Facultad de Humanidades
Universidad Pablo de Olavide de Sevilla

Ctra. Utrera, Km. 1. 41013 Sevilla

ACTA DE LA REUNIÓN VIRTUAL DE LA COMISIÓN DE GARANTÍA INTERNA DE CALIDAD DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE DE SEVILLA, CELEBRADA EL DÍA 12 DE MARZO DE 2025

En la Universidad Pablo de Olavide, a las 9:00 horas del día 12 de marzo de 2025, bajo la presidencia de D.ª María Losada Friend, como Decana de la Facultad de Humanidades, acompañada del Vicedecano de Calidad, D. Ricardo Iglesias Pascual, se convoca de forma virtual la Comisión de Garantía Interna de Calidad de la Facultad con el siguiente orden del día:

1) Aprobación, si procede, si procede, de los documentos de subsanación del MODIFICA del grado de Geografía e Historia.

Tras haberse concedido un plazo de 24 horas para realizar todas aquellas apreciaciones oportunas, y no haberse declarado ningún otro miembro de la Comisión al respecto, se aprueba de modo definitivo los puntos enumerados en la convocatoria.

Personas convocadas y asistentes:

- Dª. María Losada Friend. Decana de la Facultad de Humanidades.
- D. Ricardo Iglesias Pascual. Vicedecano de Calidad de la Facultad de Humanidades.
- Dª. Olga Cruz Moya. Representante Profesorado en la CGIC.
- D. Daniel Nisa Cáceres. Responsable de Calidad del Grado en Traducción e Interpretación.
- Dª. Rocío Gordillo Hervás. Responsable de Calidad del Grado en Geografía e Historia.
- D. José Miguel Escribano Páez. Responsable de Calidad del Grado en Humanidades.
- Dª. Carmen Prieto Aragón. Representante del PTGAS
- D. María Carvajas Bornes. Representante de egresados
- Dª. Sofía Echeverría Rebullida. Representante del alumnado

Código Seguro De Verificación	IXIlTX8rIyyNbccsB2oN/Q==	Fecha	18/03/2025
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Ricardo Iglesias Pascual		
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/IXIlTX8rIyyNbccsB2oN%2FQ%3D%3D	Página	1/2

Facultad de Humanidades
Universidad Pablo de Olavide de Sevilla

Ctra. Utrera, Km. 1. 41013 Sevilla

ACTA DE LA REUNIÓN VIRTUAL DE LA COMISIÓN DE GARANTÍA INTERNA DE CALIDAD DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE DE SEVILLA, CELEBRADA EL DÍA 12 DE MARZO DE 2025

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión el 13 de marzo de 2025 a las 10:00 horas.

Fdo. Prof. Dr. Ricardo Iglesias Pascual

Vicedecano de Calidad de la Facultad de Humanidades

Código Seguro De Verificación	IXIlTX8rIyyNbccsB2oN/Q==	Fecha	18/03/2025
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		
Firmado Por	Ricardo Iglesias Pascual		
Url De Verificación	https://portafirmas.upo.es/verifirma/code/IXIlTX8rIyyNbccsB2oN%2FQ%3D%3D	Página	2/2

1.2.- Justificación del interés del título y contextualización

La propuesta de un título de grado en Geografía e Historia requiere justificar la aportación que supone para la sociedad el plan de estudios que se ofrece. Es decir, analizar su interés académico y científico, teniendo en cuenta que se han seleccionado cuidadosamente los objetivos que permiten la mejor formación posible ~~de los estudiantes~~ del estudiantado. Y, asimismo, describir sus perspectivas de proyección en el ámbito laboral, dado que la finalidad de los títulos de Grado es la obtención de una formación general orientada a la preparación para el ejercicio de actividades de carácter profesional (Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales).

Hay que comenzar señalando que el marco normativo en el que se desarrollaron desde su principio los trabajos de elaboración de esta propuesta de Título de Grado en Geografía e Historia fue el formado por la Ley Orgánica de Universidades de 21 de diciembre de 2001: los Reales Decretos promulgados entre 2003 y 2005 por el Ministerio de Educación y Ciencia para la construcción del Espacio Europeo de Educación Superior, según los principios emanados de la Declaración de Bolonia de 1999; así como las conferencias bienales celebradas hasta la fecha. En cuanto a su estructura se tuvieron en cuenta las directrices generales comunes a todos los títulos oficiales, fijados en el propio texto normativo, las directrices propias de la Universidad y los trabajos elaborados en los Libros Blancos de Historia y Geografía y Ordenación del Territorio.

Tradicionalmente, el estudio de las disciplinas de Geografía e Historia en España se encuentra estrechamente relacionado en el ámbito de las enseñanzas medias. En lo que respecta al nivel de enseñanza superior, como en otros países de nuestro entorno, estuvieron unidas hasta la redefinición producida en 1993, cuando desapareció la Licenciatura de Geografía e Historia para surgir en su lugar los títulos de Historia, Historia del Arte y Geografía. Actualmente, sin embargo, se está optando por consolidar la antigua estructura en los nuevos títulos de Grado en Geografía e Historia, cuyo valor genérico y prestigio se encuentran ampliamente reconocidos.

La estructura del título propuesto, por tanto, responde a un carácter generalista, cuyos contenidos y planificación permitirán ~~a los estudiantes~~ al estudiantado desarrollar competencias que integran el nivel de conocimientos, el de capacitación en habilidades y destrezas, así como el de formación en actitudes y valores. En este Grado no solo se aprenderán conceptos, sino que también se aprenderá a trabajar con ellos. Es lo que se llama “formación en competencias”. Estas competencias son las que, tras la graduación, le permitirán acceder al mundo profesional y seguir formándose a lo largo de toda su vida.

Así pues, se han mantenido contenidos fundamentales, con el objetivo de ofrecer una formación completa y versátil, en respuesta a la normativa específica de los estudios de Grado que deben "propiciar la consecución por ~~los estudiantes~~ el estudiantado de una formación universitaria que aúne conocimientos generales básicos y conocimientos transversales relacionados con su formación integral, junto con los conocimientos y capacidades específicos orientados a su incorporación al ámbito laboral".

Una de las principales novedades de esta reformulación de los tradicionales estudios de Geografía e Historia es que pretende aunar la modernidad en los planteamientos teóricos y metodológicos con la finalidad práctica, para favorecer la inserción profesional. Se han planificado las

enseñanzas del título de grado otorgándoles la suficiente flexibilidad para poder atender demandas laborales que exigen fomentar la capacidad crítica y la revisión constante de los conocimientos. Por ello, en el diseño del plan de estudios se ha tenido en cuenta la perspectiva que ofrece la evolución más reciente de estas disciplinas y las exigencias marcadas por el posterior acceso al ámbito profesional.

Académicamente, el Grado en Geografía e Historia proporcionará una formación básica en contenidos interdisciplinares relativos al conocimiento de la estructura diacrónica del pasado, de las coordenadas espacio-temporales, las interrelaciones geográficas, así como el patrimonio cultural y artístico que garanticen la formación histórica, geográfica y humanística del alumnado. A esto se suma la formación en contenidos instrumentales, nuevas tecnologías y ámbitos temáticos específicos, a través de materias obligatorias y optativas. Y en la línea de otros títulos reconocidos en las universidades europeas, al englobar contenidos de las disciplinas de Historia, Historia del Arte y Geografía, ~~los alumnos~~ el alumnado podrá~~n~~ desarrollar una serie amplia de competencias específicas.

Esta sólida formación interdisciplinar y global será la mejor garantía de que este programa de estudios conseguirá formar a personas con los suficientes recursos para afrontar y comprender la realidad compleja que caracteriza a las sociedades contemporáneas y las dinámicas que la han conformado desde múltiples ángulos, y con la suficiente perspectiva para ofrecer un enfoque transversal y multidisciplinar de dicha realidad. Su finalidad básica es que los graduados en este título sean capaces de entender los problemas de forma multidimensional y de adoptar decisiones sustentadas en el conocimiento del espacio en donde viven, su historia, pensamiento y experiencias artísticas. Personas dotadas de las necesarias competencias para comprender e interpretar de una manera razonada textos escritos, imágenes o mapas; capaces de manejar adecuadamente todo tipo de información y de exponer y justificar en público sus argumentos; personas, en suma, con confianza en sus capacidades, pero respetuosas con las opiniones discordantes.

Para obtener los mejores resultados, la Universidad Pablo de Olavide (en adelante, UPO), y también la Facultad de Humanidades, realiza un esfuerzo constante de mejora en diferentes ámbitos: formación del profesorado, innovación docente, adaptación de sus planes de estudio al Espacio Europeo de Educación Superior y una notable transformación de los métodos de enseñanza y comunicación con el alumnado, actualizando las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) y la plataforma virtual constantemente.

En consonancia con la realidad actual, la emergencia de las TICs obliga a ~~nuestros estudiantes~~ nuestro estudiantado a saber aunar el peso prioritario ostentado hasta el momento por la cultura impresa con las amplias posibilidades de desarrollo que ofrece la cultura digital. La UPO es consciente de esta situación y lleva años trabajando para estar a la cabeza de este proceso. A lo largo del Grado ~~los estudiantes~~ el estudiantado se familiarizará~~n~~ con las nuevas tecnologías de la información desde una perspectiva profesionalizante, dedicándose específicamente a ello varias de las asignaturas de la titulación.

Este plan de estudios además trata de responder a la función social de la universidad, como centro de enseñanza y de investigación, en su papel de transferencia de conocimiento y en la definición y transmisión de los valores sobre los que se ha construido nuestra sociedad. De hecho, ofertar titulaciones y aprovechar los resultados de investigación orientándolos a las demandas sociales y resolución de problemas del entorno implica aumentar el compromiso social de la universidad, tal y

como también se constata en la elevada calidad de los Programas Oficiales de Posgrado que se ofertan también en la UPO.

Desde el curso 2013-2014 se implantó el *Programa de Doctorado en Historia y Estudios Humanísticos: Europa, América, Arte y Lenguas*, que recogió la herencia de los programas de Doctorado anteriores, que habían obtenido varias Menciones de Calidad y la última Mención hacia la Excelencia para programas de Doctorado en 2011, y en los cuales, se habían defendido más de cuarenta tesis doctorales.

Actualmente se ofrece un Programa de Doctorado (Programa de Doctorado en Historia y Estudios Humanísticos: Europa, América, Arte y Lenguas), así como nueve Másters Oficiales en la Rama de Artes y Humanidades https://www.upo.es/master/es/master/ (presenciales y virtuales, de 60 créditos). Análisis Histórico del Mundo Actual, Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico, Ciencias de las Religiones: Historia y Sociedad, Comunicación Internacional, Traducción e Interpretación, Enseñanza Bilingüe Español - Inglés, Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, Historia de América Latina - Mundos Indígenas, Historia y Humanidades Digitales, Investigación y Análisis del Flamenco.

A esto hay que sumar la gran cantidad de proyectos desarrollados a lo largo de todos estos años en el Departamento de Geografía, Historia y Filosofía, al que se circunscribe la presente titulación. Entre ellos, los más recientes son Proyectos Comunitarios como HORIZONTE 2020 ("Connected worlds: the Caribbean, origin of modern world"-H2020-MSCA-RISE-2018), Proyectos HORIZONTE EUROPA ("Shine a Light on Villa Adriana. Analysing and reconstructing the original lighting asset and the illumination design process of the architectural complex of Villa Adriana, Tivoli"- MSCA-PF-2021-EF o "Entangling Indigenous Knowledges in Universities"- HORIZON-MSCA-2022-SE-01), o Proyectos extracomunitarios de la SNSF (Swiss National Science Foundation) "Deliberative diets: Connecting producers and consumers to value the sustainability of Swiss food system scenarios".

Todo esto convierte al Centro en uno de los más activos centros de educación en Posgrado de España, poniendo al alcance de los graduados en Geografía e Historia la posibilidad de seleccionar, entre una amplia oferta de Máster y Doctorado, el camino para continuar su formación académica e investigadora, como complemento al carácter generalista e interdisciplinar de los Grados. Al promover la diversificación curricular de nuestras enseñanzas y ofrecer un Grado de Geografía e Historia se están aprovechando todas estas líneas de investigación y los recursos investigadores a ellas asociados.

Esta titulación en todo momento tiene muy presente la futura incorporación al ámbito profesional ~~de los futuros estudiantes~~ del futuro estudiantado. Las disciplinas comprendidas en el ámbito de las Artes y Humanidades se han considerado, en ocasiones, muy limitadas en cuanto a las opciones profesionales. Esta categorización errónea se debe a una concepción muy rígida del mercado laboral que en nada se corresponde con las posibilidades de promoción de las que debieran disfrutar personas con una formación versátil, de fuerte impronta interdisciplinar, y con las competencias que se pretenden fomentar en el Grado propuesto. Precisamente con el fin de lograr que ~~nuestros estudiantes~~ nuestro estudiantado sea~~n~~ ~~capaces~~ capaz de entender los problemas de forma multidimensional, en este Plan hay un esfuerzo real para que esa forma de pensar los problemas esté presente a lo largo de todos los estudios.

Se han tenido en cuenta las posibles salidas profesionales de este título. Las disciplinas de este Plan tienen la particularidad de interesar a un público muy heterogéneo y destacan por su alto nivel de divulgación. Existe una demanda clara por parte de personas ya integradas en el mercado de trabajo y que están interesadas en aumentar su formación en estas ramas del saber y que se acercan a estos estudios como una forma de mejorar en su situación laboral. Este puede ser un interesante nicho de interesados en estos estudios.

Hay que tener en cuenta, además, que el carácter multidisciplinar y polivalente de los estudios (Geografía, Historia e Historia del Arte) capacitará para un amplio abanico de salidas profesionales a sus egresados, tan competitivos como los especializados en una sola de las disciplinas humanísticas, habida cuenta de la cada vez mayor flexibilidad del actual mercado laboral entre titulaciones y puestos de trabajo.

El nuevo Título de Grado en Geografía e Historia trata de cumplir lo establecido por la normativa española, especialmente el Real Decreto 55/2005, de 21 de enero, que señala como objetivo formativo "lograr la capacitación profesional ~~de los estudiantes~~ del estudiantado para integrarse directamente en el ámbito laboral europeo con una calificación profesional apropiada".

Cabe destacar aquí dos importantes ventajas que ofrece este Grado y que lo hace especialmente atractivo para poder integrarse en un breve espacio de tiempo en el ámbito laboral europeo. En primer lugar, brinda la posibilidad de que ~~los estudiantes~~ el estudiantado pueda~~n~~ cursar sus estudios dentro de un programa formativo bilingüe, al optar por aquellas asignaturas que se impartan en lengua inglesa y al participar en algunos de los programas de movilidad internacional previstos que contemplen el uso del inglés como lengua vehicular. De esta manera, ~~los estudiantes~~ el estudiantado podrá~~n~~ cursar hasta un cincuenta por ciento de la carga lectiva en inglés. Esto, sin duda, abre de forma considerable sus posibilidades laborales y académicas. Se cuenta con la gran ventaja de tener muchos convenios Erasmus firmados por la Facultad de Humanidades.

Una segunda ventaja de este Grado radica en que permite formarse en las habilidades que capacitan para el acceso, uso y gestión eficaz y eficiente de la información: habilidades de búsqueda, selección, análisis crítico, reelaboración y comunicación de información a través de múltiples fuentes (archivos, bibliotecas, hemerotecas, bases de datos, etc.

Además, con el objeto de reforzar las salidas profesionales, antes de acabar los estudios de Grado se puede acceder al programa de prácticas en empresas e instituciones con convenio con la Facultad de Humanidades por el que se reconocen hasta seis ECTS en el último año de carrera. Durante el tiempo en que se realizan las prácticas, se cuenta con la orientación de un tutor académico y un tutor profesional externo.

Una de las principales salidas profesionales de la titulación propuesta es la docencia. Y en este sentido, el Grado de Geografía e Historia está destinado, entre otras cosas, a proporcionar la necesaria base de conocimientos humanísticos que, complementada con el preceptivo Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria, da como resultados docentes de Enseñanza Secundaria versátiles, con conocimientos transversales, capaces de interrelacionar materias y de apartarse así de la tradicional separación entre disciplinas o áreas de conocimiento.

Si tenemos presente la actual política educativa implantada en Andalucía, tendente a perseguir una enseñanza bilingüe en los centros de primaria y secundaria, y que requerirá

específicamente docentes con una sólida base en un idioma extranjero, este programa formativo facilita notablemente su inserción laboral.

Además de la salida investigadora que tiene una gran fuerza en nuestra Facultad, la titulación propuesta abarca una serie de perfiles de talante profesionalizante al proporcionar ~~a los alumnos~~ al alumnado destrezas, habilidades y competencias capaces de facilitar su inserción laboral en los sectores más dinámicos de la nueva economía del s. XXI.

Así, la capacidad para interpretar los fenómenos sociales desde muy distintos ángulos y de gestionar la información ofrecerá ~~a los estudiantes~~ al estudiantado las bases para acceder a una amplia gama de actividades relacionadas con la gestión y la administración. Además, la riqueza territorial, histórica, artística, arqueológica y natural de nuestro entorno proporciona una estrecha relación entre los estudios universitarios y el mercado laboral, abriendo una nueva vía de profesionalización ante la creciente consideración del legado cultural heredado como recurso dotado de valor económico o productivo. La demanda y salidas profesionales en el terreno de la conservación, protección, gestión y difusión del patrimonio y el resto de actividades relacionadas con el turismo cultural abren un amplio horizonte a la salida profesional de nuestros futuros graduados.

De igual manera, la capacidad de comunicación y de síntesis, que junto a una apropiada gestión de la información y a un uso adecuado de las herramientas multimedia constituyen otra de las prioridades de la titulación que se propone, pondrá ~~a los estudiantes~~ al estudiantado de este Grado en una posición ventajosa para trabajar en el sector de la comunicación audiovisual, en el mundo editorial, en la prensa o en calidad de documentalistas, tanto en empresas como en archivos y bibliotecas así como en todo tipo de actividades relacionadas con la cooperación internacional y con la gestión de proyectos internacionales de organismos públicos y de empresas y organizaciones privadas.

