

GUIA DOCENTE

Facultad de Ciencias Sociales



GRADO: Educación Social

MÓDULO: Asignaturas Optativas

ASIGNATURA: La Cultura Andaluza como Contexto para la Educación Social

AÑO ACADÉMICO: 2011-2012

GRADO:	Educación Social
MÓDULO:	Asignaturas Optativas
ASIGNATURA:	La Cultura Andaluza como Contexto para la Educación Social
AÑO ACADÉMICO:	2011-2012

1. DATOS DE SITUACIÓN

CRÉDITOS TOTALES:	6
CURSO:	3º
SEMESTRE:	1º
CARÁCTER:	Optativa
PRERREQUISITOS:	Los propios de acceso al Título de Grado
LENGUA DE IMPARTICIÓN:	Español

MODELO DE DOCENCIA:	A1
a. Enseñanzas básicas:	70%
b. Enseñanzas prácticas y desarrollo:	30%
c. Actividades dirigidas:	No hay

2. OBJETIVOS DEFINIDOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS (SABER, SABER HACER Y SABER SER).

2.1. COMPETENCIAS DEL VERIFICA

2.1.1. Competencias generales del módulo que se trabajan en la asignatura

G3. Tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

G10. Respeto a los derechos humanos, el acceso para todos y la voluntad de eliminar factores discriminatorios como el género y el origen.

G12. Desarrollar habilidades de creatividad para modificar las cosas o pensarlas desde diferentes perspectivas, ampliando las posibilidades convencionales tanto de comprensión y de juicio como de aplicación en la resolución de problemas y toma de decisiones, referidos a las áreas de estudio o ámbitos de actuación propios.

G14. Desarrollar apertura hacia al aprendizaje a lo largo de la vida, buscando y compartiendo información con el fin de favorecer su desarrollo personal y profesional, modificando de forma flexible los propios esquemas mentales y pautas de comportamiento para favorecer su mejora permanente, versatilidad y adaptación a situaciones nuevas o cambiantes.

2.1.2. Competencias específicas del módulo que se trabajan en la asignatura

E1. Conocer y comprender de forma crítica las bases teóricas y metodológicas que desde perspectivas pedagógicas, sociológicas, psicológicas sustentan los procesos socioeducativos, así como los marcos legislativos que posibilitan, orientan y legitiman la acción del Educador y Educadora social.

E3. Diagnosticar y analizar los factores y procesos que intervienen en la realidad sociocultural con el fin de facilitar la explicación de la complejidad socioeducativa y la promoción de la intervención.

E7. Adquirir las habilidades, destrezas y actitudes para la intervención socioeducativa.

2.1.3. Otras competencias de la asignatura

2.2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

2.2.1. Resultados de aprendizaje para las competencias generales que se trabajan en la asignatura.

Emplear en exposiciones y trabajos argumentaciones coherentes, fundamentadas y formalmente correctas.

Identificar en exposiciones y trabajos los modelos culturales de percepción sobre la propia realidad, valorando la variabilidad cultural como un recurso a emplear en la educación social.

Mostrar en sus argumentaciones una actitud de respeto hacia las culturas, minorías étnicas y sociales, y hacia las opciones diferentes a las propias.

Mantener en sus exposiciones y trabajos una perspectiva holística, relacionando las distintas dimensiones de la realidad sociocultural en la que nos encontramos.

Interpretar de forma reflexiva y crítica las lecturas, imágenes y demás recursos empleados en las clases, especialmente los relacionados con la educación social.

Utilizar recursos bibliográficos y fuentes de información diversas en la realización de sus trabajos.

2.2.2. Resultados de aprendizaje para las competencias específicas que se trabajan en la asignatura.

Mostrar en sus exposiciones y trabajos una actitud crítica ante las “verdades” y dogmas sociales, políticos y religiosos asimilados a lo largo de su educación, y

desarrollar un relativismo antidogmático sin que ello desemboque en un abstencionismo valorativo.

Conocer y aplicar, en sus exposiciones escritas y orales, los conceptos básicos empleados durante el curso (cultura, etnicidad, identidad, etc.), referidos al caso andaluz.

Utilizar en las exposiciones y trabajos nociones básicas sobre la cultura andaluza, referidas a la historia, sociabilidad, cultura política, educación, marcadores identitarios, y la globalización.

Reflexionar sobre el propio proceso formativo en el contexto de las clases de enseñanzas básicas mediante la realización de un diario de clase.

2.2.3. Resultados de aprendizaje para las otras competencias de la asignatura.

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

Esta asignatura optativa es clave para sentar las bases para el acercamiento a la realidad sociocultural sobre la que normalmente actuarán los futuros profesionales. También es la única asignatura específica sobre cultura andaluza que cursa el alumnado. Además de una formación teórica pretende aportar instrumentos de observación y análisis de la diversidad de procesos y situaciones sociales del mundo de hoy. Es una materia que resulta clave en la formación multidisciplinar del alumnado que se está formando en la sociedad andaluza. Aporta herramientas de análisis y aplicación ante diferentes problemáticas relacionadas con la intervención educativa y el cambio social en nuestra sociedad.

4. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

4.1. CONTENIDOS DEL MÓDULO QUE CORRESPONDE DESARROLLAR A LA ASIGNATURA

- Nociones básicas sobre la cultura andaluza.
- Conceptos de etnicidad, identidad, etc. y su aplicación al caso de Andalucía.
- Aproximación a la historia, sociedad, economía y cultura andaluza que constituyen las bases de la especificidad de Andalucía como cultura y formación social.
- Conocimiento de los marcadores culturales básicos que explicitan la especificidad de la cultura andaluza.
- Aplicación del conocimiento sobre la realidad sociocultural andaluza al campo de la Educación Social.

4.2. TEMARIO DE LA ASIGNATURA (ESQUEMA)

I. El marco geográfico e histórico

1. Localización y ubicación geoestratégica de Andalucía. Aspectos centrales de sus condiciones geográficas, político-administrativas y demográficas.

El medio físico

Geografía humana y política

2. La historia de Andalucía.

Raíces históricas

Formación de Andalucía

La época moderna

La época contemporánea

II. Cultura e identidad

3. ¿Cultura en Andalucía o cultura andaluza?

Historia de Andalucía o en Andalucía

Pueblo, cultura, identidad étnica

4. La imagen de Andalucía y el descubrimiento consciente de la identidad andaluza

La imagen de Andalucía a través de la historia

El descubrimiento consciente de la identidad andaluza

Mixtificaciones de la identidad histórica de Andalucía

III. Algunos marcadores identitarios

5. Fiestas.

Sentido antropológico de las fiestas

Las fiestas en Andalucía

Dos casos: la Semana Santa y el Rocío

6. Lengua y habla

Lengua y habla en Andalucía

7. El flamenco

El flamenco y su historia

Flamenco y cultura andaluza

IV. Cultura andaluza y política

8. Relaciones de poder, sociabilidad y cultura política

Sociabilidad en Andalucía

La cultura política de los andaluces

9. La educación en Andalucía

El sistema educativo andaluz

Educación y conciencia identitaria en Andalucía

V. Andalucía, la globalización y los retos del siglo XXI.

10. Viejas y nuevas minorías étnicas en Andalucía

El pueblo gitano

La inmigración

10. Andalucía en la globalización

La globalización

Globalización, multiculturalismo e identidad andaluza

5. METODOLOGÍA Y RECURSOS

5.1. METODOLOGÍAS DEL MÓDULO DONDE SE ENCUENTRA LA ASIGNATURA

-**Enseñanzas Básicas: 21%** Organizadas en gran grupo a partir de clases magistrales para la exposición de los contenidos teóricos básicos. Consisten en:

-**Enseñanzas prácticas y de desarrollo: 9%** Organizadas en dos grupos, suponen la participación activa del alumnado en la profundización de los contenidos básicos a través del desarrollo de actividades individuales y colectivas.

-**Evaluación: 10%** Conjunto de pruebas orales, escritas, prácticas, proyectos y trabajos utilizados en la evaluación del progreso de cada estudiante.

-**Trabajo autónomo del alumno: 60%** El trabajo autónomo de cada

estudiante incluye actividades de estudio de los contenidos teóricos y prácticos.

6. EVALUACIÓN

6.1. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN PARA EL MÓDULO DONDE SE ENCUENTRA LA ASIGNATURA

Se realizará evaluación continua, consistente en dos tipos de acciones:

- Pruebas escritas: 50%
- Resto de actividades teórico-prácticas de evaluación continuada: 50%.

6.2. ESPECIFICACIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

La mayoría de los procedimientos que siguen permitirán la realización de una evaluación continua, que es el modelo de evaluación por el que se opta en esta asignatura.

Las entregas de trabajos se harán en la fecha y modos que se establezcan, pues de lo contrario no podrán ser evaluados.

El sistema de evaluación consistirá en lo siguiente:

- Pruebas escritas:
 - Realización de dos pruebas escritas, la primera a mitad del semestre y la segunda al final del mismo. Se basan en el temario a impartir en las enseñanzas básicas, pero también en lo tratado en las prácticas. Cada una será el 15% de la nota. En total: 30%
 - Redacción de un ensayo personal, que se entregará por escrito: 20%. A ello se dedicará alguna sesión de enseñanzas prácticas. Véase, para más detalles, la guía específica.
- Resto de actividades de evaluación continua:

- Actividades de las prácticas (véase para más detalles la guía específica): 35%.
- Asistencia a las clases de enseñanzas básicas: 5%.
- Elaboración de un diario de clases de enseñanzas básicas de la asignatura: 10%.
- Para quienes asisten a menos del 80% de las sesiones de EB, los dos criterios anteriores (asistencia a las clases y elaboración del diario de de clases) serán sustituidos por el siguiente: Entrega de cinco recensiones de lecturas de artículos o capítulos: 15% (véase la guía específica para más detalles). Este criterio no es acumulable a los dos anteriores, sino alternativo a los mismos.

