GUIA DOCENTE

Facultad de Ciencias Sociales



GRADO: Educación Social

MÓDULO: Asignaturas Optativas

ASIGNATURA: Procesos de Aprendizaje en Escenarios no Formales



GRADO:	Educación Social
MÓDULO:	Asignaturas Optativas
ASIGNATURA:	Procesos de Aprendizaje en Escenarios no Formales

1. DATOS DE SITUACIÓN

CRÉDITOS TOTALES:	6	
CURSO:	3º	
SEMESTRE:	2º	
CARÁCTER:	Optativa	
PRERREQUISITOS:	Los propios de acceso al Título de Grado	
LENGUA DE IMPARTICIÓN:	Español	

MODELO DE DOCENCIA:	B1
a. Enseñanzas básicas:	60%
b. Enseñanzas prácticas y desarrollo:	40%
c. Actividades dirigidas:	No hay

PABLO OLAVIDE

Procesos de Aprendizaje en Escenarios no Formales

2. <u>OBJETIVOS DEFINIDOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS (SABER, SABER HACER Y SABER SER).</u>

2.1. COMPETENCIAS DEL VERIFICA

2.1.1. Competencias generales del módulo que se trabajan en la asignatura

- **G2**. Sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- **G3**. Tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- **G4**. Puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- **G5**. Hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- **G9**. Competencias en el Campo de las nuevas tecnologías y la gestión de la innovación
- **G10**. Respeto a los derechos humanos, el acceso para todos y la voluntad de eliminar factores discriminatorios como el género y el origen.
- **G12**. Desarrollar habilidades de creatividad para modificar las cosas o pensarlas desde diferentes perspectivas, ampliando las posibilidades convencionales tanto de comprensión y de juicio como de aplicación en la resolución de problemas y toma de decisiones, referidos a las áreas de estudio o ámbitos de actuación propios.
- **G13**. Desarrollar capacidad de crítica y autocrítica para examinar y enjuiciar algo o la propia actuación con criterios internos y/o externos, buscando el discernimiento preciso y claro en la adopción y defensa de una posición personal, tomando en consideración otros juicios con una actitud reflexiva de reconocimiento y respeto.
- **G14**. Desarrollar apertura hacia al aprendizaje a lo largo de la vida, buscando y compartiendo información con el fin de favorecer su desarrollo personal y profesional, modificando de forma flexible los propios esquemas mentales y pautas de comportamiento para favorecer su mejora permanente, versatilidad y adaptación a situaciones nuevas o cambiantes.



2.1.2. Competencias específicas del módulo que se trabajan en la asignatura

- **E1**. Conocer y comprender de forma crítica las bases teóricas y metodológicas que desde perspectivas pedagógicas, sociológicas, psicológicas sustentan los procesos socioeducativos, así como los marcos legislativos que posibilitan, orientan y legitiman la acción del Educador y Educadora social.
- **E3**. Diagnosticar y analizar los factores y procesos que intervienen en la realidad sociocultural con el fin de facilitar la explicación de la complejidad socioeducativa y la promoción de la intervención.
- **E6**. Mediar e intervenir, asesorando, acompañando y promocionando a personas y grupos en situación de necesidad.
- **E7**. Adquirir las habilidades, destrezas y actitudes para la intervención socioeducativa.
- **E8**. Afrontar los deberes y dilemas éticos con espíritu crítico ante las nuevas demandas y formas de exclusión social que plantea la sociedad del conocimiento a la profesión del educador/a social.
- **E9**. Conocer, comprender y desarrollar las posibilidades que ofrecen las TIC en el ámbito de la intervención socioeducativa y sus procesos de gestión y organización.
- **E10**. Diseñar procesos de creación de redes de conocimiento e innovación para la intervención socioeducativa.

