

# GUIA DOCENTE

## Facultad de Ciencias Sociales



**GRADO:** GRADO EN TRABAJO SOCIAL

**MÓDULO:** LAS CIENCIAS SOCIALES COMO REFERENTES

**MATERIA:** ANTROPOLOGÍA

**ASIGNATURA:** ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL II

**CÓDIGO ASIGNATURA:** 801014

**DEPARTAMENTO:** ANTROP.SOC.PSICOLOGIA BASIC.Y SALUD PUB.

**AÑO ACADÉMICO:** 2016-2017

## 1. Ubicación en el Plan Formativo

CRÉDITOS TOTALES:	6
CURSO:	2º
SEMESTRE:	Primer Semestre
CARÁCTER:	BÁSICA
PRERREQUISITOS:	

MODELO DE DOCENCIA:	A1
a. Enseñanzas básicas:	70
b. Enseñanzas prácticas y desarrollo:	30
c. Actividades dirigidas:	

## 2. Objetivos definidos en términos de competencias

### 1. Competencias generales del módulo que se trabajan en la asignatura

CB2-Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3-Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5-Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### 2. Competencias específicas del módulo que se trabajan en la asignatura

E22-Investigar, analizar, evaluar y utilizar el conocimiento actual de las mejores prácticas del trabajo social para revisar y actualizar los propios conocimientos sobre los marcos de trabajo.

E15-Establecer y actuar para la resolución de situaciones de riesgo previa identificación y definición de la naturaleza del mismo

### 3. Competencias particulares de la asignatura no contemplados en los apartados anteriores

- Conocimiento de otras culturas, modos de vida, formas de actuar,

pensar, sentir y relacionarse como fundamento para poder evaluar las mejores prácticas del trabajo social así como poder entender a la sociedad moderna.

- Conocimiento de las bases y características fundamentales del método etnográfico y su aplicación en los principales contextos de investigación-intervención.
- Capacidad para analizar hechos sociales complejos, interpretar y comprender acciones instrumentales y expresivas dentro de diferentes contextos culturales, desentrañando diferentes lógicas de construcción social de la realidad.

### 3. Resultados de aprendizaje

#### 1. Resultados de aprendizaje de la asignatura.

Manejar los recursos bibliográficos y documentales básicos de la antropología social.

Fomentar la capacidad de análisis y síntesis

Desarrollo del aprendizaje autónomo

Conocimiento de los conceptos básicos de las Ciencias Sociales que permiten entender la sociedad moderna y sus transformaciones más relevantes

Capacidad para identificar los elementos básicos de las desigualdades sociales y las diferencias culturales

Reconocimiento de la diversidad social y cultural

Conocimiento de otras culturas, modos de vida, formas de actuar, pensar, sentir y relacionarse como fundamento para poder evaluar las mejores prácticas del trabajo social así como poder entender a la sociedad moderna.

Conocimiento de los instrumentos metodológicos necesarios para abordar el análisis y la intervención en realidades sociales multiculturales, así como para la identificación de situaciones de riesgo.

Conocimiento de las bases y características fundamentales del método etnográfico y su aplicación en los principales contextos de investigación-intervención.

Capacidad para analizar hechos sociales complejos, interpretar y comprender acciones instrumentales y expresivas dentro de diferentes contextos culturales, desentrañando diferentes lógicas de construcción social de la realidad.

Capacidad para desarrollar tareas de investigación etnográfica aplicada a la práctica del trabajo social.

Desarrollar una mirada y una lectura antropológica sobre la realidad, conscientes de que los comportamientos, actitudes e ideas de los diferentes colectivos solo se comprenden insertos en un determinado sistema sociocultural.

Cultivar el relativismo cultural y la crítica de las categorías culturales propias como consecuencia del reconocimiento de la diversidad cultural y social.

Detectar y deconstruir posturas etnocéntricas.

#### 4. Contenidos de la asignatura

##### 1. Contenidos del módulo/materia en la que se inserta la asignatura.

Conceptos fundamentales de la Antropología Social y su relación con las estrategias de intervención.

Tipologías de sociedades y las correlaciones entre los sistemas económicos, sociopolíticos y de creencias.

Categorías culturales que definen comportamientos, sentimientos y actitudes según el marco sociocultural específico.

Modelos culturales de percepción de la propia realidad de los sujetos sociales que inciden en la resolución de los conflictos. Etnocentrismo y efectos sociales del choque cultural.

Culturas, minorías étnicas y sociales y las opciones diferentes a la propia.