Referentes externos

Uno de los pilares de la configuración del Título que proponemos es este importante cambio de enfoque, siguiendo los referentes normativos del espacio educativo europeo que se perfila:

- La elaboración del Plan de Estudios se inserta en el modelo global del *EEES* (*Comisión Europea, Reunión de Bergen 2005*) ya que propone un programa basado en el reconocimiento de créditos como resultados de un aprendizaje expresado en términos de competencias.

- El título de *grado en Geografía e Historia* que se propone se concibe como una herramienta para el desarrollo de un itinerario de aprendizaje más flexible que el imperante hasta el momento. Siguiendo los *Criterios y Directrices para la Certificación de la Calidad en el EEES* (ESG) adoptados en Bergen, la certificación externa de la calidad está mejor desarrollada.

En el ámbito estatal, la justificación y objetivos del título de grado en Geografía e Historia propuesto se integra en el Marco Español (MECES) eligiendo como carga global 240 créditos ECTS, la cual incluye todas las actividades de la titulación. De esta forma, la carga se reajusta siendo una alternativa a otros muchos modelos que hasta ahora han venido tomándose como referencia (EE.UU. y Latinoamérica).

Igualmente y ahondando en el mismo sentido, el título propuesto ha seguido las directrices de la Aneca y su programa Verifica (www.aneca.es), de la ACSUG y las propias de la Universidad de Vigo (www.uvigo.es).

El Grado que se propone comparte con otras titulaciones de similar denominación (*Lettere*, *Lettres*, *Arts et Sciences Humaines*, *Arts & Humanities*) unos criterios básicos en lo referido al modelo y la estructura de los estudios, aunque es cierto que no existe una coincidencia total entre los contenidos de las enseñanzas humanísticas que ofrecen las universidades europeas.

Del modelo de estudios hay que destacar la apuesta por una oferta de formación de base generalista en lo referido a las Ciencias Humanas, Sociales y de la Cultura. La presencia de contenidos multidisciplinares se detecta en las *Lauree Triennali* italianas (*Classe delle lauree in lettere*, *Clasee delle lauree in scienze storiche*), las *Licences* francesas (*Domaine Sciences Humaines et Sociales*, *Domaine Sciences de l´Homme et Humanités*) o los *Bachelors* anglosajones (*Bachelor of Arts - Minor*).

En cuanto a la estructura de la oferta educativa, esta propuesta de Grado también recoge la preocupación —compartida por otras titulaciones europeas— por ofrecer currícula más especializados y aplicados, como ocurre en el caso de los *percorsi e indirizzi* italianos o las *mentions* y *options* francesas. En el Grado que se presenta la formación en Humanidades digitales y los contenidos sobre comunicación y lenguas modernas materializan ese interés compartido en Europa por ofrecer al estudiantado ~~los estudiantes~~ de Geografía e Historia una serie de competencias de carácter más profesionalizante.

En cuanto al perfil más especializado en lenguas modernas pueden señalarse ejemplos como el de la *Classe delle lauree in lingue e culture moderne* italiana. El caso de las Humanidades digitales es quizás uno de los más innovadores y cada vez más presentes en la oferta europea. En este sentido, cabe destacar la analogía entre los estudios propuestos y los existentes en las universidades de Pisa (*Informatica Umanistica*), Milán (*Scienze Umanistiche per la Comunicazione*), Florencia y Trieste (*Comunicazione Linguistica e Multimediale*), La Rochelle (*Lettres, Culture & Nouveaux Médias*), La Provenza (*Humanitès et Information*), Ámsterdam (*Media and Culture*), Groninga (*Information Science/Humanities Computing*) o el King´s College de Londres (*Humanities with Applied Computing*). Todos ellos comparten el objetivo de adquirir una serie de habilidades para tratar la información y participar en la comunicación y la difusión de la cultura.

A la hora de seleccionar referentes externos más concretos, teniendo en cuenta la particular naturaleza de la titulación propuesta, se han utilizado como modelos los siguientes:

En el ámbito francoparlante, sistema universitario posee diversas modalidades de titulación. Los niveles de primer ciclo (general) y sobre todo los de segundo ciclo (especializado) permiten al ~~alumno~~ alumnado optar a distintas menciones:

- En la Universidad de Lovaina (http://www.uclouvain.be) se plantea como objetivo principal una formación integrada, y en base a ello orientan la obtención de títulos y la estructura de sus cursos y su inserción en programas combinados (*Facultés de Lettres-Science*s). Los programas detallados para los "*mineures*", "*approfondissements*", y "*cours au choix*" (permanentes y/o cíclicos) se orientan sobre un diseño de carácter generalista.
- La Universidad de Paris - Sorbonne IV (https://www.sorbonne-universite.fr/) ofrece posibilidades en Geografía, Historia y Ordenación del Territorio mediante la elección de asignaturas optativas.

- La Universidad de Poitiers (http://www.univ-poitiers.fr) oferta en su programa de Historia la posibilidad de cursar una amplia gama de materias relativas a Geografía Historia del Arte.

En Italia:

- La Universidad de Bolonia (http://unibo.it) mantiene una elevada atención a la complementariedad y transferencia entre los cursos de carácter geográfico e histórico. Las disciplinas están presentes en la oferta tanto de la *Facoltà de Lettere e Filosofía* como de la *Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali*, con diversos itinerarios formativos.
- Otras universidades italianas, como son los casos de la de Génova (http://unige.it), o de Roma "La Sapienza" (http://www.uniroma1.it), inciden igualmente en la asociación de disciplinas geográficas e históricas a través de sus programas para obtener títulos con perfiles de índole ambiental, cultural o territorial.

En el caso de Portugal, el primer nivel es de 4 años y presenta diferentes perfiles formativos de carácter generalista. La Universidade Nova de Lisboa (https://www.unl.pt/) plantea un modelo de gran interés al igual que los modelos británicos para que el ~~estudiante~~ estudiantado disponga de diversas opciones formativas.

En las de Gran Bretaña e Irlanda, aunque la adaptación al EEES se refleja en un modelo de enseñanza de ciclo corto, existe una gran experiencia en los planteamientos ECTS. Los estudios de Grado se presentan como ofertas combinadas con un elevado nivel de diversificación (Artes y/o Ciencias). Asimismo, el ~~estudiante~~ estudiantado puede elegir la realización de una titulación con materias combinadas en proporción variada incrementando el espectro del itinerario formativo:

- En la Universidad de Oxford (http://www.ox.ac.uk) el marco general se establece en la *Humanities Division*, mientras que las diversas materias de Geografía e Historia se programan en la *School of Geography y la Faculty of History*.
- En la Universidad de Cambridge (http://www.cam.ac.uk) es el área de *Arts, Humanities and Social Sciences* la que integra los *History, Geography, y History of Art Departments* que programan cursos de naturaleza "full-time" o "part-time" para los estudios de Grado.
- En el Trinity College de Dublín (http://www.tcd.ie) el programa de Historia ofrece propuestas de formación general y/o especializada permitiendo al ~~alumno~~ alumnado la inclusión de otras materias de la rama de Artes y Humanidades.

En EE.UU., de forma general, el modelo de enseñanza contempla cursos de iniciación, seminarios, coloquios, y trabajos evaluados por una comisión de la Facultad, antes de abordar un itinerario de profundización con prácticas en instituciones. La Universidad de Stanford (http://www.stanford.edu) es una de las que posee mayor número de programas interdisciplinares, siendo los relativos a las disciplinas de Geografía e Historia coordinados fundamentalmente desde la *Faculty School of Humanities and Sciences*.

En nuestro país, desde la década pasada, algunas universidades iniciaron una tendencia de ofertar las materias integrantes hasta el momento de la antigua Licenciatura de Geografía e Historia, de forma separada e individualizada dando lugar a titulaciones propias: Geografía, Historia e Historia del Arte.

a) Historia.

Para el caso de Historia tenemos una referencia en el *Libro Blanco*, del título de grado en Historia. Se trata de un trabajo elaborado por un equipo formado por personas de todas las

universidades españolas que impartían la Licenciatura de Historia. Este trabajo se nutre de las conclusiones del informe elaborado por el grupo de Historia del *Tuning Project* sobre la enseñanza de la Historia en Europa (*Tuning Educational Structures in Europe. Final Report. Phase One,* Julia González y Robert Wagenaar, eds., Universidades de Deusto y Groningen, Bilbao 2003).

b) Geografía.

En todos los países europeos existen titulaciones de Grado en Geografía, en algunos de ellos su importancia y participación en el mercado laboral es de tal magnitud que se diseñan itinerarios iniciales de especialización ya en el primer nivel.

La Geografía aparece como disciplina básica en muchos programas de máster por la tendencia creciente de la colaboración de ésta con otros títulos afines que van desde la *Economía* a las *Ciencias Ambientales*, pasando por una amplia variedad de posibilidades, de las que podemos destacar la *Ordenación del Territorio*, el *Desarrollo Regional y Local*, los *Estudios de la Población* y los *Estudios ambientales*, así como los métodos y técnicas espaciales afines a dichos estudios.

La Geografía es una de las titulaciones más paradigmáticas en los EEES por su transversalidad y adaptación a diversas disciplinas de todas las ramas del conocimiento, el "redescubrimiento" de su interdisciplinariedad ha sido uno de los principales factores de su revalorización en los últimos 20-30 años.

Descripción de los procedimientos de consulta utilizados para la elaboración del Plan de Estudios

Descripción de los procedimientos de consulta internos

El proceso de elaboración del Plan de Estudios del nuevo Grado en Geografía e Historia de la UPO, de Sevilla, comenzó a gestarse en el mes de junio de 2008 cuando en la Junta de Facultad de Humanidades se trató por primera vez la cuestión. A lo largo del año 2009, y a instancias del Departamento de Geografía, Historia y Filosofía de la Universidad Pablo de Olavide, se comenzó a trabajar en la nueva titulación. En la Junta de Facultad del día 24 de febrero de 2009 se aprobó la composición de la Comisión Técnica para la redacción del Plan de Estudios, que estaría compuesta por representantes de todas las Áreas de dicho Departamento, además de las Áreas de Literatura Española y Filología Latina del Departamento de Filología y Traducción. Tras los trabajos de dicha comisión, en los que se tuvieron en cuenta los acuerdos a nivel andaluz, el borrador del Plan de Estudios elaborado por la comisión técnica se aprobó por la Junta de Facultad el día 30 de octubre de 2009 y quedó sometido a audiencia pública, siendo aprobado por la Comisión de Ordenación Académica y Profesorado el día 20 de enero de 2010 y por el Consejo de Gobierno el 26 de enero de 2010. Para el proceso de modificación del título que se presenta, igualmente se ha establecido una Comisión de Reforma de Grados Existente para el estudio, análisis y propuesta del informe Modifica. https://www.upo.es/facultad-humanidades/es/el-centro/decanato/comisiones-de-la-junta-de-centro/comision-para-la-reforma-de-los-grados-existentes/

Descripción de los procedimientos de consulta externos

Desde sus comienzos y siguiendo las directrices de ANECA para la elaboración de los títulos de Grado, el Decanato de la Facultad de Humanidades puso en marcha un proceso de recogida de

información y opinión en los colectivos más directamente implicados con el futuro Grado en Geografía e Historia.

En primer lugar, en la elaboración de este Plan de Estudios se tuvieron muy en cuenta los *Libros Blancos* tanto del Título de Grado en Geografía, como del Grado en Historia. Asimismo, fue de gran interés la consulta del *Estudio de Inserción Laboral de los Egresados de la Universidad Pablo de Olavide*, elaborado en el año 2007 por la Fundación Universidad-Sociedad de nuestra universidad.

En segundo lugar, el Plan de Estudios propuesto se acoge al acuerdo de contenidos comunes (75% de los créditos básicos y fundamentales) alcanzado para los Grados en Geografía e Historia por la Comisión Andaluza del Título de Grado en Geografía e Historia, bajo la presidencia de D. Joaquín Tovar Pescador, Vicerrector de Convergencia Europea, Postgrado y Formación Permanente de la Universidad de Jaén.

En tercer lugar, se envió el proyecto de Plan de Estudios del nuevo grado a un conjunto de entidades que desarrollan su labor profesional en el ámbito de la Geografía, de la Historia o en ambos a la vez, acompañado de un cuestionario sobre el contenido, el desarrollo, la relación con el ámbito laboral y en general la pertinencia del proyecto de Plan de Estudios.

Tras el volcado de la información concerniente a los orígenes de nuestro Grado en Geografía e Historia, a continuación se indican las modificaciones sustanciales que presentamos para poder mejorar nuestra titulación.

Principales objetivos formativos del título

El objetivo último del título de Grado en Geografía e Historia es ofrecer a ~~sus alumnos~~ su alumnado la información necesaria y los métodos pertinentes de categorización geográfica e histórica, que los capacite para conseguir un conocimiento racional y crítico de los espacios y territorios constitutivos del planeta, así como de los acontecimientos y procesos del pasado de la Humanidad e interrelacionar tales realidades geográficas e históricas para comprender el presente y su complejidad, valorar la diversidad territorial y cultural como riqueza, comprometerse con la transformación de las desigualdades y hacer todo ello comprensible a los demás.

Este objetivo se plantea, de acuerdo con marco europeo y español de educación superior (documentos de Bolonia y RD 1393/2007), respetando siempre los principios de igualdad de derechos y oportunidades (Ley 2/2007 de 22 de marzo y Ley 51/2003 de 2 de diciembre) así como en los valores del sentido ciudadano, de la responsabilidad social y de la cultura para la paz (Ley 27/2005 de 30 de noviembre). Tal objetivo último se irá concretando a lo largo de la carrera en los siguientes objetivos específicos que integran conocimientos (saber) y procedimientos (métodos y técnicas) que son requeridos en la sociedad actual para ocupar las diversas ocupaciones profesionales vinculados a los campos científicos que configuran el plan de estudios:

1.- Conocer y caracterizar los distintos espacios físicos del planeta (zonas y regiones naturales).

2.- Identificar los procesos y acontecimientos que se han ido desarrollando en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos territoriales (ambientes, sociedades, culturas).

3.- Relacionar aquellos espacios físicos con estos procesos y acontecimientos históricos para comprender e interpretar los distintos rostros territoriales del mundo actual.

4.- Adquirir las habilidades necesarias para reconocer, registrar, analizar, comprender e interpretar las informaciones relevantes de índole geográfica e histórica.

5.- Integrar el conocimiento de la Historia del Arte en la formación del alumnado a partir de los diferentes procesos culturales, mediante el análisis de la producción artística a lo largo de la Historia y de sus procesos de creación y recepción dentro de los diversos contextos (culturales, económicos, ideológicos, religiosos).

6.- Contemplar, analizar e interpretar la contribución social de la Historia del Arte en la Historia de la Cultura: ~~los estudiantes podrán~~ el estudiantado podrá adquirir así competencias que les permitan realizar labores relacionadas con la

enseñanza, investigación, documentación y gestión del Patrimonio Histórico-Artístico y gestión cultural.

7.- Desarrollar destrezas asociadas a la conversión de tales informaciones en capitales propios de conocimiento, a través de su categorización y modelización universalizable, conducentes a diagnósticos complejos de las distintas realidades mundiales.

8.- Adoptar una actitud ética y de responsabilidad ciudadana ante tales realidades del mundo actual, sabiendo valorar su diversidad espacio-temporal y adquiriendo un compromiso transformador de sus injustas desigualdades.

9.- Adoptar una actitud de responsabilidad ante las realidades del mundo actual en torno a los presupuestos de garantía integral de la libertad sexual, concretamente de prevención, sensibilización, detección y formación en violencias sexuales.

~~9~~ 10.- Aplicar todas estas informaciones, conocimientos y sabidurías en el contexto de sus respectivos futuros académicos y/o profesionales, en los que cabrán estudios de postgrado, tanto especializados como interdisciplinares.

De manera genérica, todos estos saberes y habilidades prepararán ~~a los alumnos~~ al alumnado para el ejercicio de actividades de carácter profesional no solo en el campo de la docencia e investigación en Geografía e Historia, sino en cualquier ámbito laboral en el que se requiera aplicar la capacidad crítica y el rigor argumentativo a la solución de problemas.

El título de Grado en Geografía e Historia facilita además el acceso a una variada importante de postgrados no solo del ámbito humanístico, sino también los relacionados con la información, la comunicación, la documentación, la empresa, las relaciones internacionales, la cooperación al desarrollo y la administración pública. Además de proporcionar una amplia y sólida formación general, este Grado en Geografía e Historia permitirá ~~a los alumnos~~ al alumnado desarrollar, de manera complementaria, dos perfiles particulares: la adquisición y uso de lenguas extranjeras gracias a la posibilidad de obtener un título bilingüe, y la destreza en las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Con ello se pretende dotarles de dos recursos imprescindibles para cualquier actividad profesional, y especialmente para la docencia y la investigación: durante sus estudios de Grado, ~~los alumnos tendrán~~ el alumnado tendrá la posibilidad de cursar hasta un 50 % de las materias en inglés con profesores acreditados para la docencia de en Historia, Geografía, Filosofía, Arte, etc. en dicho idioma. Con ello se apunta hacia la adquisición y el uso de lenguas extranjeras a partir de los contenidos propios de Historia y la Geografía. Se pretende que ~~los alumnos~~ el alumnado no solo alcance~~n~~ un alto nivel en el dominio de la lengua extranjera, sino que adquiera~~n~~ la destreza necesaria para integrar la lengua y el contenido en la enseñanza bilingüe.

Por último, podrán optar por realizar prácticas externas en empresas extranjeras para consolidar sus conocimientos. El objetivo de esta especial atención al aprendizaje de idiomas modernos es atender a la movilidad ~~de estudiantes~~ del estudiantado y de profesionales en el seno de la Unión Europea y más allá de sus fronteras, y adaptar las habilidades tradicionales a una sociedad cada vez más abierta a otras culturas.

