

GUÍA DOCENTE. FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

GRADO: SOCIOLOGÍA

MÓDULO: FORMACIÓN BÁSICA EN CIENCIAS SOCIALES

ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA SOCIAL I

DEPARTAMENTO: CIENCIAS SOCIALES

AÑO ACADÉMICO: 2010/2011

1. DATOS DE SITUACIÓN

CRÉDITOS TOTALES : 6 ECTS

CURSO: 1º

SEMESTRE: 2º

CARÁCTER: Formación básica

PRERREQUISITOS: Ninguno

LENGUA DE IMPARTICIÓN: Español

MODELO DE DOCENCIA: A1

- a. Enseñanzas Básicas: 70%
- b. Enseñanzas de prácticas y desarrollo: 30%
- c. Actividades dirigidas: -

2. OBJETIVOS DEFINIDOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS (SABER, SABER HACER Y SABER SER)

2.1. Competencias del Verifica

2.1.1. Competencias generales del módulo que se trabajan en la asignatura

Habilidades necesarias para el empleo y la vida como ciudadano/a, propias de cualquier titulación

G-1. Capacidad para la gestión de la información.

G-2. Capacidad de análisis y síntesis

G-8. Conocimiento de los contenidos y disciplinas básicas objeto de estudio en las ciencias sociales.

G-9. Capacidad de relacionar los conocimientos de sociología y los de otras disciplinas afines.

G-18. Conocimiento de los conceptos básicos de las Ciencias Sociales que permiten entender la sociedad moderna y sus transformaciones más relevantes.

G-19. Capacidad para identificar los elementos básicos de las desigualdades sociales y las diferencias culturales.

2.1.2. Competencias específicas del módulo que se trabajan en la asignatura

Habilidades específicas y vinculadas a la profesión de sociólogo/a

No se detallan

2.1.3. Otras competencias de la asignatura

2.2. Resultados de aprendizaje

2.2.1. Resultados de aprendizaje para las competencias generales que se trabajan en la asignatura.

1. Capacidad de lectura reflexiva

2. Análisis crítico de textos y de su propia cotidianidad

3. Manejo apropiado de conceptos

4. Aplicabilidad de aprendizajes a la comprensión de la cotidianidad

5. Conocer diferentes modos de vida, formas de actuar, pensar y sentir, comprender la cotidianidad en la que estamos insertos y la de los otros.

6. Saber interpretar y comprender las acciones instrumentales y simbólicas dentro de su contexto histórico y cultural, desentrañar otras lógicas de construcción de la realidad, manejar conceptos y claves antropológicas para leer la realidad en clave antropológica.

7. Desarrollar una mirada antropológica, cultivar el relativismo cultural, desechar los tópicos y estereotipos sobre nosotros y los otros, reflexionar críticamente sobre polémicas sociales.

2.2.2. Resultados de aprendizaje para las competencias específicas que se trabajan en la asignatura.

2.2.3. Resultados de aprendizaje para las otras competencias de la asignatura

3. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (Temario)

3.1. Contenidos del módulo que corresponde desarrollar a la asignatura

- Configuración de los sistemas sociales y de las relaciones entre sus dimensiones culturales, económicas, políticas y simbólicas.
- Análisis de las transformaciones y evolución de las sociedades contemporáneas y de los movimientos sociales y políticos.

3.2. Temario para la asignatura desarrollado por el profesor/a

Tema 1. ¿Qué hacen los antropólogos?

- Estudio del comportamiento humano. Del objeto de estudio y de las diferentes miradas. Comprender al ser humano en toda su extensión: los otros.
- La naturaleza biocultural del ser humano. La hominización.
- Claves para entender a los humanos, su carácter paradójico: cuerpos, emociones e ideas. El humano como unidad compleja, pensar al humano de forma compleja.

