

| Apellidos                       | Nombre        | Titulación                                  | Título del trabajo  | Tribunal   | Día      | Hora        | Lugar     | Tutor/a                       |
|---------------------------------|---------------|---|---|--|----------|-------------|-----------|-------------------------------|
| Hidalgo Morgado                 | Gertrudis     | Grado en Humanidades                        | Plan de marketing digital para el centro de documentación del IAPH  | Juan Ortiz Villalba<br>Rocio de los Reyes Ramirez<br>José Luis Belmonte Postigo            | 24/11/17 | 11:00-11:45 | E25SEM108 | Ángel Delgado Vázquez         |
| Jaraquemada García de Leyaristy | María         | Grado en Humanidades                        | Fuente del Maestre en el siglo XVI: Pasajeros y difuntos en Indias  | José Luis Belmonte Postigo<br>Rocio de los Reyes Ramirez<br>María del Mar Martínez Hidalgo | 24/11/17 | 11:45-12:30 | E25SEM108 | Antonio J. López Gutiérrez    |
| Sánchez Sánchez                 | Leidy Tatiana | Grado en Humanidades                        | La música costeña en la formación del Estado nación Colombiano y su discurso sobre el mestizaje   | Juan Ortiz Villalba<br>Rocio de los Reyes Ramirez<br>Carmen Venegas Moreno                 | 24/11/17 | 9:30-10:15  | E25SEM108 | José Luis Belmonte Postigo    |
| Sánchez Sánchez                 | Manuel        | Grado en Geografía e Historia               | Condiciones de vida de los trabajadores sevillanos durante el primer tercio del S. XX   | Manuel Herrero Sánchez<br>Rocio de los Reyes Ramirez<br>José Luis Belmonte Postigo         | 24/11/17 | 12:30-13:15 | E25SEM108 | Juan Ortiz Villalba           |
| Zea Montañó                     | Arancha       | Grado en Traducción e Interpretación        | La elección de Donald Trump como presidente de los EEUU en las elecciones presidenciales de 2016 desde el punto de vista de los usuarios de Facebook            | Elisa Calvo Encinas<br>Juan Cuartero Otaí<br>Sergio España                                 | 24/11/17 | 10:15-11:00 | E25SEM107 | María de la O Hernández López |
| Fernández García                | Juan          | Grado en Traducción e Interpretación        | Traducción profesional del francés al español de un fragmento de la exposición permanente del Mons Memorial Museum  | María de la O Hernández López<br>Sergio España<br>David Villanueva                         | 24/11/17 | 11:00-11:45 | E25SEM107 | Estela Martín Ruel            |
| Hurtado Sierra                  | Ana           | Grado en Traducción e Interpretación        | Evaluación de la calidad de la localización de sitios web corporativos del sector vitivinícola  | Juan Cuartero Otaí<br>María de la O Hernández López<br>Estela Martín Ruel                  | 24/11/17 | 11:45-12:30 | E25SEM107 | Ana Medina Reguera            |
| Izquierdo Osorio                | Claudia       | Grado en Traducción e Interpretación        | Traducción (inglés/español) de 15 abstracts de artículos científicos especializados en Cardiología y elaboración de fichas terminológicas bilingües de términos | María de la O Hernández López<br>Estela Martín Ruel<br>David Villanueva                    | 24/11/17 | 12:30-13:15 | E25SEM107 | Inmaculada Mendoza García     |
| Caraballo González              | Manuel        | Grado en Traducción e Interpretación        | Traducción científica: Aumento de la presión en las cavidades y su efecto en el organismo   | María de la O Hernández López<br>Guionar Susana Topff Monge<br>Estela Martín Ruel          | 24/11/17 | 13:15-14:00 | E25SEM107 | Juan Cuartero Otaí            |
| Mougan Ruiz                     | Clara         | Grado en Traducción e Interpretación (XHYT) | Descortesía y género en los debates parlamentarios de Andalucía y Escocia   | Elisa Calvo Encinas<br>Juan Cuartero Otaí<br>Inmaculada Mendoza García                     | 24/11/17 | 9:30-10:15  | E25SEM107 | María de la O Hernández López |