

Guía docente / *Course Syllabus*

2019-20

1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

| | |
|--|--|
| Asignatura <i>Course</i> | LOS ORÍGENES CLÁSICOS DE LA CULTURA OCCIDENTAL (docencia en inglés) |
| Códigos <i>Code</i> | 305101 |
| Facultad <i>Faculty</i> | Facultad de Humanidades |
| Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i> | Grado en Geografía e Historia |
| Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i> | Formación complementaria de materias de la rama de arte y humanidades |
| Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i> | Lengua clásica |
| Departamento responsable <i>Department</i> | Filología y Traducción |
| Curso <i>Year</i> | 2º |
| Semestre <i>Term</i> | 1º |
| Créditos totales <i>Total credits</i> | 6 |
| Carácter <i>Type of course</i> | Básica |
| Idioma de impartición <i>Course language</i> | Inglés |
| Modelo de docencia <i>Teaching model</i> | B1 |

Clases presenciales del modelo de docencia B1 para cada estudiante: 27 horas de enseñanzas básicas (EB), 18 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asíncrona), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

Number of classroom teaching hours of B1 teaching model for each student: 27 hours of general teaching (background), 18 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| | | | | |
|-------------|------------------------------|----------------------------------|------------|-----|
| FIRMADO POR | Universidad Pablo de Olavide | FECHA | 19/07/2019 | |
| ID. FIRMA | firma.upo.es | FoeYxg4VqzjLlWuQMRugjTJLYdAU3n8j | PÁGINA | 1/9 |



2. Responsable de la Asignatura / *Course Coordinator*

| | |
|---|---|
| Nombre <i>Name</i> | Rosario Moreno Soldevila |
| Departamento <i>Department</i> | Filología y Traducción |
| Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i> | Filología Latina |
| Categoría <i>Category</i> | Profesora Titular de Universidad |
| Número de despacho <i>Office number</i> | 02.04.18 |
| Teléfono <i>Phone</i> | 954349820 |
| Página web <i>Webpage</i> | https://www.upo.es/profesorado/rmorsol |
| Correo electrónico <i>E-mail</i> | rmorsol@upo.es |

3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*


| | |
|---|--|
| Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i> | The aim of this course is to survey the most relevant aspects of Greek and Roman culture, as one of the bases of European culture, mainly—but not exclusively—through the reading and analysis of literary texts. |
| Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i> | Knowledge of the different manifestations of Greek and Latin culture. Knowledge of the different Greek and Latin roots in western art, culture and thought. Critical analysis and commentary of Greek and Latin literary texts relating them to their social and cultural environment. |
| Prerrequisitos <i>Prerequisites</i> | - This course will be taught in English: students should have at least a B1/B2 level according to the European Framework of Reference for Languages. |
| Recomendaciones <i>Recommendations</i> | - A liking for reading and literature - Basic to advanced competence in ICT - Basic knowledge of Greek and Latin (not compulsory) - Class attendance is strongly recommended, for in-class activities will be assessed |
| Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i> | Placed in the second year of the Degree in Geography and History, this course complements the panorama of the Ancient World offered by other subjects such as Ancient History and Archaeology, and also provides the student with the foundations of modern European culture. |

4. Competencias / *Skills*


| | |
|---|--|
| Competencias básicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura | CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, |
|---|--|

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| | | | | |
|-------------|------------------------------|----------------------------------|------------|-----|
| FIRMADO POR | Universidad Pablo de Olavide | FECHA | 19/07/2019 | |
| ID. FIRMA | firma.upo.es | FoeYxg4VqzjLlWuQMRugjTJLYdAU3n8j | PÁGINA | 2/9 |




| | |
|---|---|
| <p><i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i></p> | <p>si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p> |
| <p>Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura</p> <p><i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i></p> | <p>CG01 - Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita de alto nivel en lengua española y la comunicación en una lengua extranjera.</p> <p>CG02 - Desarrollar la capacidad de análisis de situaciones y medios complejos.</p> <p>CG03 - Ser capaz de analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza y elaborar síntesis a partir de los mismos.</p> <p>CG04 - Ser capaz de tomar decisiones para la adaptación a nuevas situaciones y la resolución de problemas. Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.</p> <p>CG05 - Trabajar en equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad, fomentando el diálogo y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.</p> <p>CG06 - Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando autonomía, iniciativa, capacidad de planificación y organización espíritu emprendedor y creatividad.</p> <p>CG07 - Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma promoviendo el rigor intelectual.</p> <p>CG08 - Trabajar con responsabilidad y de forma ética evitando prácticas fraudulentas como el plagio.</p> <p>CG09 - Aplicar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.</p> <p>CG10 - Mostrar sensibilidad hacia temas medioambientales y hacia manifestaciones de injusticia social.</p> <p>CG11 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica y filosófica.</p> |
| <p>Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura</p> <p><i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i></p> | <p>CT01 - Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.</p> <p>CT02 - Ser capaz de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.</p> <p>CT03 - Ser capaz para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica y/o geográfica: catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas.</p> |

