

GUÍA DOCENTE. FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

GRADO: EDUCACIÓN SOCIAL

MÓDULO: INTERVENCIÓN EN CONTEXTOS SOCIOEDUCATIVOS

MATERIA: ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y DESARROLLO COMUNITARIO COMO METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN EN EDUCACIÓN SOCIAL

ASIGNATURA: ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y EL DESARROLLO COMUNITARIO

DEPARTAMENTO: CIENCIAS SOCIALES

AÑO ACADÉMICO: 2010/2011

1. DATOS DE SITUACIÓN

CRÉDITOS TOTALES : 6

CURSO: 2º

SEMESTRE: 2º

CARÁCTER: Formación obligatoria

PRERREQUISITOS: NINGUNO

LENGUA DE IMPARTICIÓN: ESPAÑOL

MODELO DE DOCENCIA: B1

- a. Enseñanzas Básicas: 60%
- b. Enseñanzas de prácticas y desarrollo: 40%
- c. Actividades dirigidas: -

2. UBICACIÓN DENTRO DEL PLAN FORMATIVO

2.1. Descripción de objetivo y ubicación

La asignatura *Estrategias Educativas para la Animación Sociocultural y el Desarrollo Comunitario*, como lo señala su carácter obligatorio, se estructura de una forma medular dentro de la titulación.

Esta asignatura se encuentra enmarcada en el III Módulo “Intervención en contextos socioeducativo” del Grado de Educación Social, y pretende ahondar en la animación sociocultural y el desarrollo comunitario como metodologías de intervención social para el desarrollo de los sujetos, grupos y comunidades.

Por lo que tiene sentido que la asignatura esté enmarcada en la materia “Animación Sociocultural y Desarrollo Comunitario como metodología de intervención en Educación Social”. Dentro del citado Plan de Estudios de la titulación, podemos afirmar que ésta mantiene una especial relación con las siguientes asignaturas: Pedagogía Social. Educación Social (1º curso), Fundamentos Pedagógicos de la Educación Social (1º curso), Metodologías participativas de investigación aplicada a la Educación Social (2º curso), Diseño y desarrollo de programas y proyectos de intervención en Educación Social (2º curso), Gestión de programas y grupos en la intervención en Educación Social (3º curso).

2.2. Aportaciones al plan formativo

En la asignatura *Estrategias Educativas para la Animación Sociocultural y el Desarrollo Comunitario*, se pone de manifiesto el espíritu transformador de individuos y comunidades que se puede llevar a cabo con esta metodología de intervención socioeducativa, principalmente a través de proyectos concretos en los que se busca la movilización de individuos y colectivos a partir de la implicación de los propios interesados.

Facilita, dentro del conjunto de asignaturas que contempla esta titulación, una visión aplicada a partir de la realidad socioeducativa que subyace en el campo de la intervención social.

Con esta asignatura, el alumno conocerá la propuesta metodológica que se realiza desde los planteamientos de la animación sociocultural y el desarrollo comunitario. Ésta le servirá como instrumento y recurso útil para el desempeño de tareas y funciones como educador social.

2.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Es importante que el alumnado controle conceptos claves de la asignatura, por lo que, aunque la asistencia a las clases de Enseñanza Básica no es obligatoria, son importantes.

El acceso al espacio virtual de la asignatura es fundamental, pues en él se colgará información y documentación fundamental para el buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se debe tener en cuenta que además del trabajo presencial, el estudiante deberá dedicar un número de horas al aprendizaje autónomo; por lo que cualquier orientación del Equipo Docente le será de utilidad.

Como podrá ver más detalladamente en el apartado de evaluación, el Equipo Docente no sólo evaluará los conocimientos que vaya adquiriendo de la asignatura (saber) sino también las habilidades y actitudes que vaya desarrollando y mostrando a lo largo del semestre (saber hacer, saber ser y saber estar).

Por otro lado, sin constituir un prerrequisito, se recomienda a los/as estudiantes participar en actividades de voluntariado ya que, por un lado, puede constituir una experiencia personal enriquecedora que pone a prueba la capacidad de compromiso personal y por otro lado, supone un primer contacto con la realidad social y profesional sobre la que intervendrán en un futuro inmediato.

