



Programa

I Semana del Cine Árabe- La mujer árabe

25-27 de noviembre 2024 UPO

Lunes 25 12:30-14:30 Edificio 45, A. 107	Caramel (2007, Nadine Labaki) Proyección y debate a cargo de María Crego Gómez
Lunes 25 16:30-18:30 Edificio 45, A. 107	El insulto (2017, Ziad Doueiri, Doueiri y Joelle Touma) Proyección y debate a cargo de Nadi Hamdi Nouaouri
Martes 26 12:30-14:30 Edificio 45, A. 107	La fuente de las mujeres (2011, Radu Mihaileanu) Proyección y debate a cargo de Hanan Saleh Hussein
Martes 26 16:30-18:30 Edificio 45, A. 107	La bicicleta verde (2021, Haifaa Al-Mansour) Proyección y debate a cargo de Elisa Barbero-Valderrama
Miércoles 27 12:30-14:30 Edificio 45, A. 107	Les filles d'Olfa (2023, Kaouther Ben Hani) Proyección y debate a cargo de Carmen García Flores
16:30-17:00 Sala de grados Edificio 6	Conferencia I - Sihem Sidaoui (Univ. de Manouba, Túnez) "La imagen de la mujer en el cine tunecino después de la Revolución"
17:00-17:30 Sala de grados Edificio 6	Conferencia II - Naima Benaicha Ziano (Univ. Alicante) "Voces femeninas: la revolución del cine árabe"

Esta actividad gira en torno a la imagen de las mujeres árabes a través de la filmografía árabe contemporánea. Conceptos como el rol de la mujer árabe en todas las generaciones, sus pensamientos sobre la libertad, su protagonismo en el seno de la familia, las prohibiciones políticas, religiosas y sociales son algunos de los aspectos que compartiremos con la comunidad universitaria en esta I Edición. Por otro lado, de forma específica, el alumnado de lengua árabe del Grado en Traducción e Interpretación o los dobles Grados en Humanidades y TEI o RR.II y TEI podrá disfrutar de la variedad de dialectos árabes como instrumento vehicular para la comunicación en el mundo árabe.

Más detalles de la actividad [aquí](#)