

**INSTRUCCIONES DEL DECANATO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES PARA PARTICIPAR EN EL PROCESO DE ASIGNACIÓN DE TUTORES DE TFG DE LOS GRADOS DE DICHO CENTRO PARA EL CURSO 2021-22**

El Decanato de la Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, ha establecido las siguientes instrucciones para participar en el proceso de asignación de tutores de TFG de los grados de la Facultad de Humanidades para el curso 2021-22 mediante el uso de la herramienta informática alojada en el acceso personalizado de los estudiantes matriculados en dicha asignatura por vez primera:

**Primera.** Se abre el plazo de solicitud de asignación de tutor de TFG para el curso 2021-22 desde el día **14 al 19 de octubre de 2021**, ambos inclusive.

**Segunda.** La solicitud se realiza a través de la aplicación informática habilitada en el acceso personalizado de los estudiantes y la asignación es automática atendiendo al criterio de nota media del expediente académico y teniendo en cuenta las preferencias incluidas en la petición. El cálculo de la nota media se realizará atendiendo a la *Instrucción del Vicerrectorado de Planificación Docente sobre el cálculo y la publicación de las notas medias en estudios de grado de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla*, de 25 de julio de 2017 (BUPO 4/2017). Solo podrán participar en el proceso informático regulado en estas instrucciones los estudiantes de primera matrícula en la asignatura de TFG del grado en el que se encuentran matriculados.

**Tercera.** Los estudiantes de matrículas sucesivas en TFG continuarán de oficio con el tutor asignado en el último proceso de asignación en el que hayan participado. No obstante, tras la resolución de asignación provisional de tutores de TFG para el curso 2021-22, se abrirá un plazo en el que los estudiantes podrán renunciar al tutor asignado: tanto los estudiantes de primera matrícula como los de matrículas sucesivas podrán renunciar a los tutores asignados y solicitar un nuevo tutor de entre los que quedaron vacantes en el proceso informático y en las resultas tras la asignación provisional.

**Cuarta.** Los estudiantes del Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación matriculados en los dos TFG deben realizar una única solicitud con dos bloques de peticiones, uno para el TFG de Humanidades y otro para el de Traducción e Interpretación.

**Quinta.** Las peticiones de tutores deben ordenarse por orden de preferencia y ser suficientemente amplias para evitar que el estudiante quede sin asignación por falta de preferencias.

Sevilla, 13 de octubre de 2021

Rosario Moreno Soldevila  
Decana de la Facultad de Humanidades

Código Seguro de verificación: oTT8DRjKoluBuRPztC066w==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	ROSARIO MORENO SOLDEVILA		FECHA	13/10/2021
ID. FIRMA	firma.upo.es	oTT8DRjKoluBuRPztC066w==	PÁGINA	1/11



