



DOBLE GRADO EN HUMANIDADES Y TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN (TFG HUM)

ALUMNO	TÍTULO TFG	CALIFICACIÓN
ÁLVAREZ GARCÍA, JENIFER	UN PESSIMUS PRINCEPS CONTEMPORÁNEO: LA CARACTERIZACIÓN DE JOFFREY BARATHEON EN LA SAGA "A SONG OF ICE AND FIRE" A LA LUZ DE LOS TEXTOS CLÁSICOS	9 SOBRESALIENTE
ÁLVAREZ RIOJA, PAULA	LA MITOLOGÍA CLÁSICA EN EL ARTE DE LA MODERNIDAD: PROPUESTA PARA LA ASIGNATURA CULTURA CLÁSICA (3º ESO)	8 NOTABLE
GONZÁLEZ LORA, MARTA	LA PRIMERA FUERRA MUNDIAL A TRAVÉS DELA CULTURA POPULAR	9 SOBRESALIENTE
PARDO MEDINA, JUAN CARLOS	LA NOVELA ANTIGUA Y LA RELIGIÓN: ANÁLISIS DE LA FUNCIÓN DE LAS REFERENCIAS RELIGIOSAS EN LAS NOVELAS (SS.I-III DC)	9 SOBRESALIENTE
PASTOR ARAUJO, MARÍA CONSUELO	LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER CICLO DE LA ESO, EL ANFITEATRO ITALICENSE Y LA REALIDAD AUMENTADA. PROPUESTA DE MUSEALIZACIÓN.	9 SOBRESALIENTE
BARRA GARCÍA, CARMEN DEL CAMINO	LA CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO ORDEN: LA SOCIEDAD DE NACIONES	5 APROBADO
BUZÓN CARBAJO, JOSÉ ANTONIO	ANÁLISIS DE LA MUJER ACTUAL DE LA MUJER EGIPCIA MUSULMANA	9 SOBRESALIENTE
CARMONA VARO, MARÍA ISABEL	GOD OF WAR COMO VEHÍCULO DE EVOLUCIÓN: DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA A LA CONTEMPORÁNEA	8 NOTABLE
CHAPARRO CARDENAL, MARGARITA	LA CRISIS DINÁSTICA EN LA INGLATERRA DEL SIGLO XV: LA GUERRA DE LAS DOS ROSAS	7 NOTABLE
DE LA TORRE OLIVA, CARLOS	ANÁLISIS DE LA FIGURA DE LUCRECIA EN LAL ÓPERA "THE RAPE OF LUCRETIA" Y SUS FUENTES LITERARIAS	9 SOBRESALIENTE
FERNÁNDEZ TORINOTTI, ROMINA PAULA	LECTURAS DEL PENSAMIENTO POLÍTICO DE SIMONE WEIL: UNA LECCIÓN PARA NUESTROS DÍAS	9 SOBRESALIENTE
FRESNO ARANDA, ISABEL	EL CONCILIO DE TRENTO Y LA PINTURA SEVILLANA DEL SIGLO XVII: LA MATERNIDAD EN LAS OBRAS DE FRANCISCO PACHECO Y MURILLO	10 SOBRESALIENTE
GARCÍA SERRANO, CARMEN	FILOSOFÍA Y GÉNERO: PERSPECTIVAS FEMINISTAS ANTE LA SEXUALIDAD EN SOCIEDADES FORMALMENTE IGUALITARIAS	10 SOBRESALIENTE
IGLESIAS SIERRA, CARLOS	EL PENSAMIENTO DE SENDERO LUMINOSO. UNA APROXIMACIÓN IDEOLÓGICA Y PRAGMÁTICA	9 SOBRESALIENTE
LÓPEZ DE TEJADA IRIZO, Mª TERESA	DE MEXICANA A CHICANA: CONTEXTUALIZACIÓN DEL PAPEL DE LA MUJER EN TEXAS A TRAVÉS DE LA VIDA DE JOVITA GONZÁLEZ Y SU OBRA "CABALLERO, A HISTORICAL NOVEL"	9 SOBRESALIENTE

FACULTAD DE HUMANIDADES

ALUMNO	TÍTULO TFG	CALIFICACIÓN
LORENZO LÓPEZ, ROCÍO	LOS DISTURBIOS DE LOS ÁNGELES DE 1992: DOS VISIONES	10, SOBRESALIENTE
MUCHADA MARTÍN, ELENA	LAS PINTORAS EN LA GRAN PANTALLA. ANÁLISIS DE BIOPICS DE ARTISTAS PLÁSTICOS	10 SOBRESALIENTE
RODRÍGUEZ COLMENERO, MARINA	EL NARCOTRÁFICO EN COLOMBIA: ELEMENTOS INTERNOS Y EXTERNOS QUE CONTRIBUYERON A SU AUGE Y ANÁLISIS HISTÓRICO DE LA SERIE NARCOS	9 SOBRESALIENTE
VALENCIANO PÉREZ, CLARINES	EL PROBLEMA DE LA IDENTIDAD PERSONAL EN EL ARTE: CINE, LITERATURA Y FOTOGRAFÍA	9 SOBRESALIENTE
VALPUESTA ROMERO, REYES	LAS MUJERES ROMANAS EN LA HISPALIS IMPERIAL Y SU ENTORNO. UNA APROXIMACIÓN A LA LUZ DE LA EPIGRAFÍA	10 SOBRESALIENTE



GRADO EN HUMANIDADES

ALUMNO	TÍTULO TFG	CALIFICACIÓN
CEPERO GARCÍA, ROCÍO	MATRIMONIO, ADULTERIO Y BARRAGANAS	5 APROBADO
ELÍAS BERNAL, JOSÉ ANTONIO	DOS ESPAÑAS, MÚLTIPLES ANTÍGONAS. RECEPCIÓN Y USO DE UN MITO CLÁSICO TRAS LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA	10 SOBRESALIENTE
MUÑOZ-REJA MORENO, ISAAC	ACCESIBILIDAD AL PATRIMONIO CULTURAL: UNA EVALUACIÓN ACTUAL DE LA CIUDAD DE SEVILLA	7 NOTABLE
VACA JAREÑO, MARÍA	LA RECREACIÓN HISTÓRICA DEL MUNDO CLÁSICO APLICADA A LA DIDÁCTICA	6 APROBADO

