

GUIA DOCENTE

Facultad de Ciencias Sociales



GRADO: Educación Social

MÓDULO: Asignaturas Optativas

ASIGNATURA: Procesos de Aprendizaje en Escenarios no Formales

AÑO ACADÉMICO: 2011-2012

GRADO:	Educación Social
MÓDULO:	Asignaturas Optativas
ASIGNATURA:	Procesos de Aprendizaje en Escenarios no Formales
AÑO ACADÉMICO:	2011-2012

1. DATOS DE SITUACIÓN

CRÉDITOS TOTALES:	6
CURSO:	3º
SEMESTRE:	2º
CARÁCTER:	Optativa
PRERREQUISITOS:	Los propios de acceso al Título de Grado
LENGUA DE IMPARTICIÓN:	Español

MODELO DE DOCENCIA:	B1
a. Enseñanzas básicas:	60%
b. Enseñanzas prácticas y desarrollo:	40%
c. Actividades dirigidas:	No hay

2. OBJETIVOS DEFINIDOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS (SABER, SABER HACER Y SABER SER).

2.1. COMPETENCIAS DEL VERIFICA

2.1.1. Competencias generales del módulo que se trabajan en la asignatura

G2. Sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

G3. Tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

G4. Puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

G5. Hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

G9. Competencias en el Campo de las nuevas tecnologías y la gestión de la innovación

G10. Respeto a los derechos humanos, el acceso para todos y la voluntad de eliminar factores discriminatorios como el género y el origen.

G12. Desarrollar habilidades de creatividad para modificar las cosas o pensarlas desde diferentes perspectivas, ampliando las posibilidades convencionales tanto de comprensión y de juicio como de aplicación en la resolución de problemas y toma de decisiones, referidos a las áreas de estudio o ámbitos de actuación propios.

G13. Desarrollar capacidad de crítica y autocrítica para examinar y enjuiciar algo o la propia actuación con criterio internos y/o externos, buscando el discernimiento preciso y claro en la adopción y defensa de una posición personal, tomando en consideración otros juicios con una actitud reflexiva de reconocimiento y respeto.

G14. Desarrollar apertura hacia al aprendizaje a lo largo de la vida, buscando y compartiendo información con el fin de favorecer su desarrollo personal y profesional, modificando de forma flexible los propios esquemas mentales y pautas de comportamiento para favorecer su mejora permanente, versatilidad y adaptación a situaciones nuevas o cambiantes.

2.1.2. Competencias específicas del módulo que se trabajan en la asignatura

E1. Conocer y comprender de forma crítica las bases teóricas y metodológicas que desde perspectivas pedagógicas, sociológicas, psicológicas sustentan los procesos socioeducativos, así como los marcos legislativos que posibilitan, orientan y legitiman la acción del Educador y Educadora social.

E3. Diagnosticar y analizar los factores y procesos que intervienen en la realidad sociocultural con el fin de facilitar la explicación de la complejidad socioeducativa y la promoción de la intervención.

E6. Mediar e intervenir, asesorando, acompañando y promocionando a personas y grupos en situación de necesidad.

E7. Adquirir las habilidades, destrezas y actitudes para la intervención socioeducativa.

E8. Afrontar los deberes y dilemas éticos con espíritu crítico ante las nuevas demandas y formas de exclusión social que plantea la sociedad del conocimiento a la profesión del educador/a social.

E9. Conocer, comprender y desarrollar las posibilidades que ofrecen las TIC en el ámbito de la intervención socioeducativa y sus procesos de gestión y organización.

E10. Diseñar procesos de creación de redes de conocimiento e innovación para la intervención socioeducativa.

2.1.3. Otras competencias de la asignatura

A1. Desarrollar habilidades de observación etnográfica

A2. Entrenar habilidades de investigación y redacción de textos académicos

A3. Ejercitar la capacidad de adaptación a nuevas situaciones

A4. Desarrollar habilidades de comprensión, análisis e intervención en distintos contextos socio-culturales

A5. Desarrollar capacidades de comunicación a nivel nacional e internacional con estudiantes de asignaturas similares en otras comunidades autónomas y países.

A6. Conocer y utilizar adecuadamente los conceptos científicos propios de la Psicología Cultural en el ámbito educativo, así como ser capaz de interpretar situaciones educativas específicas usando dichos conceptos.

A7. Analizar los procesos educativos como procesos sociales. Conocer y usar modelos de análisis que permitan integrar a la educación como parte de otras prácticas culturales.

A8. Adquirir una inquietud y entrenamiento en la calidad

2.2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

2.2.1. Resultados de aprendizaje para las competencias específicas que se trabajan en la asignatura.

Superar esta materia implica que los y las estudiantes:

- Conozcan las nociones teóricas básicas de los procesos de aprendizaje en contextos no formales.
- Conozcan y sean capaces de elaborar un análisis serio de los factores y procesos que intervienen en la realidad sociocultural con el fin de facilitar la acción socioeducativa y la promoción de la intervención.
- Muestren una actitud de crítica ante dilemas éticos y formas de exclusión social.
- Sean capaces de manejarse con las TICs en el ámbito de la intervención socioeducativa.
- Sean capaces de diseñar procesos de creación de redes de conocimiento e innovación para la intervención socioeducativa.