oTT8DRjKoluBuRPztC066w==

**OFERTA DE TEMAS Y TUTORES DE TFG**  
Curso 2021-22

TITULACIÓN	PLAZAS	ÁREA	DEPARTAMENTO	TUTOR	LÍNEAS	LENGUAS DE TRABAJO
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	1	ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	SERAFÍN OJEDA CASARES	-ANÁLISIS ESPACIAL APLICADO A LA GESTIÓN AMBIENTAL. -CARTOGRAFÍA Y ANÁLISIS GEOESTADÍSTICO -POBLACIÓN, GESTIÓN ESTADÍSTICA DE LA INFORMACIÓN CATASTRAL	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	1	ANTROPOLOGÍA SOCIAL	ANTROPOLOGÍA SOCIAL, PSICOLOGÍA BÁSICA Y SALUD PÚBLICA	RAFAEL OBANDO ANDRADE	SOCIEDADES Y CULTURAS EN LATINOAMÉRICA	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	1	ARQUEOLOGÍA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	RAFAEL HIDALGO PRIETO	-ARQUEOLOGÍA ROMANA -PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	1	BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	ÁNGEL M. DELGADO VÁZQUEZ	-CONSTRUCCIÓN Y GESTIÓN DE BIBLIOTECAS Y REPOSITORIOS DIGITALES -MEJORA DE SERVICIOS EN BIBLIOTECAS Y OTRAS UNIDADES DE INFORMACIÓN -NUEVOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DIGITALES -ESTUDIOS SOBRE REDES SOCIALES Y DISEÑO DE PLANES DE MEDIOS SOCIALES -DIGITALIZACIÓN DE COLECCIONES DOCUMENTALES -INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES DIGITALES -COLECCIONES Y SERVICIOS EN BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS, DE INVESTIGACIÓN Y ESPECIALIZADAS -CREACIÓN DE BASES DE DATOS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA -ESTUDIOS SOBRE BIBLIOTECAS Y/O COLECCIONES HISTÓRICAS -ESTUDIOS SOBRE USUARIOS DE BIBLIOTECAS CON NECESIDADES ESPECIALES	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	1	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	MARÍA TERESA LÓPEZ ARANDIA	-LAS INSTITUCIONES A TRAVÉS DE LA MEMORIA DOCUMENTAL. -FEMÉRIDES: ALFONSO X	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	1	FILOLOGÍA LATINA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ALBERTO MARINA CASTILLO	-FORTUNA Y VIGENCIA DE LOS CLÁSICOS GRECOLATINOS -RAÍCES GRECOLATINAS DEL ENCICLOPÉDISMO -GRECIA Y ROMA EN EL CINE, LA LITERATURA, LAS ARTES PLÁSTICAS Y OTRAS MANIFESTACIONES DE LA CULTURA POPULAR -LITERATURA E IDEOLOGÍAS	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	1	FILOSOFÍA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	ANTONIO DE DIEGO GONZÁLEZ	HISTORIA INTELCTUAL Y FILOSOFÍA NO-OCCIDENTAL (ÁFRICA Y ASIA). ESTA LÍNEA OFRECE AL ALUMNADO LA OPORTUNIDAD DE TRABAJAR SOBRE HISTORIA INTELCTUAL Y FILOSOFÍA NO-OCCIDENTALES, CON ESPECIAL ÉNFASIS EN EL MUNDO ISLÁMICO AFRICANO (SAHEL, ÁFRICA OCCIDENTAL) Y ASIÁTICO (SUBCONTINENTE INDIO, ASIA CENTRAL). SON TEMAS PREFERENTES LOS MODELOS EPISTEMOLÓGICOS Y LAS IDENTIDADES PRE-COLONIALES Y POSTCOLONIALES, LA RELACIÓN CON LA MODERNIDAD OCCIDENTAL, LOS MOVIMIENTOS DE REFORMA Y, POR ÚLTIMO, LOS ASPECTOS CONCEPTUALES DERIVADOS ESTA LÍNEA (GOBERNANZA, LIBERTAD, VIOLENCIA, PAZ, CONSENSO).	ESPAÑOL, INGLÉS
