



ACTA DE LA COMISIÓN DE GESTIÓN ECONÓMICA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES, CELEBRADA DE MANERA VIRTUAL EL 11 DE OCTUBRE DE 2021

El día 11 de octubre de 2021 tuvo lugar una reunión virtual asíncrona de la Comisión de Gestión Económica con el siguiente orden del día:

- 1.- Solicitudes extraordinarias de ayudas para actividades académicas o prácticas docentes.
- 2.- Gestión de Cursos de Refuerzo Lingüístico.

*

1.- Se han recibido varias solicitudes extraordinarias de ayudas para actividades académicas o prácticas docentes:

1.1.- Solicitante: Marian Pérez Bernal. Concepto: Día de la Filosofía: Concurso de carteles y vídeos + Conferencia de Filósofa. Asignatura: Género y crítica de las ideologías. 4.º GHUM y 5.º XHYT. Cantidad solicitada: Premio (tarjeta regalo): 100 €. Honorarios: 250€. Cofinanciado con el Área de Filosofía. Fecha: 18 de noviembre. Orgánica Facultad.

1.2.- Solicitante: Miguel Cisneros Perales. Concepto: Salida visita al teatro TNT para la representación teatral de Elektra25. Asignatura: Bases Grecolatinas de la Cultura Occidental: Arte y Literatura. 3.º GHUM y 4.º XHYT. Cantidad solicitada: 170 €. Cofinanciado por los estudiantes participantes. Fecha: 17 de octubre. Orgánica prácticas docentes.

1.3. Solicitante: Miguel Cisneros Perales. Concepto: Práctica consistente en una representación teatral en el Paraninfo de la UPO de la tragedia Antígona (a cargo de A contracorriente Teatro), obra que forma parte de las lecturas obligatorias del curso. Asignatura: La cultura grecolatina a través de sus textos literarios. 1.º GHUM y XHYT. Presupuesto total: 500. Cantidad solicitada: 250 €. Cofinanciado por Furor Bacchicus Teatro. Fecha: por determinar (pendiente de reserva del Paraninfo). Orgánica prácticas docentes.

2.- Se están terminando de configurar algunos cursos de Refuerzo Lingüístico en términos similares a años anteriores, con la novedad de que este año algunos van a financiarse o cofinanciarse por el Departamento de Filología y Traducción. Concretamente, se ha recibido una solicitud del Área de Estudios Árabes e Islámicos y otra del Área de Filología Alemana. La Decana solicita autorización de la comisión para organizar dichos cursos en términos económicos similares a los años anteriores (30 €/hora + cuota patronal seguridad social), con cargo a la orgánica de la Facultad y/o la orgánica covid.

Página 1 de 2

Código Seguro de verificación: b3fgXhn5g2PNs2v3E8N/tw==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA ELENA MUÑIZ GRIJALVO	FECHA	17/12/2021
ID. FIRMA	firma.upo.es	PÁGINA	1/6



b3fgXhn5g2PNs2v3E8N/tw==



FACULTAD DE HUMANIDADES

Transcurridas 24 horas desde la convocatoria de esta reunión, y sin que se hubieran producido objeciones ni sugerencias de cambios sobre las propuestas, se aprueban éstas por asentimiento.

Fdo.: Elena Muñiz Grijalvo
Secretaria de la Facultad de Humanidades

Página 2 de 2

Código Seguro de verificación: b3fgXhn5g2PNs2v3E8N/tw==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA ELENA MUÑIZ GRIJALVO	FECHA	17/12/2021
ID. FIRMA	firma.upo.es	b3fgXhn5g2PNs2v3E8N/tw==	PÁGINA 2/6



b3fgXhn5g2PNs2v3E8N/tw==

SOLICITUD DE AYUDA ECONÓMICA PARA ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

- **Descripción de la actividad:** representación de la obra *Aeterna Antígona*, revisión de la tragedia de Sófocles, por parte de los alumnos del Laboratorio de Interpretación de la escuela sevillana de teatro social Acontracorriente Teatro, en el Paraninfo de la Universidad Pablo de Olavide.
- **Objetivos:** mostrar a los alumnos de EPD de La Cultura Grecolatina a Través de sus Textos Literarios la dramatización en vivo de un texto, *Antígona* de Sófocles, que forma parte del cronograma de lecturas que deben realizar para la asignatura, y con ello invitarlos a reflexionar sobre la plasmación sobre el escenario de los temas y motivos literarios que se debatan en clase en relación con la obra teatral.
- **Destinatarios/impacto previsto:** en principio, estudiantes de la asignatura La Cultura Grecolatina a Través de sus Textos Literarios (1.º curso del Grado en Humanidades y del Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación). Igualmente, la actividad se abriría a los estudiantes de Bases Grecolatinas de la Cultura Occidental: Arte y Literatura (3.º de Humanidades y 4.º del Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación) que quisieran asistir, así como a estudiantes de otras asignaturas de la Facultad relacionadas con la cultura clásica, y al público en general de la FHUM y de la universidad.
- **Naturaleza de la actividad:** actividad académica relacionada con las prácticas de una asignatura. Como evento de carácter didáctico y divulgativo, se pretende que sea un complemento a lo ya visto en clase acerca de esta tragedia en concreto, y acerca también de la tragedia griega en general y de la literatura clásica grecolatina.
- **Fechas:** aún por determinar (necesidad de reserva del Paraninfo durante un día completo para ensayos, ajustes técnicos y preparación de la compañía).
- **Número de participantes:** compañía teatral formada por unos 12 miembros, más el público asistente.
- **Cantidad solicitada:** 250 €