Desde nuestro punto de vista, un trabajador social no puede desarrollar plenamente sus competencias sin tomar contacto permanente con la realidad, por lo que desde esta materia se hará especial hincapié y se potenciará las actuaciones e implicaciones en la práctica social vinculada a la vida cotidiana, a partir de actuaciones sociales concretas, de voluntariado, etc.

3. OBJETIVOS DEFINIDOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS (SABER, SABER HACER Y SABER SER)

3.1. Competencias del Verifica

3.1.1. Competencias generales- transversales del módulo-materia que se trabajan en la asignatura

G2. Sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

G3. Tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

G4. Puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

G5. Hayan desarrollado habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

G6. Desarrollar las competencias implicadas para el dominio correcto de la lengua española.

G8. Desarrollar competencias en el Campo del emprendimiento o de la cultura emprendedora

G9. Desarrollar competencias en el Campo de las nuevas tecnologías y la gestión de la innovación.

G10. Respecto a los derechos humanos, el acceso para todos y la voluntad de eliminar factores discriminatorios como el género y el origen.

G11. Desarrollar habilidades de resolución de problemas y toma de decisiones, lo que entraña ser capaz de identificar, analizar y definir los elementos significativos que constituyen un problema, sus causas e importancia desde diversos puntos de vista; de buscar alternativas de solución y resolverlo con criterio y de forma efectiva

G12. Desarrollar habilidades de creatividad para modificar las cosas o pensarlas desde diferentes perspectivas, ampliando las posibilidades convencionales tanto de comprensión y de juicio como de aplicación en la

resolución de problemas y toma de decisiones, referidos a las áreas de estudio o ámbitos de actuación propios.

G13. Desarrollar capacidad de crítica y autocrítica para examinar y enjuiciar algo o la propia actuación con criterios internos y/o externos, buscando el discernimiento preciso y claro en la adopción y defensa de una posición personal, tomando en consideración otros juicios con una actitud reflexiva de reconocimiento y respeto.

G14. Desarrollar apertura hacia al aprendizaje a lo largo de la vida, buscando y compartiendo información con el fin de favorecer su desarrollo personal y profesional, modificando de forma flexible los propios esquemas mentales y pautas de comportamiento para favorecer su mejora permanente, versatilidad y adaptación a situaciones nuevas o cambiantes.

3.1.2. Competencias específicas del módulo-materia que se trabajan en la asignatura

E1. Conocer y comprender de forma crítica las bases teóricas y metodológicas que desde perspectivas pedagógicas, sociológicas, psicológicas sustentan los procesos socioeducativos, así como los marcos legislativos que posibilitan, orientan y legitiman la acción del Educador y Educadora social.

E3. Diagnosticar y analizar los factores y procesos que intervienen en la realidad sociocultural con el fin de facilitar la explicación de la complejidad socioeducativa y la promoción de la intervención.

E4. Diseñar, planificar, gestionar y desarrollar diferentes recursos, así como evaluar planes, programas, proyectos y actividades de intervención socioeducativa, participación social y desarrollo en todos sus ámbitos.

E6. Mediar e intervenir, asesorando, acompañando y promocionando a personas y grupos necesitados.

E7. Adquirir las habilidades, destrezas y actitudes básicas que se requieren para llevar a cabo un proceso de intervención socioeducativa.

3.1.3. Otras competencias específicas de la asignatura

- A1. Comprender y determinar la trayectoria y delimitación conceptual de la animación sociocultural y el desarrollo comunitario.
- A2. Diseñar el perfil de animador/a sociocultural: competencias, funciones y habilidades.
- A3. Identificar los diferentes ámbitos de intervención en animación sociocultural y desarrollo comunitario.
- A4. Manejar el funcionamiento de los procesos grupales dentro del tejido social y comunitario.
- A5. Saber identificar las necesidades, intereses y preocupaciones de los individuos y comunidades, con objeto de diseñar una planificación y llevarla a la práctica.
- A6. Desarrollar habilidades y destrezas para poder tener en cuenta todos los elementos que se ponen en juego en un proceso de intervención socioeducativa.
- A7. Mantener una actitud de aprendizaje constructivo respetando la opinión de los demás.
- A8. Desarrollar la capacidad de escucha y una actitud positiva ante las relaciones interpersonales y el trabajo en grupo.

3.2. Resultados de aprendizaje del Verifica

3.2.1. Resultados de aprendizaje para las competencias generales-transversales del módulo-materia que se trabajan en la asignatura.