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	1	GEOGRAFÍA FÍSICA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	GONZALO MALVAREZ GARCÍA	-GEOGRAFÍA FÍSICA -PROCESOS NATURALES Y GESTIÓN EN ÁMBITOS LITORALES	ESPAÑOL/INGLES
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	1	GEOGRAFÍA FÍSICA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	MACARENA TEJADA TEJADA	-GEOGRAFÍA FÍSICA -INFORMACIÓN GEOGRÁFICA Y GESTIÓN DEL TERRITORIO	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	2	GEOGRAFÍA HUMANA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	VIRGINIA RODRÍGUEZ DÍAZ	-WEBMAPPING APLICADO A LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL -TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA COMO HERRAMIENTAS APLICADAS AL DESARROLLO DEL ÁMBITO RURAL	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	2	HISTORIA ANTIGUA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	JUAN MANUEL CORTÉS COPETE	HISTORIA DEL IMPERIO ROMANO	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	2	HISTORIA ANTIGUA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	PEDRO GIMENEZ DE ARAGÓN	EMPERADORES Y CRISTIANISMO EN EL SIGLO IV: DIOCLECIANO, CONSTANTINO, JULIANO O TEODOSIO	ESPAÑOL, INGLÉS, ITALIANO, FRANCÉS
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	2	HISTORIA ANTIGUA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	ROCIO GORDILLO HERVAS	-HISTORIA ROMANA -HISTORIA DE LAS RELIGIONES EN LA ANTIGÜEDAD	ESPAÑOL, INGLÉS, ITALIANO
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	1	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	EDUARDO MANUEL MOLINA CAMPANO	-MOVIMIENTOS SOCIALES -FILOSOFÍA POLÍTICA -RELACIONES INTERNACIONALES -ECONOMÍA POLÍTICA	ESPAÑOL E INGLÉS
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	2	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	INMACULADA VILLA GIL-BERMEJO	-HISTORIA DE LAS MUJERES (CONTEMPORÁNEA) -FEMINISMOS -MOVIMIENTOS SOCIALES -HISTORIA CONTEMPORÁNEA	ESPAÑOL, ITALIANO, INGLÉS.
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	2	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	JUAN LUIS MARTÍNEZ DE LA FUENTE	-LA HISTORIA Y EL DEPORTE -HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO A TRAVÉS DE FUENTES AUDIOVISUALES (CINE, SERIES) -HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	1	HISTORIA DE AMÉRICA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	NAYIBE GUTIERREZ MONTOYA	HISTORIA DE AMERICA LATINA, DESDE LAS SOCIEDADES ORIGINARIAS A LA ACTUALIDAD.	ESPAÑOL,PORTUGUÉS