Es obligatorio en todo caso para aprobar, la presentación de:

- las pruebas escritas (exámenes y ensayo)
- la realización del trabajo en grupos de las prácticas (véase la guía específica)
- la entrega del diario de clases o bien de las recensiones de lecturas.

No hay pruebas eliminatorias, sino que la calificación obtenida será el resultado de la suma (en su respectivo porcentaje) de las puntuaciones obtenidas en los distintos procedimientos de evaluación.

- La segunda convocatoria.

La superación de la asignatura en la segunda convocatoria se basará en los mismos criterios y con las mismas proporciones. Dependerá de qué aspectos queden pendientes, por no haberse presentado o por haber suspendido, manteniendo el alumnado la nota de aquellas actividades de evaluación que haya aprobado en la primera convocatoria. Por ejemplo, si un alumno/a ha suspendido la asignatura habiendo aprobado todo menos el ensayo y el segundo examen, deberá entregar un nuevo ensayo y presentarse al examen de recuperación en su segunda parte.

Sí habrá variación en caso de que el alumnado haya suspendido la asignatura, habiendo superado los exámenes, el ensayo y el diario (o en su defecto las recensiones), por tener una nota muy baja en las actividades de prácticas o no haberlas presentado. En tal caso, con objeto de asegurar el cumplimiento de los objetivos y competencias de la asignatura, deberá entregar un trabajo individual cuyas líneas se le indicarán (15% de la nota), comentarios personales de los textos tratados en las prácticas (5%), y un segundo ensayo (15%). El resto de las notas las conservaría.

También en el caso de que hubiera suspendido habiendo aprobado todo menos el diario de clase (normalmente, por no haberlo entregado). Tendría

entonces que entregar las reseñas de lecturas (que valdrían el 15%),
manteniendo el resto de las notas salvo la de la asistencia.

Todo ello se detallará a quienes recurran a la segunda convocatoria.

7. EQUIPO DOCENTE

7.1. PERSONAL RESPONSABLE

Fernando C. Ruiz Morales

Universidad Pablo de Olavide

Departamento de Ciencias Sociales

Área de Antropología Social

Profesor Ayudante Doctor

Horario de tutorías: martes de 16:00 a 17:00; miércoles de 11:00 a 14:00 y
de 17:30 a 19:30.

Despacho 14.1.43

E-mail: fcruimor@upo.es

Teléfono: 954348969

7.2. PERSONAL IMPLICADO

PROFESOR

Fernando C. Ruiz Morales

Universidad Pablo de Olavide

Departamento de Ciencias Sociales

Área de Antropología Social

Profesor Ayudante Doctor

Horario de tutorías: martes de 16:00 a 17:00; miércoles de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 19:30.

Despacho 14.1.43

E-mail: fcruimor@upo.es

Teléfono: 954348969

PROFESOR

Agustín Coca Pérez

Universidad Pablo de Olavide

Departamento de Ciencias Sociales

Área de Antropología Social

Profesor Contratado Doctor

E-mail: acocper@upo.es

PROFESOR

Francisco Javier Escalera Reyes

Universidad Pablo de Olavide

Departamento de Ciencias Sociales

Área de Antropología Social

Profesor Titular

E-mail: fjescrey@upo.es

PROFESOR

Juan Porras Blanco

Universidad Pablo de Olavide

Departamento de Ciencias Sociales

Área de Antropología Social

Profesor Asociado

E-mail: jporbla@upo.es

8. RECOMENDACIONES

Haber cursado las asignaturas introductorias de Antropología Social.

Es muy importante, como buena práctica que permitirá superar la materia, llevar la asignatura al día. El sistema de evaluación podrá ayudar en esto.

9. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

La bibliografía general la componen dos enciclopedias con información de calidad sobre una completísima gama de temas relacionados con Andalucía, entre los cuales se tocan todos los aspectos relacionados con el curso, y más aún; y dos libros excelentes que, en sus distintos capítulos, abordan numerosas problemáticas a tratar en el curso.

CANO GARCÍA, Gabriel (dir.). 2001-2003. *Conocer Andalucía. Gran Enciclopedia Andaluza del Siglo XXI* (10 Vols.). Sevilla: Ediciones Tartessos

MORENO NAVARRO, Isidoro. 1993. *Andalucía: Identidad y cultura*. Málaga: Editorial Ágora.

RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador (ed.). 2001-2003. *Proyecto Andalucía. Antropología* (12 Vols.). Sevilla: Publicaciones Comunitarias, S.A. Grupo-Hércules.

VV. AA. 2001. *La Identidad del Pueblo Andaluz*. Sevilla: Defensor del Pueblo Andaluz. (libre distribución en <http://www.defensor-and.es/index2.htm>, apartado Informes y publicaciones/otras publicaciones).