Instrumentos metodológicos adecuados para la formulación de preguntas sobre el objeto de estudio, la interpretación de datos y la deducción de conclusiones.

Procedimientos y técnicas antropológicas en la intervención social.

Procesos de construcción de las identidades culturales en los distintos contextos.

##### 2. Temario de la asignatura.

###### 1. DIVERSIDAD Y DESIGUALDADES EN UN MUNDO GLOBALIZADO

1. 1. La construcción de las identidades en la globalización:

Homogeneización, heterogeneidades e hibridaciones.

2. 2. Diversidad cultural, desigualdades sociales y minorías.

###### 2. CIUDADES EN LA GLOBALIZACIÓN

1. Un mundo crecientemente urbano.

2. Jerarquías socioespaciales: espacios centrales, gentrificación y espacios estigmatizados.

3. Gobernanza, ciudad y reivindicaciones ciudadanas.

###### 3. MOVIMIENTOS SOCIALES EMERGENTES Y NUEVAS IDENTIDADES

• 1. Movimientos sociales en el mundo de hoy.

• 2. Sexualidad e identidades sexuales: Minorías sexuales y

movimientos sociales.

- 3. Movimientos ecológistas y decrecentismos.

#### 4. IDENTIDADES RELIGIOSAS EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

- 1. Diversidad religiosa. Transformaciones y sincretismos.
- 2. Nuevos movimientos religiosos.
- 3. Fundamentalismos.

### 5. METODOLOGÍA Y RECURSOS

#### 1. METODOLOGÍA Y RECURSOS

Enseñanzas Básicas: se imparte sobre un grupo completo (60 estudiantes), e incorpora la enseñanza teórica, los fundamentos metodológicos y los conceptos esenciales de la disciplina. Podrán incorporarse también conferencias, proyecciones, visitas, etc

Enseñanzas de Prácticas y de Desarrollo: se imparten sobre grupos reducidos (20 estudiantes): su contenido versa sobre las prácticas en laboratorio y sobre el desarrollo de casos prácticos que faciliten la adquisición de competencias por parte del estudiante.

Actividades dirigidas: se imparten sobre grupos muy reducidos (10 estudiantes). Están destinadas a funcionar como seminarios en los que se dirija, por parte del profesor, el proceso de resolución autónoma por el estudiante de problemas científicos e intelectuales

### 6. EVALUACIÓN

#### 1. Criterios generales de evaluación para el módulo donde se encuentra la asignatura

**Aquellos aspectos relacionados con la modalidad de evaluación, deberán tener en consideración la Normativa de Evaluación de los Estudiantes de Grado de la UPO (BUPO, 03/06/2014). En concreto los siguientes puntos:**

1. La evaluación en la convocatoria de curso se regirá por el principio de evaluación continua.

2. Las calificaciones obtenidas en las distintas actividades desarrolladas durante el periodo de docencia presencial supondrán como mínimo el 30% de la calificación de la asignatura. En su caso, el examen correspondiente a la convocatoria de curso podrá representar, como máximo el 70% de la calificación global. Podrá exigirse para la superación de la asignatura la presentación obligatoria a cualquiera de las pruebas correspondientes a la convocatoria de curso y la obtención en las mismas de una calificación que acredite un dominio mínimo de las competencias vinculadas a la asignatura correspondiente.

3. El estudiante que por estar incurso en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, por razones laborales, de salud graves, o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, no haya realizado las

pruebas de evaluación continua, tendrá derecho a que en la convocatoria de curso se le evalúe del total de los conocimientos y competencias que figuran en la guía docente mediante un sistema de evaluación de prueba única definido en el art. 5.4 de esta normativa. Esta circunstancia deberá ser comunicada al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

**Examen Final por escrito 50%**

**Trabajos individuales y grupales 30%**

**Participación del alumno (en clases teóricas, tutorías grupales e individuales, seminarios, debates, etc.) 20%**

El alumnado dispondrá de mayor información sobre la evaluación en la guía específica

"

## 7. RECOMENDACIONES

Esta asignatura supone una profundización en la materia de Antropología Social, utilizando los conceptos y competencias adquiridas en Antropología Social y Cultural I.