Código Seguro de verificación: b3fgXhn5g2PNs2v3E8N/tw==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA ELENA MUÑIZ GRIJALVO	FECHA	17/12/2021
ID. FIRMA	firma.upo.es	b3fgXhn5g2PNs2v3E8N/tw==	PÁGINA 3/6



b3fgXhn5g2PNs2v3E8N/tw==

- **Cofinanciación:** Furor Bacchicus Teatro

Código Seguro de verificación:b3fgXhn5g2PNs2v3E8N/tw==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA ELENA MUÑIZ GRIJALVO	FECHA	17/12/2021
ID. FIRMA	firma.upo.es	b3fgXhn5g2PNs2v3E8N/tw==	PÁGINA 4/6
 b3fgXhn5g2PNs2v3E8N/tw==			

Asunto: Solicitud de ayuda para la Celebración del Día Mundial de la Filosofía

De: Marian Perez Bernal <mdperber@upo.es>

Fecha: 06/10/2021 21:52

Para: Decana de la Facultad de Humanidades <decahuma@upo.es>

Buenas,

el próximo 18 de noviembre se celebra el Día Mundial de la Filosofía. Igual que hicimos el año pasado vamos a hacer entre los estudiantes de Género y crítica de las ideologías un concurso de carteles y videos. Nos gustaría contar como el año pasado con una ayuda de 100 euros en un vale para la compra de libros para la persona que gane en el concurso de videos. Los 100 euros para el mejor cartel lo pagará el área de Filosofía. Nos gustaría también contar con mochilas o con cualquier objeto que sirva para promocionar la Facultad para sortear entre las personas que hayan participado en las votaciones para elegir el mejor cartel y el mejor video.

Con el fin de dar más visibilidad al día y al concurso hemos pensado organizar también una conferencia de una filósofa el día 18. Estamos barajando invitar a una profesora de la universidad de Sevilla por lo que no habría gastos de desplazamientos. Sí nos gustaría contar con un estipendio para la persona invitada. La cantidad que considereis oportuna será bien recibida.

Un abrazo y muchas gracias por todo

Marian Pérez Bernal

Código Seguro de verificación:b3fgXhn5g2PNs2v3E8N/tw==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA ELENA MUÑIZ GRIJALVO		FECHA	17/12/2021
ID. FIRMA	firma.upo.es	b3fgXhn5g2PNs2v3E8N/tw==	PÁGINA	5/6


b3fgXhn5g2PNs2v3E8N/tw==

SOLICITUD FORMAL DE AYUDA PARA ACTIVIDAD. Elektra.25

ACTIVIDAD: Visita al teatro TNT-Atalaya para ver la obra Elektra.25.

Día: 17 de octubre, a las 19:30.

Asignatura en la que se enmarca la actividad: Bases grecolatinas para la cultura occidental: arte y literatura

Alumnos que participarán en la actividad: 19.

Docentes que participarán en la actividad: 3.

Presentación de la obra

Elektra.25 es una conmemoración del vigésimo quinto aniversario de uno de los estrenos más importantes de la compañía Atalaya. La compañía la define en los siguientes términos:

ELEKTRA.25 supone un regreso a la Tragedia Griega para Atalaya. Sus anteriores montajes – Elektra, Medea y Ariadna– han marcado el lenguaje teatral de Atalaya. La compañía lleva 25 años adaptando grandes textos del teatro clásico universal sin perder su reconocido lenguaje contemporáneo que comenzó hace casi cuatro décadas. Por ello en “Elektra.25 queremos conmemorar dicha cifra, que coincide con los 25 siglos del nacimiento de uno de los tres padres de la Tragedia Griega –Eurípides-. En este montaje hemos trazado un puente entre la Elektra de los grandes poetas griegos y quienes la adaptaron al siglo XX: Hoffmannsthal y Sartre. Es este aspecto de la «universalidad» en el tiempo el que más queremos recalcar en nuestra visión de la Tragedia.

Relación con la asignatura

La asignatura Bases grecolatinas para la cultura occidental: arte y literatura, del grado en Humanidades y el doble grado en Traducción e interpretación y Humanidades, tiene como objetivo fundamental «conocer y reconocer la huella de la cultura grecolatina en la conformación de las manifestaciones artísticas y literarias de la cultura occidental, con especial atención a la cultura moderna y contemporánea», por lo que Elektra.25 casa perfectamente en las metas que se plantean en la guía docente general de la asignatura, en cuyo temario se recoge y estudia la tragedia grecolatina y su reinterpretación e influencia en la literatura y cultura occidentales contemporáneas.

Además, en el apartado de Metodología de la guía docente se indica que «en función de la cartelera teatral, se realizará una salida para ver un espectáculo de teatro».

Presupuesto

Las entradas de estudiante son 10 € y las de grupo 11 €. Para la actividad se solicitan finalmente 170 €, equivalente a 17 entradas; el resto lo aportan los estudiantes.

Código Seguro de verificación: b3fgXhn5g2PNs2v3E8N/tw==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARIA ELENA MUÑIZ GRIJALVO	FECHA	17/12/2021
ID. FIRMA	firma.upo.es	b3fgXhn5g2PNs2v3E8N/tw==	PÁGINA 6/6



b3fgXhn5g2PNs2v3E8N/tw==