- G2. Posee los conocimientos básicos para el buen desempeño profesional como animadores socioculturales.
- G3. Reflexiona, interpreta y emite juicios de valor sobre temas relacionados con la Animación Sociocultural y el Desarrollo Comunitario.
- G4. Es capaz de presentar soluciones reales ante problemas socioeducativos.
- G5. Ha adquirido las habilidades y destrezas básicas para superar la materia.
- G6. Ha adquirido un nivel de competencia en el lenguaje oral y escrito.
- G8. Maneja las principales técnicas para ser resolutivo en el mundo laboral.
- G9. Maneja el espacio virtual de la asignatura correctamente.

G10. Desarrolla una actitud de respeto hacia los compañeros, aceptando las diferencias.

G11. Es capaz de detectar conflictos y desajustes del ámbito social, analizar los puntos clave y realizar propuestas resolutorias con criterio.

G12. Ha desarrollado la capacidad creativa en el desarrollo de las diferentes actividades prácticas llevadas a cabo.

G13. Ostenta la capacidad crítica y de autocrítica que le permite analizar de manera objetiva cualquier situación nueva que se le presente, teniendo en cuenta el punto de vista de los demás y respetando la diversidad de opiniones.

G14. Posee una visión clara sobre la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida y es capaz de desaprender para aprender.

3.2.2. Resultados de aprendizaje para las competencias específicas del módulo-materia que se trabajan en la asignatura.

E1. Maneja los fundamentos y conceptos básicos de la materia.

E3. Conoce las características fundamentales de los entornos socioeducativos y los elementos que los conforman.

E4. Posee un conocimiento básico sobre el diseño, la planificación, la ejecución y la evaluación de programas y proyectos.

E6. Conoce las técnicas y los instrumentos claves para poder mediar e intervenir en situaciones individuales y grupales.

E7. Ha adquirido habilidades, destrezas y actitudes para la intervención socioeducativa.

3.2.3. Resultados de aprendizaje de la asignatura para las otras competencias de la asignatura.

A1. Ha adquirido los conocimientos básicos sobre el origen, los fundamentos y las finalidades de la animación sociocultural el desarrollo comunitario.

A2. Comprende los elementos que entrañan el perfil del animador sociocultural.

A3. Distingue los principales ámbitos de intervención del animador sociocultural y del desarrollo comunitario.

A4. Identifica los mecanismos esenciales que se ponen en marcha en los procesos grupales que se desarrollan dentro del tejido social.

A5. Es capaz de utilizar la animación sociocultural y el desarrollo comunitario como metodologías de intervención en el diseño de programas y proyectos socioeducativos.

A6. Maneja los elementos claves que se ponen en juego en un proceso de intervención socioeducativa.

A7. Su actitud ante el aprendizaje continuo es positiva y comprende que seguimos aprendiendo a lo largo de toda la vida.

A8. Mantiene una actitud de escucha activa, manifiesta buenas relaciones con los compañeros en el trabajo en grupo.

4. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (Temario)

4.1. Contenidos del módulo que corresponde desarrollar en la asignatura

- Aproximación a los conceptos de Animación Sociocultural y Desarrollo Comunitario como metodología de intervención socioeducativa
- Conceptos básicos relativos al ámbito de la Animación Sociocultural (democracia cultural y democratización de la cultura, educación para la participación social, pedagogía del ocio y tiempo libre con adultos...)
- Desarrollo Comunitario: una modalidad educativa de Animación Sociocultural en ámbitos rurales
- Modelos educativos del Desarrollo comunitario y la organización de la comunidad
- Instrumentos educativos de la Animación Sociocultural: recursos personales, metodológico y técnicos
- Animación Sociocultural, desarrollo comunitario y movimientos sociales: el tejido social e implicaciones educativas
- Diseño de programas y proyectos de Animación Sociocultural

4.2. Temario para la asignatura desarrollado por el profesor/a

Tema 1: La Animación Sociocultural

- Génesis y evolución
- Aproximación conceptual y conceptos análogos

- Fundamentos, factores, campos y modalidades
- La Animación Sociocultural en España
- Perspectiva internacional: Europa y América Latina