## 8. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

<b>Nombre:</b>	Victoria Quintero Morón
<b>Número despacho:</b>	11-3-21
<b>Email:</b>	vquimor@upo.es
<b>Teléfono:</b>	954349801

## 9. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Appadurai, Arjun, 2001: "Dislocación y diferencia en la economía cultural global". *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*. Buenos Aires: FCE, pp. 41-61. Edición electrónica en:
- BERGER, Peter, 2005: "Pluralismo global y religión". *Estudios Públicos*, 98: 5-28.
- CANTÓN DELGADO, Manuela, 2002: "La construcción social de la sospecha. Minorías religiosas contemporáneas y procesos de exclusión". *Estudios sobre*

- las Culturas Contemporáneas, 15, pp. 89-111.
- CASTELLS, Manuel, 1998: *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Vol. 2: El poder de la identidad*. Madrid: Alianza, pp. 28-34.
  - DE SOUSA SANTOS, Boaventura, 2001: “Los nuevos movimientos sociales”. OSAL, 177-188.
  - DEL RÍO, Ángel, y QUINTERO, Victoria, 2010: “Procesos de gentrificación en Sevilla”, en VVAA: *El territorio andaluz como matriz receptiva*. Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Vivienda-ETS de Arquitectura de la Universidad de Sevilla, pp. 280-342
  - DÍAZ ORUETA, Fernando, 2013: “Sociedad, espacio y crisis en la ciudad neoliberal”, en J. Cucó (ed.): *Metamorfosis urbana. Ciudades españolas en la dinámica global*. Barcelona: Icaria, pp. 81-107.
  - DÍAZ PARRA, Ibán, 2010: “Sevilla ciudad espectacular. Mercancía-lugar y bunkerización en el espacio público”. En *Sevilla, cuestión de clase. Una geografía social de la ciudad*. Sevilla: Atrapasueños, pp. 133-178.

En <http://www.iaspmal.net/wp-content/uploads/2011/10/Garciacanclini.pdf>

<http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/A%20Appaduraicap2.pdf>

- - E.A. La Corrala; Rodríguez J. y Salguero O, 2013: “Ciudad capitalista y conflicto. Movimientos sociales urbanos en Andalucía”. En Escalera F.J y Coca A. (Coords.): *Movimientos sociales, participación y ciudadanía en Andalucía*. Sevilla: Aconcagua Ed., pp.191-219.
- - GARCÍA CANCLINI, Néstor, 2000: “La globalización: ¿productora de culturas híbridas?” Actas del III Congreso Latinoamericano de la Asociación Internacional para el Estudio de la Música Popular.
  
- GUASH, Óscar. 2002. “Observación participante”. *Cuadernos Metodológicos*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, pp. 9-14; 35-46; 71-78; 89-96.
  
- JOCILES RUBIO, María, 1999: “Las técnicas de investigación en Antropología. Mirada antropológica y proceso etnográfico”. *Gazeta de Antropología*, 15 (1): 1-26
  
- MARTÍNEZ ALIER, Joan. 2010: “Corrientes del Ecologismo” en *El Ecologismo de los pobres. Conflictos ambientales y lenguajes de valoración*. Barcelona: Icaria, pp.22-39.
- PORTES, Alejandro, 2007: “Migración y desarrollo: una revisión conceptual de la evidencia”. En S. Castles y R. Delgado Wise (coord.): *Migración y desarrollo: perspectivas desde el sur*, UAZ y Miguel Ángel Porrúa, 2007, pp. 21-49.
- ROSAS MANTECÓN, Ana, 1993: “Globalización cultural y antropología”. *Alteridades*, 3 (5): 79-91.
- SASSEN, Saskia, 1995: “La ciudad global: una introducción al concepto y su historia” En *Brown Journal of World Affairs*, vol. 11 (2), pp: 27-43
- TAIBO Carlos. 2009. *Decrecimiento, crisis, capitalismo*. Bilbao: Ed. Cátedra de Estudios Internacionales/Nazioarteko Ikasketen Katedra. nº 5, pp. 1-34

- TORRES GUTIÉRREZ, Francisco José. 2013: “Polígono Sur, paradigma de la segregación urbana y la marginación social”. En *Segregación urbana y exclusión social en Sevilla. El paradigma Polígono Sur*. Sevilla: Universidad de Sevilla Fundación Focus-Abengoa, pp. 229-27
- WEEKS, Jeffrey. 1993. “Movimientos de afirmación”: La política de la identidad. En *El malestar de la sexualidad: significados, mitos y sexualidades modernas*. Madrid: Ed. Hablan las mujeres, pp. 293-334
- VELASCO, H. Y DÍAZ DE RADA, Ángel 2003, La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela. Madrid: Trotta.