2.1.3. Otras competencias de la asignatura

- A1. Desarrollar habilidades de observación etnográfica
- A2. Entrenar habilidades de investigación y redacción de textos académicos
- A3. Ejercitar la capacidad de adaptación a nuevas situaciones
- **A4**. Desarrollar habilidades de comprensión, análisis e intervención en distintos contextos socio-culturales
- **A5**. Desarrollar capacidades de comunicación a nivel nacional e internacional con estudiantes de asignaturas similares en otras comunidades autónomas y países.
- **A6**. Conocer y utilizar adecuadamente los conceptos científicos propios de la Psicología Cultural en el ámbito educativo, así como ser capaz de interpretar

PABLOD

Procesos de Aprendizaje en Escenarios no Formales

situaciones educativas específicas usando dichos conceptos.

- **A7.** Analizar los procesos educativos como procesos sociales. Conocer y usar modelos de análisis que permitan integrar a la educación como parte de otras prácticas culturales.
- A8. Adquirir una inquietud y entrenamiento en la calidad

2.2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

2.2.1. Resultados de aprendizaje para las competencias específicas que se trabajan en la asignatura.

Superar esta materia implica que los y las estudiantes:

- Conozcan las nociones teóricas básicas de los procesos de aprendizaje en contextos no formales.
- Conozcan y sean capaces de elaborar un análisis serio de los factores y procesos que intervienen en la realidad sociocultural con el fin de facilitar la acción socioeducativa y la promoción de la intervención.
- Muestren una actitud de crítica ante dilemas éticos y formas de exclusión social.
- Sean capaces de manejarse con las TICs en el ámbito de la intervención socioeducativa.
- Sean capaces de diseñar procesos de creación de redes de conocimiento e innovación para la intervención socioeducativa.

2.2.2. Resultados de aprendizaje para las otras competencias de la asignatura.

- Apliquen los conocimientos sobre investigación a las situaciones de aprendizaje con las que se encuentren
- Sepan redactar un informe científico
- Sean capaces de analizar y diseñar intervenciones en distintos contextos socio-culturales
- Desarrollen capacidades de comunicación a nivel nacional e internacional con estudiantes de asignaturas similares en otras comunidades autónomas y países.
- Conozcan y utilicen adecuadamente los conceptos científicos propios de la Psicología Cultural en el ámbito educativo

PABLO OLAVIDE

Procesos de Aprendizaje en Escenarios no Formales

 Sepan analizar los procesos educativos como procesos sociales, integrando la educación como parte de otras prácticas culturales.

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

La justificación de esta asignatura adquiere su peso específico por su articulación -dentro del Plan de Estudios del grado- con otras asignaturas impartidas dentro de este, destacándose algunas conexiones especialmente relevantes, como las relativas en cuanto a lo que proporcionan de rudimentos básicos la materia de Psicología (materias: Bases del funcionamiento psicológico humano, Psicología del Desarrollo en el Ciclo vital), de docencia concentrada en el primer curso. Por motivos temáticos y metodológicos, la asignatura también puede relacionarse y enlazar conocimientos con aquellas ofertadas desde la materia de Antropología.

4. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

4.1. CONTENIDOS DEL MÓDULO QUE CORRESPONDE DESARROLLAR A LA ASIGNATURA

- Bases para el aprendizaje en escenarios culturales.
- Aprendizaje en escenarios formales y no formales.
- Aprendizaje, desarrollo del pensamiento y discurso.
- Fundamentos psicológicos de diferentes proyectos de aprendizaje en escenarios no formales.
- Aprender en comunidad: Fondos Culturales de conocimiento, Comunidades de Aprendizaje, Tertulias dialógicas

4.2. TEMARIO DE LA ASIGNATURA (ESQUEMA)

Bloque I. Bases Teóricas. Sobre la naturaleza cultural del psiquismo humano.

- Tema 1: Bases de la Psicología Histórico-Cultural
- Tema 2: La dimensión social y cultural del desarrollo humano.
- Tema 3: Sobre la diversidad cultural del pensamiento humano.