Tema 2 Relaciones: Parientes y amigos

- La necesidad de vivir en sociedad: alimento, seguridad, sexo y reproducción
- El parentesco ¿evidencia o conveniencia?
- Introducción a los sistemas de parentesco.
- La sexualidad y la reproducción como articuladores. Incesto y exogamia
- El matrimonio y sus sentidos
- De familias, filiaciones y alianzas.
- Sociabilidad, amigos y compañeros

Tema 3. Cuerpos, sexos y género

- El dualismo mente-cuerpo.
- Gestos y presencia. La imagen del cuerpo.
- El cuerpo como diferenciador: Hombres y mujeres.
- Sexualidades
- Edades

Tema 4. Pensar y creer

- La construcción social del mundo / la construcción natural del mundo.
- Las creencias en el mundo de hoy.
- Religiones y sistemas de creencias. Mitos y rituales.

Tema 5. Supervivencia: Ganarse la vida

- Recursos, supervivencia y tecnología.

- ¿Adaptaciones ecológicas?
- Distribuir y diferenciar.
- El sentido del trabajo

Tema 6. Organización: Poder y política

- Acción colectiva
- La organización y el control sobre cuerpos, ideas, relaciones y recursos.
- Autoridad y poder. Comparaciones transculturales. Sistemas políticos.
- Escenarios de poder, rituales y juegos políticos.
- Liderazgos y procesos colectivos

Tema 7. Síntesis e integración de conocimientos: La aproximación antropológica.

- Las múltiples perspectivas para aproximar lo humano: su naturaleza bio-psico-socio-cultural. Más allá del culturalismo y el biologicismo: la complejidad humana.
- El concepto de cultura, relativismo cultural. Unidad y diversidad humana.
- El valor del estudio de caso etnográfico.

4. METODOLOGÍA Y RECURSOS

4.1. Metodología y Recursos del Verifica

4.1.1. Metodologías del módulo donde se encuentra la asignatura

- Enseñanzas Básicas: 18-20.5%

- Desarrollo de clases teóricas
- Elaboración de esquemas y mapas conceptuales
- Realización de presentaciones en clase

- Enseñanzas prácticas y de desarrollo: 9.5-12%

- Realización de cronogramas y actividades de planificación de actividades
- Realización de búsquedas de información y recursos en Internet y biblioteca
- Actividades para el desarrollo de competencias interpersonales (realización de debates, juegos de rol, simulaciones, trabajos en grupo, elaboración glosarios, construcción de wikis colectivas y/o tutorización de colegas)

- Actividades académicas dirigidas (Seminarios):

No hay

- Trabajo autónomo del alumnado: 60%

- Elaboración de resúmenes y reseñas (de lecturas, vídeos, conferencias, presentaciones, seminarios, etc.)
- Preparación pruebas objetivas-examen

- Preparación de presentaciones
- Realización de trabajos independientes y en grupo
- **Pruebas de evaluación y/o exámenes: 10%**

4.1.2. Especificación de la tipología de actividades que se utilizan en la asignatura¹

Profesor/a:				nº créditos	horas		
Curso:				6	150		
Tipología de actividad	Competencias	Evaluación	A		B	C	D
			Tiempo en presencia del profesor		Tiempo de trabajo autónomo del alumno/a	Horas de trabajo personal del alumno/a (A x B)	Horas totales (A+C)
¿Qué se hace en la asignatura?		Tiene implicación en la calificación	docencia	evaluación			
Actividades introductorias						0,00	0,00
Clase magistral	G-8 G-18 G-19	SI	30,00	3,00	2,00	60,00	93,00
Realización de análisis sobre textos académicos y divulgativos	G-1 G-2 G-9 G-8 G-18 G-19	NO	7,50		1,00	7,50	15,00
Análisis de documentales etnográficos	G-1 G-2 G-8 G-9 G-18 G-19	NO	7,50		1,00	7,50	15,00
Realización de trabajos en grupo e independientes	G-1 G-2 G-9 G-19	SI		12,00	15,00	0,00	27,00
Atención personalizada							0,00
			45,00	15,00		75,00	150,00
			30,0	10,0		50,0	

¹ Acordes con las competencias y objetivos de aprendizaje de la asignatura, las metodologías del módulo y sistema de evaluación que se propone en el apartado siguiente.