2.2.2. Resultados de aprendizaje para las otras competencias de la asignatura.

- Apliquen los conocimientos sobre investigación a las situaciones de aprendizaje con las que se encuentren
- Sepan redactar un informe científico
- Sean capaces de analizar y diseñar intervenciones en distintos contextos socio-culturales
- Desarrollen capacidades de comunicación a nivel nacional e internacional con estudiantes de asignaturas similares en otras comunidades autónomas y países.
- Conozcan y utilicen adecuadamente los conceptos científicos propios de la

Psicología Cultural en el ámbito educativo

- Sepan analizar los procesos educativos como procesos sociales, integrando la educación como parte de otras prácticas culturales.

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

La justificación de esta asignatura adquiere su peso específico por su articulación dentro del Plan de Estudios del grado con otras asignaturas impartidas dentro de este, destacándose algunas conexiones especialmente relevantes, como las relativas en cuanto a lo que proporcionan de rudimentos básicos la materia de Psicología (materias: Bases del funcionamiento psicológico humano, Psicología del Desarrollo en el Ciclo vital), de docencia concentrada en el primer curso. Por motivos temáticos y metodológicos, la asignatura también puede relacionarse y enlazar conocimientos con aquellas ofertadas desde la materia de Antropología.

4. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

4.1. CONTENIDOS DEL MÓDULO QUE CORRESPONDE

DESARROLLAR A LA ASIGNATURA

- Bases para el aprendizaje en escenarios culturales.
- Aprendizaje en escenarios formales y no formales.
- Aprendizaje, desarrollo del pensamiento y discurso.
- Fundamentos psicológicos de diferentes proyectos de aprendizaje en escenarios no formales.
- Aprender en comunidad: Fondos Culturales de conocimiento, Comunidades de Aprendizaje, Tertulias dialógicas

4.2. TEMARIO DE LA ASIGNATURA (ESQUEMA)

Bloque I. Bases Teóricas. Sobre la naturaleza cultural del psiquismo humano.

- Tema 1: Bases de la Psicología Histórico-Cultural
- Tema 2: La dimensión social y cultural del desarrollo humano.
- Tema 3: Sobre la diversidad cultural del pensamiento humano.

Bloque II. Conceptos de la Psicología Cultural para la práctica educativa.

- Tema 4: Comunicación en contextos educativos, Zona de Desarrollo Próximo, andamiaje y aprendizaje recíproco.

- Tema 5: Identidad y educación: Comunidades de Práctica- Comunidades de Aprendizaje

Bloque III. Proyectos de Intervención educativa en escenarios culturales.

- Tema 6: La Quinta Dimensión- Universidad de California, San Diego.
- Tema 7: La Clase Mágica & La Gran Dimensión, Universidad de California, San Diego.
- Tema 8: La Casa de Shere Rom, Universidad de Barcelona.
- Tema 9: Fondos de Conocimiento, Universidad de Arizona.

4.3. TEMARIO (DETALLADO)

Aparecerá en la guía Específica de la asignatura

5. METODOLOGÍA Y RECURSOS

5.1. METODOLOGÍAS DEL MÓDULO DONDE SE ENCUENTRA LA ASIGNATURA

-**Enseñanzas Básicas: 15%-21%** Organizadas en gran grupo a partir de clases magistrales para la exposición de los contenidos teóricos básicos.

-**Enseñanzas prácticas y de desarrollo: 4'6%-15%** Organizadas en un grupo, suponen la participación activa del alumnado en la profundización de los contenidos básicos a través del desarrollo de actividades individuales y colectivas.

-**Actividades académicas dirigidas (Seminarios): 0% -4'6%** Organizadas en pequeños grupos va dirigida a la realización de prácticas concretas aplicadas a los contenidos teóricos desarrollados en las enseñanzas básicas.

-**Evaluación: 10%** Conjunto de pruebas orales, escritas, prácticas, proyectos y trabajos utilizados en la evaluación del progreso de cada estudiante.

-**Trabajo autónomo del alumno: 60%** El trabajo autónomo de cada estudiante incluye actividades de estudio de los contenidos teóricos y prácticos.

5.2. METODOLOGÍAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA

Las horas de docencia teórica (Enseñanzas Básicas) se dedicarán a la presentación y discusión de conceptos críticos en el ámbito de la Psicología Cultural y el Aprendizaje en contextos culturales. Cada una de las sesiones de clase se dedicará a un artículo o capítulo de libro (se recomienda lectura previa). La profesora presentará el documento de modo escueto y planteará las preguntas claves sobre las que se articulará el resto de la actividad.

En las EPDS se analizarán experiencias concretas de proyectos de aprendizaje en contextos culturales específicos (La Clase Mágica, La Casa de Shere Rom, etc.). En este análisis se incluirán también experiencias educativas de los propios estudiantes tanto en esta asignatura como en su vida académica y laboral, enfatizándose el enlace entre los conceptos teóricos tratados en la asignatura y la experiencia práctica educativa. El alumnado realizará presentaciones de experiencias educativas que serán evaluadas (itinerario 1) y aportarán extractos de sus notas de campo (itinerario 2).