Bloque II. Conceptos de la Psicología Cultural para la práctica educativa.

- Tema 4: Comunicación en contextos educativos, Zona de Desarrollo Próximo, andamiaje y aprendizaje recíproco.

6

PABLO D CLAVIDE

Procesos de Aprendizaje en Escenarios no Formales

 Tema 5: Identidad y educación: Comunidades de Práctica- Comunidades de Aprendizaje

Bloque III. Proyectos de Intervención educativa en escenarios culturales.

- Tema 6: La Quinta Dimensión- Universidad de California, San Diego.
- Tema 7: La Clase Mágica & La Gran Dimensión, Universidad de California, San Diego.
- Tema 8: La Casa de Shere Rom, Universidad de Barcelona.
- Tema 9: Fondos de Conocimiento, Universidad de Arizona.

4.3. TEMARIO (DETALLADO)

Bloque I. Bases Teóricas. Sobre la naturaleza cultural del psiquismo humano.

- Tema 1: Bases de la Psicología Histórico-Cultural

Lecturas:

Cubero, M.y Rubio, D. (2005): Psicología Histórico-Cultural y naturaleza del psiquismo. En Cubero y Ramírez (eds.): **Vygotski en la Psicología Contemporánea.** Madrid. Miño y Dávila.

Cubero, M. y de la Mata, M. (2005): Cultura y Procesos Cognitivos. En Cubero y Ramírez (eds.): **Vygotski en la Psicología Contemporánea.** Madrid. Miño y Dávila

- Tema 2: La dimensión social cultural del desarrollo humano.

Lectura:

Cole, M. (1999).Un enfoque cultural para la ontogenia. En M. Cole: **Psicología Cultural.** Madrid: Morata

- Tema 3: Sobre la diversidad cultural del pensamiento humano.

Lectura:

Wertsch, J. V. (1993). Heterogeneidad de voces. En J.V. Wertsch. **Voces de la mente.** Madrid: Aprendizaje-Visor

Bloque II. Conceptos de la Psicología Cultural para la práctica educativa.

7



- Tema 4. Comunicación en contextos educativos, Zona de Desarrollo Próximo, andamiaje y aprendizaje recíproco.

Lectura:

Daniels, H. (2003). Aplicaciones educativas de la teoría sociocultural y de la actividad. En H. Daniels: **Vygotsky y la pedagogía**. Madrid: Paidós

- Tema 5: Identidad y educación: Comunidades de Práctica-Comunidades de Aprendizaje

Lecturas:

Mello, R. (2009): Diálogo y escuela en Brasil. Comunidades de aprendizaje, **Cultura y Educación, 21** (2), 171-181

Rodríguez-Mena, M. (2007): El aula como comunidad para aprender, **Cultura y Educación, 19** (1), 17-29

Optativa:

Wenger, E. (2001). Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad. Barcelona: Paidós,

- La "nueva alfabetización": más allá de la lecto-escritura tradicional.

Lectura:

Poveda, D.; Cano, A.; Palomares-Varela, M. (2005): La escritura vernácula de las niñas y los niños gitanos, **Cultura y Educación, 17 (1)**, 53-66.

Bloque III. Proyectos de Intervención educativa en escenarios culturales.

- Tema 6: La Quinta Dimensión- Universidad de California, San Diego.

Lecturas:

Cole, M. (1999). Crear sistemas-modelo de actividad. En M. Cole: **Psicología Cultural.** Madrid: Morata

Cole, M. (1999). Una metodología multinivel para la psicología cultural. En M. Cole: **Psicología Cultural.** Madrid: Morata

- Tema 7: La Clase Mágica & La Gran Dimensión, Universidad de California, San Diego.