Tema 2: El Desarrollo Comunitario

- Perspectiva histórica
- Concepto y objetivo
- Desafíos, presupuestos y fases
- Semejanzas y diferencias entre la animación sociocultural y el desarrollo comunitario
- Ámbitos y espacios de la animación sociocultural y desarrollo comunitario

Tema 3: El/la Animador/a sociocultural

- Perfil: características generales y cualidades personales
- Competencias específicas y transversales
- Funciones y tareas del animador
- El animador como líder comunitario
- Grupos y proceso grupal: el animador como dinamizador

Tema 4: Procesos metodológicos en Animación Sociocultural y Desarrollo Comunitario

- Elaboración de programas y proyectos en animación sociocultural y desarrollo comunitario
- Técnicas e instrumentos de análisis de la realidad
- Técnicas grupales para fomentar la participación social
- Experiencias en animación sociocultural y desarrollo comunitario

5. METODOLOGÍA Y RECURSOS

5.1. Metodología y Recursos del Verifica

5.1.1. Metodología y recursos del módulo donde se encuentra la asignatura

- Enseñanzas Básicas: 20%

Organizadas en gran grupo a partir de clases magistrales para la exposición de los contenidos teóricos básicos

- Enseñanzas prácticas y de desarrollo: 10%

Organizadas en grupos, suponen la participación activa del alumnado en la profundización de los contenidos básicos a través del desarrollo de actividades individuales y colectivas.

- Actividades académicas dirigidas: 0%

Organizadas en pequeños grupos va dirigida a la realización de prácticas concretas aplicadas a los contenidos teóricos desarrollados en las enseñanzas básicas.

- Trabajo autónomo del alumno: 60%

El trabajo autónomo de cada estudiante incluye actividades de estudio de los contenidos teóricos y prácticos.

- Evaluación: 10%

Conjunto de pruebas que vengán a facilitar la evaluación del proceso de aprendizaje de cada estudiante según las competencias establecidas.

5.1.2. Metodología y recursos de la materia donde se encuentra la asignatura

- Enseñanzas Básicas: (20%)

- Desarrollo de clases teóricas
- Realización de presentaciones en clase
- Conferencias

- Enseñanzas prácticas y desarrollo: (10%)

Actividades individuales y colectivas entre las que podemos destacar:

- Realización de búsquedas de información y recursos en Internet y biblioteca
- Actividades para el desarrollo de competencias interpersonales (realización de debates, juegos de rol, simulaciones, trabajos en grupo)
- Desarrollo de casos prácticos / estudio de casos

- Actividades académicas dirigidas: (0%)

- Realización de seminarios en pequeños grupos.

- Tutorías especializadas

- Trabajo autónomo del alumno: (60%)

- Elaboración de resúmenes y recensiones (de lecturas, vídeos, conferencias, presentaciones, seminarios, etc.)
- Preparación pruebas objetivas-examen
- Preparación de presentaciones
- Realización de trabajos en grupo e independientes

- Realización de búsquedas de información y recursos en Internet y biblioteca
- Desarrollo del portafolio

- Pruebas de evaluación escritas u orales: (10%)

5.1.3. Especificación de la tipología de actividades que se utilizan en la asignatura

Titulación: Grado Educación Social

Asignatura: Estrategias Educativas para la Animación Sociocultural y el Desarrollo Comunitario

Coordinadores de la asignatura: Fernando López Noguero y M^a Victoria Pérez de Guzmán Puya

Profesores de la asignatura: Fernando López Noguero y M^a Rocío Cárdenas Rodríguez

Curso: 2º

						nº créditos	horas	
						6	150	
Tipología de actividad		Competencias	Evaluación	A		B	C	D
¿Qué se hace en la asignatura?			Tiene implicación en la calificación	Tiempo en presencia del profesor	Tiempo de trabajo autónomo del alumno/a	Horas de trabajo personal del alumno/a (A x B)	Horas totales (A+C)	
				docencia	evaluación			
Actividades introductorias							0,00	
Clase magistral		G2, G4, G10, G11, G13, G14, E1, E7, A1, A2, A3, A4	X	17,00		39,00	56,00	
Realización de búsquedas de información y recursos en Internet y biblioteca		G5, E7, A2, A3, A4	X			4,00	4,00	
Realización de análisis sobre textos académicos y divulgativos		G5, G6, G8, G12, G13, E1, E3, E7	X	2,00			2,00	
Estudio de casos/ desarrollo y resolución de casos prácticos basados en hechos reales		G2, G3, G4, G5, G6, G8, G11, G12, G13, E1, E3, E4, E7, A1, A2, A4, A5	X	6,00		4,00	10,00	
Diseño y realización de actividades propuestas por los propios estudiantes		G4, G6, G8, G12, G13, E1, E4, E7, A1, A3, A4, A5	X			3,00	3,00	

