

Furor Bacchicus Teatro
presenta

Las fenicias

de Eurípides



UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDE
SEVILLA

Las fenicias

de Eurípides

Eurípides **Alejandro Sánchez**
Yocasta **Mari Cruz Mesa**
Pedagogo **Luis Estalella**
Antígona **María Vera**
Polinices **Ezequiel Martínez**
Eteocles **Rafael Sánchez**
Creonte **Jorge Ávila**
Tiresias **Rodrigo Márquez**
Meneceo **Fernando Fernández**
Mensajeros **Marina Martín/
Alejandra Román/Sofía Guerrero**
Edipo **Jaime Yuste**

Coro
Corifeo **Elena Campos**
Alba Muñoz
Ana Rebollo
Irene Recio
Julia Carbó
Laura Guerra
Lola Rodríguez
Macarena Santos
María Gándara
Sandra Fernández
Teresa Gil
Clara García

Versión **Rosario Moreno**

Dirección **Rosario Moreno y Mercedes de la Torre**

Ayudante de dirección **Marta Cuevas**

Maquillaje **Paula Sánchez, Carmen Cordero, Marina Cárcamo**

Escenografía **Daniel Nisa, Furor Gestiones, Rosario Soldevila**

Música **Pedro Carrillo, Marta Cuevas**

La obra

Los hijos de Edipo se disponen a enfrentarse por el trono de Tebas en una guerra fratricida, mientras su madre, Yocasta, trata en vano de reconciliarlos con ayuda de Antígona. El ciclo de destrucción de la familia de Edipo parece no tener fin.

La compañía

Furor Bacchicus Teatro nace en 2012 en el seno de la Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide para explorar y difundir el teatro grecolatino y con ello reivindicar la cultura y los saberes humanísticos como bienes de primera necesidad. Está formada por estudiantes, egresados y egresadas de la Facultad de Humanidades, coordinados por las profesoras Rosario Moreno y Mercedes de la Torre.

La compañía ha representado *La asamblea de las mujeres* de Aristófanes, *Cásina*, *Poenulus* (*El cartaginés*) y *Rudens* (*La maroma*) de Plauto, *El Juicio de Paris* de Luciano, *Las troyanas* y *Andrómaca*, de Eurípides, además de textos de creación propia, como *Clitemnestra encadenada* y versiones como *¡Todas contra Eurípides!*, adaptación de *Las Tesmoforias* de Aristófanes.

Agradecimientos: **Facultad de Humanidades, Vicerrectorado de Estudiantes, Empleabilidad y Emprendimiento, Sociedad Española de Estudios Clásicos.**