

GUIA DOCENTE

Facultad de Ciencias Sociales



GRADO: GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL

MÓDULO: Intervención en Contextos
Socioeducativos

MATERIA: ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y
DESARROLLO COMUNITARIO
COMO METODOLOGÍA DE
INTERVENCIÓN EN EDUCACIÓN
SOCIAL

ASIGNATURA: ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA
LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y
EL DESARROLLO COMU

CÓDIGO ASIGNATURA: 803014

DEPARTAMENTO: EDUCACION Y PSICOLOGIA

SOCIAL

AÑO ACADÉMICO: 2017-2018

1. Ubicación en el Plan Formativo

CRÉDITOS TOTALES:	6
CURSO:	2º
SEMESTRE:	Segundo Semestre
CARÁCTER:	OBLIGATORIA
PRERREQUISITOS:	

MODELO DE DOCENCIA:	B1
a. Enseñanzas básicas:	60
b. Enseñanzas prácticas y desarrollo:	40
c. Actividades dirigidas:	

2. Objetivos definidos en términos de competencias

1. Competencias generales del módulo que se trabajan en la asignatura

CG1- Desarrollar habilidades de resolución de problemas y toma de decisiones, lo que entraña ser capaz de identificar, analizar y definir los elementos significativos que constituyen un problema, sus causas e importancia desde diversos puntos de vista; de buscar alternativas de solución y resolverlo con criterio y de forma efectiva

CG2-Desarrollar habilidades de creatividad para modificar las cosas o pensarlas desde diferentes perspectivas, ampliando las posibilidades convencionales tanto de comprensión y de juicio como de aplicación en la resolución de problemas y toma de decisiones, referidos a las áreas de estudio o ámbitos de actuación propios

CB2-Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3-Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

2. Competencias específicas del módulo que se trabajan en la asignatura

CE3-Diagnosticar y analizar los factores y procesos que intervienen en la realidad sociocultural con el fin de facilitar la explicación de la complejidad socioeducativa y la promoción de la intervención.

CE4- Diseñar, planificar, gestionar y desarrollar diferentes recursos, así como evaluar planes, programas, proyectos y actividades de intervención socioeducativa, participación social y desarrollo en todos sus ámbitos.

CE7-Adquirir las habilidades, destrezas y actitudes para la intervención socioeducativa.

3. Competencias transversales del módulo que se trabajan en la asignatura

CT1-Campo de la Humanidades: Desarrollo de las competencias implicadas en el punto 4 del apartado anterior, que se referirán siempre al dominio correcto de la lengua española, al conocimiento de los diversos estilos y de los lenguajes específicos necesarios para el desarrollo del ámbito de estudio. Asimismo, se desarrollarán las habilidades necesarias para desarrollar las capacidades de expresión oral, retórica y erística.

CT4-Competencias en el Campo de las nuevas tecnologías y la gestión de la innovación.

CT5- Respeto a los derechos humanos, el acceso para todos y la voluntad de eliminar factores discriminatorios como el género y el origen

3. Resultados de aprendizaje

1. Resultados de aprendizaje de la asignatura.

1. Al final de la asignatura, se espera que el alumno sea capaz de comprender y determinar la trayectoria y delimitación conceptual de la animación sociocultural y el desarrollo comunitario.
2. Que el alumno sea capaz de diseñar el perfil de animador/a sociocultural: competencias, funciones y habilidades.
3. Que el alumno sea capaz de identificar los diferentes ámbitos de intervención en animación sociocultural y desarrollo comunitario.
4. Que el alumno sea capaz de manejar el funcionamiento de los procesos grupales dentro del tejido social y comunitario.
5. Que el alumno sea capaz de desarrollar habilidades y destrezas para poder tener en cuenta todos los elementos que se ponen en juego en un proceso de intervención socioeducativa.
6. Que el alumno sea capaz de mantener una actitud de aprendizaje constructivo respetando la opinión de los demás.
7. Que el alumno sea capaz de desarrollar la capacidad de escucha y una actitud positiva ante las relaciones interpersonales y el trabajo en grupo.