| | | | |
|--|------------------------------|----------------------------------|------------|
| <p>Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.</p> | | | |
| FIRMADO POR | Universidad Pablo de Olavide | FECHA | 19/07/2019 |
| ID. FIRMA | firma.upo.es | FoeYxg4VqzjLlWuQMRugjTJLYdAU3n8j | PÁGINA 3/9 |
|  | | | |

| | |
|--|--|
| | <p>CT04 - Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas.</p> <p>CT05 - Conocer las principales corrientes filosóficas y sus aportaciones a la teoría general del conocimiento, especialmente en relación a las Humanidades y las Ciencias Sociales.</p> <p>CT06 - Ser capaz de emplear el género como categoría de análisis para conocer y evaluar el acontecer histórico, el pensamiento y la realidad cotidiana.</p> <p>CT07 - Conocer los contenidos básicos de las disciplinas implicadas en este módulo.</p> <p>CT08 - Ser capaz de moverse con solvencia en el ámbito de los estudios filológicos, literarios, sociológicos y filosóficos en lo que respecta al vocabulario, los textos y los métodos de cada disciplina.</p> <p>CT09 - Conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.</p> <p>CT10 - Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas.</p> <p>CT11 - Potenciar la capacidad de actualizar conocimientos y comprender procesos cambiantes, ofreciendo nuevos usos a saberes tradicionales.</p> |
| <p>Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura</p> <p><i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i></p> | <p>CE01 - Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de las distintas perspectivas historiográficas en diversos periodos y contextos.</p> <p>CE03 - Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.</p> <p>CE04 - Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.</p> <p>CE07 - Ser capaz de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua o en otro idioma, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.</p> <p>CE08 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.</p> <p>CE25 - Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.</p> <p>CE30 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica y filosófica.</p> <p>CE31 - Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento procedente del estudio de textos literarios vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.</p> <p>CE34 - Contemplar, analizar e interpretar la contribución de la literatura en la historia de la cultura.</p> <p>CE35 - Ser capaz de leer textos referentes o documentos originales en la propia lengua o en otro idioma, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.</p> <p>CE36 - Conocer las principales corrientes literarias y sus aportaciones a la teoría general del conocimiento, especialmente en relación a las Humanidades y las Ciencias Sociales.</p> <p>CE38 - Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento procedente del estudio de textos vinculado a</p> |

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

| | | | | |
|---|------------------------------|----------------------------------|------------|-----|
| FIRMADO POR | Universidad Pablo de Olavide | FECHA | 19/07/2019 | |
| ID. FIRMA | firma.upo.es | FoeYxg4VqzjLlWuQMRugjTJLYdAU3n8j | PÁGINA | 4/9 |
|  | | | | |

los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.

CE40 - Conocer las principales corrientes de conocimiento y sus aportaciones a la teoría general del conocimiento, especialmente en relación a las Humanidades y las Ciencias Sociales.

CE41 - Ser capaz de comprender los sucesos acaecidos en la realidad presente, atendiendo a las condiciones históricas y sociales que han incidido en su difusión, sentido y recepción.

CE42 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas de análisis de cualquier fenómeno acaecido dentro del marco social de cualquier cultura.

CE43 - Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado desde los parámetros de la cultura clásica.

CE44 - Conocer la influencia de la cultura clásica en la evolución conceptual en las formas de hacer Historia, desde la Antigüedad hasta los tiempos actuales. Conciencia de que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción.

CE45 - Contemplar, analizar e interpretar la contribución de la cultura clásica en la historia de la cultura.

CE46 - Adquirir los conocimientos de cultura clásica que permitan analizar la producción literaria, filosófica, artística y cultural del contexto social actual y de cualquier momento histórico.

CE47 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas el estudio de la cultura clásica.