En cuanto a la destreza en la gestión y en el uso de las TIC y de la IA, este Grado ofrece la posibilidad de formarse en las habilidades que capacitan para el acceso, uso y gestión eficaz y eficiente de la información: habilidades de búsqueda, selección, análisis crítico, reelaboración y comunicación de información a través de múltiples fuentes (archivos, bibliotecas, hemerotecas, bases de datos, y sobre todo cualquier elemento informativo que esté incluido en Internet). Todas estas habilidades estarán orientadas a los recursos propios del ámbito de la Historia, Geografía, Arte y el Patrimonio. Asimismo, será una constante en estos estudios la reflexión sobre el significado y la repercusión de la tecnología de la información en la sociedad actual. Será objetivo prioritario que el ~~alumno~~ alumnado comprenda las implicaciones de la actual sociedad del conocimiento y sea capaz de interactuar en ella, dominando no solo las herramientas técnicas, sino los lenguajes de comunicación propios de los distintos medios. Como en el caso de los idiomas, con ello se pretende facilitar la integración de ~~nuestros alumnos~~ nuestro alumnado en un mundo laboral que requiere el dominio de una gama creciente de vías de comunicación.

Objetivos formativos de las menciones o especialidades

No procede

Código	Descripción	Tipo
C1	~~Los estudiantes tienen un conocimiento sólido en un~~ Analiza un área de estudio que se basa en la educación secundaria general y abarca aspectos de vanguardia, apoyándose en libros de texto avanzados.	Conocimientos o contenidos
C2	~~Demuestran comprensión de~~ Explica los conceptos fundamentales y avanzados de su campo de estudio, así como de las últimas investigaciones y desarrollos en el área.	Conocimientos o contenidos
C3	~~Adquieren~~ Reconoce conocimientos sobre la cultura europea, ~~incluyendo~~ a través del estudio de disciplinas humanísticas y las principales fuentes escritas.	Conocimientos o contenidos
C4	~~Los estudiantes adquieren conocimientos sobre~~ Relaciona las principales corrientes filosóficas y sus contribuciones a la teoría del conocimiento, ~~especialmente~~ relacionándolas con los debates actuales en ~~en relación con las~~ Humanidades y ~~las~~ Ciencias Sociales.	Conocimientos o contenidos
C5	Conoce~~n~~ los contenidos básicos de las disciplinas implicadas en el módulo, incluyendo estudios filológicos, literarios, sociológicos y filosóficos, así como los fundamentos de la cultura europea a través de las disciplinas humanísticas.	Conocimientos o contenidos
C6	~~Están familiarizados con Describen~~ Identifica los fundamentos conceptuales de la Geografía y las técnicas y herramientas básicas para la obtención y el tratamiento de la información geográfica.	Conocimientos o contenidos
C7	~~Los estudiantes adquieren conocimientos sobre Señalan~~ Relaciona la ~~interrelación~~ interacción entre el medio físico y ambiental con la esfera social y humana, así como sobre los problemas territoriales, ambientales y patrimoniales actuales.	Conocimientos o contenidos
C8	~~Conocen~~ Identifica las principales corrientes y periodos artísticos en su contexto histórico y filosófico, empleando la terminología específica de la Historia del Arte y la Filosofía. ~~la terminología básica de la Historia del Arte, las principales corrientes y periodos de la Historia del Arte, y los fundamentos de la filosofía, incluyendo las corrientes filosóficas y sus aportaciones a la teoría del conocimiento~~.	Conocimientos o contenidos
C9	~~Adquieren~~ Expresa conocimientos sobre la literatura española y su influencia en la evolución conceptual en las formas de entender la Historia, así como sobre los principios democráticos, los Derechos Humanos y la cultura de la paz.	Conocimientos o contenidos
C10	~~Los estudiantes adquieren conocimientos sobre Clarifican~~ Analiza las principales corrientes literarias y sus contribuciones a la teoría del conocimiento en relación con las Humanidades y las Ciencias Sociales.	Conocimientos o contenidos
C11	Conoce~~n~~ los fundamentos, métodos y técnicas de investigación de las ciencias sociales en el análisis de problemáticas contemporáneas. ~~en diversas áreas especializadas~~.	Conocimientos o contenidos

Código	Descripción	Tipo
C12	~~Adquieren conocimientos~~ Analiza la influencia de la cultura clásica en la evolución del pensamiento histórico, interpretando acontecimientos actuales a la luz de sus antecedentes. ~~conceptual en la historia, así como sobre los sucesos actuales en relación con las condiciones históricas y sociales que los han influenciado~~.	Conocimientos o contenidos
COM1	~~Los estudiantes son capaces de tomar~~ Argumentar en la toma ~~la~~ de decisiones y ~~adaptarse~~ se adapta a nuevas situaciones, demostrando conciencia crítica y autocrítica en el proceso de aprendizaje.	Competencias
COM2	~~Trabajan~~ Participar de forma cooperativa y responsable en equipo, respetando la diversidad y fomentando el diálogo para alcanzar objetivos comunes.	Competencias
COM3	~~Muestran sensibilidad hacia~~ Evaluar temas medioambientales y sociales, aplicando principios éticos, de igualdad y respeto a la diversidad en su práctica profesional.	Competencias
COM4	~~Desarrollan la~~ Integrar con conciencia crítica la relación entre el conocimiento histórico y los problemas contemporáneos, analizando la evolución de las formas de hacer historia desde la Antigüedad hasta la actualidad. ~~hacia la relación entre el conocimiento histórico y los problemas actuales, así como hacia analizando la evolución conceptual en las formas de hacer Historia, desde la Antigüedad hasta la actualidad.~~	Competencias
COM5	~~Adquieren la capacidad de analizar y sintetizar~~ Analizar y sintetizar los hechos y procesos que conforman un territorio, posibilitando la comprensión de la diversidad geográfica y sus consecuencias en diferentes ámbitos.	Competencias
~~COM6~~	~~Los estudiantes son competentes para comunicarse oralmente Produce y registra comunicaciones orales tanto en su idioma como en un idioma extranjero, utilizando la terminología y las técnicas aceptadas en para la profesión de geógrafo, historiador del arte y de la filosofía.~~	Competencias
COM~~7~~6	~~Los estudiantes son competentes en comunicarse por escrito tanto en su propio idioma como en un idioma extranjero Producen y registran comunicaciones escritas utilizando la terminología y las técnicas aceptadas en para la profesión de geógrafo, historiador del arte y de la filosofía.~~ Analizar la relación entre los textos literarios, los problemas contemporáneos y los hechos históricos, reflexionando críticamente sobre el debate historiográfico y la construcción del conocimiento histórico.	Competencias
COM~~8~~7	~~Desarrollan la conciencia crítica hacia la relación entre el conocimiento procedente del estudio de~~ Asesorar sobre la relación entre los textos literarios, vinculada a los problemas del presente y los hechos históricos, ~~así como hacia el debate historiográfico y la investigación histórica en permanente construcción~~.	Competencias

Código	Descripción	Tipo
COM~~98~~	~~Son capaces de~~ Gestionar acciones para promover los Derechos Humanos, la igualdad de género, la protección medioambiental y la cultura de la paz, ~~así como de comprender y promover~~ integrando los principios democráticos y la solidaridad.	Competencias
COM~~109~~	Integrar conocimientos de diferentes disciplinas para desarrollar una comprensión crítica global de la sociedad actual, participando activamente en el debate científico y en la investigación en evolución. ~~Los estudiantes desarrollan Lideran el debate historiográfico y la investigación histórica en permanente construcción la conciencia crítica hacia la relación entre el conocimiento histórico y literario vinculado a los problemas del presente y los hechos del pasado, así como hacia el debate científico en constante evolución~~.	Competencias
~~COM11~~	~~Son competentes en aplicar los conocimientos adquiridos para ejercer un pensamiento crítico y autocrítico, Dirigir, planificar y supervisar estrategias de pensameinto crítico, así como resolver problemas y transmitir conocimientos de manera rigurosa, tanto de forma personal como a través de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.~~	Competencias
~~COM12~~	~~Aúnan todos los conocimientos adquiridos para obtener Proyectar procesos, estrategias y productos que permitan una comprensión crítica global de la sociedad actual y estarán dispuestos a participar en el debate científico y la investigación en constante elaboración.~~	Competencias
HD1	~~Los estudiantes aplican~~ Maneja sus conocimientos de manera profesional, siendo ~~capaces~~ capaz de resolver problemas y elaborar argumentos sólidos dentro de su área de estudio.	Habilidades o destrezas
HD2	~~Desarrollan~~ Aplica habilidades para la expresión oral y escrita de alto nivel en lengua española y extranjera, aplicando correctamente las técnicas propias de la historia y la filosofía. ~~utilizando las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica y filosófica.~~	Habilidades o destrezas
HD3	~~Adquieren~~ Ejecuta habilidades de análisis de datos e información de distinta naturaleza, ~~así como la capacidad de elaborar~~ elabora síntesis rigurosas.	Habilidades o destrezas
HD4	~~Son capaces de emplear~~ Aplica el género como categoría de análisis para evaluar el acontecer histórico, el pensamiento y la realidad cotidiana.	Habilidades o destrezas
HD5	~~Desarrollan habilidades para moverse con solvencia~~ Construye conocimientos sólidos en el ámbito de los estudios filológicos, literarios, sociológicos y filosóficos, incluyendo el manejo del vocabulario, los textos y los métodos de cada disciplina.	Habilidades o destrezas
HD6	~~Son competentes en~~ Planifica la lectura de ~~leer~~ textos historiográficos o documentos originales en varios idiomas, y ~~en transcribir, resumir y~~	Habilidades o destrezas

Código	Descripción	Tipo
	~~catalogar~~ transcribe, resume y cataloga información de forma pertinente.	
HD7	~~Construyen habilidades~~ Observa fenómenos para interrelacionarlos ~~fenómenos~~ a diferentes escalas territoriales y para explicar la diversidad de lugares, regiones y localizaciones.	Habilidades o destrezas
HD8	~~Son capaces de contextualizar~~ Contextualiza las producciones artísticas en sus entornos históricos y geográficos, ~~así como contemplar, analizar e interpretar~~ y analiza e interpreta la contribución social de la historia del arte en la historia de la cultura.	Habilidades o destrezas
HD9	~~Adquieren habilidades para comprender~~ Compone análisis sobre la literatura española y su relación con la historia, ~~y para leer~~ lee textos referentes o documentos originales en varios idiomas, ~~así como para transcribir, resumir y catalogar~~ transcribe, resume y cataloga información de forma pertinente.	Habilidades o destrezas
HD10	~~Desarrollan habilidades para comunicarse oralmente y por escrito~~ Realiza comunicaciones (lectura, escritura, comprensión oral y escrita) tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero utilizando ~~la~~ terminología, ~~y las~~ técnicas literarias y ~~de~~ análisis de fenómenos sociales.	Habilidades o destrezas
HD11	~~Son capaces de analizar, argumentar, sintetizar y organizar exposiciones~~ Compone exposiciones escritas y orales, combinando síntesis y desarrollo explicativo según el contexto académico o profesional. ~~mediante la organización de análisis, argumentación y síntesis, combinando síntesis y desarrollo explicativo.~~	Habilidades o destrezas
HD12	~~Adquieren habilidades para buscar, utilizar y gestionar información de forma rigurosa y ordenada, así como para producir~~ Ejecuta búsquedas, ~~usos~~ y ~~gestión~~ planifica información de forma rigurosa y ordenada, y crea contenidos culturales en entornos multidisciplinares y multimedia.	Habilidades o destrezas

4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

TIPO CONOCIMIENTOS o CONTENIDOS

C1 - ~~Los estudiantes tienen un conocimiento sólido en un~~ Analiza un área de estudio que se basa en la educación secundaria general y abarca aspectos de vanguardia, apoyándose en libros de texto avanzados. ~~TIPO: Conocimientos o contenidos~~

C2 - ~~Demuestran comprensión de~~ Explica los conceptos fundamentales y avanzados de su campo de estudio, así como de las últimas investigaciones y desarrollos en el área. ~~TIPO: Conocimientos o contenidos~~

C3 - ~~Adquieren~~ Reconoce conocimientos sobre la cultura europea, ~~incluyendo~~ a través del estudio de disciplinas humanísticas y las principales fuentes escritas. ~~TIPO: Conocimientos o contenidos~~

C4 - ~~Los estudiantes adquieren conocimientos sobre~~ Relaciona las principales corrientes filosóficas y sus contribuciones a la teoría del conocimiento, ~~especialmente~~ relacionándolas con los debates actuales en ~~en relación con las~~ Humanidades y ~~las~~ Ciencias Sociales. ~~TIPO: Conocimientos o contenidos~~

C6 - ~~Están familiarizados con~~ Identifica los fundamentos conceptuales de la Geografía y las técnicas y herramientas básicas para la obtención y el tratamiento de la información geográfica. ~~TIPO: Conocimientos o contenidos~~

C7 - ~~Los estudiantes adquieren conocimientos sobre~~ ~~Señalan~~ Relaciona la ~~interrelación~~ interacción entre el medio físico y ambiental con la esfera social y humana, así como sobre los problemas territoriales, ambientales y patrimoniales actuales. ~~TIPO: Conocimientos o contenidos~~

C8 - ~~Conocen~~ Identifica las principales corrientes y periodos artísticos en su contexto histórico y filosófico, empleando la terminología específica de la Historia del Arte y la Filosofía. ~~la terminología básica de la Historia del Arte, las principales corrientes y periodos de la Historia del Arte, y los fundamentos de la filosofía, incluyendo las corrientes filosóficas y sus aportaciones a la teoría del conocimiento~~.. ~~TIPO:Conocimientos o contenidos~~

C9 - ~~Adquieren~~ Expresa conocimientos sobre la literatura española y su influencia en la evolución conceptual en las formas de entender la Historia, así como sobre los principios democráticos, los Derechos Humanos y la cultura de la paz. ~~TIPO: Conocimientos o contenidos~~

TIPO COMPETENCIAS

COM1 - ~~Los estudiantes son capaces de tomar~~ Argumentar en la toma ~~la~~ de decisiones y ~~adaptarse~~ se adapta a nuevas situaciones, demostrando conciencia crítica y autocrítica en el proceso de aprendizaje. ~~TIPO: Competencias~~

COM2 - ~~Trabajan~~ Participar de forma cooperativa y responsable en equipo, respetando la diversidad y fomentando el diálogo para alcanzar objetivos comunes. ~~TIPO: Competencias~~

COM5 - ~~Adquieren la capacidad de analizar y sintetizar~~ Analizar y sintetizar los hechos y procesos que conforman un territorio, posibilitando la comprensión de la diversidad geográfica y sus consecuencias en diferentes ámbitos. ~~TIPO: Competencias~~

~~COM6 Los estudiantes son competentes para comunicarse oralmente Produce y registra comunicaciones orales tanto en su idioma como en un idioma extranjero, utilizando la terminología y las técnicas aceptadas en para la profesión de geógrafo, historiador del arte y de la filosofía. TIPO: Competencias~~

COM~~6~~7 - ~~Los estudiantes son competentes en comunicarse por escrito tanto en su propio idioma como en un idioma extranjero Producen y registran comunicaciones escritas utilizando la terminología y las técnicas aceptadas en para la profesión de geógrafo, historiador del arte y de la filosofía.~~ Analizar la relación entre los textos literarios, los problemas contemporáneos y los hechos históricos, reflexionando críticamente sobre el debate historiográfico y la construcción del conocimiento histórico. ~~TIPO: Competencias~~

COM~~9~~10 - Integrar conocimientos de diferentes disciplinas para desarrollar una comprensión crítica global de la sociedad actual, participando activamente en el debate científico y en la investigación en evolución.
~~Los estudiantes desarrollan Lideran el debate historiográfico y la investigación histórica en permanente construcción la conciencia crítica hacia la relación entre el conocimiento histórico y literario vinculado a los problemas del presente y los hechos del pasado, así como hacia el debate científico en constante evolución~~. ~~TIPO:Competencias~~

~~COM11 - Son competentes en aplicar los conocimientos adquiridos para ejercer un pensamiento crítico y autocrítico, resolver problemas y transmitir conocimientos de manera rigurosa, tanto de forma personal como a través de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. TIPO: Competencias~~

~~COM12 - Aúnan todos los conocimientos adquiridos para obtener una comprensión crítica global de la sociedad actual y estarán~~

~~dispuestos a participar en el debate científico y la investigación en constante elaboración. TIPO: Competencias~~

TIPO HABILIDADES O DESTREZAS

HD1 - ~~Los estudiantes aplican~~ Maneja sus conocimientos de manera profesional, siendo ~~capaces~~ capaz de resolver problemas y elaborar argumentos sólidos dentro de su área de estudio. ~~TIPO: Habilidades o destrezas~~

HD2 - ~~Desarrollan~~ Aplica habilidades para la expresión oral y escrita de alto nivel en lengua española y extranjera, aplicando correctamente las técnicas propias de la historia y la filosofía. ~~utilizando las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica y filosófica~~. ~~TIPO: Habilidades o destrezas~~

HD3 - ~~Adquieren~~ Ejecuta habilidades de análisis de datos e información de distinta naturaleza, ~~así como la capacidad de elaborar~~ elabora síntesis rigurosas. ~~TIPO: Habilidades o destrezas~~

HD4 - ~~Son capaces de emplear~~ Aplica el género como categoría de análisis para evaluar el acontecer histórico, el pensamiento y la realidad cotidiana. ~~TIPO: Habilidades o destrezas~~

HD5 - ~~Desarrollan habilidades para moverse con solvencia~~ Construye conocimientos sólidos en el ámbito de los estudios filológicos, literarios, sociológicos y filosóficos, incluyendo el manejo del vocabulario, los textos y los métodos de cada disciplina. ~~TIPO: Habilidades o destrezas~~

HD8 - ~~Son capaces de contextualizar~~ Contextualiza las producciones artísticas en sus entornos históricos y geográficos, ~~así como~~ ~~contemplar,~~ ~~analizar e interpretar~~ y analiza e interpreta la contribución social de la historia del arte en la historia de la cultura. ~~TIPO: Habilidades o destrezas~~

HD9 - ~~Adquieren habilidades para comprender~~ Compone análisis sobre la literatura española y su relación con la historia, ~~y para leer~~ lee textos referentes o documentos originales en varios idiomas, ~~así como para transcribir, resumir y catalogar~~ transcribe, resume y cataloga información de forma pertinente. ~~TIPO:Habilidades o destrezas~~

HD11 - ~~Son capaces de analizar, argumentar, sintetizar y organizar exposiciones~~ Compone exposiciones escritas y orales, combinando síntesis y desarrollo explicativo según el contexto académico o profesional. ~~mediante la organización de análisis, argumentación y síntesis, combinando síntesis y desarrollo explicativo~~.

