

GUIA DOCENTE

Facultad de Ciencias Sociales



GRADO: Trabajo Social y Doble Grado en Trabajo Social y Educación Social

MÓDULO: Procesos y Problemas sobre los que Actúa el Trabajo Social

ASIGNATURA: La Cultura en Andalucía como Contexto del Trabajo Social

GRADO:	Trabajo Social
MÓDULO:	Procesos y Problemas sobre los que Actúa el Trabajo Social
ASIGNATURA:	La Cultura en Andalucía como Contexto del Trabajo Social
AÑO ACADÉMICO:	

1. DATOS DE SITUACIÓN

CRÉDITOS TOTALES:	6
CURSO:	3º
SEMESTRE:	2º
CARÁCTER:	Obligatoria
PRERREQUISITOS:	No hay
LENGUA DE IMPARTICIÓN:	Español

MODELO DE DOCENCIA:	A1
a. Enseñanzas básicas:	70%
b. Enseñanzas prácticas y desarrollo:	30%
c. Actividades dirigidas:	No hay

2. OBJETIVOS DEFINIDOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS (SABER, SABER HACER Y SABER SER).

2.1. COMPETENCIAS DEL VERIFICA

2.1.1. Competencias generales del módulo que se trabajan en la asignatura

- Que el alumnado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que el alumnado tenga capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas importantes de índole social, científico o ético.
- Que el alumnado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no.
- Que el alumnado desarrolle aquellas habilidades necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2.1.2. Competencias específicas del módulo que se trabajan en la asignatura

- Valorar las necesidades y opciones posibles para orientar una estrategia de intervención.
- Promover el crecimiento, desarrollo e independencia de las personas identificando las oportunidades para formar y crear grupos, utilizando la programación y las dinámicas de grupos para el crecimiento individual y el fortalecimiento de las habilidades de relación interpersonal.
- Defender a las personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades y actuar en su nombre si fuera necesario.
- Preparar y participar en las reuniones de toma de decisiones al objeto de defender mejor los intereses de las personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades.
- Establecer y actuar para la resolución de situaciones de riesgo previa identificación y definición de la naturaleza del mismo

2.1.3. Otras competencias de la asignatura

- Conocimiento de otras culturas, modos de vida, formas de actuar, pensar, sentir y relacionarse con el entorno como punto de partida para la defensa de los intereses de los grupos, organizaciones y comunidades.
- Conocer los instrumentos metodológicos necesarios para la identificación de situaciones de riesgos en nuestro actual contexto de

La Cultura en Andalucía como Contexto del Trabajo Social

realidades sociales multiculturales.

-Saber llevar a cabo explicaciones multicausales que permitan una comprensión adecuada de los comportamientos y los escenarios donde se desarrollan como paso previo a la adopción de una estrategia de intervención.

-Analizar hechos sociales complejos, interpretar y comprender acciones instrumentales y expresivas dentro de nuestro contexto cultural para desarrollar una adecuada estrategia de intervención.

-Desarrollar una mirada y una lectura antropológica sobre la realidad andaluza, conscientes de que los comportamientos, actitudes e ideas de los diferentes colectivos solo se comprenden insertos en un determinado sistema sociocultural.

-Cultivar el relativismo cultural y la crítica de las categorías culturales propias para el desarrollo individual y colectivo

2.2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

2.2.1. Resultados de aprendizaje para las competencias generales y específicas que se trabajan en la asignatura.

Tras cursar la materia el alumnado ha de:

-Conocer los principales conceptos, teorías, relativos a la realidad cultural andaluza.

-Desarrollar una actitud de respeto con a las culturas, minorías étnicas y sociales y a las opciones diferentes a la propia: hacia los “otros” tanto internos como externos.