Marcello, A. & Vasquez, O. (2009): Una mirada contextualizada del uso de prácticas de innovación en comunidades cultural y lingüísticamente diversas: la

PABLO, OLAVIDE

Procesos de Aprendizaje en Escenarios no Formales

necesidad de adaptación mutua, **Revista de Investigaciones UNAD, 8** (2), 13-30.

Optativas:

Vasquez, O. (2002): La Clase Mágica: **Imagining Optimal Possibilities in a Bilingual Community of Learners.** New Yersey: Laurence Erlbaun.

Macías, B. & Vasquez, O. (en prensa): Identity construction in narratives of migration. En T. Hansen & De Lopez, K. (Eds.): **Self in Culture in Mind. Conceptional and applied perspectives.** Aalborg University Press.

Sánchez-Medina, J., Macías, B. Marco, M. J. y García-Amián, J. (2005). Identidad cultural y alfabetización. En M. Cubero y J. D. Ramírez (Comps.), **Vygotski en la psicología contemporánea** (pp. 241-262). Madrid: Miño y Dávila.

- Tema 8: La Casa de Shere Rom, Universidad de Barcelona.

Lecturas:

Lalueza, J.L.; Crespo, I.; Pallí, C.; Luque, M.J. (2001): Socialización y cambio cultural en una comunidad étnica minoritaria. El nicho evolutivo Gitano, **Cultura y Educación**, 13 (1), 115-130

Optativa:

Crespo, I.; y Lalueza, J.L. (2003): Culturas minoritarias, educación y comunidad. En M.A. Essomba (Ed). **Educación e inclusión social de inmigrados y minorías. Tejer redes de sentido compartido.** Barcelona, Praxis.

- Tema 9. Fondos de Conocimiento, Universidad de Arizona.

Moll, L.C. y Greenberg, J.B. (1993). Creación de zonas de posibilidades: Combinación de contextos sociales para la instrucción para la enseñanza. En L. C. Moll (ed.): **Vygotsky y la educación.** Buenos Aires: Aiqué

McIntyre, E.; Kyle, D. & Rightmyer, E.C. (2005): Los fondos de conocimiento de las familias como mediación de la enseñanza en los colegios rurales, **Cultura y Educación**, **17** (2), 175-195.



5. METODOLOGÍA Y RECURSOS

5.1.METODOLOGÍAS DEL MÓDULO DONDE SE ENCUENTRA LA ASIGNATURA

- -Enseñanzas Básicas: 15%-21% Organizadas en gran grupo a partir de clases magistrales para la exposición de los contenidos teóricos básicos.
- -Enseñanzas prácticas y de desarrollo: 4'6%-15% Organizadas en un grupo, suponen la participación activa del alumnado en la profundización de los contenidos básicos a través del desarrollo de actividades individuales y colectivas.
- -Actividades académicas dirigidas (Seminarios): 0% -4´6% Organizadas en pequeños grupos va dirigida a la realización de prácticas concretas aplicadas a los contenidos teóricos desarrollados en las enseñanzas básicas.
- -Evaluación: 10% Conjunto de pruebas orales, escritas, prácticas, proyectos y trabajos utilizados en la evaluación del progreso de cada estudiante.
- -Trabajo autónomo del alumno: 60% El trabajo autónomo de cada estudiante incluye actividades de estudio de los contenidos teóricos y prácticos.

5.2. METODOLOGÍAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA

Las horas de docencia teórica (Enseñanzas Básicas) se dedicarán a la presentación y discusión de conceptos críticos en el ámbito de la Psicología Cultural y el Aprendizaje en contextos culturales. Cada una de las sesiones de clase se dedicará a un artículo o capítulo de libro (se recomienda lectura previa). La profesora presentará el documento de modo escueto y planteará las preguntas claves sobre las que se articulará el resto de la actividad.