Código Seguro de verificación: oTT8DRjKoluBuRPztC066w==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	ROSARIO MORENO SOLDEVILA		FECHA	13/10/2021
ID. FIRMA	firma.upo.es	oTT8DRjKoluBuRPztC066w==	PÁGINA	2/11



oTT8DRjKoluBuRPztC066w==

**OFERTA DE TEMAS Y TUTORES DE TFG**  
**Curso 2021-22**

TITULACIÓN	PLAZAS	ÁREA	DEPARTAMENTO	TUTOR	LÍNEAS	LENGUAS DE TRABAJO
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	1	HISTORIA DEL ARTE	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	ANA ARANDA BERNAL	HISTORIA DEL ARTE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	2	HISTORIA MEDIEVAL	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	JESÚS DÍAZ GARCÍA	-HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL -HISTORIA MEDIEVAL DE LA PENÍNSULA IBÉRICA -HISTORIA DE LA MUJER -HISTORIA DE LA IGLESIA -HISTORIA DE LA TRADUCCIÓN	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	2	HISTORIA MEDIEVAL	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	SILVIA MARÍA PÉREZ GONZÁLEZ	-HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL -HISTORIA MEDIEVAL DE LA PENÍNSULA IBÉRICA -HISTORIA DE LA MUJER -HISTORIA DE LA IGLESIA -HISTORIA DE LA TRADUCCIÓN	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	2	HISTORIA MODERNA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	BARTOLOMÉ YUN CASALIULA	-HISTORIA GLOBAL -HISTORIA DE LOS IMPERIOS -HISTORIA DE LAS ARISTOCRACIAS EN LA ÉPOCA MODERNA	INGLÉS Y CASTELLANO. PARA MÁS DETALLES U OTROS IDIOMAS, CONSULTAR CON EL/LA PROFESOR/A
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	1	HISTORIA MODERNA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	BRICE COSSART	-HISTORIA MODERNA -HISTORIA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA -HISTORIA MILITAR -HISTORIA NAVAL -HISTORIA DE LAS CIENCIAS Y TÉCNICAS -HISTORIA GLOBAL -HISTORIA DEL APRENDIZAJE -CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y EXPERTOS	ESPAÑOL, INGLÉS, FRANCÉS, ITALIANO, PORTUGUES
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	2	HISTORIA MODERNA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	IGOR PÉREZ TOSTADO	-HISTORIA DE LA VIOLENCIA COLECTIVA EN LA EDAD MODERNA -GENOCIDIO Y FRONTERA -MIGRACIÓN EN LA EDAD MODERNA -EXILIO Y RELACIONES EXTERIORES EN LA EDAD MODERNA	INGLÉS Y CASTELLANO. PARA MÁS DETALLES U OTROS IDIOMAS, CONSULTAR CON EL/LA PROFESOR/A
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	1	HISTORIA MODERNA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	JOÃO VICENTE CARVALHO DE MELO CARREIRO	-MONARQUÍA HISPÁNICA -IMPERIO COLONIAL PORTUGUÉS -MISIONES JESUITAS -DIPLOMACIA INTERCULTURAL	ESPAÑOL, INGLÉS, PORTUGUÉS
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	3	HISTORIA MODERNA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	JOSÉ MIGUEL ESCRIBANO PÁEZ	-HISTORIA MODERNA -HISTORIA POLÍTICA Y SOCIAL (SIGLOS XV-XVIII) -HISTORIA GLOBAL, HISTORIA IMPERIAL -HISTORIA DE LAS MONARQUÍAS IBÉRICAS -INTERACCIONES MULTICULTURALES EN LA EDAD MODERNA -DIPLOMACIA INTERCULTURAL -COMERCIO INTERCULTURAL -HISTORIA DE LA VIOLENCIA -HISTORIA MILITAR -GUERRA Y SOCIEDAD (SIGLOS XV-XVIII) -HISTORIA DEL CONFLICTO Y SUS RESOLUCIONES -RADICALIZACIÓN Y DESRADICALIZACIÓN VIOLENTA -HISTORIA DE LAS FRONTERAS -HISTORIA MEDITERRÁNEA -HISTORIA DEL NORTE DE ÁFRICA EN LA EDAD MODERNA -HISTORIA DEL SUDESTE ASIÁTICO EN LA EDAD MODERNA	ESPAÑOL, INGLÉS, FRANCÉS, ITALIANO, PORTUGUÉS
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	1	LITERATURA ESPAÑOLA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MANUEL PINTO BARRAGÁN	1. ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y CRÍTICA DE LA LITERATURA DEL SIGLO DE ORO: • TÓPICOS Y MOTIVOS LITERARIOS EN LOS GÉNEROS POÉTICOS, DRAMÁTICOS Y NARRATIVOS DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO. • FORMAS DE REPRESENTACIÓN DE LA EXISTENCIA A TRAVÉS DE LA NOVELA: DE LOS GÉNEROS IDEALISTAS A LA NOVELA PICARESCA Y EL QUIJOTE.  2. ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y CRÍTICA DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA: • EL HÉROE ROMÁNTICO: DE LA CONTEMPLACIÓN AL PATETISMO DECLAMATORIO. LA NATURALEZA ROMÁNTICA. • LA LITERATURA REALISTA Y LA CIUDAD MODERNA. EL PROGRESO Y LA CIENCIA. TRADICIÓN Y MODERNIDAD. • LA CRISIS DE FIN DE SIGLO. ESTETICISMOS LITERARIOS Y CRÍTICA DE LA NOVELA REALISTA. • LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS (ORTEGA Y GASSET Y LA GENERACIÓN DEL 27). • CONSTANTES DE LA MODERNIDAD PRESENTES EN LA LITERATURA DEL SIGLO XX HASTA LA ACTUALIDAD: POESÍA, NOVELA Y TEATRO. • FORMAS DE REPRESENTACIÓN DE LA EXISTENCIA A TRAVÉS DE LA NOVELA MODERNA: EXPERIMENTACIÓN Y NEORREALISMO. LA RUPTURA DE LOS VÍNCULOS. NOVELAS DE LA LUZ/NOVELAS APOCALÍPTICAS.	ESPAÑOL
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	3	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	DAVID MANZANO COSANO	-HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES -ESTUDIOS DEL PACÍFICO -HISTORIA DEL CONSTITUCIONALISMO ESPAÑOL -PENSAMIENTO POLÍTICO ESPAÑOL	ESPAÑOL