HD12 - ~~Adquieren habilidades para buscar, utilizar y gestionar información de forma rigurosa y ordenada, así como para producir~~ Ejecuta búsquedas, ~~usos~~ y ~~gestión~~ planifica información de forma rigurosa y ordenada, y crea contenidos culturales en entornos multidisciplinares y multimedia. ~~TIPO: Habilidades o destrezas~~

3.1.- Requisitos de acceso y procedimientos de admisión

El acceso a las enseñanzas oficiales de Grado se regula en el artículo 15 del *Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad*.

También es de aplicación el *Real Decreto 534/2024, de 11 de junio, por el que se regulan los requisitos de acceso a las universitarias oficiales de Grado, las características básicas de la prueba de acceso y la normativa básica de los procedimientos de admisión.*

Por otro lado, el artículo 73 del *Decreto Legislativo 1/2013, de 8 de enero, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Andaluza de Universidades*, establece que las Universidades públicas andaluzas se constituyen en un distrito único para los estudios de grado y máster, mediante acuerdo entre las mismas y la Consejería competente en materia de Universidades, a fin de evitar la exigencia de diversas pruebas de evaluación.

Para acceder a la información del Distrito Único Andaluz pueden consultarse los enlaces siguientes:

https://www.juntadeandalucia.es/temas/estudiar/universidad/acceso.html

https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasyuniversidad/sguit/

La Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, ofrece información sobre el acceso y admisión en los enlaces siguientes:

https://www.upo.es/asistencia-estudiante/acceso-admision/

~~**https://www.upo.es/asistencia-estudiante/acceso-admision/preinscripcion/**~~

Además, la Universidad dispone para la orientación del ~~estudiante~~ estudiantado el portal digital de información general iPuntOlavide que se puede consultar en el enlace siguiente:

https://www.upo.es/estudiantes/es/

Un resumen de los requisitos de acceso y criterios de admisión se encuentran en la página web en:

https://www.upo.es/facultad-humanidades/es/oferta-academica/titulaciones/grado-en-geografia-historia/acceso/plazas/

Para el ingreso en el Grado en Geografía e Historia se recomienda que, en Bachillerato, la formación del ~~alumno~~ alumnado sea la propia de la rama de conocimiento de ciencias, considerando especialmente las materias de Geografía, Historia del Arte, Historia del Mundo Contemporáneo y Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales.

Para acceder a la titulación de Graduado/a en Geografía e Historia por la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, no se establecerán condiciones o pruebas de acceso especiales. Se aplicarán los requisitos generales del ordenamiento jurídico vigente.

Normativa de Progreso y Permanencia:

~~https://www.juntadeandalucia.es/boja/2014/62/14~~

https://www.juntadeandalucia.es/boja/2014/62/14

ECTS de matrícula necesarios según curso y tipo de matrícula:

	Tiempo Completo		Tiempo Parcial	
	ECTS Matrícula mínima	**ECTS Matrícula máxima**	**ECTS Matrícula mínima**	**ECTS Matrícula máxima**
Primer curso	60	60	24	59
Resto de cursos	60	90	24	59

Tipos de reconocimiento	Mínimo	Máximo	Documento
Créditos cursados en Centros de formación profesional de grado superior	0	60	En virtud del artículo 130 del Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2023-16889
Créditos cursados en Títulos propios	0	0	*No procede*
Créditos cursados por Acreditación Experiencia Laboral y Profesional	0	6	**CRITERIOS PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA EXPERIENCIA LABORAL Y PROFESIONAL:** ***https://www.upo.es/cms2/export/sites/facultades/facultad-humanidades/es/el-centro/.galleries/Documentos-COMISIONES-JUNTA/Documentos-ACTAS-PRESUPUESTOS-RESOLUCIONES-COMISION-RECONOCIMIENTO/Documentos-RESOLUCIONES/Criterios.pdf***

Las bases de los procedimientos de reconocimiento y transferencias de créditos académicos en los títulos universitarios oficiales se constituyen en el artículo 10 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

En base a ello, será de aplicación la Normativa de reconocimiento y transferencia de créditos de la Universidad Pablo de Olavide, aprobada por Consejo de Gobierno de 3 de junio de 2013 (BUPO 7/2013, de 14/06/2013) y la normativa de reconocimiento en Grado de otros estudios de educación superior, que pueden consultarse en los enlaces siguientes:

Normativa de reconocimiento y transferencia de créditos:

~~**https://upo.gob.es/system/modules/com.saga.upo.sedeelectronica.frontend/handler/download-alfresco-document.pdf?ref=cb90bccb-d3f3-11e2-a729-614ce1fd7b91**~~

https://www.upo.es/portal/impe/web/contenido/09afc736-7650-11df-a821-3fe5a96f4a88?channel=a3645af1-2f47-11de-b088-3fe5a96f4a88

Normativa de reconocimiento en Grado de otros estudios de educación superior

~~https://upo.gob.es/system/modules/com.saga.upo.sedeelectronica.frontend/handler/download-alfresco-document.pdf?ref=ee59ea08-3946-11e2-8e21-91c4e757074d~~

https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2023-16889

Movilidad ~~de los estudiantes propios~~ del estudiantado propio y de acogida:

La Universidad Pablo de Olavide cuenta con varias unidades destinadas total o parcialmente a la planificación y la gestión de la movilidad de ~~nuestros estudiantes~~ nuestro estudiantado y ~~de los~~ el de acogida. Véase: **https://www.upo.es/aric/estudiantes-upo/programas-de-movilidad/**

La Oficina de Relaciones Internacionales y Cooperación, dependiente del Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad, tiene las siguientes funciones:

- Difunde los documentos de interés internacional entre la comunidad universitaria.
- Informa y asesora a la comunidad universitaria sobre el establecimiento de convenios de cooperación universitaria con otras instituciones de educación superior.
- Informa sobre los programas internacionales que afectan a la actividad propia de las instituciones de educación superior.
- Asesora técnicamente sobre la confección de proyectos en los distintos programas internacionales y gestiona la tramitación de los mismos.
- Gestiona la movilidad ~~de los estudiantes y profesores~~ del estudiantado y del profesorado en virtud de los programas internacionales y de los convenios específicos de cooperación con universidades extranjeras.
- Acoge y atiende ~~a los profesores y estudiantes extranjeros que acceden~~ al profesorado y al estudiantado extranjero que accede a la Universidad Pablo de Olavide a través de los programas y convenios que gestiona la Oficina de Relaciones Internacionales y Cooperación.
- Difunde información sobre becas de estudios en el extranjero.

La Oficina informa, asesora y gestiona los siguientes programas:

a) Programas para la movilidad entre países europeos

Erasmus: Programa de la Unión Europea que está constituido por diversas actividades: ERASMUS, ERASMUS PRÁCTICAS, COMENIUS, LINGUA, etc. La Facultad de Humanidades cuenta actualmente con las siguientes 62 plazas ERASMUS, específicas para ~~estudiantes~~ estudiantado del Grado en Geografía e Historia:

<u>Alemania</u>

Albert-Ludwigs Universität Freiburg: 1 plaza

Ruhr-Universität Bochum: 3 plazas

Technische Universität Dresden: 2 plazas

Universität Leipzig: 2 plazas

Westfälische Wilhelms-Universität Münster: 3 plazas

<u>Bélgica</u>

KU Leuven (Katholieke Universiteit Leuven): 2 plazas

Universiteit Gent: 2 plazas

Francia

Université de Picardie-Jules Verne: 2 plazas

Université d' Avignon Francia: 1 plaza

Université d'Aix Marseille: 2 plazas

Université de Nantes: 4 plazas

Université de la Réunion :1 plaza

Université du Littoral Côte d'Opale: 2 plazas

Université Michel de Montaigne (Bordeaux 3): 3 plazas

Université Paris Cité: 2 plazas

Université de Paris-Sorbonne (Paris IV): 1 plaza

Université Toulouse 2 - Jean Jaurès: 2 plazas

University of Clermont Auvergne: 2 plazas

Irlanda

University College Dublin: 2 plazas

University of Limerick: 2 plazas

Italia

Università Ca`Foscari Di Venezia: 2 plazas

Universita degli studi dell¿Insubria: 2 plazas

Università degli Studi di Firenze: 2 plazas

Universita' del Salento: 3 plazas

Universita' Cattolica del Sacro Cuore (Milano): 2 plazas

Universitá degli Studi Roma Tre: 2 plazas

Università degli Studi del Piemonte Orientale: 4 plazas

Universitá degli studi di Padova: 1 plaza

Università degli studi di Palermo: 2 plazas

Università degli Studi di Perugia: 2 plazas

Università degli Studi di Siena: 2 plazas

Università degli studi di Udine: 2 plazas

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo: 2 plazas

Polonia

Pedagogical University of Cracow: 2 plazas

Portugal

Universidade Nova de Lisboa:3 plazas

Reino Unido

Edge Hill University: 2 plazas

Royal Holloway, University of London: 1 plaza

República Checa

University of Pardubice: 2 plazas

Turquía

Bogaziçi University Istanbul: 2 plazas

b) Programas para la movilidad en América

Programa Atlanticus-Santander: Programa suscrito por los Vicerrectorados de Internacionalización y Estudiantes, para realizar estancias con reconocimiento académico en universidades de Estados Unidos, Canadá y Australia.

Programa Erasmus KA-171: Programa especial en el marco Erasmus, que establece acuerdo con terceros países asociados y permite la movilidad fuera de Europa. Si bien es posible establece convenios con distintos continentes, para el curso académico 2024-2025 la Facultad de Humanidades solamente oferta 4 plazas para la Universidad de la República, en Uruguay.

Programas específicos de intercambio con América Latina: En la actualidad nuestra Universidad dispone de un programa de movilidad con diversas universidades de América Latina, cuyas plazas también puede ser solicitadas por ~~estudiantes~~ estudiantado del Grado en Humanidades.

Los destinos concretados para el curso académico 2024/2025 son la Pontificia Universidad Católica del Perú, el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (México), la Universidad Autónoma del Estado de México, la Universidad de Guadalajara (México), la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México), la Universidad Autónoma del Carmen

(México), la Universidad del Norte (Colombia), la Universidad de la República (Uruguay) y Universidad del Azuay (Ecuador).

Información sobre becas y ayudas en el extranjero

Desde la Oficina de Relaciones Internacionales y Cooperación se ofrece información actualizada y permanente sobre convocatorias de becas y ayudas para estudiar en el extranjero, bien a través de la publicación en su tablón de anuncios bien en su página web que se actualiza periódicamente y donde aparece la información sobre las ayudas para financiar las estancias en otros centros nacionales y extranjeros, en función de los requisitos de las diferentes convocatorias de los programas relacionados anteriormente **https://www.upo.es/aric/estudiantes-upo/beca-fomacion-DGFinan/**

Otras informaciones de interés

La Oficina de Relaciones Internacionales y Cooperación facilita información sobre Universidades de todo el mundo, Asociaciones Universitarias españolas e internacionales, Instituciones y Organismos de la Unión Europea, y otros Organismos de Cooperación Internacional. Esta información está disponible en la siguiente dirección web:

~~**http://www.upo.es/general/n_servicios/generales/relaciones_internacionales/links.htm**~~
https://www.upo.es/aric

El Área de Estudiantes del Vicerrectorado de Estudiantes tiene entre sus funciones la gestión del programa SICUE, que es un programa de intercambio entre las universidades españolas, que facilita la movilidad de ~~estudiantes~~ estudiantado entre ellas para que puedan realizar una parte de sus estudios en una universidad distinta a la suya, con garantías de reconocimiento académico y de aprovechamiento, así como de adecuación a su perfil curricular.

https://www.upo.es/aric/estudiantes-upo/programas-de-movilidad/sicue/

Para que sirva como referencia, ~~los estudiantes~~ el estudiantado del actual Grado en Geografía e Historia ~~tienen~~ tiene en la actualidad la posibilidad de elegir entre los siguientes centros:

- Universidad de Alicante
- Universidad de Almería
- Universidad de Huelva
- Universidad de Jaén
- Universidad de La Rioja
- Universidad de Vigo (campus de Orense)
- Universidad Jaime I de Castellón
- Universitat Autònoma de Barcelona

4. Planificación de las Enseñanzas (ESG 1.3)

4.1.- Descripción general del plan de estudios

*(Incluir enlace a documento con una breve descripción del plan de estudios sobre cómo se va a estructurar a nivel de módulo o materia (nivel 1) o materia o asignatura (nivel 2), asignatura (nivel 3), en este documento se incluirá la información sobre **Procedimientos de coordinación docente horizontal y vertical del plan de estudios** según la guía de verificación)*

Tabla. Estructura del plan de estudios

Créditos formación básica	60
Créditos obligatorios	108
Créditos optativos	60
Créditos de prácticas académicas externas	0
Créditos de Trabajo Fin de Grado	12
Total Créditos ECTS	**240**

Módulo	Materia	Asignaturas	Curso	Semestre	ECTS	Carácter	Lengua
Historia	Historia	Fundamentos de Historia I	1	1	6	Básica	Castellano Inglés
		Fundamentos de Historia II	1	2	6	Básica	Castellano Inglés
		Historia de las Formas de la Escritura	2	3	6	Obligatoria	Castellano
		Acceso y Uso de la Información Histórica	1	1	6	Obligatoria	Castellano
		Arqueología	2	4	6	Obligatoria	Castellano Inglés
		Prehistoria	1	1	6	Obligatoria	Castellano
		Historia Antigua	1	2	6	Obligatoria	Castellano
		Historia Medieval	2	3	6	Obligatoria	Castellano
		Historia Moderna	2	4	6	Obligatoria	Castellano Inglés
		Historia de América Latina	3	5	6	Obligatoria	Castellano
		Historia Contemporánea	3	5	6	Obligatoria	Castellano
		Historia de Europa y el Mundo	3	5	6	Obligatoria	Castellano Inglés
		Historia de las Instituciones Políticas	3	6	6	Obligatoria	Castellano
		Historia y Medio ambiente	3	6	6	Obligatoria	Castellano

		Archivos y Documentos para la historia del Medio Ambiente	3	6	6	Optativa	Castellano
		Paisaje y Poblamiento Histórico en el Mediterráneo	4	7	6	Optativa	Castellano
		Historia de la Institución Imperial	3	6	6	Optativa	Castellano
		Historia de la Iglesia	4	8	6	Optativa	Castellano
		Los Mundos Indígenas en sus Contextos Ambientales	4	7	6	Optativa	Castellano
		Los Imperios Coloniales y sus Legados	4	7	6	Optativa	Castellano
		Política y Medio Ambiente en la Historia	4	8	6	Optativa	Castellano
		Historia de las Religiones del Mediterráneo	4	7	6	Optativa	Castellano
		Historia del Consumo	4	7	6	Optativa	Castellano
		Historia de las Instituciones Democráticas	4	8	6	Optativa	Castellano
Geografía	Geografía	Introducción a la Geografía	1	1	6	Básica	Castellano
		Métodos de la Geografía	1	2	6	Básica	Castellano
		Población, Recursos y Desarrollo	2	3	6	Obligatoria	Castellano
		Geografía Física	2	3	6	Obligatoria	Castellano Inglés
		Territorio y Paisaje	2	4	6	Obligatoria	Castellano
		Geografía Política y Económica	3	5	6	Obligatoria	Castellano
		Tecnologías de la Información Geografía	3	5	6	Obligatoria	Castellano Inglés

		Ordenación del Territorio	3	6	6	Obligatoria	Castellano
		Ciudad y Urbanismo	4	8	6	Optativa	Castellano
		Geografía y Desarrollo Rural	4	8	6	Optativa	Castellano
		Geografía del Litoral	4	7	6	Optativa	Castellano Inglés
		Técnicas de Análisis Territorial	3	6	6	Optativa	Castellano
		Territorio y Patrimonio	4	7	6	Optativa	Castellano
		Cartografía Histórica	4	7	6	Optativa	Castellano
Arte	Arte	Fundamentos Artísticos	1	1	6	Básica	Castellano
		Historia del Arte	2	4	6	Básica	Castellano Inglés
		Arte y Sociedad	4	8	6	Optativa	Castellano
		Tendencias Artísticas Contemporáneas	3	6	6	Optativa	Castellano
Formación Complementaria de Materias de la Rama de Arte y Humanidades	Filosofía	Historia de la Filosofía	2	4	6	Básica	Castellano
		Historia de la Ciencia	4	7	6	Optativa	Castellano Inglés
		Género, Sociedad y Cultura	4	8	6	Optativa	Castellano
	Literatura	Literatura y Sociedad	1	2	6	Básica	Castellano
	Antropología	Fundamentos Antropológicos y Socioeconómicos	1	2	6	Básica	Castellano
	Lengua Clásica	Los Orígenes Clásicos de la Cultura Occidental	2	3	6	Básica	Castellano Inglés
Prácticas Externas	Prácticas Externas		4		6	Optativa	Castellano Inglés
Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado		4		12	Trabajo Fin de Grado	Castellano Inglés

La presente propuesta de Grado en Geografía e Historia se atiene a lo estipulado en el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

Los contenidos de la titulación se desarrollan en materias distribuidas en:

- 60 créditos de formación básica (distribuidos entre primer y segundo curso).
- 108 créditos de materias de formación obligatoria (primero, segundo y tercero curso).
- 60 créditos de formación optativa a cubrir entre el tercer y cuarto curso, incluyendo tanto las prácticas externas como el reconocimiento de créditos. De ellos, durante el tercer curso el ~~estudiante~~ estudiantado cursará 12 créditos optativos y 48 durante el cuarto curso.
- Las prácticas externas (optativas) equivaldrán a 6 créditos.
- El Trabajo Fin de Grado (en el último curso) tendrá 12 créditos.

Se ofrece asimismo la posibilidad de que durante los dos últimos años el ~~estudiante~~ estudiantado realice una estancia en otra universidad española o extranjera con la que la Universidad Pablo de Olavide establecerá el preceptivo convenio atendiendo a los programas de movilidad.