En las EPDS se analizarán experiencias concretas de proyectos de aprendizaje en contextos culturales específicos (La Clase Mágica, La Casa de Shere Rom, etc.). En este análisis se incluirán también experiencias educativas de los propios estudiantes tanto en esta asignatura como en su vida académica y laboral, enfatizándose el enlace entre los conceptos teóricos tratados en la asignatura y la experiencia práctica educativa. El alumnado realizará presentaciones de experiencias educativas que serán evaluadas (itinerario 1) y aportarán extractos de sus notas de campo (itinerario 2).

Tecnología de la Información: La asignatura cuenta con una versión de curso on-line creada con la herramienta. Se creará una plataforma virtual donde los alumnos de la asignatura podrán participar y debatir con los compañeros aspectos diversos de la asignatura. Se realizarán intercambios comunicativos

1

Procesos de Aprendizaje en Escenarios no Formales



con estudiantes de asignaturas similares en la Universidad de California, San Diego (EEUU), y la Universidad de Barcelona.

6. EVALUACIÓN

6.1. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN PARA EL MÓDULO DONDE SE ENCUENTRA LA ASIGNATURA

Prueba objetiva: 60% (presentación de informes).

Resto de actividades teórico-prácticas de evaluación continuada: 40% (presentación, y discusión en clases prácticas).

6.2. ESPECIFICACIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

La evaluación de la asignatura se realizará a modo de Evaluación Continua a lo largo de todo el semestre. Se plantean dos itinerarios formativos. Los productos evaluables a emitir por el alumnado son en cada uno de ellos son los siguientes:

Resumen:

Itinerario 1:

- A. Evaluación continúa mediante prueba objetiva que consistirá en la entrega de tres informes. (60% de la puntuación).
- B. Resto de actividades teórico-prácticas de evaluación continuada (40% de la puntuación). Presentación y discusión en clase en grupo de una lectura del temario.

Itinerario 2 (asistencia obligatoria al 80% de las EPDS):

- A. Evaluación continua mediante prueba objetiva que consistirá en un informe de investigación final (60% de la puntuación)..
- B. Resto de actividades teórico-prácticas de evaluación continuada (40% de la puntuación). Participación semanal en una comunidad de aprendizaje y emisión una nota de campo por cada visita a la comunidad. Participación obligatoria en las EPDs de la asignatura



Información detallada de cada itinerario:

Itinerario 1:

- A. Evaluación continua por prueba objetiva (60% de la puntuación): entrega de 3 informes (uno por cada bloque temático) cuya evaluación por parte del equipo docente constituirá el 60% de la puntuación obtenida en la asignatura. Cada informe tendrá una longitud de alrededor de 1500 palabras, y responderá a una pregunta planteada por el profesorado en torno a cada uno de los bloques del temario. Dichos informes deberán ser entregados en la fecha propuesta por el profesorado al inicio del curso. Los informes entregados a plazo serán evaluados por el profesorado y podrán ser rectificados por el estudiante en base a las sugerencias del profesorado, siempre dentro de los plazos fijados. El estudiantado que no cumpla los plazos de entrega, tendrá opción de evaluarse de la materia de la asignatura en cada una de las convocatorias subsiguientes mediante los siguientes métodos:
 - a. Entrega de tres informes de las mismas características de los anteriores en fecha de la convocatoria, sin opción a corrección de los mismos.
 - b. Realización de una prueba-examen en fecha de la convocatoria. El examen constará de 3 preguntas de desarrollo.
- B. Resto de actividades teórico-prácticas de evaluación continuada (40% de la evaluación). Presentación en grupos y en clase de una lectura del temario, con sugerencias de preguntas para el debate y reflexión (a realizar en las EPDS). Cada grupo tendrá que asistir a una tutoría obligatoria previa a la presentación en clase. El profesorado evaluará la calidad de la presentación, así como el proceso de preparación en grupo del mismo.