5. EVALUACIÓN

5.1. Criterios generales de evaluación para el módulo donde se encuentra la asignatura

Las horquillas especificadas deben ser respetadas en los sistemas de evaluación de cada una de las asignaturas pertenecientes al módulo

- Prueba objetiva – examen (en el que se valoren los resultados de aprendizaje incluyendo items de conocimientos, comprensión y aplicación): 45-60%.
- Resto de actividades que se explicitarán en guía docente. La evaluación de cada actividad se aplicará de acuerdo a lista de cotejo que será pública con carácter previo a su realización: 40-45%.
- Portafolio: 0-10%.

5.2. Especificación del sistema de evaluación de la asignatura (con indicación de porcentajes)²

En esta asignatura, la evaluación es una estrategia que busca evidencias de que los estudiantes entienden, asimilan y son capaces de hacer uso de los conceptos y herramientas antropológicas para comprender otras culturas y sobre todo la nuestra propia. Pero, más allá de los contenidos, es fundamental comprobar que también se satisfacen las competencias que deben ser desarrolladas por los estudiantes.

Las sesiones de ENSEÑANZAS BÁSICAS persiguen introducir a los estudiantes a los contenidos fundamentales, pero la base del aprendizaje está en el trabajo personal que estos desarrollan a partir de esas sesiones generales, las LECTURAS recomendadas para cada tema y las sesiones de ENSEÑANZAS PRÁCTICAS Y DESARROLLO.

La asimilación de conceptos y herramientas teóricas sólo tiene sentido si se convierten en referencias prácticas de aplicación a situaciones cotidianas. Cada bloque temático del programa obedece a un ámbito general de la vida social y de la cultura. La evaluación de la asimilación de los conocimientos vendrá precisamente de la comprobación de la capacidad de aplicabilidad de lo aprendido y se desarrollará a partir de ENSAYOS personales que evidencien la adquisición de las oportunas competencias.

Por su parte, los contenidos teóricos no quedan fijados sólo a través de la asistencia a las sesiones de enseñanzas básicas, que son más bien una introducción a los mismos, sino ante todo por la lectura reflexiva personal de textos específicos que profundizan en las temáticas de estudio. Sobre ello se realizará una PRUEBA ESCRITA personal.

Por tanto la evaluación de esta asignatura contemplará: ENSAYOS y PRUEBA ESCRITA.

ENSAYO

² Para la elaboración de este apartado se debe tener como referente lo indicado anteriormente. Debe haber coherencia entre todo el proceso de enseñanza-aprendizaje diseñado en la guía docente, conexión entre competencias, resultados de aprendizaje, metodología utilizada, evaluación, etc.

Los estudiantes realizarán 4 ensayos, referidos a las unidades temáticas 2, 3, 4, 5 y 6 del programa. El ensayo comenzará con la descripción somera de una situación, circunstancia o problema de la vida cotidiana del estudiante que le motive, interese o preocupe, y que esté relacionada con la unidad temática del programa. Esta descripción terminará con la formulación de una pregunta o inquietud concreta. A continuación, se rescatará de lo visto en las sesiones de enseñanzas básicas, prácticas y de desarrollo, de las lecturas y de la bibliografía, los conceptos e instrumentos apropiados para analizar la situación propuesta y comprenderla más profunda y eficazmente. Finalmente se realizará el análisis y se extraerán conclusiones.

Los ensayos tendrán una extensión en torno a 1200 palabras, serán entregados en papel en el casillero de los profesores en el edificio 11, en las fechas que se indiquen en el cronograma de la asignatura y siguiendo las normas de presentación que serán explicadas en clase. La redacción habrá de ajustarse a los cánones convencionales de las ciencias sociales y humanísticas, en cuanto a exposición razonada, citas, etc. y mostrar especial sensibilidad con el plagio.

Mediante los ENSAYOS se evalúan las competencias G-1, G-2, G-9.

PRUEBA ESCRITA

La prueba busca evaluar la síntesis e integración de los conocimientos adquiridos a lo largo del programa así como la capacidad de aplicarlos. A partir de una pregunta o de un texto el estudiante tendrá que articular una reflexión a la luz de sus conocimientos en antropología social. De esta prueba se valorará la concreción, la capacidad expositiva, la interrelación de temáticas, la agudeza interpretativa y la visión crítica fundamentada. El conocimiento y aplicación de conceptos y perspectivas de análisis serán evaluados muy positivamente, y muy negativamente la redacción y exposición deficiente, con circunloquios y vaguedades. Se valorará la capacidad del alumno para asimilar el contenido aprendido, glosarlo y operar con él creativamente, poniendo en diálogo las ideas teóricas con la realidad empírica.