Los 60 créditos de formación básica se distribuyen así:

- 12 créditos de Historia
- 12 de Geografía
- 12 de Historia del Arte
- 24 de formación en materias complementarias (6 de Filosofía; 6 de Cultura clásica, 6 de Literatura y 6 de Ciencias Sociales)

La formación básica obligatoria (108 créditos) se distribuyen entre los dos bloques disciplinares que conforman el Grado.

El bloque de formación obligatoria básica en Historia consta de 72 créditos, de los cuales 36 corresponden a las materias tradicionales de secuenciación histórica (desde Prehistoria a Historia Contemporánea), 12 a materias instrumentales (Arqueología e Historiografía) y 24 a Historias temáticas (medioambiente, instituciones y regionales – Europa y América Latina-).

El bloque de Formación obligatoria básica en Geografía incluye 36 créditos, 24 correspondientes a ámbitos temáticos (Población, Paisaje y Territorio, Regional, Económica y Política) y 12 a instrumentales (Tecnología de Información Geográfica y Ordenación del Territorio).

La optatividad incluye una oferta de 120 créditos, de los cuales el ~~alumno~~ alumnado deberá cursar hasta un máximo de 60 créditos. Todas ellas se cursan entre el segundo cuatrimestre de tercer curso y en cuarto curso. Su distribución por ámbitos temáticos es la siguiente:

- 60 créditos de Historia
- 36 de Geografía
- 12 de Historia del Arte
- 12 de formación en materias complementarias

Las Prácticas externas se contemplan como oferta optativa con un valor máximo de 6 créditos, mientras que el Trabajo Fin de Grado, con un valor de 12 créditos, se desarrollará a lo largo de los dos semestres de cuarto curso.

Como ya se ha señalado, parte de los créditos correspondientes a todas estas materias se ofrecerán alternativamente en inglés.

Con carácter previo a la expedición del correspondiente título universitario oficial de Graduado/a, ~~los estudiantes deberán~~ el estudiantado deberá acreditar el conocimiento de un segundo idioma, distinto del castellano y de las demás lenguas españolas cooficiales, en el nivel B1 correspondiente al *Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas*. La citada acreditación deberá efectuarse de acuerdo con las previsiones del Convenio de Colaboración suscrito entre las Universidades de Andalucía para la acreditación de lenguas extranjeras, de fecha 2 de julio de 2011, y su posterior desarrollo.

Las asignaturas básicas están vinculadas a los ámbitos de conocimientos siguientes:

ASIGNATURAS BÁSICAS	ECTS	ÁMBITO DE CONOCIMIENTO
Fundamentos de Historia I	6	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
Fundamentos de Historia II	6	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
Introducción a la Geografía	6	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
Métodos de la Geografía	6	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
Fundamentos Artísticos	6	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
Historia del Arte	6	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
Historia de la Filosofía	6	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
Literatura y Sociedad	6	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
Fundamentos Antropológicos y Socioeconómicos	6	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
Los Orígenes Clásicos de la Cultura Occidental	6	Historia, arqueología, filosofía y humanidades

Tabla. Resumen del plan de estudios (estructura semestral/trimestral)

Cursos	Semestre	
	Semestre 1	**Semestre 2**
Curso 1	ECTS: 30 Materias/asignaturas: Fundamentos de Historia I/ Fundamentos Artísticos / Introducción a la Geografía / Prehistoria / Acceso y Uso de la Información Histórica	ECTS: 30 Materias/asignaturas: Fundamentos de Historia II / Métodos de la Geografía / Fundamentos Antropológicos y Socioeconómicos/ Historia Antigua / Literatura y Sociedad

	Tipología (carácter): Básica, obligatoria Modalidad: Presencial Lengua: Español/inglés	Tipología (carácter): Básica, obligatoria Modalidad: Presencial Lengua: Español/inglés
	Semestre 3	**Semestre 4**
Curso 2	ECTS: 30 Materias/asignaturas: Los Orígenes Clásicos de la Cultura Occidental / Historia Medieval / Geografía Física / Población, Recursos y Desarrollo / Historia de las Formas de la Escritura Tipología (carácter): Obligatoria Modalidad: Presencial Lengua: Español/ inglés	ECTS: 30 Materias/asignaturas: Historia de la Filosofía / Historia Moderna / Historia del Arte / Territorio y Paisaje / Arqueología Tipología (carácter): Obligatoria Modalidad: Presencial Lengua: Español/inglés
	Semestre 5	**Semestre 6**
Curso 3	ECTS: 30 Materias/asignaturas: Geografía Política y Económica / Historia Contemporánea / Tecnologías de la Información Geográfica / Historia de Europa y el Mundo / Historia de América Latina Tipología (carácter): Obligatoria Modalidad: Presencial Lengua: Español/inglés	ECTS: 30 Materias/asignaturas: Ordenación del Territorio / Historia y Medio Ambiente / Historia de las Instituciones Políticas / 2 optativas Tipología (carácter): Obligatoria Modalidad: Presencial Lengua: Español/inglés
	Semestre 7	**Semestre 8**
Curso 4	ECTS: 30 Materias/asignaturas: Trabajo Fin de Grado / Tipología (carácter): Obligatoria Modalidad: Presencial Lengua: Español/Inglés 4 optativas Tipología (carácter): Optativa Modalidad: Presencial Lengua: Español/inglés	ECTS: 30 Materias/asignaturas: Trabajo Fin de Grado / Tipología (carácter): Obligatoria Modalidad: Presencial Lengua: Español/Inglés 4 optativas Tipología (carácter): Optativa Modalidad: Presencial Lengua: Español/inglés

4.2.- Estructura del plan de estudios

Tabla. Plan de estudios detallado

Materia: Historia
Número de créditos ECTS: **144**
Tipología: Básica/ **obligatoria / optativa**
Organización temporal: **semestral**

Modalidad: Presencial	
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	<table><tr><td>*Conocimientos o contenidos (C):*</td><td>*C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7*</td></tr><tr><td>*Competencias (COM):*</td><td>*COM1, COM2, COM5, COM6, COM7, COM9, ~~COM10, COM11, COM12~~*</td></tr><tr><td>*Habilidades o Destrezas (HD):*</td><td>*HD1, HD2, HD3, HD4, HD6, HD7, HD8, HD9*</td></tr></table>
Asignaturas	Asignatura 1: *Fundamentos de Historia I* (6 ECTS) Asignatura 2: *Fundamentos de Historia II* (6 ECTS) Asignatura 3: *Historia de las formas de la escritura* (6 ECTS) Asignatura 4: *Acceso y uso de la información histórica* (6 ECTS) Asignatura 5: *Arqueología* (6 ECTS) Asignatura 6: *Prehistoria* (6 ECTS) Asignatura 7: *Historia Antigua* (6 ECTS) Asignatura 8: *Historia Medieval* (6 ECTS) Asignatura 9: *Historia Moderna* (6 ECTS) Asignatura 10: *Historia de América Latina* (6 ECTS) Asignatura 11: *Historia contemporánea* (6 ECTS) Asignatura 12: *Historia de Europa y el mundo* (6 ECTS) Asignatura 13: *Historia de las instituciones políticas* (6 ECTS) Asignatura 14: *Historia y Medioambiente* (6 ECTS) Asignatura 15: *Archivos y documentos para la historia del medio ambiente* (6 ECTS) Asignatura 16: *Paisaje y poblamiento histórico en el Mediterráneo* (6 ECTS) Asignatura 17: *Historia de la Institución Imperial* (6 ECTS) Asignatura 18: *Historia de la Iglesia* (6 ECTS) Asignatura 19: *Los mundos indígenas en sus contextos ambientales* (6 ECTS) Asignatura 20: *Los imperios coloniales y sus legados* (6 ECTS) Asignatura 21: *Política y medio ambiente en la Historia* (6 ECTS) Asignatura 22: *Historia de las religiones del mediterráneo* (6 ECTS) Asignatura 23: *Historia del consumo* (6 ECTS) Asignatura 24: *Historia de las instituciones democráticas* (6 ECTS)
Lenguas: español/ inglés	
Contenidos propios de la materia	*-Conocimiento de las bases epistemológicas de la Historia, atendiendo a la diversidad de enfoques científicos de los que se puede partir.* *-Conocimiento específico de los hechos y procesos socioeconómicos, culturales y políticos en los distintos periodos históricos, desde las sociedades prehistóricas al mundo actual.* *-Manejo de diversas fuentes y técnicas necesarias para la realización de análisis e investigaciones de carácter histórico.*

Actividades formativas/Metodologías docentes

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
AF1	Exposiciones del profesorado	30	SÍ
AF2	Exposiciones del alumnado	20	SÍ
AF3	Seminarios	20	SÍ
AF5	Visitas a exposiciones	10	SÍ
AF10	Uso de blogs, foros, etc.	10	NO
AF11	Trabajos de práctica oral	10	SÍ

CÓDIGO	METODOLOGÍAS DOCENTES
MD2	Ponencias de expertos invitados sobre aspectos relacionados con las materias del módulo.
MD3	Trabajo de lectura, discusión, debate y exposición de trabajos
MD5	Lectura y estudio individual preparación de exámenes. Elaboración de trabajos, ensayos, memorias, preparación de exposiciones individuales o en grupo.
MD7	Uso del espacio virtual de aprendizaje
MD8	Lección magistral diseñada por el ~~profesor~~ profesorado
MD12	Uso del espacio virtual para el aprendizaje y para el contacto continuo
MD13	Explicación sistemática por parte ~~de los profesores~~ del profesorado de las cuestiones teóricas básicas de la disciplina.
MD15	Grupos reducidos de 20 alumnos en los que se llevará a cabo: trabajo instrumental, con material audiovisual o de lectura; discusión.
MD17	Lectura y estudio de la bibliografía recomendada, elaboración de trabajos
MD21	Se pretende que ~~los estudiantes sean capaces~~ el estudiantado sea capaz de adquirir las técnicas de investigación
MD22	Lectura y estudio de la bibliografía indicada por el ~~profesor~~ profesorado, elaboración de trabajos, utilización de la WebCT
MD23	Explicación por parte ~~de los profesores~~ del profesorado de casos concretos:
MD25	Lectura y estudio individual (Biblioteca y WebCT).
MD28	Grupos muy reducidos en los que se pondrá especial énfasis en la comunicación oral y se harán prácticas de pronunciación y conversación.

MD29	Trabajo individual o de grupo con productos audiovisuales, centrados en la práctica oral del idioma.
MD30	Realización de portafolios. Estudio personal. Lecturas obligatorias

Sistemas de evaluación

CÓDIGO	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
SE1	Prueba/s de carácter escrito	0%	70%
SE2	Prueba/s de carácter oral	0%	70%
SE3	Pruebas tipo test	0%	70%
SE5	Realización de prácticas	0%	70%
SE6	Exposiciones orales individuales o en grupo	0%	70%
SE7	Realización de comentarios de texto	0%	70%
SE8	Realización de Portafolios	0%	70%
SE9	Realización de trabajos individuales o grupales	0%	70%
SE11	Participación en clase y en los foros de debate	0%	70%
SE12	Prueba/s escritas y orales (Prueba única)	0%	100%

Materia: Geografía

Número de créditos ECTS:
84

Tipología: Básica/ obligatoria / optativa	
Organización temporal: semestral	
Modalidad: presencial	
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	<table><tr><td>*Conocimientos o contenidos (C):*</td><td>*C1, C2, C3, C5, C6, C7, C9, C11, C12*</td></tr><tr><td>*Competencias (COM):*</td><td>*COM1, COM2, COM4, COM5, COM6, COM7, COM8, COM 9, ~~COM10, COM12~~*</td></tr><tr><td>*Habilidades o Destrezas (HD):*</td><td>HD1, HD2, HD3, HD4, HD6, HD8, HD9</td></tr></table>
Asignaturas	Asignatura 1: *Introducción a la Geografía* (6 ECTS) Asignatura 2: *Métodos en la Geografía* (6 ECTS) Asignatura 3: *Población recursos y desarrollo* (6 ECTS) Asignatura 4: *Geografía Física* (6 ECTS) Asignatura 5: *Territorio y paisaje* (6 ECTS) Asignatura 6: *Geografía Política y Económica* (6 ECTS) Asignatura 7: *Tecnologías de la Información Geográfica* (6 ECTS) Asignatura 8: *Ordenación del Territorio* (6 ECTS) Asignatura 9: *Ciudad y urbanismo* (6 ECTS) Asignatura 10: *Geografía y desarrollo rural* (6 ECTS) Asignatura 11: *Ciudad y urbanismo* (6 ECTS) Asignatura 12: *Geografía del litoral* (6 ECTS) Asignatura 13: *Técnicas de análisis territorial* (6 ECTS) Asignatura 14: *Ciudad y urbanismo* (6 ECTS) Asignatura 15: *Cartografía histórica* (6 ECTS)
Lenguas: español/ inglés	
Contenidos propios de la materia	*-Conocimiento de las bases epistemológicas de la Geografía, atendiendo a la diversidad de enfoques científicos de los que se puede partir.* *-Conocimiento de los elementos que componen el medio físico y los factores que inciden en los mismos, atendiendo a las relaciones que se producen entre ellos a distintas escalas.* *-Conocimiento de las relaciones existentes entre la sociedad y el territorio, analizando la diversidad de procesos sociodemográficos, económicos y paisajísticos que se pueden ocasionar a partir de las mismas.* *45* *-Conocimiento de las características geográficas de distintos ámbitos territoriales, entendiendo las variadas escalas de regionalización, a partir de criterios naturales y humanos.* *-Manejo de diversas fuentes y técnicas necesarias para la realización de análisis e investigaciones de carácter geográfico.*

Actividades formativas/Metodologías docentes

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
AF1	Exposiciones del profesorado	20	SÍ
AF2	Exposiciones del alumnado	20	SÍ
AF3	Seminarios	10	SÍ
AF5	Visitas a exposiciones	10	SÍ
AF7	Sesiones de debate	10	SÍ
AF8	Prácticas de campo	10	SÍ
AF10	Uso de blogs, foros, etc.	10	NO
AF11	Trabajos de práctica oral	10	SÍ

CÓDIGO	METODOLOGÍAS DOCENTES
MD1	Visitas a exposiciones, lugares históricos relevantes o itinerarios significativos.
MD3	Trabajo de lectura, discusión, debate y exposición de trabajos
MD4	Seminarios en grupos reducidos en los que se requerirá que el alumnado resuelva de manera autónoma problemas científicos e intelectuales.
MD5	Lectura y estudio individual preparación de exámenes. Elaboración de trabajos, ensayos, memorias, preparación de exposiciones individuales o en grupo.
MD6	Entrevista individual o en grupo
MD7	Uso del espacio virtual de aprendizaje
MD8	Lección magistral diseñada por el ~~profesor~~ profesorado
MD9	Resolución individual o grupal de ejercicios prácticos
MD10	Realización de visitas y trabajo de campo, con una triple función: son un complemento a las explicaciones teórico-prácticas del ~~profesor~~ profesorado, sirven de trabajo de campo para la realización de trabajos, y son el resultado de un trabajo previo por parte de un grupo de ~~alumnos~~ alumnado.
MD11	Talleres de trabajo individual o grupal
MD13	Explicación sistemática por parte ~~de los profesores~~ del profesorado de las cuestiones teóricas básicas de la disciplina.
MD14	Visitas.

MD16	Seminarios en los que se elaborarán y expondrán trabajos individuales o de grupo
MD17	Lectura y estudio de la bibliografía recomendada, elaboración de trabajos
MD18	Sesiones académicas
MD19	Grupos más reducidos (20 estudiantes) en los que se utilizará material audiovisual…
MD21	Se pretende que ~~los estudiantes sean capaces~~ el estudiantado sea capaz de adquirir las técnicas de investigación
MD23	Explicación por parte ~~de los profesores~~ del profesorado de casos concretos:
MD25	Lectura y estudio individual (Biblioteca y Blackboard).

Sistemas de evaluación

CÓDIGO	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
SE1	Prueba/s de carácter escrito	0%	70%
SE2	Prueba/s de carácter oral	0%	70%
SE3	Pruebas tipo test	0%	70%
SE5	Realización de prácticas	0%	70%
SE6	Exposiciones orales individuales o en grupo	0%	70%
SE9	Realización de trabajos individuales o grupales	0%	70%
SE10	Realización de reseñas tras las salidas de campo	0%	70%
SE11	Participación en clase y en los foros de debate	0%	70%
SE12	Prueba/s orales y escritas (Prueba única)	0%	100%

Observaciones

Materia: Arte

Número de créditos ECTS: 24

Tipología: Básica/ obligatoria / optativa

Organización temporal: semestral

Modalidad: presencial

Resultados del proceso de formación y aprendizaje

Conocimientos o contenidos (C):	*C1, C2, C3, C5, C6, C8, C10*
Competencias (COM):	*COM1, COM2, COM5, COM6, COM 9 ~~COM10~~*
Habilidades o Destrezas (HD):	*HD1, HD2, HD4, HD6, HD9, HD10*

Asignaturas

Asignatura 1: *Fundamentos artísticos* (6 ECTS)
Asignatura 2: *Historia del arte* (6 ECTS)
Asignatura 3: *Arte y sociedad* (6 ECTS)
Asignatura 4: *Tendencias artísticas contemporáneas* (6 ECTS)

Lenguas: español / inglés

Contenidos propios de la materia

Este módulo se centra en el conocimiento y la correcta aplicación del vocabulario propio de las disciplinas artísticas; además de la comprensión global de los distintos periodos de la Historia del Arte.