Itinerario 2 (opcional y restringido a un número reducido de estudiantes, requiere asistencia obligatoria al 80% de las EPDs y a una actividad semanal fuera del horario de clase)



- A. Evaluación continua por prueba objetiva (60% de la puntuación) . Entrega, al final del curso de un informe extenso de investigación-reflexión en base a la práctica realizada en una comunidad de aprendizaje piloto. Este informe deberá contener las reflexiones teóricas en base a conceptos tratados en la asignatura, y derivadas de la propia experiencia en la comunidad de aprendizaje, incluyendo extractos de las notas de campo elaboradas en las mismas. El informe constará de alrededor de 4000 palabras.
- B. Resto de actividades teórico-prácticas de evaluación continuada (40% de la evaluación). Realización de trabajo de campo etnográfico fuera del horario de la asignatura. Este trabajo consistirá en la participación en un proyecto piloto de educación de adultos en una comunidad de aprendizaje en proceso de constitución en el Polígono Sur. Los estudiantes que se adscriban a esta opción deberán realizar notas de campo –se proporciona formato-de cada una de las visitas a la comunidad, que serán evaluadas por el profesorado a lo largo de todo el curso. La experiencia de estos estudiantes será una de las fuentes de debate y formación que enriquezcan las EPDs por lo que una asistencia al 80% de las mismas es de obligatorio complimiento en este itinerario.

7. RECOMENDACIONES

Se recomienda el trabajo continuo de la asignatura. La lectura previa de los textos discutidos en cada sesión hará las clases más participativas y formativas para el alumnado.

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Básica.

- Bruner, J.S.(1997). La educación puerta de la cultura. Madrid: Aprendizaje-Visor
- 2. Cole, M. (1999). **Psicología Cultural.** Madrid: Morata
- 3. Cole, M., Engeström, Y. y Vazquez, O. (2002). **Mente, cultura y actividad.** México: Oxford University Press



- Crespo, I.; y Lalueza, J.L. (2003): Culturas minoritarias, educación y comunidad. En M.A. Essomba (Ed). Educación e inclusión social de inmigrados y minorías. Tejer redes de sentido compartido. Barcelona, Praxis.
- 5. Cubero, m. y Ramírez, J.D. (2005): Vygotski en la psicología contemporánea. Cultura, mente y contexto. Madrid: Miño y Dávila.
- 6. Daniels, H. (1993). Vygotsky y la pedagogía. Madrid: Paidós
- 7. Lalueza, J.L.; Crespo, I.; Pallí, C.; Luque, M.J. (2001): Socialización y cambio cultural en una comunidad étnica minoritaria. El nicho evolutivo Gitano, **Cultura v Educación**, 13 (1), 115-130.
- 8. Macías, B. & Vasquez, O. (en prensa): Identity construction in narratives of migration. En T. Hansen & De Lopez, K. (Eds.): **Self in Culture in Mind. Conceptional and applied perspectives.** Aalborg University Press.
- Marcello, A. & Vasquez, O. (2009): Una mirada contextualizada del uso de prácticas de innovación en comunidades cultural y lingüísticamente diversas: la necesidad de adaptación mutua, Revista de Investigaciones UNAD, 8 (2), 13-30.
- 10. McIntyre, E.; Kyle, D. & Rightmyer, E.C. (2005): Los fondos de conocimiento de las familias como mediación de la enseñanza en los colegios rurales, **Cultura y Educación**, **17** (2), 175-195.
- 11. Mello, R. (2009): Diálogo y escuela en Brasil. Comunidades de aprendizaje, **Cultura y Educación, 21** (2), 171-181
- 12. Moll, L. C. (1993). Vygotsky v la educación. Buenos Aires: Aiqué
- 13. Poveda, D.; Cano, A.; Palomares-Varela, M. (2005): La escritura vernácula de las niñas y los niños gitano, **Cultura y Educación, 17 (1)**, 53-66.
- 14. Rebollo, M.A. (2001): **Discurso y educación.** Sevilla: Mergabum.
- 15. Rodríguez-Mena, M. (2007): El aula como comunidad para aprender, **Cultura y Educación, 19** (1), 17-29
- 16. Sánchez-Medina, J., Macías, B. Marco, M. J. y García-Amián, J. (2005). Identidad cultural y alfabetización. En M. Cubero y J. D. Ramírez (Comps.), Vygotski en la psicología contemporánea (pp. 241-262). Madrid: Miño y Dávila.
- 17. Vasquez, O. (2002): La Clase Mágica: **Imagining Optimal Possibilities in a Bilingual Community of Learners.** New Yersey: Laurence Erlbaun.
- 18. Wenger, E. (2001). **Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad.** Barcelona: Paidós,
- 19. Wertsch, J.V. (1993). Voces de la mente. Madrid: Aprendizaje-Visor