Mediante la PRUEBA ESCRITA se evalúan las competencias G-2, G-8, G-18, G-19.

En los ensayos y en la prueba escrita se valorarán:

- El aprendizaje y comprensión de los conceptos incluidos en el temario, aplicándolos a las situaciones que se exponen y correlacionándolos.
- El desarrollo de conocimientos extras que denoten riqueza en los contenidos adquiridos.
- La capacidad de análisis y síntesis, desarrollo ordenado en la exposición, una argumentación coherente.
- Comunicación escrita. Lenguaje claro y redacción adecuada, uso correcto de la ortografía y la gramática española.
- La demostración de que se saben relacionar los distintos contenidos del temario si es oportuno hacerlo.
- No exponer contenidos que no tienen relación con la temática tratada en los ensayos o que no se preguntan en la prueba, extendiéndose de manera innecesaria.

Valoración de los instrumentos de evaluación:

- a) Ensayos: 45% de la nota final (Se hará una media prescindiendo del ensayo con peores resultados)
 b) Prueba escrita: 55% de la nota final

En la convocatoria de julio rigen las mismas condiciones que en la convocatoria de junio. Los ensayos deberán ser entregados antes de la prueba escrita.

Nota: Título II Capítulo Artículo 14 de la Normativa de Régimen Académico y de Evaluación del Alumnado (aprobada en Consejo de Gobierno de la UPO el 18 de julio de 2006): En la realización de trabajos el **plagio** y la utilización de material no original, incluido aquel obtenido a través de internet, sin indicación expresa de su procedencia y, en su caso, permiso de su autor, podrá ser considerada causa de **suspense** de la asignatura, sin perjuicio de que pueda derivar en **sanción académica**. Corresponderá a la Dirección del Departamento responsable de la asignatura, oídos el profesor responsable de la misma, los estudiantes afectados y cualquier otra instancia académica requerida por la Dirección del departamento, decidir sobre la posibilidad de solicitar la apertura del correspondiente **expediente sancionador**.

5.3. Instrumentos y herramientas concretos para llevar a cabo la evaluación de la asignatura (incluyendo los criterios y/o indicadores de realización)

Criterios e indicadores de adquisición. ENSAYOS

CRITERIO	INDICADORES DE ADQUISICIÓN (PUNTUACIÓN)					
	EXCELENTE		APROPIADO		DEFICIENTE	
	5	4	3	2	1	0
1.-Elección de situación cotidiana en relación al temario	Originalidad		Situación esperable		Correspondencia deficiente entre situación y temario	
2.-Descripción de la situación elegida*	Precisión y claridad		Exposición generalista		Exposición vaga y/o confusa	
3.-Preguntas e inquietudes suscitadas por la situación*	Originalidad y adecuación al tema de reflexión		Pregunta poco elaborada y que responde a lugares comunes		Inadecuación de la pregunta con la situación y/o temática de reflexión	
4.-Elección de conceptos para el análisis y definición*	Todos los apropiados, bien articulados y definidos		Algunos de los apropiados, definición pobre o incompleta		Escasa trama conceptual para el análisis	
5.-Aplicación de los conceptos al análisis de la situación	Rigor, imaginación y solvencia.		Aplicación plana sin profundidad, matices, ni riqueza analítica		Los conceptos no llegan a aplicarse cabalmente	
6. Claridad de la síntesis expositiva	Articulación explícita y clara de ideas y razonamientos		Falta de claridad en el hilo argumental		Desconexión, ideas que no convergen	
7.-Estilo expositivo	Buena presentación Orden Claridad expresiva Rigor conceptual Citas y referencias		Al menos tres de los anteriores elementos		No llega a tres de los elementos anteriores	
8.-Uso fuentes on-line	Uso de varias fuentes pertinentes		Uso de tan sólo una o dos fuentes pertinentes		Uso de fuentes no pertinentes o sin fuentes on-line	
9.-Uso de fuentes bibliográficas	Uso de varias fuentes pertinentes		Uso de tan sólo una o dos fuentes pertinentes		Uso de fuentes no pertinentes o sin	