Código Seguro de verificación: oTT8DRjKoluBuRPztC066w==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	ROSARIO MORENO SOLDEVILA		FECHA	13/10/2021
ID. FIRMA	firma.upo.es	oTT8DRjKoluBuRPztC066w==	PÁGINA	3/11



oTT8DRjKoluBuRPztC066w==

**OFERTA DE TEMAS Y TUTORES DE TFG**  
Curso 2021-22

TITULACIÓN	PLAZAS	ÁREA	DEPARTAMENTO	TUTOR	LÍNEAS	LENGUAS DE TRABAJO
GRADO EN HUMANIDADES	1	ANTROPOLOGÍA SOCIAL	ANTROPOLOGÍA SOCIAL, PSICOLOGÍA BÁSICA Y SALUD PÚBLICA	ÁNGEL DEL RÍO SÁNCHEZ	MEMORIA HISTÓRICA, CULTURA ANDALUZA	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	1	ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	ANTONIO GARCÍA GARCÍA	-EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS PARTICIPATIVAS ENFOCADAS A LA APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Y EL DESARROLLO DE LA CALIDAD DE VIDA URBANA. -LECTURA DE TERRITORIOS Y LUGARES SINGULARES DESDE LA PERSPECTIVA DE PAISAJES PATRIMONIALES	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	1	ARQUEOLOGÍA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	ADALBERTO OTTATI	ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA CLÁSICA	ESPAÑOL /ITALIANO
GRADO EN HUMANIDADES	1	ARQUEOLOGÍA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	ISABEL MARÍA SÁNCHEZ RAMOS	ARQUEOLOGÍA DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	2	BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	ÁNGEL M. DELGADO VÁZQUEZ	-CONSTRUCCIÓN Y GESTIÓN DE BIBLIOTECAS Y REPOSITORIOS DIGITALES -MEJORA DE SERVICIOS EN BIBLIOTECAS Y OTRAS UNIDADES DE INFORMACIÓN -NUEVOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DIGITALES -ESTUDIOS SOBRE REDES SOCIALES Y DISEÑO DE PLANES DE MEDIOS SOCIALES -DIGITALIZACIÓN DE COLECCIONES DOCUMENTALES -INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES DIGITALES -COLECCIONES Y SERVICIOS EN BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS, DE INVESTIGACIÓN Y ESPECIALIZADAS -ADQUISICIÓN/ENSEÑANZA/EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DIGITAL -CIENCIA ABIERTA -ESTUDIOS SOBRE EDICIÓN Y/O EL SECTOR EDITORIAL -ANÁLISIS DE HERRAMIENTAS DE BÚSQUEDA Y COMPORTAMIENTO INFORMACIONAL EN LA WEB -ESTUDIOS SOBRE BIBLIOTECAS Y/O COLECCIONES HISTÓRICAS -ESTUDIOS SOBRE USUARIOS DE BIBLIOTECAS CON NECESIDADES ESPECIALES	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	2	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	ANTONIO J. LÓPEZ GUTIÉRREZ	-ARCHIVOS DE HERMANDADES. -PATRIMONIO DOCUMENTAL. -FUSIÓN CULTURAL: EXPOSICIÓN ALFONSO X	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	2	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	MARÍA TERESA LÓPEZ ARANDIA	-ARCHIVOS DE HERMANDADES. -PATRIMONIO DOCUMENTAL. -FUSIÓN CULTURAL: EXPOSICIÓN ALFONSO X	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	5	FILOLOGÍA LATINA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ALBERTO MARINA CASTILLO	-FORTUNA Y VIGENCIA DE LOS CLÁSICOS GRECOLATINOS -RAÍCES GRECOLATINAS DEL ENCICLOPEDIISMO -GRECIA Y ROMA EN EL CINE, LA LITERATURA, LAS ARTES PLÁSTICAS Y OTRAS MANIFESTACIONES DE LA CULTURA POPULAR -LITERATURA E IDEOLOGÍAS	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	1	FILOLOGÍA LATINA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ROSARIO MORENO SOLDEVILA	-CLÁSICOS GRECOLATINOS EN EL S. XXI: LITERATURA Y ARTES ESCÉNICAS CONTEMPORÁNEAS -CLÁSICOS GRECOLATINOS DESDE UNA PERSPECTIVA CONTEMPORÁNEA: REESCRITURAS FEMENINAS -MOTIVOS DE INSPIRACIÓN CLÁSICA EN JUEGO DE TRONOS Y CANCIÓN DE HIELO Y FUEGO	ESPAÑOL E INGLÉS