Actividades para el desarrollo de competencias interpersonales (realización de debates, simulaciones, trabajos en grupo)	G3, G5, G8, G10, G11, G12, G13, E1, E3, E4, E7, A1, A2, A3, A4, A5	X	5,00				5,00
Elaboración de resúmenes y reseñas (de lecturas, vídeos, conferencias, presentaciones, seminarios, etc.)	G2, G3, G5, G6, G10, G14, E7, A2, A3, A4	X	4,00			4,00	8,00
Participación en las actividades del aula virtual	G5, G6, G8, G9, G10, G12, G13, G14, E1, E7, A1	X	3,00			4,00	7,00
Realización de trabajos en grupo e independientes	G2, G5, G8, G10, G12, E1, E3, E4, E7, A2, A3, A4, A5	X	4,00			12,00	16,00
Desarrollo del portafolio (carpeta de trabajo)	G2, G3, G4, G5, G6, G8, G12, G13, G14, E1, E3, E4, E7, A1, A2, A3, A4, A5	X	4,00			20,00	24,00
Tutorías especializadas	G3, G5, G6, G9, G10, G11, G13, E1, E7, A1	X			12,00		12,00
Pruebas de evaluación escritas u orales	G2, G3, G6, G12, E1, A1, A2, A3, A4, A5	X			3,00		3,00
Atención personalizada							0,00
			45,00	15,00		90,00	150,00
			30,0	10,0		60,0	

6. EVALUACIÓN

6.1. Criterios generales de evaluación para el módulo-materia donde se encuentra su asignatura

- Pruebas objetivas, escritas y/o orales (en el que se valoren los resultados de aprendizaje incluyendo ítems de conocimientos, comprensión y aplicación): 50%-60%
- Resto de actividades que se explicitarán en guía docente. La evaluación de cada actividad se aplicará de acuerdo a lista de cotejo que será pública previamente a la realización de la actividad: 40-50%.

6.2. Especificación del sistema de evaluación de la asignatura (con indicación de porcentajes)

El sistema de evaluación es continuo. Se valorará tanto las actividades presenciales como las realizadas por el estudiante a través de un proceso de aprendizaje autónomo. Los estudiantes dispondrán de tutorías de orientación a lo largo del curso.

Las puntuaciones, dentro del sistema de evaluación, oscilarán entre 0 y 10 puntos. Se indican a continuación la distribución de porcentajes:

- Enseñanzas Básicas: 60%
- Actividades básicas y de desarrollo (9 sesiones obligatorias en el semestre): 40%

Para evaluar las competencias y los resultados de aprendizaje de los estudiantes se seguirá el siguiente sistema de evaluación:

- **Prueba escrita o examen** que versará sobre los contenidos del programa. Se celebrará al finalizar el semestre y supondrá hasta el 60% de la calificación (hasta un seis). El estudiante deberá sacar un mínimo de un tres para superar esta parte.

La prueba estará estructurada en dos partes, la primera lo constituirán preguntas tipo test, sobre conceptos claves de la asignatura. La segunda se

centrará en preguntas a desarrollar sobre los temas tratados.

- **Actividades prácticas y de desarrollo y participación en clase** (asistencia obligatoria). Supondrá hasta el 40% de la calificación (hasta un cuatro). El estudiante deberá sacar un mínimo de un dos para superar esta parte. Serán actividades complementarias a los temas teóricos con objeto de ir relacionando teoría y práctica. Dichas actividades se deberán completar a través de las tareas recogidas en una carpeta de aprendizaje (portafolio). En la plataforma virtual de la asignatura se colgarán las indicaciones sobre el desarrollo de las sesiones presenciales y las tareas complementarias que se deberán realizar.

El estudiante **deberá tener aprobadas las dos partes** para poder superar la asignatura. Si ha sacado un sobresaliente y **desea conseguir una matrícula de honor**, se deberá poner en contacto con el Equipo Docente para que se le indique el proceso a seguir.