			fuentes bibliográficas
10. Referencias de la información	Cita correcta de las fuentes y presencia de estas en la bibliografía final	Referencias incorrectas o no aparecen en texto/bibliografía o son incorrectas	Sin referencias en texto o en la bibliografía final
11. Argumentación basada en fuentes*	Integración correcta de la información de las diversas fuentes (sin corta y pega)	Integración con tendencia al “corta y pega” o no se aprecia integración de las fuentes referenciadas	Integración inapropiada en contenido y/o forma.

*criterios con un valor doble a los demás

La uso literal de fuentes on-line o bibliográficas sin la correspondiente cita de la referencia en el texto supondrá la anulación del ensayo (no presentado).

Rúbrica PRUEBA ESCRITA

CRITERIO	INDICADORES DE ADQUISICIÓN (PUNTUACIÓN)					
	EXCELENTE		APROPIADO		DEFICIENTE	
	5	4	3	2	1	0
1.-Elección de conceptos para el análisis	Todos los apropiados y bien articulados		Algunos de los apropiados		Escasa trama conceptual para el análisis	
2.- Definición de los conceptos	Definición rigurosa y clara		Definición generalista y vaga, incorrecciones		Definición incorrecta	
3.-Aplicación de los conceptos al análisis de la situación	Aplicación coherente y con rigor, imaginación y solvencia.		Aplicación plana sin profundidad, matices, ni riqueza analítica		Los conceptos no llegan a aplicarse cabalmente	
4.- Respuesta a la pregunta formulada/conclusión	Respuesta bien articulada y coherencia con el razonamiento previo		Respuesta insuficiente, desconectada del razonamiento previo. Respuesta generalista		Nos se responde realmente ni a la pregunta ni al caso de análisis	
5. Estilo y Claridad de expositiva	Articulación explícita y clara de ideas y razonamientos Buena presentación Orden		Falta de claridad en el hilo argumental, presentación defectuosa Falta de orden		Desconexión, ideas que no convergen, desorden	

6. EQUIPO DOCENTE

6.1. Personal Responsable: Esteban Ruiz Ballesteros

Nº DESPACHO: edificio 11. planta 3. nº 18

TF: 954 349292

E-MAIL: eruibal@upo.es

HORARIO DE TUTORÍAS:

PRIMER CUATRIMESTRE: martes 10:00 a 13:00; miércoles 10:00 a 13:00

SEGUNDO CUATRIMESTRE: Martes 10:00 a 14:00 y 17:00 a 18:00

Jueves 18:30 a 19:30

Grupo de EB (3,2 créditos) y dos grupos de EPD (2,8 créditos)

6.2. Personal Implicado (nivel de implicación)

Alberto del Campo Tejedor, grupo de EBD 1,4

11.3.17 acamtej@upo.es 954348901

Un grupo EPD

7. CALENDARIO DE PLANIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA (APROXIMATIVO)

Relacionar bloques configurados por varios temas por semanas-meses, indicando la modalidad de sesión y el nº de horas del estudiante (horas presenciales y horas de estudio)

SEMANA	Enseñanzas básicas (Gran Grupo) N° de horas	Enseñanzas prácticas y de desarrollo (Grupo de Docencia) N° de horas	Exámenes y ensayos	Temas del temario a tratar
Segundo Cuatrimestre				
SEMANA 1 14 feb	2h, T1	EPD 1 present.		T1
SEMANA 2 21 feb	2h, T1			T1
SEMANA 3 28 feb	2h, T2	EPD 2		T2
SEMANA 4 7 marz	2h, T2	EPD 3 ensayo		T2
SEMANA 5 14 marz	2h, T3	EPD 4		T3
SEMANA 6 21 marz	2h, T3		Entrega ensayo 1	T3