Actividades formativas/Metodologías docentes

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
AF1	Exposiciones del profesorado	30	SÍ
AF2	Exposiciones del alumnado	20	SÍ
AF3	Seminarios	20	SÍ
AF4	Asistencia a conferencias y actividades recomendadas	10	SÍ
AF5	Visitas a exposiciones	10	SÍ
AF10	Uso de blogs, foros, etc.	10	NO

CÓDIGO	METODOLOGÍAS DOCENTES
MD1	Visitas a exposiciones, lugares históricos relevantes o itinerarios significativos.
MD3	Trabajo de lectura, discusión, debate y exposición de trabajos
MD5	Lectura y estudio individual preparación de exámenes. Elaboración de trabajos, ensayos, memorias, preparación de exposiciones individuales o en grupo.
MD7	Uso del espacio virtual de aprendizaje

MD8	Lección magistral diseñada por el ~~profesor~~ profesorado
MD9	Resolución individual o grupal de ejercicios prácticos
MD13	Explicación sistemática por parte ~~de los profesores~~ del profesorado de las cuestiones teóricas básicas de la disciplina.
MD14	Visitas.
MD15	Grupos reducidos de 20 alumnos en los que se llevará a cabo trabajo instrumental, con material audiovisual o de lectura
MD17	Lectura y estudio de la bibliografía recomendada, elaboración de trabajos
MD18	Sesiones académicas
MD21	Se pretende que ~~los estudiantes sean capaces~~ el estudiantado sea capaz de adquirir las técnicas de investigación
MD22	Lectura y estudio de la bibliografía indicada por el ~~profesor~~ profesorado,
MD23	Explicación por parte ~~de los profesores~~ del profesorado de casos concretos:
MD24	Seminarios instrumentales, audiovisuales y de lectura
MD25	Lectura y estudio individual (Biblioteca y Blackboard).
MD 27	Grupos reducidos en los que se trabajará en ejercicios prácticos.
MD30	Realización de portafolios.

Sistemas de evaluación

CÓDIGO	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
SE1	Prueba o pruebas de carácter escrito	0%	70%
SE2	Prueba o pruebas de carácter oral	0%	70%
SE5	Realización de prácticas	0%	70%
SE6	Exposiciones orales individuales o en grupo	0%	70%
SE8	Realización de Portafolios	0%	70%
SE9	Realización de trabajos individuales o grupales	0%	70%

	SE12	Prueba/s escritas y orales (Prueba única)	0%	100%

Materias:
Filosofía
Literatura
Antropología
Lengua Clásica

Número de créditos ECTS: 36

Tipología: básica / optativa

Organización temporal: semestral

Modalidad: presencial

Resultados del proceso de formación y aprendizaje

Conocimientos o contenidos (C):	*C1, C2, C3, C4, C6, C7, C8, C9*
Competencias (COM):	*COM1, COM2, COM5, COM6, COM7, COM8, COM9 ~~COM10, COM11, COM12~~*
Habilidades o Destrezas (HD):	*HD1, HD2, HD3, HD4, HD5, HD8, HD9, HD11, HD12*

Asignaturas

Asignatura 1: *Historia de la Filosofía* (6 ECTS)
Asignatura 2: *Historia de la Ciencia* (6 ECTS)
Asignatura 3: *Género, sociedad y cultura* (~~X~~ 6 ECTS)
Asignatura 4: *Los orígenes clásicos de la cultura occidental* (6 ECTS)
Asignatura 5: *Literatura y sociedad* (6 ECTS)
Asignatura 6: *Fundamentos antropológicos y socioeconómicos* 6 ECTS)
~~Asignatura 7: *Historia de la Ciencia* (6 ECTS)~~
~~Asignatura 8: *Historia de la Ciencia* (6 ECTS)~~

Lenguas español

Contenidos propios de la materia

Conocimientos básicos en Filosofía, Literatura, Antropología y Lengua clásica que apoyan los contenidos y competencias propios de las disciplinas de Geografía e Historia.

Actividades formativas/Metodologías docentes

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
AF1	Exposiciones del profesorado	50	SÍ
AF2	Exposiciones del alumnado	50	SÍ

CÓDIGO	METODOLOGÍAS DOCENTES

MD2	Ponencias de expertos invitados
MD3	Trabajo de lectura, discusión, debate y exposición de trabajos
MD5	Lectura y estudio individual preparación de exámenes. Elaboración de trabajos, ensayos, memorias, preparación de exposiciones individuales o en grupo.
MD7	Uso del espacio virtual de aprendizaje
MD8	Lección magistral diseñada por el ~~profesor~~ profesorado
MD18	Sesiones académicas
MD19	Grupos más reducidos (20 estudiantes) en los que se utilizará material audiovisual, lecturas y discusión
MD20	Debates presenciales y virtuales en torno a textos y documentos
MD25	Lectura y estudio individual (Biblioteca y Blackboard)
MD30	Realización de portafolios.

Sistemas de evaluación

CÓDIGO	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
SE1	Prueba o pruebas, de carácter escrito	0%	70%
SE2	Prueba o pruebas, de carácter oral	0%	70%
SE4	Evaluación de lecturas	0%	70%
SE6	Exposiciones orales individuales o en grupo	0%	70%
SE7	Realización de comentarios de texto	0%	70%
SE11	Participación en clase y en los foros de debate	0%	70%
SE12	Prueba/s escritas y orales (Prueba única)	0%	100%

Observaciones

Materia: Prácticas Externas

Número de créditos ECTS:
6
Tipología: Optativa

Organización temporal:
anual

Modalidad: Presencial

Resultados del proceso de formación y aprendizaje

Conocimientos o contenidos (C):	*C7, C10, C11 Y C12*
Competencias (COM):	*COM4, COM5, COM8, COM9, ~~COM10 Y COM12~~*
Habilidades o Destrezas (HD):	*HD1, HD3, HD4, HD5, HD6, HD7, HD8, HD11 Y HD12*

Asignaturas

Asignatura: Prácticas Externas (6 ECTS)

Lenguas

Español/inglés

Contenidos propios de la materia

Las prácticas ~~de los estudiantes~~ del estudiantado de Humanidades consisten en el desempeño de tareas vinculadas a la formación cultural y humanística a la que conducen estos estudios.

Actividades formativas/Metodologías docentes

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
AF8	Prácticas de campo	90	SÍ
AF10	Uso de blogs, foros, etc.	30	SÍ

CÓDIGO	METODOLOGÍAS DOCENTES
MD3	Aprendizaje basado en proyectos
MD5	Estudio de caso
MD7	Aprendizaje basado en textos
MD8	Aprendizaje basado en audiovisuales
MD12	Tutorías
MD30	Realización de portafolios

Sistemas de evaluación

CÓDIGO	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
SE5	Realización de prácticas	0%	100%
SE8	Realización de Portafolios	0%	100%

Observaciones

Materia: Trabajo de fin de Grado

Número de créditos ECTS:
12

Tipología: español/ inglés

Organización temporal:
anual

Modalidad: Presencial

Resultados del proceso de formación y aprendizaje

Conocimientos o contenidos (C):	*C3, C4, C5, C6, C7, C9*
Competencias (COM):	*COM1, COM2, COM4, COM5, COM7, COM8, COM9 ~~COM10, COM11, COM12~~*
Habilidades o Destrezas (HD):	*HD1, HD2, HD3, HD5, HD7, HD8, HD9, HD11, HD12*

Asignaturas

Asignatura: Trabajo Fin de Grado (12 ECTS)

Lenguas

Español/inglés

Contenidos propios de la materia

Actividades formativas/Metodologías docentes

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
AF3	Seminarios	70	SÍ
AF6	Lectura y estudio individual…	20	NO
AF9	Sesiones de entrevistas con …	10	SÍ

CÓDIGO	METODOLOGÍAS DOCENTES
MD3	Aprendizaje basado en proyectos
MD5	Estudio de caso
MD7	Aprendizaje basado en textos
MD8	Aprendizaje basado en audiovisuales
MD12	Tutorías

Sistemas de evaluación

CÓDIGO	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
SE1	Prueba o pruebas, de carácter escrito	0%	70%
SE2	Prueba o pruebas, de carácter escrito	0%	70%
SE12	Prueba/s escritas y orales (Prueba única)	0%	100%

Observaciones

Procedimientos de coordinación docente horizontal y vertical del plan de estudios

La Facultad de Humanidades tiene mecanismos de coordinación de la actividad docente que cumplen con: la consecución de los objetivos y de las competencias descritas en el título y el correcto

aprovechamiento del tiempo de dedicación del ~~estudiante~~ estudiantado, de los recursos humanos y de materiales disponibles. Tienen en cuenta además la duración prevista de los estudios conducentes a la obtención del título y las actividades a desarrollar en cada uno de los cursos.
Los instrumentos de la coordinación son fundamentalmente:

- Las Guías Docentes, contrato entre ~~Profesor y Alumno~~ Profesorado y Alumnado. Hay una Guía Docente para cada Asignatura y Grupo, presentadas en la aplicación informática Blackboard y publicadas por el Centro antes del comienzo del proceso de matriculación.
- Reuniones de ~~profesores~~ profesorado con coordinadores de curso y Directora Académica del Grado para la coordinación de actividades, calendarios y desarrollo de competencias transversales. Son también instrumento para la coordinación de la innovación docente.

Los sistemas de coordinación de la Facultad pueden encontrarse en:
https://www.upo.es/facultad-humanidades/es/estudiantes/oferta-academica/coordinacion-docente/
Y de los sistemas de coordinación del Grado de Geografía e Historia (que incluye el Reglamento de las comisiones de coordinación de la Facultad):
https://www.upo.es/facultad-humanidades/es/oferta-academica/titulaciones/grado-en-humanidades/planificacion-de-la-ensenanza/coordinacion-docente/

5. Personal académico y de apoyo a la docencia (ESG 1.5)

5.1.- Descripción de los perfiles de profesorado y otros recursos Humanos

(Se presentará información agregada del profesorado disponible para impartir el título según la guía de verificación).

(Incluir texto descriptivo según la guía de verificación)

Tabla X. Resumen del profesorado asignado al título (incluir al menos la siguiente información)

Categoría	Número	ECTS	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenio	Quinquenio
Catedrático de Universidad	**8**	**47,3**	**8**	**Sí**	**37**	**36**
Profesor titular de Universidad	**13**	**112,27**	**13**	**Sí**	**42**	**51**
Profesor Contratado Doctor	**8**	**37,85**	**8**	**Sí**	**5**	**16**
Total	**29**	**197,42**	**29**		**84**	**103**

(En la tabla siguiente de acuerdo con el RD 822/2021, la titulación debe indicar el profesorado potencial que participará en el título agrupado por áreas de conocimiento. La tabla se ha de completar con cuantas áreas participen en el título.)

Tabla X. Detalle del profesorado asignado al título por área de conocimiento.

Área de conocimiento: ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL	
Número de profesorado	4
Número de doctores/as	4
Categorías	*PROFESOR/A ASOCIADO LOU 1* *PROFESOR/A SUSTITUTO/A INTERINO/A 1*

	PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A 1 *PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD 1*
Número de Profesorado acreditado	4
Materias / asignaturas	*INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA* *TERRITORIO Y PAISAJE* *GEOGRAFÍA POLÍTICA Y ECONÓMICA* *TRABAJO FIN DE GRADO* *TÉCNICAS DE ANÁLISIS TERRITORIAL* *CIUDAD Y URBANISMO* *GEOGRAFÍA Y DESARROLLO RURAL* *PRÁCTICAS EXTERNAS*
ECTS impartidos (previstos)	*Créditos ECTS totales que impartirá el profesorado de ese área en el título: 29,1*
ECTS disponibles (potenciales)	*Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.*

Área de conocimiento: ANTROPOLOGÍA SOCIAL	
Número de profesorado	2
Número de doctores/as	2
Categorías	*CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD 1* *PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A 1*
Número de Profesorado acreditado	2
Materias / asignaturas	*FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS Y SOCIOECONÓMICOS* *TRABAJO FIN DE GRADO*
ECTS impartidos (previstos)	*Créditos ECTS totales que impartirá el profesorado de ese área en el título: 7,2*
ECTS disponibles (potenciales)	*Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.*

Área de conocimiento: ARQUEOLOGÍA	
Número de profesorado	3
Número de doctores/as	3
Categorías	*PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A 1* *PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD 1* *PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A TEMP. 1*
Número de Profesorado acreditado	3
Materias / asignaturas	*PREHISTORIA* *ARQUEOLOGÍA* *TRABAJO FIN DE GRADO* *PAISAJE Y POBLAMIENTO HISTÓRICO EN EL MEDITERRÁNEO* *HISTORIA DEL CONSUMO* *PRÁCTICAS EXTERNAS* *ARQUEOLOGÍA (docencia en inglés)* *PREHISTORIA (docencia en inglés)*
ECTS impartidos (previstos)	*Créditos ECTS totales que impartirá el profesorado de ese área en el título: 31,3*
ECTS disponibles (potenciales)	*Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.*

Área de conocimiento: BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN	
Número de profesorado	3
Número de doctores/as	0
Categorías	*PROFESOR/A ASOCIADO LOU 2* *PROFESOR/A SUSTITUTO/A 1*

Número de Profesorado acreditado	0
Materias / asignaturas	*ACCESO Y USO DE LA INFORMACIÓN HISTÓRICA* *TRABAJO FIN DE GRADO* *PRÁCTICAS EXTERNAS*
ECTS impartidos (previstos)	*Créditos ECTS totales que impartirá el profesorado de ese área en el título: 8,2*
ECTS disponibles (potenciales)	*Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.*

Área de conocimiento: CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS	
Número de profesorado	2
Número de doctores/as	2
Categorías	*PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD 1* *PROFESOR/A SUSTITUTO/A INTERINO/A 1*
Número de Profesorado acreditado	1
Materias / asignaturas	*HISTORIA DE LAS FORMAS DE LA ESCRITURA* *HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS* *TRABAJO FIN DE GRADO* *ARCHIVOS Y DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL MEDIO AMBIENTE* *PRÁCTICAS EXTERNAS*
ECTS impartidos (previstos)	*Créditos ECTS totales que impartirá el profesorado de ese área en el título:16,95*
ECTS disponibles (potenciales)	*Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.*

Área de conocimiento: FILOLOGIA LATINA

Número de profesorado	2
Número de doctores/as	2
Categorías	*CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD 1* *PROFESOR/A SUSTITUTO/A INTERINO/A 1*
Número de Profesorado acreditado	1
Materias / asignaturas	*en las que participará el profesorado del área*
ECTS impartidos (previstos)	*Créditos ECTS totales que impartirá el profesorado de ese área en el título: 7,6*
ECTS disponibles (potenciales)	*Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.*

Área de conocimiento: FILOSOFÍA	
Número de profesorado	2
Número de doctores/as	2
Categorías	*PROFESOR/A SUSTITUTO/A 1* *PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A 1*
Número de Profesorado acreditado	
Materias / asignaturas	*FILOSOFÍA DE LA HISTORIA* *TRABAJO FIN DE GRADO* *HISTORIA DE LA CIENCIA* *GÉNERO, SOCIEDAD Y CULTURA*
ECTS impartidos (previstos)	*Créditos ECTS totales que impartirá el profesorado de ese área en el título: 13,3*
ECTS disponibles (potenciales)	*Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.*

Área de conocimiento: GEOGRAFÍA FÍSICA	
Número de profesorado	5
Número de doctores/as	4
Categorías	*PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD 2* *PROFESOR/A ASOCIADO LOU 3*
Número de Profesorado acreditado	2
Materias / asignaturas	*CARTOGRAFÍA HISTÓRICA* *GEOGRAFÍA DEL LITORAL* *GEOGRAFÍA FÍSICA* *GEOGRAFÍA FÍSICA (docencia en inglés)* *INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA* *TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA* *TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (docencia en inglés)* *TRABAJO FIN DE GRADO*
ECTS impartidos (previstos)	*Créditos ECTS totales que impartirá el profesorado de ese área en el título: 34,12*
ECTS disponibles (potenciales)	*Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.*

Área de conocimiento: GEOGRAFÍA HUMANA	
Número de profesorado	3
Número de doctores/as	3
Categorías	*PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD 2* *PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A 1*
Número de Profesorado acreditado	2
Materias / asignaturas	*INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA* *MÉTODOS DE LA GEOGRAFÍA*

	POBLACIÓN, RECURSOS Y DESARROLLO *ORDENACIÓN DEL TERRITORIO* *TRABAJO FIN DE GRADO* *TERRITORIO Y PATRIMONIO* *PRÁCTICAS EXTERNAS*
ECTS impartidos (previstos)	*Créditos ECTS totales que impartirá el profesorado de ese área en el título: 29,05*
ECTS disponibles (potenciales)	*Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.*

Área de conocimiento: HISTORIA ANTIGUA	
Número de profesorado	4
Número de doctores/as	4
Categorías	*CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD 2* *PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A 1* *PROFESOR/A ASOCIADO LOU 1*
Número de Profesorado acreditado	2
Materias / asignaturas	*HISTORIA ANTIGUA* *TRABAJO FIN DE GRADO* *HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN IMPERIAL* *HISTORIA DE LAS RELIGIONES DEL MEDITERRÁNEO* *HISTORIA ANTIGUA (docencia en inglés)*
ECTS impartidos (previstos)	*Créditos ECTS totales que impartirá el profesorado de ese área en el título: 23,1*
ECTS disponibles (potenciales)	*Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.*

Área de conocimiento: HISTORIA CONTEMPORANEA	
Número de profesorado	5
Número de doctores/as	3
Categorías	*PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A 1* *PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD 2* *PROFESOR/A ASOCIADO LOU 1* *PROFESOR/A SUSTITUTO/A 1*
Número de Profesorado acreditado	2
Materias / asignaturas	*HISTORIA CONTEMPORÁNEA* *HISTORIA Y MEDIO AMBIENTE* *TRABAJO FIN DE GRADO* *HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES DEMOCRÁTICAS* *POLÍTICA Y MEDIO AMBIENTE EN LA HISTORIA*
ECTS impartidos (previstos)	*Créditos ECTS totales que impartirá el profesorado de ese área en el título: 23,4*
ECTS disponibles (potenciales)	*Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.*

Área de conocimiento: HISTORIA DE AMÉRICA	
Número de profesorado	3
Número de doctores/as	3
Categorías	*PROFESOR/A SUSTITUTO/A INTERINO/A 1* *PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A 1* *PROFESOR/A SUSTITUTO/A 1*
Número de Profesorado acreditado	
Materias / asignaturas	*HISTORIA DE AMÉRICA LATINA* *HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS*

	TRABAJO FIN DE GRADO *LOS MUNDOS INDÍGENAS EN SUS CONTEXTOS AMBIENTALES*
ECTS impartidos (previstos)	*Créditos ECTS totales que impartirá el profesorado de ese área en el título: 15,55*
ECTS disponibles (potenciales)	*Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.*