4. Contenidos de la asignatura

1. Contenidos del módulo/materia en la que se inserta la asignatura.

-Estrategias educativas para la Animación Sociocultural y el Desarrollo Comunitario (2o) (Obligatoria)

Aproximación a los conceptos de Animación Sociocultural y Desarrollo Comunitario como metodología de intervención socioeducativa
Conceptos básicos relativos al ámbito de la Animación Sociocultural (democracia cultural y democratización de la cultura, educación para la participación social, pedagogía del ocio y tiempo libre con adultos¿)
Desarrollo Comunitario: una modalidad educativa de Animación Sociocultural en ámbitos rurales
Modelos educativos del Desarrollo comunitario y la organización de la comunidad
Instrumentos educativos de la Animación Sociocultural: recursos personales, metodológico y técnicos
Animación Sociocultural, desarrollo comunitario y movimientos sociales: el tejido social e implicaciones educativas
Diseño de programas y proyectos de Animación Sociocultural

2. Temario de la asignatura.

Tema 1: La Animación Sociocultural

- Fundamentos, principios
- Aproximación conceptual y conceptos análogos (democracia cultural vs democratización, etc.)
- Fundamentos, factores, ámbitos, campos y modalidades

Tema 2: El Desarrollo Comunitario

- Concepto y objetivo
- Desafíos, presupuestos y fases
- Semejanzas y diferencias entre la animación sociocultural y el desarrollo comunitario

Tema 3: El/la Animador/a sociocultural

- Génesis y evolución de la ASC
- Orígenes de la ASC en España
- Perfil del animador: características generales y cualidades personales
- Cualidades del animador, etc.

Tema 4: Movimientos sociales y ASC

- Movimientos sociales, concepto y definición
- Asociacionismo y ASC

Tema 5: Procesos metodológicos en Animación Sociocultural y Desarrollo Comunitario

- Aspectos metodológicos de la ASC
- Programas y proyectos en animación sociocultural y desarrollo comunitario
- Experiencias en animación sociocultural y desarrollo comunitario

5. METODOLOGÍA Y RECURSOS

1. METODOLOGÍA Y RECURSOS

Desarrollo de clases teóricas

Realización de presentaciones en clase

Conferencias

Realización de búsquedas de información y recursos en Internet y biblioteca

Preparación de presentaciones

Elaboración de resúmenes y recensiones (de lecturas, vídeos, conferencias, presentaciones, seminarios, etc.)

Preparación de las pruebas objetivas-examen

Realización de trabajos en grupo e independientes

Realización de búsquedas de información y recursos en Internet y biblioteca

Desarrollo del portafolio

Realización del Diseño de la Intervención Socioeducativa o de Investigación Socioeducativa

Actividades para el desarrollo de competencias interpersonales (realización de debates, juegos de rol, simulaciones, trabajos en grupo)

6. EVALUACIÓN

1. Criterios generales de evaluación para el módulo donde se encuentra la asignatura

Aquellos aspectos relacionados con la modalidad de evaluación, deberán tener en consideración la Normativa de Evaluación de los Estudiantes de Grado de la UPO (BUPO, 03/06/2014). En concreto los siguientes puntos:

1. La evaluación en la convocatoria de curso se regirá por el principio de evaluación continua.

2. Las calificaciones obtenidas en las distintas actividades desarrolladas durante el periodo de docencia presencial supondrán como mínimo el 30% de la calificación de la asignatura. En su caso, el examen correspondiente a la convocatoria de curso podrá representar, como máximo el 70% de la calificación global. Podrá exigirse para la superación de la asignatura la presentación obligatoria a cualquiera de las pruebas correspondientes a la convocatoria de curso y la obtención en las mismas de una calificación que acredite un dominio mínimo de las competencias vinculadas a la asignatura correspondiente.