La evaluación de las competencias se realizará ponderando de forma proporcional las actividades formativas programadas para proporcionar experiencias de aprendizaje a los estudiantes. Un crédito corresponde a 25 horas de trabajo del estudiante, que se distribuye del siguiente modo:

- Trabajo presencial: trabajo coincidente del profesor y del estudiante: 30%. Esto supone la dedicación de 7,5 horas de clase en sus diferentes modalidades.
- Trabajo particular del estudiante: 60%. Esto supone la dedicación de 15 horas de trabajo al estudio, la realización de trabajos y otras tareas.
- Evaluación: 10%. Se dedicarán 2,5 horas por cada crédito a la evaluación, tanto de los contenidos como de las competencias.

NOTA: Si algún estudiante tuviera problemas para asistir a algunas de las sesiones de Actividades Prácticas y de Desarrollo deberá ponerse en contacto con el Equipo Docente para buscar otras alternativas.

6.3. Técnicas e instrumentos concretos para llevar a cabo la evaluación de la asignatura (incluyendo los criterios y/o indicadores de realización)

A continuación se presenta un cuadro donde aparecen las técnicas-instrumentos que se utilizarán para la evaluación de las competencias y resultados de aprendizaje.

Competencias		Resultados de aprendizaje	Relación de competencias- resultados de aprendizaje y criterios	Criterios	Indicadores	Técnicas-instrumentos			
GENERALES-TRANVERSALES MÓDULO- MATERIA	G2	G2	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Criterio 1</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Com-Res.Apr</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">G2, G8, G11, E1, E3, E4, E6, A1, A2, A3, A4, A5</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Criterio 2</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Com-Res.Apr</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">G3, G4, G5, G6, G12, G13, G14, E7, A6</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Criterio 3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Com-Res.Apr</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">G9, G10, G13, A6, A7</div>	1. Contenido asignatura (aprender) 2. Habilidades y estrategias relacionadas con la materia y la asignatura (aprender a hacer)	Conoce los conceptos básicos Desarrolla por escrito los contenidos con rigor y sistematización Estructura las ideas de una manera lógica Amplia las tareas la carpeta de aprendizaje (portafolio) Contesta a lo que se le pide en las tareas	- Examen - Carpeta aprendizaje (portafolio) - Observación (guía de observación con indicadores)			
	G3	G3							
	G4	G4							
	G5	G5							
	G6	G6							
	G8	G8							
	G9	G9							
	G10	G10							
	G11	G11							
	G12	G12							
	G13	G13							
	G14	G14							
	ESPECÍFICAS MÓDULO- MATERIA	E1			E1		3. Actitudes, asistencia y participación (aprender a ser y estar)	Realiza síntesis y resúmenes coherentes Desarrolla esquemas con una estructura lógica y coherente Utiliza un lenguaje adecuado por escrito Maneja documentación adecuada Propone actividades para incluir en el portafolio Maneja las fuentes de información de Internet y biblioteca Es capaz de resolver problemas y/o casos planteados	
		E2			E2				
E3		E3							
E4		E4							
E5		E5							
E6		E6							
E7		E7							
ESPECÍFICAS ASIGNATURA	A1	A1		Asiste a las clases de enseñanza básica con regularidad Mantiene una actitud de escucha activa Ha asistido a todas las sesiones de Enseñanzas Prácticas y de Desarrollo Participa activamente en clase Colabora en la elaboración del trabajo en grupo Respeto al profesor/a Respeto el turno de palabra de los/as compañeros/as Participa en el aula virtual de manera activa Asiste a tutorías					
	A2	A2							
	A3	A3							
	A4	A4							
	A5	A5							

7. EQUIPO DOCENTE

7.1. Personal Responsable:

Dr. Fernando López Noguero y Dra. M^a Victoria Pérez de Guzmán Puya
(Coordinadores)

7.2. Personal Implicado

ENSEÑANZA BÁSICA

NOMBRE DEL PROFESOR: *Dr. Fernando López Noguero*

CENTRO/DEPARTAMENTO: Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Ciencias Sociales