SEMANA 7	28 marz	2h, T4	EPD 5		T4
SEMANA 8	4 abr	2h, T4			T4
SEMANA 9	11 abr	2h, T5	EPD 6	Entrega ensayo 2	T5
SEMANA 10	25 abr	2h, T5			T5
SEMANA 11	9 may	2h, T6	EPD 7		T6
SEMANA 12	16 may	2h, T6		Entrega ensayo 3	T6
SEMANA 13	23 may	2h T7	EPD 8		T7
SEMANA 14	30 may	2h T7			T7
SEMANA 15	6 jun	2h Síntesis final	EPD 9	Entrega ensayo 4	Síntesis final
Evaluac. Final junio				Prueba escrita	
Evaluac. Final julio				Prueba escrita	

Para una programación más precisa de las actividades de los estudiantes se emitirá por cada quincena una planificación de sus actividades.

8. ATENCIÓN PERSONALIZADA³

La atención personalizada se centrará en las tutorías focalizadas hacia cualquier tipo de problema en la asignatura y sobre todo en los resultados progresivos de los ensayos a realizar.

9. RECOMENDACIONES

Ninguna en particular

10. BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y ESPECÍFICA

10.1. Bibliografía general

Bohannan, P. (1992) *Para raros, nosotros. Introducción a la antropología Cultural*. Barcelona: Akal.
 Ember, C.R., Ember, M. (1997) *Antropología Cultural*. Madrid: Prentice Hall.
 Harris, M., (1995) *Nuestra Especie*. Madrid: Alianza.
 Kottak, C.P. (1994), *Antropología. Una exploración de la diversidad humana*. Madrid: McGraw-Hill.
 Morin, E. (2003) *La humanidad de la humanidad. La identidad humana*. Madrid: Cátedra
 Peacock, J. L. (2005) *La lente antropológica: luz fuerte, enfoque suave*. Madrid: Alianza.

10.2. Bibliografía específica

Bartley, N. 1998, (1983) *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama.
 Beattie, J., 1993, (1964), *Otras culturas. Objetivos, métodos y realizaciones de la Antropología Social*
 Madrid: FCE.
 Berger, P., y Luckmann, T. (1979) *La construcción social de la Realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
 Bestard, Joan (1998) *Parentesco y modernidad*. Barcelona: Paidós.
 Bohannan, P., Glazer, M. (1992) *Antropología. Lecturas* Madrid: McGraw Hill,
 Bonte, P. Izard, M. (eds.) (1996) *Diccionario de Etnología y Antropología*. Madrid: Akal.

³ Describa, de forma general, como se plantea la atención personalizada en la asignatura.