3. El estudiante que por estar incurso en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, por razones laborales, de salud graves, o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, no haya realizado las pruebas de evaluación continua, tendrá derecho a que en la convocatoria de curso se le evalúe del total de los conocimientos y competencias que figuran en la guía docente mediante un sistema de evaluación de prueba única definido en

el art. 5.4 de esta normativa. Esta circunstancia deberá ser comunicada al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Pruebas objetiva: escrita u oral, en la que se valoren los resultados de aprendizaje incluyendo ítems de conocimientos, comprensión y aplicación 60%

Resto de actividades que se explicitan en actividad se aplicará de acuerdo a la lista de cotejo que será publicada previamente a la realización de la actividad. 40%

El alumnado dispondrá de mayor información sobre la evaluación en la guía específica

"

7. RECOMENDACIONES

No se requieren unos conocimientos previos en el alumnado relacionados con la asignatura, aunque es recomendable que éste posea un cierto nivel de búsqueda y análisis de documentación, conocimientos básicos en el uso de las TIC, capacidad crítica y de reflexión, habilidades comunicativas y de trabajo en grupo.

Es importante que el alumnado controle conceptos claves de la asignatura, por lo que, aunque la asistencia a las clases de Enseñanza Básica no son obligatoria, son importantes.

El acceso al espacio virtual de la asignatura es fundamental, pues en él se colgará información y documentación fundamental para el buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se debe tener en cuenta que además del trabajo presencial, el estudiante deberá dedicar un número de horas al aprendizaje autónomo; por lo que cualquier orientación del Equipo Docente le será de utilidad.

Como se aprecia en el apartado de evaluación, el Equipo Docente no sólo evaluará los conocimientos que vaya adquiriendo de la asignatura (saber) sino también las habilidades y actitudes que vaya desarrollando y mostrando a lo largo del semestre (saber hacer, saber ser y saber estar).

Por otro lado, sin constituir un prerrequisito, se recomienda a los/as estudiantes participar en actividades de voluntariado ya que, por un lado, puede constituir una experiencia personal enriquecedora que pone a prueba la capacidad de compromiso personal y por otro lado, supone un primer contacto con la realidad social y profesional sobre la que intervendrán en un futuro inmediato.

Desde nuestro punto de vista, un educador social no puede desarrollar plenamente sus competencias sin tomar contacto permanente con la realidad, por lo que desde esta

materia se hará especial hincapié y se potenciará las actuaciones e implicaciones en la práctica social vinculada a la vida cotidiana, a partir de actuaciones sociales concretas, de voluntariado, etc.

Aunque no es obligatoria la asistencia a clase de Enseñanzas Básicas, sí se recomienda:

- Es importante que ante cualquier duda o dificultad se hable con el/a profesor/a de la asignatura en las horas de tutorías.
- La asignatura tiene un espacio virtual en la WebCT donde se colgarán orientaciones e información complementaria importante para el estudiante, por lo que a menudo deberá acceder a la misma.
- Si algún estudiante tiene problemas para la asistencia a clase, deberá notificarlo al Equipo Docente, quien determinará el procedimiento a seguir.

Si los estudiantes desean cambiar de línea de EPD deberán estar atentos al plazo que se abre en el Decanato para solicitarlo. Una vez pasado este período no se permitirá el cambio de línea. Si algún estudiante tiene problemas para conseguir un buen desarrollo de su proceso de enseñanza-aprendizaje, deberá notificarlo al Equipo Docente, quien determinará el procedimiento a seguir.

Los estudiantes ERASMUS podrán utilizar un diccionario de apoyo en la prueba escrita o examen. Los estudiantes de movilidad (ERASMUS, Sicue/Seneca, Atlanticus, Mexicalia, etc.) que se incorporen a la asignatura una vez comenzada la misma, se deberá poner en contacto con el Profesor/a de su Línea.

8. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Nombre:	Fernando López Noguero
Número despacho:	11-2-14
Email:	flopnog@upo.es
Teléfono:	954348648

9. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Ander-Egg, E. (2000): Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad. Buenos Aires: Ed. Lumen.

Ander-Egg, E. (1997): Metodología y práctica de la animación socio-cultural. Buenos Aires: Lumen/Humanitas.

Ander-Egg, E. (1989): La animación y los animadores. Madrid: Narcea.

Arquero, M. (2007). Educación de calle. Hacia un modelo de intervención en marginación juvenil. Editorial Popular. Asociación Cultural La Kalle.

Calvo, A. (2002): La animación sociocultural. Una estrategia educativa para la participación. Madrid: Alianza.

Gervilla, E. (1991): El animador. Perfil y opciones. Madrid: CCS.

López-Noguero, F. y Cárdenas, R. (2013): "Escenarios y ámbitos", en Sarrate, M.L. y González, A.L. Animación e intervención sociocultural. Madrid: UNED.

- López Noguero, F. (2012): La formación del animador sociocultural. Huelva: @gora.
- López Noguero, F. y Pérez, I. (2011): "Espacios y ámbitos de la intervención socioeducativa: hacia una construcción profesional de la Educación Social", en Cruz Díaz, M^a R; García Rojas, A. D. (Eds). Aportaciones a la Educación Social. Un lustro de Experiencias, pp. 254- 272. Huelva: Universidad de Huelva Publicaciones.
- López Noguero, F. (2009): Métodos de Investigación y Planificación en Intervención Socioeducativa. Sevilla:UNAN/UPO/AECID.
- López Noguero, F. y Pozo, T. (2002): Métodos de investigación en Educación social y Animación Sociocultural. Sevilla: Universidad.
- Marín, R. y Pérez Serrano, G. (1990): Investigación en animación sociocultural. Madrid: UNED.
- Merino, J. V. (1997): Programas de Animación Sociocultural. Tres instrumentos para su diseño y evaluación. Madrid: Narcea.
- Nogueiras, L.M. (1996): La práctica y la teoría del desarrollo comunitario. Descripción de un modelo. Madrid: Narcea
- Pedagogía Social. Revista Universitaria. (2009): Competencias y profesionalización, nº 16. Sociedad Iberoamericana de Pedagogía Social.
- Pérez Serrano, G. (2001) (Coord.): Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural: aplicaciones prácticas. Madrid: Narcea.
- Pérez Serrano, G. (2006): Elaboración de proyectos sociales: casos prácticos. Madrid: Narcea.
- Puig, T. (1989): Animación sociocultural, cultura y territorio. Madrid: Popular.
- Quintana, J.M. (1993): Los ámbitos profesionales de la Animación. Madrid: Narcea.
- Quintana, J.M. (1986) (Coord.): Fundamentos de Animación Sociocultural. Madrid: Narcea.
- Rezsohazy, R. (1988): El desarrollo comunitario. Madrid: Narcea.
- Sánchez, A.; Vicente, J. A.; Segovia, J. L. y Alonso, A.I. (1991): Cauces vivos de la Animación. Madrid: CCS.
- Sánchez, A. (1992): La Animación hoy. Una respuesta a la realidad social. Madrid: CCS.
- Sarramona, J.; Vázquez, G. y Colom, A. J. (1998): Educación no formal. Barcelona: Ariel.
- Sarrate, M.L. y González, A.L. (2013): Animación e Intervención Sociocultural. Madrid: UNED
- Vega, M.C. (1997): La Animación Sociocultural en el Ámbito Rural. Madrid: Celeste.
- Ventosa, V. J. (1999): Intervención socioeducativa. Madrid: CCS.
- Ventosa, V. J. (1992): La Animación en centros escolares. Madrid: CCS.
- Rodríguez Villasante T., Montañés, M. Y Martí, J. (coord.) (2002): La investigación social participativa. Construyendo ciudadanía/1. Barcelona: Ed. El viejo topo.