ÁREA: T^a e H^a de la Educación

CATEGORÍA: Contratado Doctor

HORARIO DE TUTORÍAS: Lunes 13:00-15:00 horas

Miércoles 11:00-15:00 horas

NÚMERO DESPACHO: 11.2.14

EMAIL: flopnog@upo.es

TELÉFONO: 954349454

NOMBRE DE LA PROFESORA: *Dra. M^a Victoria Pérez de Guzmán Puya*

CENTRO/DEPARTAMENTO: Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Ciencias Sociales

ÁREA: T^a e H^a de la Educación

CATEGORÍA: Contratado Doctor

HORARIO DE TUTORÍAS: Lunes 13:00-14:00 horas

Martes 10:00-12:00 horas y 13:00-14:00 horas

Miércoles 11:00-12:00 horas y 13:00-14:00 horas

NÚMERO DESPACHO: 11.2.13

EMAIL: mvperpuy@upo.es

TELÉFONO: 954978009

ACTIVIDADES PRÁCTICAS Y DE DESARROLLO

NOMBRE DE LA PROFESORA: *Dra. M^a Rocío Cárdenas Rodríguez*

CENTRO/DEPARTAMENTO: Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Ciencias Sociales

ÁREA: T^a e H^a de la Educación

CATEGORÍA: Contratado Doctor

HORARIO DE TUTORÍAS: Lunes 10:00-13:00 horas

Miércoles 10:00-13:00 horas

NÚMERO DESPACHO: 11.2.19

EMAIL: mrcarrodd@upo.es

TELÉFONO: 954977414

8. CALENDARIO DE PLANIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA (APROXIMATIVO)

SEMANA	Temas del temario	ENSEÑANZAS BÁSICAS (horas)	TRABAJO AUTÓNOMO EB	ACTIVIDADES PRÁCTICAS Y DE DESARROLLO (horas)	TRABAJO AUTÓNOMO EPD
SEMANA 1 31 enero al 04 de febrero del 2011	Presentación de la Asignatura. Introducción al tema primero	2	2 (estudio)		
SEMANA 2 07 al 11 de febrero del 2011	T. 1. La Animación Sociocultural	2	4 (2 estudio y 2 ampliación tarea)		
SEMANA 3 14 al 18 de febrero del 2011	T. 1. La Animación Sociocultural	2	2 estudio		
SEMANA 4 21 al 25 de febrero del 2011	T. 1. La Animación Sociocultural	2	6 (2 estudio y 4 ampliación actividad)	1,5	3
SEMANA 5 1 al 4 de marzo del 2011	T. 1. La Animación Sociocultural	2	7 (3 estudio, 4 ampliación tarea)	1,5	5
SEMANA 6 07 al 11 de marzo del 2011	T. 2. El Desarrollo Comunitario	2	3 estudio	1,5	6

SEMANA 7 14 al 18 de marzo del 2011	T. 2. El Desarrollo Comunitario	2	4 estudio	1,5	5
SEMANA 8 21 al 25 de marzo del 2011	T. 2. El Desarrollo Comunitario	2	6 (3 estudio 3 ampliación tarea)	1,5	3
SEMANA 9 28 de marzo al 01 de abril del 2011	T. 3. El Animador Sociocultural	2	1 estudio	1,5	6
SEMANA 10 4 al 8 de abril del 2011	T. 3. El Animador Sociocultural	2	3 estudio	1,5	5
SEMANA 11 11 al 15 de abril del 2011	T. 3. El Animador Sociocultural	2	3 estudio	1,5	5
SEMANA 12 25 al 29 de abril del 2011	T. 4. Procesos metodológicos en Animación Sociocultural y Desarrollo Comunitario	2	3 estudio	1,5	5
SEMANA 13 09 al 13 de mayo del 2011	T. 4. Procesos metodológicos en Animación Sociocultural y Desarrollo Comunitario	2	3 estudios		
SEMANA 14 16 al 20 de mayo del 2011	T. 4. Procesos metodológicos en Animación Sociocultural y Desarrollo Comunitario	2	3 estudios		
SEMANA 15 23 al 26 de mayo del 2011	T. 4. Procesos metodológicos en Animación Sociocultural y Desarrollo Comunitario Dudas sobre el temario	2	2 estudios		

9. ATENCIÓN PERSONALIZADA

El profesorado de la asignatura establecerá a principio de curso un horario de tutoría y atención personalizada donde se atenderá, de forma individual y/o grupal, al estudiante que lo solicite.