Área de conocimiento: HISTORIA DEL ARTE	
Número de profesorado	4
Número de doctores/as	4
Categorías	*PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD 1* *CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD 1* *PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A TEMP. 1* *PROFESOR/A ASOCIADO LOU 1*
Número de Profesorado acreditado	2
Materias / asignaturas	*FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS* *HISTORIA DEL ARTE* *TRABAJO FIN DE GRADO* *ARTE Y SOCIEDAD* *TENDENCIAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS* *GÉNERO, SOCIEDAD Y CULTURA* *HISTORIA DEL ARTE (docencia en inglés)*
ECTS impartidos (previstos)	*Créditos ECTS totales que impartirá el profesorado de ese área en el título: 29,5*
ECTS disponibles (potenciales)	*Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.*

Área de conocimiento: HISTORIA MEDIEVAL	
Número de profesorado	4
Número de doctores/as	3
Categorías	*PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A 1* *PROFESOR/A SUSTITUTO/A INTERINO/A 1* *PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD 1* *PROFESOR/A SUSTITUTO/A 1*
Número de Profesorado acreditado	2
Materias / asignaturas	*FUNDAMENTOS DE HISTORIA II* *HISTORIA MEDIEVAL* *TRABAJO FIN DE GRADO* *HISTORIA DE LAS RELIGIONES DEL MEDITERRÁNEO* *HISTORIA DE LA IGLESIA* *FUNDAMENTOS DE HISTORIA II (docencia en inglés)*
ECTS impartidos (previstos)	*Créditos ECTS totales que impartirá el profesorado de ese área en el título: 23,8*
ECTS disponibles (potenciales)	*Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.*

Área de conocimiento: HISTORIA MODERNA	
Número de profesorado	7
Número de doctores/as	7
Categorías	*CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD 3* *PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD 2* *INVESTIGADOR DOCTOR MARIE CURIE IF-EF 1* *PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A 1*
Número de Profesorado acreditado	5

Materias / asignaturas	*HISTORIA DE EUROPA Y EL MUNDO* *HISTORIA DE EUROPA Y EL MUNDO (docencia en inglés)* *HISTORIA DEL CONSUMO* *HISTORIA MODERNA* *HISTORIA MODERNA (docencia en inglés)* *LOS IMPERIOS COLONIALES Y SUS LEGADOS* *TRABAJO FIN DE GRADO*
ECTS impartidos (previstos)	*Créditos ECTS totales que impartirá el profesorado de ese área en el título: 36*
ECTS disponibles (potenciales)	*Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.*

Área de conocimiento: LITERATURA ESPAÑOLA	
Número de profesorado	1
Número de doctores/as	1
Categorías	*PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A 1*
Número de Profesorado acreditado	
Materias / asignaturas	*LITERATURA Y SOCIEDAD* *TRABAJO FIN DE GRADO*
ECTS impartidos (previstos)	*Créditos ECTS totales que impartirá el profesorado de ese área en el título: 6,55*
ECTS disponibles (potenciales)	*Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.*

Área de conocimiento: TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	
Número de profesorado	1
Número de doctores/as	0

Categorías	*PROFESOR/A SUSTITUTO/A INTERINO/A 1*
Número de Profesorado acreditado	0
Materias / asignaturas	*LOS ORÍGENES CLÁSICOS DE LA CULTURA OCCIDENTAL*
ECTS impartidos (previstos)	*Créditos ECTS totales que impartirá el profesorado de ese área en el título: 4,5*
ECTS disponibles (potenciales)	*Créditos totales disponibles por el área de conocimiento que participa en el título.*

Tabla X. Personal disponible para impartir el título

												Dedicación al Título		Dedicación a otros títulos	
Universidad [1]	Identificador del profesor/a	Denominación asignatura	Nº ECTs asignatura	Modalidad de enseñanza [2]	Área de Conocimiento del Profesorado [3]	Nivel de idioma [4]	Categoría [5]	Doctor/a (S/N)	Experiencia docente [6] (años)	Experiencia investigadora [7] (sexenios)	Experiencia profesional (años)	Dedicación (TC ó TP)[8]	Tiempo (horas/semana)	Denominación de título/s [9]	Tiempo total de dedicación a otro/s título/s (horas/semana)
UPO	CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD 1	TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA DEL CONSUMO HISTORIA MODERNA (docencia en inglés)	1,95 TRABAJO FIN DE GRADO 0,9 HISTORIA DEL CONSUMO 4,5 HISTORIA MODERNA (docencia en inglés)	PRESENCIAL	HISTORIA MODERNA	Norteamericana, nativa en lengua inglesa, Titulaciones en inglés	CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD	S	15	5	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	HUMANIDADES	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)
UPO	PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD 3	FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS GÉNERO, SOCIEDAD Y CULTURA	5,9 FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS 2,25 GÉNERO, SOCIEDAD Y CULTURA	PRESENCIAL	HISTORIA DEL ARTE		PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD	S	22	3	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	HUMANIDADES	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)
UPO	PROFESOR/A SUSTITUTO/A INTERINO/A 1	LOS ORÍGENES CLÁSICOS DE LA CULTURA OCCIDENTAL	4,5 LOS ORÍGENES CLÁSICOS DE LA CULTURA OCCIDENTAL	PRESENCIAL	TRADUCCION E INTERPRETACION		PROFESOR/A SUSTITUTO/A INTERINO/A	N	2	0	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	HUMANIDADES TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)
UPO	PROFESOR/A ASOCIADO LOU 2	TRABAJO FIN DE GRADO	0,65 TRABAJO FIN DE GRADO	PRESENCIAL	HISTORIA ANTIGUA		PROFESOR/A ASOCIADO LOU	S	9	0	No procede	TP 04 HORAS (2 DOC. (6 CREDITOS) + 2T)	TP 04 HORAS (2 DOC. (6 CREDITOS) + 2T)		
UPO	PROFESOR/A SUSTITUTO/A INTERINO/A 2	HISTORIA DE LAS FORMAS DE LA ESCRITURA HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS ARCHIVOS Y DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL MEDIO AMBIENTE PRÁCTICAS EXTERNAS	2,2 HISTORIA DE LAS FORMAS DE LA ESCRITURA 2,8 HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS 2,2 ARCHIVOS Y DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL MEDIO AMBIENTE	PRESENCIAL	CIENCIAS Y TECNICAS HISTORIOGRAFICAS		PROFESOR/A SUSTITUTO/A INTERINO/A	S	1	0	No procede	TP 12 HORAS (6 DOC. (18 CREDITOS) + 6T)	TP 12 HORAS (6 DOC. (18 CREDITOS) + 6T)	HUMANIDADES	TP 12 HORAS (6 DOC. (18 CREDITOS)+ 6T)

			0,1 PRÁCTICAS EXTERNAS												
UPO	INVESTIGADOR DOCTOR MARIE CURIE IF-EF 1	TRABAJO FIN DE GRADO LOS IMPERIOS COLONIALES Y SUS LEGADOS HISTORIA DEL CONSUMO	1,3 TRABAJO FIN DE GRADO 4 LOS IMPERIOS COLONIALES Y SUS LEGADOS 1,35 HISTORIA DEL CONSUMO	PRESENCIAL	HISTORIA MODERNA		INVESTIGADOR DOCTOR MARIE CURIE IF-EF	S	3	0	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	HUMANIDADES	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)
UPO	PROFESOR/A SUSTITUTO/A 3	FILOSOFÍA DE LA HISTORIA HISTORIA DE LA CIENCIA	5,9 FILOSOFÍA DE LA HISTORIA 4,5 HISTORIA DE LA CIENCIA	PRESENCIAL	FILOSOFIA		PROFESOR/A SUSTITUTO/A	S	1	0	No procede	TP 12 HORAS (6 DOC. (18 CREDITOS) + 6T)	TP 12 HORAS (6 DOC. (18 CREDITOS) + 6T)	HUMANIDADES	TP 12 HORAS (6 DOC. (18 CREDITOS)+ 6T)
UPO	CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD 2	FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS Y SOCIOECONÓMICOS	5,9 FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS Y SOCIOECONÓMICOS	PRESENCIAL	ANTROPOLOGIA SOCIAL		CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD	S	21	3	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)		
UPO	PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A 23	PREHISTORIA PRÁCTICAS EXTERNAS ARQUEOLOGÍA (docencia en inglés) PREHISTORIA (docencia en inglés)	3,35 PREHISTORIA 0,2 PRÁCTICAS EXTERNAS 3,5 ARQUEOLOGÍA (docencia en inglés) 4,5 PREHISTORIA (docencia en inglés)	PRESENCIAL	ARQUEOLOGIA	Conferencias en inglés en el extranjero, miembro proyecto investigación internacional con lengua inglesa	PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A TEMP.	S	17	0	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	HUMANIDADES	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)

UPO	CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD 4	HISTORIA ANTIGUA TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN IMPERIAL	2,8 HISTORIA ANTIGUA 1,3 TRABAJO FIN DE GRADO 4,5 HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN IMPERIAL	PRESENCIAL	HISTORIA ANTIGUA		CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD	S	25	6	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	HUMANIDADES	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)
UPO	PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A 6	TRABAJO FIN DE GRADO	0,65 TRABAJO FIN DE GRADO	PRESENCIAL	HISTORIA DE AMERICA		PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A	S	15	2	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	HUMANIDADES	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)
UPO	PROFESOR/A ASOCIADO LOU 4	TRABAJO FIN DE GRADO PRÁCTICAS EXTERNAS	0,65 TRABAJO FIN DE GRADO 0,1 PRÁCTICAS EXTERNAS	PRESENCIAL	BIBLIOTECONOMIA Y DOCUMENTACION		PROFESOR/A ASOCIADO LOU	N	14	0	No procede	TP 08 HORAS (4 DOC. (12 CREDITOS) + 4T)	TP 08 HORAS (4 DOC. (12 CREDITOS) + 4T)	HUMANIDADES	TP 08 HORAS (4 DOC. (12 CREDITOS)+ 4T)
UPO	PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD 8	MÉTODOS DE LA GEOGRAFÍA POBLACIÓN, RECURSOS Y DESARROLLO	7,3 MÉTODOS DE LA GEOGRAFÍA 7,3 POBLACIÓN, RECURSOS Y DESARROLLO	PRESENCIAL	GEOGRAFIA HUMANA		PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD	S	0	1	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)		
UPO	PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A 7	TRABAJO FIN DE GRADO	1,95 TRABAJO FIN DE GRADO	PRESENCIAL	HISTORIA MODERNA		PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A	S	6	0	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	HUMANIDADES	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)
UPO	PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A 24	TRABAJO FIN DE GRADO ARTE Y SOCIEDAD	0,65 TRABAJO FIN DE GRADO 4,5 ARTE Y SOCIEDAD	PRESENCIAL	HISTORIA DEL ARTE		PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A TEMP.	S	13	1	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)		
UPO	PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A 3	LITERATURA Y SOCIEDAD TRABAJO FIN DE GRADO	5,9 LITERATURA Y SOCIEDAD 0,65 TRABAJO FIN DE GRADO	PRESENCIAL	LITERATURA ESPAÑOLA		PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A	S	11	0	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS	HUMANIDADES TRADUCCIÓN E	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS

												SEMANALES)	SEMANALES)	INTERPRETACIÓN	SEMANALES)
UPO	PROFESOR/A SUSTITUTO/A 5	FUNDAMENTOS DE HISTORIA II (docencia en inglés)	4,5 FUNDAMENTOS DE HISTORIA II (docencia en inglés)	PRESENCIAL	HISTORIA MEDIEVAL	C1	PROFESOR/A SUSTITUTO/A	N	0	0	No procede	TP 06 HORAS (3 DOC. (9 CREDITOS) + 3T)	TP 06 HORAS (3 DOC. (9 CREDITOS) + 3T)		
UPO	PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A 5	FUNDAMENTOS DE HISTORIA II HISTORIA MEDIEVAL	5,9 FUNDAMENTOS DE HISTORIA II 4,7 HISTORIA MEDIEVAL	PRESENCIAL	HISTORIA MEDIEVAL		PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A	S	1	0	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	HUMANIDADES	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)
UPO	PROFESOR/A SUSTITUTO/A INTERINO/A 12	TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA DE LAS RELIGIONES DEL MEDITERRÁNEO	0,65 TRABAJO FIN DE GRADO 2,25 HISTORIA DE LAS RELIGIONES DEL MEDITERRÁNEO	PRESENCIAL	HISTORIA MEDIEVAL		PROFESOR/A SUSTITUTO/A INTERINO/A	S	3	0	No procede	TP 04 HORAS (2 DOC. (6 CREDITOS) + 2T)	TP 04 HORAS (2 DOC. (6 CREDITOS) + 2T)	HUMANIDADES	TP 04 HORAS (2 DOC. (6 CREDITOS) + 2T)
UPO	PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD 13	GEOGRAFÍA POLÍTICA Y ECONÓMICA CIUDAD Y URBANISMO	1,4 GEOGRAFÍA POLÍTICA Y ECONÓMICA 4,3 CIUDAD Y URBANISMO	PRESENCIAL	ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL		PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD	S	18	3	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	HUMANIDADES	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)
UPO	PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A 7	TRABAJO FIN DE GRADO	1,3 TRABAJO FIN DE GRADO	PRESENCIAL	ANTROPOLOGIA SOCIAL		PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A	S	3	0	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	HUMANIDADES	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)
UPO	PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD 14	HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES DEMOCRÁTICAS POLÍTICA Y MEDIO AMBIENTE EN LA HISTORIA	2,5 HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES DEMOCRÁTICAS 4,5 POLÍTICA Y MEDIO AMBIENTE EN LA HISTORIA	PRESENCIAL	HISTORIA CONTEMPORANEA		PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD	S	2	4	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)		

UPO	PROFESOR/A SUSTITUTO/A INTERINO/A 13	TERRITORIO Y PAISAJE TÉCNICAS DE ANÁLISIS TERRITORIAL GEOGRAFÍA Y DESARROLLO RURAL PRÁCTICAS EXTERNAS	4,4 TERRITORIO Y PAISAJE 4,5 TÉCNICAS DE ANÁLISIS TERRITORIAL 4,5 GEOGRAFÍA Y DESARROLLO RURAL 0,2 PRÁCTICAS EXTERNAS	PRESENCIAL	ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL		PROFESOR/A SUSTITUTO/A INTERINO/A	S	3	0	No procede	TP 10 HORAS (5 DOC. (15 CREDITOS) + 5T)	TP 10 HORAS (5 DOC. (15 CREDITOS) + 5T)	HUMANIDADES	TP 10 HORAS (5 DOC. (15 CREDITOS)+ 5T)
UPO	CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD 5	HISTORIA DEL ARTE HISTORIA DEL ARTE (docencia en inglés)	5,9 HISTORIA DEL ARTE 4,5 HISTORIA DEL ARTE (docencia en inglés)	PRESENCIAL	HISTORIA DEL ARTE	C1	CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD	S	12	5	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)		
UPO	PROFESOR/A SUSTITUTO/A INTERINO/A 14	TRABAJO FIN DE GRADO LOS ORÍGENES CLÁSICOS DE LA CULTURA OCCIDENTAL (docencia en inglés)	1,3 TRABAJO FIN DE GRADO 2,7 LOS ORÍGENES CLÁSICOS DE LA CULTURA OCCIDENTAL (docencia en inglés)	PRESENCIAL	FILOLOGIA LATINA	C1	PROFESOR/A SUSTITUTO/A INTERINO/A	S	7	0	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	HUMANIDADES	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)
UPO	PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A 9	HISTORIA ANTIGUA TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA DE LAS RELIGIONES DEL MEDITERRÁNEO HISTORIA ANTIGUA (docencia en inglés)	1,4 HISTORIA ANTIGUA 1,3 TRABAJO FIN DE GRADO 2,25 HISTORIA DE LAS RELIGIONES DEL MEDITERRÁNEO 4,5 HISTORIA ANTIGUA (docencia en inglés)	PRESENCIAL	HISTORIA ANTIGUA	B1 y Docencia en inglés (Visiting Fellow en Univ Warwick), docencia Erasmus en inglés	PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A	S	14	0	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	HUMANIDADES	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)
UPO	PROFESOR/A SUSTITUTO/A INTERINO/A 15	HISTORIA DE AMÉRICA LATINA HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS	7,3 HISTORIA DE AMÉRICA LATINA 3,1 HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS	PRESENCIAL	HISTORIA DE AMERICA		PROFESOR/A SUSTITUTO/A INTERINO/A	S	6	0	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	HUMANIDADES	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)

UPO	PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD 16	HISTORIA Y MEDIO AMBIENTE	5,9 HISTORIA Y MEDIO AMBIENTE	PRESENCIAL	HISTORIA CONTEMPORANEA		PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD	S	13	3	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)		
UPO	CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD 7	HISTORIA MODERNA TRABAJO FIN DE GRADO	5,9 HISTORIA MODERNA 0,65 TRABAJO FIN DE GRADO	PRESENCIAL	HISTORIA MODERNA		CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD	S	22	5	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	HUMANIDADES	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)
UPO	PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD 17	ARQUEOLOGÍA TRABAJO FIN DE GRADO ARQUEOLOGÍA (docencia en inglés)	1 ARQUEOLOGÍA 1,3 TRABAJO FIN DE GRADO 1 ARQUEOLOGÍA (docencia en inglés)	PRESENCIAL	ARQUEOLOGIA	Proyectos internacionales en lengua inglesa y docencia/ponencias en el extranjero en lengua inglesa	PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD	S	23	5	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	HUMANIDADES	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)
UPO	PROFESOR/A ASOCIADO LOU 9	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA CARTOGRAFÍA HISTÓRICA	2,2 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA 2,7 CARTOGRAFÍA HISTÓRICA	PRESENCIAL	GEOGRAFIA FISICA		PROFESOR/A ASOCIADO LOU	N	14	0	No procede	TP 08 HORAS (4 DOC. (12 CREDITOS) + 4T)	TP 08 HORAS (4 DOC. (12 CREDITOS) + 4T)	HUMANIDADES	TP 08 HORAS (4 DOC. (12 CREDITOS)+ 4T)
UPO	PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD 20	HISTORIA DE LAS FORMAS DE LA ESCRITURA TRABAJO FIN DE GRADO ARCHIVOS Y DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL MEDIO AMBIENTE	6,7 HISTORIA DE LAS FORMAS DE LA ESCRITURA 0,65 TRABAJO FIN DE GRADO 2,3 ARCHIVOS Y DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA	PRESENCIAL	CIENCIAS Y TECNICAS HISTORIOGRAFICAS		PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD	S	23	4	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	HUMANIDADES	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)