PABLO D CLAVIDE

Procesos de Aprendizaje en Escenarios no Formales

Bibliografía complementaria.

- 1. COLE, M. & SCRIBNER, S. (1977): Cultura y pensamiento. Relación de los procesos cognoscitivos con la cultura. México: Limusa.
- 2. CUBERO, M. y SANTAMARIA, A. (1992): Una visión social y cultural del desarrollo humano. **Apuntes de Psicología, nº 35**, 17-30.
- 3. GARCÍA, J. Y MACIAS, B. (2001): Un estudio preliminar sobre la identidad nacional: comparación de las perspectivas piagetina y vygtskiana, **Apuntes de Psicología**, vol 19, 471-488
- 4. GASCHÉ J. (2001): El reto de una educación indígena amazónica: alcances provisionales, **Cultura y Educación**, 13 (1), 59-72.
- 5. De la MATA, M. y RAMIREZ, J.D.(1989): Cultura y procesos cognitivos: Hacia una psicología cultural. **Infancia y Aprendizaje**, 46, 49-69.
- 6. De la MATA, M. y SANCHEZ, J.A. (1991): Educación formal y acciones de agrupación y memoria en adultos: Un estudio microgenético. **Infancia y Aprendizaje**, **53**, 75-98.
- 7. GEERTZ, C. (1987): El desarrollo de la cultura y la evolución de la mente. En: La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa, S.A.
- 8. MARCO, M.J. (1994): La alfabetización de adultos desde el enfoque socio-cultural: una perspectiva de análisis. En: SÁNCHEZ ROMÁN, A. (Ed.): La educación permanente como proceso de transformación, pp. 61-65. Cuadernos de Cooperación Educativa, nº 4. Morón: M.C.E.P.
- 9. MARCO, M.J. y RAMÍREZ, J.D. (1993): La cultura escrita y sus mitos: Algunas reflexiones sobre la alfabetización de adultos. En: AMADOR MUÑOZ, L. (Ed.): Educación permanente de adultos, pp.: 195-211. Monografía U.N.E.D., nº 4. Sevilla: U.N.E.D.-Consejería de Educación y Ciencia, J.A.
- SANCHEZ, J.A., RAMIREZ, J.D. y MARTINEZ, V. (1998). Procesos de argumentación en situaciones cotidianas. Una perspectiva crítica. In M.D. Valiña y M.J. Blanco (eds): **Psicología del Pensamiento.** Santiago de Compostela: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela
- 11. SÁNCHEZ, J.A. (1999): Pensamiento y Lenguaje. Habla egocéntrica y regulación de las acciones. Madrid: Miño y Dávila Editores.
- 12. TULVISTE, P. (1992): Diversidad cultural y heterogeneidad en el pensamiento. **Apuntes de Psicología**, 35, 5-15.
- 13. VYGOTSKI, L.S. (1979): El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.
- 14. VYGOTSKI: (1993): Las raíces genéticas del pensamiento y el lenguaje (cap.4) En: **Obras Escogidas, Vol.II**. Madrid: Aprendizaje-Visor.
- 15. WERTSCH, J.V. (1988): Vygotski y la formación social de la mente. Barcelona: Paidós.