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

Esta asignatura es clave para sentar las bases para el acercamiento a la realidad sociocultural sobre la que normalmente actuarán los futuros profesionales. También es la única asignatura específica sobre cultura andaluza que cursa el alumnado. Además de una formación teórica pretende aportar instrumentos de observación y análisis de la diversidad de procesos y situaciones sociales del mundo de hoy. Es una materia que resulta clave en la formación multidisciplinar del alumnado que se está formando en la sociedad andaluza. Aporta herramientas de análisis y aplicación ante diferentes

problemáticas relacionadas con la intervención educativa y el cambio social en nuestra sociedad.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

4.1. CONTENIDOS DEL MÓDULO QUE CORRESPONDE DESARROLLAR A LA ASIGNATURA

- Nociones básicas sobre la cultura andaluza.
- Conceptos de etnicidad, identidad, etc. y su aplicación al caso de Andalucía.
- Aproximación a la historia, sociedad, economía y cultura andaluza que constituyen las bases de la especificidad de Andalucía como cultura y formación social.
- Conocimiento de los marcadores culturales básicos que explicitan la especificidad de la cultura andaluza.
- Aplicación del conocimiento sobre la realidad sociocultural andaluza al campo del Trabajo/Educación Social.

.Temario

- TEMA 1 ¿Cultura en Andalucía o Cultura Andaluza? Introducción conceptual.
- TEMA 2. Situación socioeconómica, geoestratégica y política de Andalucía: proceso e historia.
- TEMA 3. Manifestaciones culturales marcadoras de la especificidad de Andalucía.
- TEMA 4 Andalucía en el contexto global actual.

4. METODOLOGÍA Y RECURSOS

4.1. METODOLOGÍAS DEL MÓDULO DONDE SE ENCUENTRA LA ASIGNATURA

Enseñanzas básicas (20% de distribución ECTS dedicación estudiante): clases teóricas, en que se exponen principales elementos del temario.

Enseñanzas prácticas y de desarrollo (15% de distribución ECTS dedicación estudiante): Realización de búsquedas y tratamiento de información y recursos en Internet y biblioteca. Análisis de casos etnográficos a través de textos o documentales etnográficos. Preparación para la realización de ensayos antropológicos.

Trabajo autónomo (60% de distribución ECTS dedicación estudiante): Lectura y análisis de textos. Redacción de ensayos o informes. Preparación de presentaciones orales. Realización de búsquedas de información y recursos en Internet.

Evaluación (2% de distribución ECTS dedicación estudiante).

Tutorías especializadas: 3%

5. EVALUACIÓN

5.1. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN PARA EL MÓDULO DONDE SE ENCUENTRA LA ASIGNATURA y ESPECIFICACIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

- o La evaluación global de la asignatura se efectuará de manera continua en función de las calificaciones obtenidas por el alumno a través de su participación en las clases, los controles y comentarios de texto, trabajos y el examen final de la materia.
- o La participación activa y regular del alumno en el desarrollo del curso, será elemento fundamental en la evaluación.
- o Las actividades prácticas y memorias de trabajo supondrán el 70% de la calificación y los criterios que presidirán su evaluación serán el trabajo de ampliación y profundización adicional, la capacidad de síntesis y de elaboración de discurso, la coherencia y la reflexión crítica.
- o El 30% restante corresponderá a la nota de la prueba escrita final que tiene necesariamente que superarse para aprobar la asignatura.

6. EQUIPO DOCENTE

6.1. PERSONAL RESPONSABLE

Agustín Coca Pérez

Universidad Pablo de Olavide

Departamento de Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública
Sociales

Área de Antropología Social

Despacho 11.3.20

E-mail: acocper@upo.es

Teléfono: 954977410

8. RECOMENDACIONES

Haber cursado las asignaturas introductorias de Antropología Social.

Es muy importante, como buena práctica que permitirá superar la materia, llevar la asignatura al día. El sistema de evaluación podrá ayudar en esto.

9. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Agudo, J. y Moreno I. (2012) Expresiones culturales andaluzas. E. Aconcagua. Sevilla.

Cano García, Gabriel (dir.). 2001-2003. Conocer Andalucía. Gran Enciclopedia Andaluza del Siglo XXI (10 Vols.). Sevilla: Ediciones Tartessos

Escalera Reyes, J. y Coca Pérez A.(2013) Movimientos Sociales, Participación y Ciudadanía en Andalucía. E. Aconcagua. Sevilla

AJiménez C. y Hurtado j. (2012) Andalucía. Identidades culturales y dinámicas sociales. E. Aconcagua. Sevilla.

VV. AA. 2001. La Identidad del Pueblo Andaluz. Sevilla: Defensor del Pueblo Andaluz. (libre distribución en <http://www.defensorand.es/index2.htm>, apartado Informes y publicaciones/otraspublicaciones).