CE48 - Ser capaz de leer textos referentes a la cultura clásica o documentos originales en la propia lengua o en otro idioma, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.

CE49 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas el estudio de la cultura clásica.

CE51 - Aunar todos los conocimientos adquiridos en una comprensión crítica global de la sociedad actual.

CE52 - Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico.

CE53 - Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humanas.

CE54 - Analizar, argumentar, sintetizar y organizar una exposición combinando síntesis y desarrollo explicativo.


CE55 - Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas.

CE56 - Producir y gestionar información en Internet, desde un punto de vista multidisciplinar y multimedia, contenidos y entornos fundamentalmente culturales.

CE57 - Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos.

Competencias particulares de la

Writing summaries and essays in English

| | | | |
|--|------------------------------|----------------------------------|------------|
| Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/ . Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica. | | | |
| FIRMADO POR | Universidad Pablo de Olavide | FECHA | 19/07/2019 |
| ID. FIRMA | firma.upo.es | FoeYxg4VqzjLlWuQMRugjTJLYdAU3n8j | PÁGINA 5/9 |
|  | | | |

| | |
|--|--|
| asignatura, no incluidas en la memoria del título <i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i> | Discussing relevant texts and cultural issues from a comparative perspective Team work in a multicultural context |
|--|--|

5. Contenidos de la Asignatura: temario / Course Content: Topics

| | |
|------------------|---|
| PARTE I | INTRODUCTION: GREEK AND LATIN LANGUAGE, LITERATURE, AND CULTURE. |
| PARTE II | MYTH AND LEGEND |
| TEMA 1 | DEFINITION AND CONCEPT |
| TEMA 2 | COSMOGONY: THE MYTHICAL ORIGIN OF THE WORLD |
| TEMA 3 | GREEK GODS. OLYMPIAN GODS. OTHER DIVINITIES |
| TEMA 4 | THE MYTHICAL ORIGIN OF THE HUMAN RACE |
| TEMA 5 | MYTHS OF PROGRESS AND DECAY |
| 5.1 | The myths of the Ages. The Golden Age |
| 5.2 | Prometheus. Pandora |
| TEMA 6 | HEROES |
| 6.1 | What is a hero? Classical and contermprary heroes |
| 6.2 | The myth of the birth of the hero |
| 6.3 | Legendary cycles |
| 6.3.1 | <i>Cretan myths</i> |
| 6.3.2 | <i>Jason and the Argonauts</i> |
| 6.3.3 | <i>The Trojan cycle</i> |
| 6.3.4 | <i>The Theban cycle</i> |
| 6.3.5 | <i>Myth and the theatre</i> |
| PARTE III | MEN AND WOMEN |
| TEMA 7 | BIRTH, CHILDHOOD AND EDUCATION |
| TEMA 8 | ADULT LIFE, OLD AGE, DEATH AND AFTERLIFE. |
| TEMA 9 | BEING A WOMAN IN ANTIQUITY |
| TEMA 10 | LOVE AND SEX |
| TEMA 11 | LEISURE AND ENTERTAINMENT |

6. Metodología y recursos / Methodology and Resources

| | |
|---|---|
| Metodología general <i>Methodology</i> | This course will be taught through a wide range of teaching methods, mainly based on CLIL (Content and Language Integrated Learning). Both in the lectures and the seminars an active involvement of the students will be necessary, because most of the learning process will be based on a variety of group activities including all the basic skills in English (reading, listening, speaking and writing). Students should be willing to take part in in-class group activities. Part of the lessons will be based on the compulsory reading, which the students must read in advance, but also on films, documentaries, images, Internet resources, etc. Students must be able to produce different kinds of oral and written texts (Presentation, summary, commentary and essay) and base |
|---|---|

| | |
|--|---|
| | their personal work on reliable bibliographic resources found at the library. |
| Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i> | See General methodology. |
| Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i> | See General methodology. |
| Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i> | -- |