10. RECOMENDACIONES

- Aunque no es obligatoria la asistencia a clase de Enseñanzas Básicas, sí se recomienda.
- Es importante que ante cualquier duda o dificultad se hable con el/a profesor/a de la asignatura en las horas de tutorías.
- La asignatura tiene un espacio virtual en la WebCT donde se colgarán orientaciones e información complementaria importante para el estudiante, por lo que a menudo deberá acceder a la misma.
- Si algún estudiante tiene problemas para la asistencia a clase, deberá notificarlo al Equipo Docente, quien determinará el procedimiento a seguir.

11. BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y ESPECÍFICA

11.1. Bibliografía general

- Ander-Egg, E. (1997): *Metodología y práctica de la animación socio-cultural*. Buenos Aires: Lumen/Humanitas. (Primera edición del año 1981 en la editorial Marsiega).
- Ander-Egg, E. (1989): *La animación y los animadores*. Madrid: Narcea.
- Calvo, A. (2002): *La animación sociocultural. Una estrategia educativa para la participación*. Madrid: Alianza.
- Froufe, S. y González, M. (1995): *Para comprender la Animación Sociocultural*. Navarra: Verbo Divino.
- Froufe, S. y Sánchez, M. A. (1992): *Animación Sociocultural. Nuevos enfoques*. Salamanca: Amarú.
- Gervilla, E. (1991): *El animador. Perfil y opciones*. Madrid: CCS.
- Marín, R. y Pérez Serrano, G. (1990): *Investigación en animación sociocultural*. Madrid: UNED.
- Merino, J. V. (1997): *Programas de Animación Sociocultural. Tres instrumentos para su diseño y evaluación*. Madrid: Narcea.
- Pedagogía Social. Revista Universitaria. (2009): *Competencias y profesionalización*, nº 16. Sociedad Iberoamericana de Pedagogía Social.
- Puig, T. (1989): *Animación sociocultural, cultura y territorio*. Madrid: Popular.
- Quintana, J.M. (1993): *Los ámbitos profesionales de la Animación*. Madrid: Narcea.
- Quintana, J.M. (1986) (Coord.): *Fundamentos de Animación Sociocultural*. Madrid: Narcea.

- Sánchez, A.; Vicente, J. A.; Segovia, J. L. y Alonso, A.I. (1991): *Cauces vivos de la Animación*. Madrid: CCS.
- Sánchez, A. (1992): *La Animación hoy. Una respuesta a la realidad social*. Madrid: CCS.
- Sarramona, J.; Vázquez, G. y Colom, A. J. (1998): *Educación no formal*. Barcelona: Ariel.
- Trilla, J. (1993): *Otras educaciones. Animación sociocultural, formación de adultos y ciudad educativa*. Barcelona: Anthropos.
- Úcar, X. (1992): *La animación sociocultural*. Barcelona: CEAC.
- Vega, M.C. (1997): *La Animación Sociocultural en el Ámbito Rural*. Madrid: Celeste.
- Ventosa, V. J. (1993): *Fuentes de la Animación Sociocultural en Europa*. Madrid: Popular.
- Ventosa, V. J. (1992): *La Animación en centros escolares*. Madrid: CCS.
- VV.AA. (1982): *La acción sociocultural en los municipios*. Madrid: Popular.

11.2. Bibliografía específica

- Ander-Egg, E. (1997): *¿Qué es la Animación Sociocultural?* Buenos Aires. Humanitas.
- Cembranos, F.; Montesinos, D.H. y Bustelo, M. (1992): *La Animación Sociocultural: una propuesta metodológica*. Madrid: Popular.
- De Miguel, S. (1995): *Perfil del Animador Sociocultural*. Madrid: Narcea.
- Pérez Serrano, G. y Pérez-de-Guzmán, M. V. (2006): *Qué es la Animación Sociocultural: Epistemología y Valores*. Madrid: Narcea
- Pérez Serrano, G. y Pérez-de-Guzmán, M. V. (2006): *El Animador: Buenas prácticas de Acción Sociocultural*. Madrid: Narcea
- Trilla, J. (1997) (coord.): *Animación Sociocultural. Teorías, Programas y Ámbitos*. Barcelona: Ariel.

11.3. Otros documentos:

- Documental “Los niños del barrio rojo”