

GUIA DOCENTE

Facultad de Ciencias Sociales



GRADO: Sociología

MÓDULO: Áreas de Desarrollo Profesional

ASIGNATURA: Sociología de la Cultura

DEPARTAMENTO: Sociología

AÑO ACADÉMICO: 2015 / 16

GRADO:	Sociología
MÓDULO:	Áreas de Desarrollo Profesional
MATERIA:	Educación y Cultura
ASIGNATURA:	Sociología de la Cultura- 802038
DEPARTAMENTO:	Ciencias Sociales
AÑO ACADÉMICO:	2015 / 16

1. DATOS DE SITUACIÓN

CRÉDITOS TOTALES:	6 ECTS
CURSO:	Cuarto
SEMESTRE:	Primer semestre
CARÁCTER:	Formación Básica
PRERREQUISITOS:	Ninguno
LENGUA DE IMPARTICIÓN:	Español

MODELO DE DOCENCIA:	A1
a. Enseñanzas básicas:	68%
b. Enseñanzas prácticas y desarrollo:	32%
c. Actividades dirigidas:	

2. OBJETIVOS DEFINIDOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS (SABER, SABER HACER Y SABER SER).

2.1. COMPETENCIAS DEL VERIFICA

2.1.1. Competencias generales del módulo y materia que se trabajan en la asignatura

- G1 - Capacidad de análisis y síntesis
- G3 - Capacidad de relacionar los conocimientos de sociología y los de otras disciplinas afines
- G4 - Capacidad para comunicar resultados y conocimientos
- G8 - Capacidad para trabajar en un contexto internacional y multicultural
- G9 - Capacidad para trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar
- G10 - Conocimiento de los contenidos y disciplinas básicas objeto de estudio en las ciencias sociales
- G11 - Conocimiento de una lengua extranjera
- G12 - Motivación por el conocimiento

- G13 - Motivación por la calidad
- G14 - Razonamiento crítico constructivo
- G15 - Saber criticar con respeto
- G16 - Saber recibir e integrar críticas
- G17 - Desarrollo del aprendizaje autónomo

2.1.2. Competencias específicas del módulo y materia que se trabajan en la asignatura

- E16 - Conocimiento y habilidades para plantear y desarrollar una investigación aplicada en las diferentes áreas de la sociedad.
- E21 - Conocimiento y habilidades técnicas relativas a la comprensión y gestión de los contextos educativos así como al ejercicio de la función de formador.
- E22 - Conocimientos y habilidades para transmitir los conceptos, problemáticas y perspectivas sociológicas.
- E23 - Responsabilidad profesional.
- E1 - Análisis de las transformaciones y evolución de las sociedades contemporáneas.
- E3 - Atender e integrar la diversidad cultural en la práctica profesional
- E5 - Capacidad para oír y respetar la opinión de los clientes y colegas de profesión.
- E7 - Compromiso con el respeto a los derechos humanos y la no discriminación.
- E8 - Compromiso con la igualdad de género.
- E9 - Compromiso con la responsabilidad social.
- E10 - Compromiso con los valores democráticos.
- E11 - Compromiso ético.
- E13 - Conocimiento de la historia de la teoría sociológica y de sus principales corrientes.
- E14 - Conocimiento de los componentes básicos de las desigualdades sociales y las diferencias culturales.

2.1.3. Otras competencias de la asignatura

- Análisis de las transformaciones y evolución de las sociedades contemporáneas
- Conocimiento de los componentes básicos de las desigualdades sociales y las diferencias culturales
- Reflexividad, tolerancia y sentido crítico

2.2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

2.2.1. Resultados de aprendizaje para las competencias generales que se trabajan en la asignatura.

Enunciar que la actividad profesional del sociólogo debe tener en cuenta el contexto social inmediato que le rodea.

NIVEL INTERMEDIO:

Describir la diversidad cultural presente en diferentes contextos.

Interpretar el valor de la diversidad cultural.

Responder a una pregunta de investigación basándose en una revisión de la literatura.

NIVEL EXPERTO:

Identificar las implicaciones de la diversidad cultural para la práctica profesional de la sociología.

Adjuntar la dimensión de diversidad cultural en el diseño de trabajos y proyectos.

Argumentar sobre los componentes básicos y las diferencias culturales en diferentes situaciones de desigualdad social.

Evaluar situaciones de desigualdad social, identificando los componentes presentes y su relación posible con diferencias culturales.

2.2.2. Resultados de aprendizaje para las competencias específicas que se trabajan en la asignatura.

NIVEL INTERMEDIO:

Preparar una comunicación de una información, ciñéndose a criterios dados.

NIVEL EXPERTO:

Adaptar las ideas o argumentos de un texto o discurso a otras disciplinas o problemáticas

Criticar las ideas o argumentos presentes en un texto o discurso

Interpretar el significado/sentido de las ideas o argumentos presentes en un texto o discurso

2.2.3. Resultados de aprendizaje para las otras competencias de la asignatura.

Relacionar las transformaciones culturales con otras transformaciones sociales

Poder analizar los fenómenos culturales y su evolución en las sociedades contemporáneas

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

El módulo “Áreas de Desarrollo Profesional” tiene un carácter más especializado, y pretende ofrecer a los estudiantes la posibilidad de adquirir competencias directamente relacionadas con los ámbitos de empleabilidad en los que los sociólogos suelen emplearse con mayor frecuencia. Desarrolla las competencias específicas de la profesión del sociólogo detalladas en el punto 3 de la Memoria. La mayor parte de los créditos correspondientes a este módulo se cursan durante el último año de la formación.

4. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

4.1. CONTENIDOS DEL MÓDULO QUE CORRESPONDE DESARROLLAR A LA ASIGNATURA.

- Sociología de la cultura.
- Conocimientos para contribuir al diseño y evaluación de políticas públicas orientadas a la intervención en problemas sociales.

4.2. TEMARIO PARA LA ASIGNATURA

1. El concepto de cultura, la construcción de naciones y las ciencias sociales
2. La fuerza de la representación: cultura, dominación y conflicto.
3. Sociología de los especialistas en producción cultural. El concepto de campo.
4. La producción y reproducción cotidiana de cultura en los distintos grupos sociales
5. La cultura escolar y la estratificación social.

5. METODOLOGÍA Y RECURSOS

5.1. METODOLOGÍA Y RECURSOS DEL VERIFICA

5.1.1. Metodologías del módulo donde se encuentra la asignatura

Modelo A1.

70% Enseñanzas Básicas (se imparte sobre un grupo completo (60 estudiantes), e incorpora la enseñanza teórica, los fundamentos metodológicos y los conceptos esenciales de la disciplina. Podrán incorporarse también conferencias, proyecciones, visitas, etc.)

30% Enseñanzas Prácticas y Desarrollo (se imparten sobre grupos reducidos (20 estudiantes): su contenido versa sobre las prácticas en laboratorio y sobre el desarrollo de casos prácticos que faciliten la adquisición de competencias por parte del estudiante).

En el ámbito de esta asignatura se desarrollarán las adaptaciones curriculares y apoyos necesarios para el alumnado con diversidad funcional matriculado.

6. EVALUACIÓN

6.1. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN PARA EL MÓDULO DONDE SE ENCUENTRA LA ASIGNATURA

Las horquillas especificadas deben ser respetadas en los sistemas de evaluación de cada una de las asignaturas pertenecientes al módulo:

Prueba objetiva – examen (en el que se valoren los resultados de aprendizaje incluyendo items de conocimientos, comprensión y aplicación): 45-55%.

Resto de actividades que se explicitarán en guía docente. La evaluación de cada actividad se aplicará de acuerdo a lista de cotejo que será pública con carácter previo a su realización: 45-55%.

El sistema de evaluación permitirá evaluar los resultados de aprendizaje previstos en la asignatura.

6.2. ESPECIFICACIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

- Examen sobre los principales contenidos impartidos: 55 %.
- Trabajo personal del alumno: 45 %.

Este trabajo consistirá en la aplicación a un tema de elección del alumno de los contenidos vistos en clase. Para ello, cada estudiante habrá de elegir un tema de investigación e ir aplicando los distintos contenidos impartidos para construir teóricamente el objeto de investigación. Este trabajo podrá ser objeto de exposición en clase en la sesión de EPD. Se valorarán especialmente en la evaluación del trabajo:

- Utilización de las lecturas vistas en clase
- Demostración de una buena comprensión de los contenidos impartidos
- Capacidad de aplicación de los contenidos teóricos a objetos empíricos
- Exposición de las reflexiones en las sesiones de EPD.

El trabajo puede ser individual o grupal (máximo, 3 personas). Las exigencias son distintas según el número de personas que realicen el trabajo:

- Trabajo individual: Basta con utilizar las lecturas vistas en las clases para la realización del trabajo.
- Trabajo de dos o tres personas: Hay que ampliar las lecturas vistas en clase con otras lecturas sobre:
 - la temática general de sociología de la cultura
 - la temática específica del objeto de investigación
 - Datos sobre el objeto de investigación

En cualquier caso, el sistema de evaluación específico de la asignatura se indicará en la Guía Docente Específica y seguirá la “Normativa de Evaluación de los Estudiantes de Grado de la Universidad Pablo de Olavide”.

7. EQUIPO DOCENTE

7.1. PERSONAL RESPONSABLE

Nombre:	Enrique Martín Criado
Número despacho:	11.2.15
Email:	martincriado@upo.es
Teléfono.	954977508

8. RECOMENDACIONES

9. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ARCHER, M. 1997, *Cultura y teoría social*. Nueva Visión. Buenos Aires.

BOURDIEU, P., 1995, *Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario*. Anagrama. Barcelona.

CARABAÑA, Julio, 1993, “De la conveniencia de no confundir sociedad y cultura”, en E. Lamo de Espinosa, E. y J.E. Rodríguez Ibáñez, *Problemas de teoría social contemporánea*, CIS, Madrid, pp. 87-113.

CUCHE, D., 2004, *La noción de la cultura en las ciencias sociales*. Nueva Visión, Buenos Aires.

MARTÍN CRIADO, E., 2008, “El concepto de campo como herramienta metodológica”, *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, nº 123, pp. 11-34.

MARTÍN CRIADO, E., 2010, *La escuela sin funciones. Crítica de la sociología de la educación crítica*. Bellaterra. Barcelona.

WEBER, Max, 1964, *Economía y sociedad. Esbozo de sociología comprensiva.*, F.C.E. México.; cap. 5, “Tipos de comunidad religiosa (Sociología de la religión)”.