- Butler, Judith (2002) *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Barcelona: Paidós.
- Cantón Delgado, M. (2001) *La razón hechizada. Teorías antropológicas de la religión*. Barcelona: Ariel.
- Castaingts, T.J. (2002) *Simbolismos del dinero: antropología y economía, una encrucijada*. Barcelona: Anhropos.
- Castells, M. (1997) *La era de la información, Economía, Sociedad y Cultura.: El poder de la Identidad*. Madrid: Alianza.
- Clastres, P., 1981 (1976) *Investigaciones en antropología política*. Barcelona: Gedisa.
- Clastres, P. (1986) *Crónica de los indios guayaquis*. Barcelona: Alta Fulla.
- Comas D'argemir, D. (1998) *Antropología Económica*. Barcelona: Ariel.
- Cucó Giner, M.J. (2004) *Antropología urbana*. Barcelona: Ariel.
- Chagnon, N. A. (2006) *Yanomano. La última gran tribu*. Barcelona: Alba editorial.
- De Rougemont, D. (2002) *El amor y Occidente*. Barcelona: Cairós.
- Dibie, P. (1999) *Etnología de la alcoba. El dormitorio y la gran aventura del reposo de los hombres*. Barcelona: Gedisa.
- Esteban, M. L. (2004) *Antropología del cuerpo. Genero, itinerarios corporales, identidad y cambio*. Barcelona: Bellaterra.
- Evans-Pritchard, E. E. (1987) *Los Nuer*. Barcelona: Anagrama.
- Fox, R. (2004) *Sistemas de parentesco y matrimonio*. Madrid: Alianza.
- Geertz, C., 1997, (1973), *La interpretación de las Culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Gledhill, John (1999) *El poder y sus disfraces*. Barcelona: Bellaterra.
- Godelier, M. (comp.) (1976): *Antropología y economía*. Barcelona: Anagrama.
- Godelier, M., 1998, *El enigma del don*, Barcelona: Paidós.
- González Echeverría, A. et alt., (1983) *Tres escritos introductorios al estudio del parentesco*. Barcelona: UAB.
- González Echeverría, A., (1994) *Teorías del parentesco. Nuevas Aproximaciones*, Madrid: Eudema.
- Guasch, O. (2000) *La crisis de la heterosexualidad*. Barcelona: Laertes.
- Harris, M. (1981) *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza editorial.
- Harris, M., (1990) *La cultura norteamericana contemporánea. Una visión antropológica*. Madrid: Alianza.
- Harris, O. y K. Young (comp.) (1979): *Antropología y feminismo*. Barcelona: Anagrama.
- Heritier, F., (2002) *Masculino-femenino: el pensamiento de la diferencia*. Barcelona: Ariel.
- Knapp, M. L. (1982) *La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno*. Barcelona: Paidós.
- Kuper, A. (2001) *Cultura: la versión de los antropólogos*. Paidós: Barcelona.
- Le Breton, D. (2002) *La sociología del cuerpo*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Lévi-Strauss, C. (1962) *El pensamiento salvaje*, Méjico: FCE.
- Lewellen, T.C., (1994) *Antropología política*. Barcelona: Bellaterra.
- Luque Baena, E. (1996) *Antropología política. Ensayos críticos*. Barcelona: Ariel.
- Llobera, J. (Comp.) (1975) *La antropología como ciencia*. Barcelona: Anagrama.
- Llobera, J. (Comp.) (1985) *Antropología política*. Barcelona: Anagrama.
- Llobera, J.R. (ed.) (1979) *Antropología económica. Estudios etnográficos*. Barcelona: Anagrama.
- Malinowski, B., 1973 (1922), *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona: Península.
- Mauss, M. (1971) *Introducción a la Etnografía*. Madrid: Istmo.
- Mead, M., 1981, (1935), *Sexo y temperamento en las sociedades primitivas*. Barcelona: Laia.
- Moore, H. (1999) *Antropología y feminismo*. Madrid: Cátedra.
- Morin, E. (1994) *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: GEDISA
- Narotzky, S. (2004) *Antropología económica: nuevas tendencias*. Madrid: Melusina.
- Nieto, J.A. (Ed.) (2003) *Antropología de la sexualidad y diversidad cultural*, Madrid: Talasa.
- Prat, J. (1997) *El estigma del extraño. Un ensayo antropológico sobre sectas religiosas*. Barcelona: Ariel.
- Pujadas, J. J. (2004) (coord.), *Etnografía*. Barcelona: UOC.
- Ruiz Ballesteros, E. (2009) *Agua Blanca, comunidad y turismo en el Pacífico ecuatorial*. Quito: Abya-Yala.
- Ruiz Ballesteros, E. (2005) *Intervención Social. Una aproximación desde la Antropología*. Madrid: Talasa.
- Ruiz Ballesteros, E. (2002) *Minería y Poder. Antropología Política en Riotinto*. Huelva: Diputación Provincial.
- Valcuende, J. M.; Blanco, J. (2003) *Hombres. La construcción cultural de las masculinidades*. Madrid:

Talasa.

Van Gennep, A., 1986 (1909), *Los ritos de paso*, Madrid: Taurus.

VV.AA., (1975) *Enciclopedia de Ciencias Sociales*, Madrid: Aguilar.

Winch, P., 1994 (1987), *Comprender una sociedad primitiva* Barcelona: Paidós.

Zonabend, F. (1988) "De la familia. Una visión etnológica del parentesco y la familia" en *Historia de la familia*, tomo I, Madrid: Alianza.

11.- UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

Asignatura ubicada en el Primer año del grado dentro del Módulo "Formación Básica en Ciencias Sociales". Introduce a los estudiantes en la antropología Social al tiempo que les ayuda a desarrollar las competencias que le han sido encomendadas. Tiene su continuación en la asignatura Antropología Social II que se imparte en el segundo año dentro del mismo módulo.