7. Criterios generales de evaluación / Assessment

| | |
|--|--|
| Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i> | El 85% de la calificación procede de la evaluación continua. El 15% de la calificación procede del examen o prueba final. - Exam 1: 20% [Concepts and definitions, text and image commentaries] Compulsory reading tests: The Odyssey 20% [True/false and multiple choice reading tests] - Presentation: 15% [Summary of an academic paper on a topic of the third part of the syllabus: "Men and women"] - In-class work and portfolio: 30% - Exam2: 15% [Essay, including bibliographical references] |
| Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i> | Exam. Part 1. 20% [Concepts and definitions, text and image commentaries] Exam. Part 2. 15% [Essay, including bibliographical references] Compulsory reading tests: The Odyssey 20% [True/false and multiple choice reading tests] Presentation: 15% [Summary of an academic paper on a topic of the third part of the syllabus: "Men and women"] Portfolio: 30% *For the re-sit exam a list of activities to be included into the portfolio will be published in Blackboard. Students who want to be assessed in the "segunda convocatoria" have to contact the lecturer to prepare the presentation prior to the exam. |
| Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i> | Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad. Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única. |
| Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i> | Durante la evaluación continua: Accuracy of definitions and answers, analysis of texts and images, style, cohesion and coherence. Detailed assessment rubrics will be given in class. Under UPO regulations ("Normativa de Evaluación de Estudiantes de Grado", art. 19) plagiarism and the use of non-original material, including that obtained through the Internet, without full acknowledgment of authorship is a serious academic offence. Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Preparedness of the topic with pertinent use of bibliography, linguistic accuracy, style, cohesion and coherence. Detailed assessment rubrics will be given in class. |

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.


| | | | | |
|---|------------------------------|----------------------------------|------------|-----|
| FIRMADO POR | Universidad Pablo de Olavide | FECHA | 19/07/2019 | |
| ID. FIRMA | firma.upo.es | FoeYxg4VqzjLlWuQMRugjTJLYdAU3n8j | PÁGINA | 7/9 |
|  | | | | |

| | |
|---|--|
| | Under UPO regulations (“Normativa de Evaluación de Estudiantes de Grado”, art. 19) plagiarism and the use of non-original material, including that obtained through the Internet, without full acknowledgment of authorship is a serious academic offence. Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Same as above. |
| Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice assessment criteria</i> | Durante la evaluación continua: Active participation in in-class activities is required. Detailed assessment rubrics for the presentations will be given in class. The portfolio should include all the student class and personal work with their reflection on the learning process. Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Accuracy of definitions and answers, analysis of texts and images, style, cohesion and coherence. Detailed assessment rubrics will be given in class. The portfolio should include all the student class and personal work with their reflection on the learning process. Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Accuracy of definitions and answers, analysis of texts and images, style, cohesion and coherence. Detailed assessment rubrics will be given in class. The portfolio should include all the student class and personal work with their reflection on the learning process. |
| Criterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD) <i>Criteria of assessment of guided academic activities</i> | Durante la evaluación continua: -- Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): -- Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): -- |
| Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura <i>Minimum passing grade</i> | 1ª convocatoria: 2ª convocatoria: Students should score at least 4/10 in all the exams, texts, presentation and portfolio. The final mean of all these should be 5/10. |
| Material permitido <i>Materials allowed</i> | English dictionary |
| Identificación en los exámenes <i>Identification during exams</i> | En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca. |
| Observaciones adicionales <i>Additional remarks</i> | |


Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.

8. Bibliografía / Bibliography

| | | | |
|--|------------------------------|----------------------------------|------------|
| Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/ . Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica. | | | |
| FIRMADO POR | Universidad Pablo de Olavide | FECHA | 19/07/2019 |
| ID. FIRMA | firma.upo.es | FoeYxg4VqzjLlWuQMRugjTJLYdAU3n8j | PÁGINA |
| | | | 8/9 |
|  | | | |

| | |
|--------------------|---|
| General reference | <ul style="list-style-type: none"> • Simon Hornblower; Antony Spawforth; Esther Eidinow (2012) “The Oxford Classical Dictionary”, <i>Oxford</i> • Simon Hornblower; Antony Spawforth (1998) “The Oxford Companion to Classical Civilization”, <i>Oxford</i> |
| Compulsory reading | <ul style="list-style-type: none"> • Homer “The Odyssey” |
| Observations: | <ul style="list-style-type: none"> • “Specific bibliography will be given in class and will be available in the 'Aula Virtual'.” |

| | | | |
|--|------------------------------|----------------------------------|---------------|
| Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/ . Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica. | | | |
| FIRMADO POR | Universidad Pablo de Olavide | FECHA | 19/07/2019 |
| ID. FIRMA | firma.upo.es | FoeYxg4VqzjLlwuQMRugjTJLYdAU3n8j | PÁGINA 9/9 |
|  | | | |