Tecnología de la Información: La asignatura cuenta con una versión de curso on-line creada con la herramienta. Se creará una plataforma virtual donde los alumnos de la asignatura podrán participar y debatir con los compañeros aspectos diversos de la asignatura. Se realizarán intercambios comunicativos con estudiantes de asignaturas similares en la Universidad de California, San Diego (EEUU), y la Universidad de Barcelona.

6. EVALUACIÓN

6.1. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN PARA EL MÓDULO DONDE SE ENCUENTRA LA ASIGNATURA

Prueba objetiva: 50%-60%.

Resto de actividades teórico-prácticas de evaluación continuada: 40%-50%.

6.2. ESPECIFICACIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

La evaluación de la asignatura se realizará a modo de Evaluación Continua a lo largo de todo el semestre. Se plantean dos itinerarios formativos cuya evaluación en cada uno de ellos será la siguiente:

Itinerario 1:

- A. Evaluación continúa mediante prueba objetiva (60% de la puntuación).
Entrega de tres informes.
- B. Resto de actividades teórico-prácticas de evaluación continuada (40% de la puntuación). Presentación y discusión en clase en grupo de una lectura del temario.

Itinerario 2 (asistencia obligatoria al 80% de las EPDS):

- A. Evaluación continua mediante prueba objetiva (60% de la puntuación).
Informe de investigación final.
- B. Resto de actividades teórico-prácticas de evaluación continuada (40% de la puntuación). Participación semanal en comunidad de aprendizaje y emisión una nota de campo por cada visita a la comunidad. Participación obligatoria en las EPDs de la asignatura

La información más concreta sobre cada itinerario se explicitará en la guía específica de la asignatura.

Si no eligiese el itinerario 2 y no se cumpliera con la asistencia obligatoria, para superar la asignatura deberá pasar los criterios del itinerario 1.

La segunda convocatoria solo podrá superarse dentro del itinerario 1, con los mismos criterios exigidos en la primera convocatoria. Es decir, la opción 2 es fundamentalmente presencial y no recuperable en segunda convocatoria, por lo que el alumnado que no la supere en primera convocatoria deberá realizar las tareas exigidas para la opción 1.

7. EQUIPO DOCENTE

7.1. PERSONAL RESPONSABLE

Nombre:	Beatriz Macías Gómez-Estern
Centro:	Facultad de Ciencias Sociales
Departamento:	Ciencias Sociales
Área:	Psicología Básica
Categoría:	Profesora Contratada Doctora

Número despacho:	11.03.09
Email:	bmacgom@upo.es
Teléfono.	954 97 75 05
Horario de atención al alumnado	

7.2. PERSONAL IMPLICADO

Nombre:	Virginia Martínez Lozano
Centro:	Facultad de Ciencias Sociales
Departamento:	Ciencias Sociales
Área:	Psicología Básica
Categoría:	Profesora Contratada Doctora
Número despacho:	11.03..13
Email:	vmarloz@upo.es
Teléfono.	954 34 89 02
Horario de atención al alumnado	

8. RECOMENDACIONES

Se recomienda el trabajo continuo de la asignatura. La lectura previa de los textos discutidos en cada sesión hará las clases más participativas y formativas para el alumnado.

9. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

1. Cole, M. (1999). **Psicología Cultural**. Madrid: Morata
2. Cubero, m. y Ramírez, J.D. (2005): **Vygotski en la psicología contemporánea. Cultura, mente y contexto**. Madrid: Miño y Dávila.
3. Daniels, H. (1993). **Vygotsky y la pedagogía**. Madrid: Paidós
4. Lalueza, J.L.; Crespo, I. ; Pallí, C.; Luque, M.J. (2001): Socialización y cambio cultural en una comunidad étnica minoritaria. El nicho evolutivo Gitano, **Cultura y Educación**, 13 (1), 115-130.
5. Marcello, A. & Vasquez, O. (2009): Una mirada contextualizada del uso de prácticas de innovación en comunidades cultural y lingüísticamente diversas: la necesidad de adaptación mutua, **Revista de Investigaciones UNAD**, 8 (2), 13-30.

6. McIntyre, E.; Kyle, D. & Rightmyer, E.C. (2005): Los fondos de conocimiento de las familias como mediación de la enseñanza en los colegios rurales, **Cultura y Educación**, 17 (2), 175-195.
7. Mello, R. (2009): Diálogo y escuela en Brasil. Comunidades de aprendizaje, **Cultura y Educación**, 21 (2), 171-181
8. Moll, L. C. (1993). **Vygotsky y la educación**. Buenos Aires: Aiqué
9. Poveda, D.; Cano, A.; Palomares-Varela, M. (2005): La escritura vernácula de las niñas y los niños gitano, **Cultura y Educación**, 17 (1), 53-66.
10. Rodríguez-Mena, M. (2007): El aula como comunidad para aprender, **Cultura y Educación**, 19 (1), 17-29
11. Wertsch, J.V. (1993). **Voces de la mente**. Madrid: Aprendizaje-Visor