

DOBLE GRADO EN HUMANIDADES Y TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN. TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

ALUMNO/A	TÍTULO	TUTOR/A	TRIBUNAL	LUGAR	FECHA
MUNTEAN, MADALINA	TRADUZIONE DEL LIBRO "SIETE CASAS VACÍAS", DI SAMANTA SCHWEBLIN E COMMENTO ALLA TRADUZIONE	ALICIA MARÍA LÓPEZ MÁRQUEZ	FRANCISCO MOLINA DÍAZ ESTEFANÍA FLORES ACUÑA PAOLA CAPPONI	E14SEM1	21/9/16 17:30-18:00
SPITALE, ILENIA	TRADUCCIÓN DE "HÉROES, PÍCAROS Y SOÑADORES. LA HISTORIA DE MADRID PARA LOS MÁS JÓVENES", DE PEDRO MONTOLIÚ CAMPS	ALICIA MARÍA LÓPEZ MÁRQUEZ	FRANCISCO MOLINA DÍAZ ESTEFANÍA FLORES ACUÑA PAOLA CAPPONI	E14SEM1	21/9/16 18:00-18:30
ÁLVAREZ GARCÍA, JENIFER	EL RETO DE TRADUCIR LOS NOMBRES PROPIOS EN LA LITERATURA DE FANTASÍA. ANÁLISIS DE LAS TÉCNICAS DE TRADUCCIÓN (INGLÉS-ESPAÑOL) UTILIZADAS EN "A SONG OF ICE AND FIRE"	NIEVES JIMÉNEZ CARRA	ELISA ALONSO JIMÉNEZ FRANCISCO VIGIER MORENO MARIÁN MORÓN MARTÍN	E45110	22/9/16 16:00-16:30
GONZÁLEZ LORA, MARTA	ÊTRE UNE MATA-HARI: LA HIPOTÉTICA TRANSPOSICIÓN DE UNA EXPRESIÓN IDIOMÁTICA A IMAGEN CULTURAL FEMENINA	JORDI LUENGO LÓPEZ	ISABEL BRIALES BELLÓN LUIS SOLER CUAJARES CONCEPCIÓN MARTÍN MARTÍN-MORA	E45109	22/9/16 16:00-16:30
MARTÍN JIMÉNEZ, SALVADOR	TRADUCCIÓN HACIA LA LENGUA EXTRANJERA Y REVISIÓN NATIVA DE UN CONTRATO DE SEGUROS DE OBRA DE ARTE ESPAÑOL-INGLÉS	MARIÁN MORÓN MARTÍN	ELISA CALVO ENCINAS SAAD MOHAMED SAAD NIEVES JIMÉNEZ CARRA	E45108	22/9/16 16:00-16:30
ROMERO LORENZO, CARMEN	TRADUCCIÓN DE TEATRO MUSICAL. UNA CASO PRÁCTICO: PRIMER ACTO DE "WICKED"	NIEVES JIMÉNEZ CARRA	RAÚL FERNÁNDEZ SÁNCHEZ-ALARCOS NURIA FERNÁNDEZ QUESADA SONIA CASAL MADINABEITIA	E45107	22/9/16 16:00-16:30
RUBIALES ANGUITA, MARÍA	ANÁLISIS DE LA PROVISIÓN DE INFORMACIÓN MULTILINGÜE EN LOS PRINCIPALES SITIOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD DE SEVILLA	MARIÁN MORÓN MARTÍN	NIEVES JIMÉNEZ CARRA ELISA ALONSO JIMÉNEZ CHRISTIANE LIMBACH	E45110	22/9/16 16:30-17:00