			DEL MEDIO AMBIENTE												
UPO	PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD 22	HISTORIA DE EUROPA Y EL MUNDO TRABAJO FIN DE GRADO	5,9 HISTORIA DE EUROPA Y EL MUNDO 1,3 TRABAJO FIN DE GRADO	PRESENCIAL	HISTORIA MODERNA		PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD	S	11	3	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)		
UPO	PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD 23	INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA GEOGRAFÍA FÍSICA TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA TRABAJO FIN DE GRADO GEOGRAFÍA DEL LITORAL GEOGRAFÍA FÍSICA (docencia en inglés) TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (docencia en inglés)	0,37 INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA 1 GEOGRAFÍA FÍSICA 0,1 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA 0,65 TRABAJO FIN DE GRADO 1,7 GEOGRAFÍA DEL LITORAL 2,85 GEOGRAFÍA FÍSICA (docencia en inglés) 3,1 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (docencia en inglés))	PRESENCIAL	GEOGRAFIA FISICA	Titulaciones MA y Phd en inglés , Docencia internacional y Proyectos investigación en inglés	PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD	S	21	3	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	HUMANIDADES	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)
UPO	PROFESOR/A ASOCIADO LOU 14	TRABAJO FIN DE GRADO	2,6 TRABAJO FIN DE GRADO	PRESENCIAL	HISTORIA CONTEMPORANEA		PROFESOR/A ASOCIADO LOU	N	8	0	No procede	TP 10 HORAS (5 DOC. (15 CREDITOS) + 5T)	TP 10 HORAS (5 DOC. (15 CREDITOS) + 5T)	HUMANIDADES	TP 10 HORAS (5 DOC. (15 CREDITOS)+ 5T)
UPO	PROFESOR/A ASOCIADO LOU 15	ACCESO Y USO DE LA INFORMACIÓN HISTÓRICA TRABAJO FIN DE GRADO	4,4 ACCESO Y USO DE LA INFORMACIÓN HISTÓRICA 0,65 TRABAJO FIN DE GRADO	PRESENCIAL	BIBLIOTECONOMIA Y DOCUMENTACION		PROFESOR/A ASOCIADO LOU	N	22	0	No procede	TP 08 HORAS (4 DOC. (12	TP 08 HORAS (4 DOC. (12	HUMANIDADES	TP 08 HORAS (4 DOC. (12

		PRÁCTICAS EXTERNAS	0,1 PRÁCTICAS EXTERNASS									CREDITOS) + 4T)	CREDITOS) + 4T)		CREDITOS)+ 4T)
UPO	PROFESOR/A SUSTITUTO/A 10	ACCESO Y USO DE LA INFORMACIÓN HISTÓRICA	2,3 ACCESO Y USO DE LA INFORMACIÓN HISTÓRICA	PRESENCIAL	BIBLIOTECONOMIA Y DOCUMENTACION		PROFESOR/A SUSTITUTO/A	N	3	0	No procede	TP 06 HORAS (3 DOC. (9 CREDITOS) + 3T)	TP 06 HORAS (3 DOC. (9 CREDITOS) + 3T)	HUMANIDADES	TP 06 HORAS (3 DOC. (9 CREDITOS) + 3T)
UPO	PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD 26	TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA DE LA IGLESIA	1,3 TRABAJO FIN DE GRADO 4,5 HISTORIA DE LA IGLESIA	PRESENCIAL	HISTORIA MEDIEVAL		PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD	S	25	5	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)		
UPO	CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD 11	LOS ORÍGENES CLÁSICOS DE LA CULTURA OCCIDENTAL LOS ORÍGENES CLÁSICOS DE LA CULTURA OCCIDENTAL (docencia en inglés)	1,8 LOS ORÍGENES CLÁSICOS DE LA CULTURA OCCIDENTAL 1,8 LOS ORÍGENES CLÁSICOS DE LA CULTURA OCCIDENTAL (docencia en inglés)	PRESENCIAL	FILOLOGIA LATINA	C2	CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD	S	20	4	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	HUMANIDADES	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)
UPO	PROFESOR/A SUSTITUTO/A 8	LOS MUNDOS INDÍGENAS EN SUS CONTEXTOS AMBIENTALES	4,5 LOS MUNDOS INDÍGENAS EN SUS CONTEXTOS AMBIENTALES	PRESENCIAL	HISTORIA DE AMERICA		PROFESOR/A SUSTITUTO/A	S	4	0	No procede	TP 06 HORAS (3 DOC. (9 CREDITOS) + 3T)	TP 06 HORAS (3 DOC. (9 CREDITOS) + 3T)	HUMANIDADES	TP 06 HORAS (3 DOC. (9 CREDITOS) + 3T)
UPO	PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD 30	GEOGRAFÍA FÍSICA TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA GEOGRAFÍA DEL LITORAL CARTOGRAFÍA HISTÓRICA GEOGRAFÍA FÍSICA (docencia en inglés) TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA	3,1 GEOGRAFÍA FÍSICA 4,4 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA 2,8 GEOGRAFÍA DEL LITORAL 1,8 CARTOGRAFÍA HISTÓRICA 1,65 GEOGRA	PRESENCIAL	GEOGRAFIA FISICA	C2	PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD	S	18	4	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)		

		(docencia en inglés)	FÍA FÍSICA (docencia en inglés) 1,3 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (docencia en inglés)												
UPO	PROFESOR/A ASOCIADO LOU 20	INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA GEOGRAFÍA POLÍTICA Y ECONÓMICA	2,3 INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA 1,4 GEOGRAFÍA POLÍTICA Y ECONÓMICA	PRESENCIAL	ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL		PROFESOR/A ASOCIADO LOU	S	20	0	No procede	TP 12 HORAS (6 DOC. (18 CREDITOS) + 6T)	TP 12 HORAS (6 DOC. (18 CREDITOS) + 6T)	HUMANIDADES	TP 12 HORAS (6 DOC. (18 CREDITOS)+ 6T)
UPO	PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A 10	PREHISTORIA ARQUEOLOGÍA TRABAJO FIN DE GRADO PAISAJE Y POBLAMIENTO HISTÓRICO EN EL MEDITERRÁNEO HISTORIA DEL CONSUMO	3,35 PREHISTORIA 5,7 ARQUEOLOGÍA 0,65 TRABAJO FIN DE GRADO 4,5 PAISAJE Y POBLAMIENTO HISTÓRICO EN EL MEDITERRÁNEO 2,25 HISTORIA DEL CONSUMO	PRESENCIAL	ARQUEOLOGIA		PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A	S	4	0	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)		
UPO	PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A 16	TRABAJO FIN DE GRADO GÉNERO, SOCIEDAD Y CULTURA	0,65 TRABAJO FIN DE GRADO 2,25 GÉNERO, SOCIEDAD Y CULTURA	PRESENCIAL	FILOSOFIA		PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A	S	21	0	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	HUMANIDADES	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)
UPO	PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD 33	TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA DE EUROPA Y EL MUNDO (docencia en inglés)	1,3 TRABAJO FIN DE GRADO 4,5 HISTORIA DE EUROPA Y EL MUNDO (docencia en inglés)	PRESENCIAL	HISTORIA MODERNA	C1	PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD	S	18	3	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	HUMANIDADES	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)
UPO	PROFESOR/A ASOCIADO LOU 22	TRABAJO FIN DE GRADO TENDENCIAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS	1,3 TRABAJO FIN DE GRADO 4,5 TENDENCIAS ARTÍSTICAS	PRESENCIAL	HISTORIA DEL ARTE		PROFESOR/A ASOCIADO LOU	S	6	0	No procede	TP 08 HORAS (4 DOC. (12	TP 08 HORAS (4 DOC. (12	HUMANIDADES	TP 08 HORAS (4 DOC. (12

			CONTEMPORÁNEAS									CREDITOS) + 4T)	CREDITOS) + 4T)		CREDITOS)+ 4T)
UPO	PROFESOR/A ASOCIADO LOU 23	INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA	1,56 INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA	PRESENCIAL	GEOGRAFIA FISICA		PROFESOR/A ASOCIADO LOU	S	19	0	No procede	TP 06 HORAS (3 DOC. (9 CREDITOS) + 3T)	TP 06 HORAS (3 DOC. (9 CREDITOS) + 3T)	HUMANIDADES	TP 06 HORAS (3 DOC. (9 CREDITOS) + 3T)
UPO	CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD 14	HISTORIA ANTIGUA TRABAJO FIN DE GRADO	3,1 HISTORIA ANTIGUA 1,3 TRABAJO FIN DE GRADO	PRESENCIAL	HISTORIA ANTIGUA		CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD	S	16	3	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	HUMANIDADES	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)
UPO	PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A 19	PRÁCTICAS EXTERNAS	0,1 PRÁCTICAS EXTERNAS	PRESENCIAL	GEOGRAFIA HUMANA		PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A	S	11	0	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	HUMANIDADES	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)
UPO	PROFESOR/A SUSTITUTO/A 9	HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES DEMOCRÁTICAS	2 HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES DEMOCRÁTICAS	PRESENCIAL	HISTORIA CONTEMPORANEA		PROFESOR/A SUSTITUTO/A	N	2	0	No procede	TP 10 HORAS (5 DOC. (15 CREDITOS) + 5T)	TP 10 HORAS (5 DOC. (15 CREDITOS) + 5T)	HUMANIDADES TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TP 10 HORAS (5 DOC. (15 CREDITOS)+ 5T)
UPO	PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A 21	TERRITORIO Y PAISAJE GEOGRAFÍA POLÍTICA Y ECONÓMICA TRABAJO FIN DE GRADO CIUDAD Y URBANISMO	1,5 TERRITORIO Y PAISAJE 3,1 GEOGRAFÍA POLÍTICA Y ECONÓMICA 1,3 TRABAJO FIN DE GRADO 0,2 CIUDAD Y URBANISMO	PRESENCIAL	ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL		PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A	S	18	2	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)		
UPO	PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD 39	INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO TRABAJO FIN DE GRADO TERRITORIO Y PATRIMONIO	2,5 INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA 6,7 ORDENACIÓN DEL TERRITORIO	PRESENCIAL	GEOGRAFIA HUMANA		PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD	S	19	1	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS	HUMANIDADES	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS

			0,65 TRABAJO FIN DE GRADO 4,5 TERRITORIO Y PATRIMONIO									SEMANALES)	SEMANALES)		SEMANALES)
UPO	PROFESOR/A ASOCIADO LOU 30	INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA GEOGRAFÍA FÍSICA	0,44 INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA 2,4 GEOGRAFÍA FÍSICA	PRESENCIAL	GEOGRAFIA FISICA		PROFESOR/A ASOCIADO LOU	S	18	0	No procede	TP 04 HORAS (2 DOC. (6 CREDITOS) + 2T)	TP 04 HORAS (2 DOC. (6 CREDITOS) + 2T)	HUMANIDADES	TP 04 HORAS (2 DOC. (6 CREDITOS) + 2T)
UPO	PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A 14	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	5,9 HISTORIA CONTEMPORÁNEA	PRESENCIAL	HISTORIA CONTEMPORANEA		PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A	S	13	0	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	HUMANIDADES TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)
UPO	CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD 18	LOS IMPERIOS COLONIALES Y SUS LEGADOS	0,5 LOS IMPERIOS COLONIALES Y SUS LEGADOS	PRESENCIAL	HISTORIA MODERNA		CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD	S	23	6	No procede	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)	TIEMPO COMPLETO (37,5 HORAS SEMANALES)		
	Núm. Total prof. Diferentes 55						% de Doctores sobre el total de profesorado diferente del título	85,45 %							

Méritos docentes del profesorado no acreditado

(La universidad deberá aportar los méritos docentes más relevantes del profesorado no acreditado que participará en el título. Se puede aportar la información específica del profesorado mediante un enlace a la página web o documento público correspondiente.)

No procede.

Méritos de investigación del profesorado no doctor

(La universidad deberá aportar los méritos de investigación más relevantes del profesorado no doctor que participará en el título. Se puede aportar la información específica del profesorado mediante un enlace a la página web o documento público correspondiente).

No procede.

Perfil del profesorado necesario y no disponible y plan de contratación

La universidad deberá describir el profesorado necesario para el despliegue del título no disponible en el momento de solicitar la verificación de la titulación y el plan para dotarse de dicho profesorado. Se elaborará una tabla con la misma información que para el personal disponible en el caso de informar de no disponer de personal y se pretenda incorporar (personal adicional necesario para poder impartir el título).

No procede.

Perfil del profesorado de empresa que participa en la mención dual

No procede.

Tutela de prácticas

(Se tendrá en cuenta lo establecido en art. 10 del Real Decreto 592/2014, de 11 de julio, por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios)

El enlace del Área de Prácticas en Empresas (Fundación) es: https://www.upo.es/fundacion/practicas-en-empresas/

Todos los convenios firmados para alumnado en práticas de la Facultad de Humanidades se encuentran disponibles en el siguiente enlace: ~~https://www.upo.es/convenios-practicas-empresa/centros/~~ https://www.upo.es/convenios-practicas-empresa/centros/#humanidades

Dentro del GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA, las entidades y tutores asignados como tutores UPO en el curso 2023/2024 se detallan a continuación a modo de ejemplo. Todos los convenios incluyen, además, la colaboración de un tutor externo perteneciente a la entidad o empresa que puede cambiar a lo largo de los años. Véase además el Plan Tutorial del Centro en: https://www.upo.es/facultad-humanidades/es/calidad-estrategia-y-responsabilidad-social/calidad/plan-de-accion-tutorial/

Tabla X. Personal académico o profesional responsable de las tutorías de las prácticas

Identificador Tutor/Tutora	Universidad / Entidad	Área de Conocimiento	Categoría académica / profesional	Dedicación al título (horas)	Tutor/a académico/a de la universidad /Tutor/a de la entidad colaboradora

T 1	UPO//ARQUEOLOGÍA Y GESTIÓN	Arqueología y gestión documental	Profesor Contratado Doctor //Gestor arqueólogo	**Tutor académico:** 2 tutorías, pautas para la elaboración de la memoria y corrección de la misma, comunicación de la nota final de las prácticas a la Vicedecana de Prácticas, Empleabilidad, Emprendimiento e Inserción laboral. **Tutor externo:** Seguimiento de las 120 horas de prácticas del alumnado, coordinación con el tutor UPO y elaboración de informe final.	TUTOR ACADÉMICO 1//TUTOR EXTERNO 1
T 2	UPO//ARQUEOLOGÍA Y GESTIÓN	Arqueología y gestión documental	Profesor Contratado Doctor//Gestor arqueólogo	**Tutor académico:** 2 tutorías, pautas para la elaboración de la memoria y corrección de la misma, comunicación de la nota final de las prácticas a la Vicedecana de Prácticas, Empleabilidad, Emprendimiento e Inserción laboral. **Tutor externo:** Seguimiento de las 120 horas de prácticas del alumnado, coordinación con el tutor UPO y elaboración de informe final.	TUTOR ACADÉMICO 2//TUTOR EXTERNO 2
	UPO//PARROQUIA DE SANTA MARÍA MAGDALENA DE SEVILLA	Archivística y gestión de patrimonio histórico	Profesor Sustituto Interino//Conservador de patrimonio	**Tutor académico:** 2 tutorías, pautas para la elaboración de la memoria y corrección de la misma, comunicación de	

T 3				la nota final de las prácticas a la Vicedecana de Prácticas, Empleabilidad, Emprendimiento e Inserción laboral. **Tutor externo:** Seguimiento de las 120 horas de prácticas del alumnado, coordinación con el tutor UPO y elaboración de informe final.	TUTOR ACADÉMICO 3//TUTOR EXTERNO 3
T 4	UPO//NOTTING HILL, ACADEMIA DE IDIOMAS Y ENSEÑANZA	Enseñanza bilingüe	PROFESOR ASOCIADO//DIRECCIÓN EMPRESARIAL	**Tutor académico:** 2 tutorías, pautas para la elaboración de la memoria y corrección de la misma, comunicación de la nota final de las prácticas a la Vicedecana de Prácticas, Empleabilidad, Emprendimiento e Inserción laboral. **Tutor externo:** Seguimiento de las 120 horas de prácticas del alumnado, coordinación con el tutor UPO y elaboración de informe final.	TUTOR ACADÉMICO 4//TUTOR EXTERNO 4

8. Sistema interno de Garantía de la Calidad

Se incluye un anexo disponible sobre el informe SIGC, aunque los enlaces internos en las webs referenciadas presentan numerosos errores.

Por ejemplo:

- Política de Calidad de la Facultad de Humanidades (vigente)

~~https://www.upo.es/cms1/export/sites/upo/rectorado/delegados/planestrategico/plan-estrategico/documentos/V-Plan_estrategico_U~~

https://www.upo.es/facultad-humanidades/es/calidad-estrategia-y-responsabilidad-social/calidad/sgic-manuales/manual-de-calidad-de-la-facultad-de-humanidades/

(Para observaciones: El Anexo 5 se mantiene como documento histórico. Se ha añadido un Anexo 5 (vigente) con el enlace correcto. En el Manual se han corregido todos los errores de enlaces para acceso a contenidos)

- Informe de Seguimiento de la Política y Objetivos de Calidad (2022-2023): la mayoría de los enlaces referenciados están rotos.

https://www.upo.es/cms2/export/sites/facultades/facultad-humanidades/es/calidad-estrategia-y-responsabilidad-social/.galleries/Documentos-CALIDAD-ESTRATEGIA-Y-RESPONSABILIDAD-SOCIAL/FHUM.informe_seguimiento_politica_y_objetivos_calidad_2022_23.pdf

(Para observaciones: corregidos errores de enlaces para acceso a contenidos)

Aspectos que deben ser modificados con el objetivo de alcanzar una propuesta definitiva de informe favorable:

- Se deben subsanar los errores de enlaces que no permiten acceder a los contenidos de las siguientes páginas web.