científico o ético.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2.1.2. Competencias específicas del módulo-materia que se trabajan en la asignatura

- Establecer y actuar para la resolución de situaciones de riesgo previa identificación y definición de la naturaleza del mismo.
- Investigar, analizar, evaluar y utilizar el conocimiento actual de las mejores prácticas del trabajo social.
- Fomentar la capacidad de análisis y síntesis.
- Desarrollo del aprendizaje autónomo.
- Conocimiento de los contenidos y disciplinas básicas objeto de estudio en las ciencias sociales y jurídicas.
- Conocimiento de los conceptos básicos de las Ciencias Sociales que permiten entender la sociedad moderna y sus transformaciones más relevantes.
- Capacidad para identificar los elementos básicos de las desigualdades sociales y las diferencias culturales.
- Reconocimiento de la diversidad social y cultural.

2.1.3. Otras competencias de la asignatura

- Conocimiento de otras culturas, modos de vida, formas de actuar, pensar, sentir y relacionarse como fundamento para poder evaluar las mejores prácticas del trabajo social así como poder entender a la sociedad moderna.
- Conocimiento de los instrumentos metodológicos necesarios para abordar el análisis y la intervención en realidades sociales multiculturales, así como para la identificación de situaciones de riesgo.
- Conocimiento de las bases y características fundamentales del método etnográfico y su aplicación en los principales contextos de investigación-intervención.
- Capacidad para analizar hechos sociales complejos, interpretar y comprender acciones instrumentales y expresivas dentro de diferentes contextos culturales, desentrañando diferentes lógicas de construcción social de la realidad.
- Capacidad para el manejo de recursos bibliográficos y de las fuentes de información antropológicas.
- Capacidad para desarrollar tareas de investigación etnográfica aplicada a la práctica del trabajo social.
- Desarrollar una mirada y una lectura antropológica sobre la realidad, conscientes de que los comportamientos, actitudes e ideas de los diferentes

colectivos sólo se comprenden insertos en un determinado sistema sociocultural.

- Cultivar el relativismo cultural y la crítica de las categorías culturales propias como consecuencia del reconocimiento de la diversidad cultural y social.
- Detectar y deconstruir posturas etnocéntricas

2.2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL VERIFICA

2.2.1. Resultados de aprendizaje para las competencias básicas- transversales y específicas que se trabajan en la asignatura.

Tras cursar la materia donde se integra la presente asignatura, el alumnado será capaz de:

- Identificar estereotipos y actitudes de rechazo o discriminación cultural.
- Conocer los principales conceptos, teorías y conclusiones de la disciplina antropológica para su aplicación en ámbitos de intervención.
- Utilizar las herramientas e instrumentos básicos de la investigación social de índole cualitativa, y muy específicamente etnográfica.
- Manejar los recursos bibliográficos y documentales básicos de la antropología social.

2.2.2. Resultados de aprendizaje para las otras competencias de la asignatura.

- Asimilar y aplicar los conceptos básicos de la antropología social, especialmente los que permiten entender la diversidad cultural y los procesos de transmisión y cambio en la cultura.
- Acercarse al análisis de las diferentes lógicas de construcción social de la realidad.
- Posibilitar la adquisición de instrumentos conceptuales y metodológicos de utilidad para el futuro desempeño de su tarea profesional.
- Desarrollar una mirada antropológica y reflexiva sobre los temas abordados.
- Cultivar la crítica de las categorías culturales propias, deconstruyendo posturas etnocéntricas a partir del reconocimiento de la diversidad de respuestas y construcciones culturales.

- Manejar recursos bibliográficos y documentales básicos de la antropología social. Relacionar los conocimientos y habilidades que se adquieran con la problemática del trabajo social.
- Argumentar en torno a la temática del curso, así como en torno a propuestas de resolución de problemas relacionados con la misma.
- Reunir e interpretar datos relevantes para reflexionar y emitir juicios sobre temas de índole social, científica y ética en relación con la materia del curso.
- Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores con alto grado de autonomía, mediante la familiarización con textos especializados sobre los temas tratados, el desarrollo de hábitos personales de trabajo y estudio, y el trabajo de forma eficaz y constructiva en equipo. Fomentar la capacidad de análisis y síntesis mediante la lectura, la discusión y la exposición sistemáticas.
- Desarrollo del aprendizaje autónomo, así como el de habilidades de argumentación fundamentada en exposiciones orales y debates, y en la expresión escrita.
- Conocimiento y aplicación de los conceptos básicos y de los principios teóricos y metodológicos de la antropología para la comprensión de la diversidad social y cultural de la sociedad moderna, así como sus transformaciones, en lo que se refiere a la temática del curso (parentesco, sexo/género, etc.).
- Desarrollar la capacidad para identificar los elementos básicos de las desigualdades sociales en los campos tratados durante el curso.
- Tomar conciencia de la diversidad cultural como un componente central para la identificación, evaluación y actuación en el campo social. Valoración de la misma.
- Iniciarse en la utilización del conocimiento y herramientas de la antropología para reflexionar sobre las mejores prácticas de trabajo social.

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

Esta asignatura, junto a otras materias, dota al alumnado de una formación básica en Ciencias Sociales que sirve para fomentar en los estudiantes el pensamiento y la reflexión crítica, así como el interés por el saber y el aprendizaje constante sobre la comprensión de la realidad social donde se sitúan las personas, grupos y comunidades con las que actúan los trabajadores y trabajadoras sociales. La Antropología Social y Cultural forma parte del módulo *las Ciencias Sociales como*

referentes, imprescindible

para entender las sociedades contemporáneas y sus transformaciones más relevantes, para identificar los elementos básicos de la diversidad y desigualdad sociocultural. Se imparte en primer curso con un carácter introductorio, desarrollándose y vinculándose de una manera más concreta en segundo a la intervención social.

4. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

4.1. CONTENIDOS DEL MÓDULO QUE CORRESPONDE DESARROLLAR A LA MATERIA.

- Conceptos fundamentales de la Antropología Social y su relación con las estrategias de intervención.
- Tipologías de sociedades - Modelos culturales de percepción de la propia realidad de los sujetos sociales que inciden en la resolución de los conflictos. Etnocentrismo y efectos sociales del choque cultural.
- Culturas, minorías étnicas y sociales y las opciones diferentes a la propia.
- Procesos de construcción de las identidades culturales en los distintos contextos.
- Instrumentos metodológicos adecuados para la formulación de preguntas sobre el objeto de estudio, la interpretación de datos y la deducción de conclusiones.
- Procedimientos y técnicas antropológicos en la intervención social.
- y las correlaciones entre los sistemas económicos, sociopolíticos y de creencias.
- Categorías culturales que definen comportamientos, sentimientos y actitudes según el marco sociocultural específico.

4.2. TEMARIO PARA LA ASIGNATURA

1. ¿QUÉ HACEN LOS ANTROPÓLOGOS?

- Estudiar el comportamiento humano. Entender a los otros. La mirada antropológica.
- El concepto de cultura.
- La naturaleza biocultural del ser humano. La hominización.

2. RELACIONES: PARIENTES Y AMIGOS

- La necesidad de vivir en sociedad.
- El parentesco. ¿Evidencia o conveniencia?
- Ideologías del parentesco. Sexualidad y reproducción.
- Incesto y exogamia.
- Los sentidos del matrimonio.
- Filiaciones, alianzas y familias.
- Socios, amigos y compañeros.

3. CUERPOS, SEXOS Y GÉNEROS

- El dualismo mente-cuerpo.
- La imagen del cuerpo: representar, presentarse.
- El cuerpo como diferenciador: hacerse hombre, ser mujer.
- Sexualidades.
- Edades.

4. PENSAR Y CREER

- La construcción social del mundo.
- Acciones simbólicas: ritual, fiesta, mito, espectáculo.
- Religiones y sistemas de creencias. Movimientos religiosos y secularización.

5. SUPERVIVENCIA Y PODER

- Recursos, supervivencia y tecnología. ¿Adaptaciones ecológicas?
- Intercambiar, distribuir, diferenciar.
- Poder y autoridad. Control, sanción y transgresión.

5. METODOLOGÍA Y RECURSOS

5.1. METODOLOGÍA Y RECURSOS DEL VERIFICA

5.1.1. Metodologías del módulo donde se encuentra la asignatura

Enseñanzas básicas:

- clases teóricas, en que se exponen principales elementos del temario.

Enseñanzas prácticas y de desarrollo:

- Realización de búsquedas y tratamiento de información y recursos en Internet y biblioteca.
 - Análisis de casos etnográficos a través de textos o documentales etnográficos
 - Preparación para la realización de ensayos antropológicos
- Trabajo autónomo:
- Lectura y análisis de textos antropológicos
 - Redacción de ensayos antropológicos
 - Preparación de presentaciones orales

6. EVALUACIÓN

6.1. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN PARA EL MÓDULO DONDE SE ENCUENTRA LA ASIGNATURA

El sistema de evaluación del alumnado resultará de la combinación de varios componentes esenciales:

- la demostración del dominio de los conceptos básicos de la materia, el grado de exposición de las ideas por escrito y oral y la iniciativa en la adquisición de conocimientos
- Un examen final por escrito. (50 %)
- Trabajos individuales y grupales (ensayos, recopilación de información, resúmenes de textos, etc.) (30 %)
- Participación en las clases teóricas y en las tutorías grupales e individuales. (20 %)

6.2. ESPECIFICACIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

Constará de tres bloques:

- Realización de un examen escrito
- Informe personalizado procedente del grado de participación en las prácticas, así como el aprovechamiento de las mismas.
- Informe personalizado procedente de la actitud en las clases tanto teóricas como prácticas.

7. EQUIPO DOCENTE

7.1. PERSONAL RESPONSABLE

Nombre:	Antonio Luís Díaz Aguilar
Número despacho:	
Email:	@upo.es
Teléfono.	

8. RECOMENDACIONES

No hay recomendaciones.

9. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

BEATTIE, J., 1993: *Otras culturas. Objetivos, métodos y realizaciones de la Antropología Social*. FCE, Madrid.

BOHANNAN, Paul, 1992: *Para raros, nosotros*. Akal, Madrid

DE LA CRUZ, Isabel 2002: *Introducción a la antropología para la intervención social*. Tirant lo Blanch. Valencia.

EMBER, C.R. y EMBER, M., 1997: *Antropología Cultural*. Prentice-Hall, Madrid.

HARRIS, Marvin, 1981: *Introducción a la Antropología general*. Alianza Editorial, Madrid.

KOTTAK, Conrad P. 1999: *Antropología. Una exploración de la diversidad humana*. McGraw Hill, Madrid.

PRAT, JOAN; MARTÍNEZ, ÁNGEL (Eds.), 1996: *Ensayos de antropología cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat*. Ariel, Barcelona.

ROSSI, I. y O'HIGGINS, E., 1981: *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*. Editorial Anagrama.

VELASCO, H. (Comp.): *La cultura y las culturas. Lecturas de Antropología Social y Cultural*. UNED, Madrid.