GRADO EN HUMANIDADES	1	FILOSOFÍA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	CINTA CANTERLA GONZÁLEZ	-FILOSOFOS CONTEMPORÁNEOS -FILOSOFÍA POLÍTICA -FILOSOFÍA DE LOS LENGUAJES	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	1	FILOSOFÍA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	MARIAN PÉREZ BERNAL	-GÉNERO Y FILOSOFÍA -HISTORIA DEL PENSAMIENTO FEMINISTA -FILOSOFAS -EPISTEMOLOGÍAS FEMINISTAS	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	1	GEOGRAFÍA FÍSICA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	MACARENA TEJADA TEJADA	-GEOGRAFÍA FÍSICA -INFORMACIÓN GEOGRÁFICA Y GESTIÓN DEL TERRITORIO	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	3	HISTORIA ANTIGUA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	CRISTINA ROSILLO LÓPEZ	-REPÚBLICA ROMANA (TODOS LOS ASPECTOS) -IMPERIO ROMANO (ASPECTOS SOCIALES Y ECONÓMICOS) -HISTORIA DE LAS MUJERES EN EL MUNDO ANTIGUO -RECEPCIÓN DEL MUNDO ANTIGUO	ESPAÑOL, INGLÉS, FRANCÉS
GRADO EN HUMANIDADES	1	HISTORIA ANTIGUA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	JUAN MANUEL CORTÉS COPETE	HISTORIA DEL IMPERIO ROMANO	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	1	HISTORIA ANTIGUA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	PEDRO GIMENEZ DE ARAGÓN	GRANDES CIUDADES DEL IMPERIO ROMANO CRISTIANO: CONSTANTINOPLA, MILÁN, JERUSALÉN, ALEJANDRÍA, ANTIOQUÍA O ROMA.	ESPAÑOL, INGLÉS, ITALIANO, FRANCÉS
GRADO EN HUMANIDADES	4	HISTORIA ANTIGUA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	ROCIO GORDILLO HERVAS	-HISTORIA ROMANA -HISTORIA DE LAS RELIGIONES EN LA ANTIGÜEDAD	ESPAÑOL, INGLÉS, ITALIANO
GRADO EN HUMANIDADES	5	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	ALEJANDRO LORA MEDINA	-HISTORIA DEL MOVIMIENTO OBRERO -HISTORIA DE LA CULTURA -HISTORIA DE LAS MUJERES	ESPAÑOL

Código Seguro de verificación: oTT8DRjKoluBuRPztC066w==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	ROSARIO MORENO SOLDEVILA		FECHA	13/10/2021
ID. FIRMA	firma.upo.es	oTT8DRjKoluBuRPztC066w==	PÁGINA	4/11



oTT8DRjKoluBuRPztC066w==

**OFERTA DE TEMAS Y TUTORES DE TFG**  
**Curso 2021-22**

TITULACIÓN	PLAZAS	ÁREA	DEPARTAMENTO	TUTOR	LÍNEAS	LENGUAS DE TRABAJO
GRADO EN HUMANIDADES	2	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	DAVID MANZANO COSANO	-HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES -ESTUDIOS DEL PACÍFICO -HISTORIA DEL CONSTITUCIONALISMO ESPAÑOL -PENSAMIENTO POLÍTICO ESPAÑOL	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	2	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	INMACULADA VILLA GIL-BERMEJO	-HISTORIA DE LAS MUJERES (CONTEMPORÁNEA) -FEMINISMOS -MOVIMIENTOS SOCIALES -HISTORIA CONTEMPORÁNEA	ESPAÑOL, ITALIANO, INGLÉS.
GRADO EN HUMANIDADES	2	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	JUAN LUIS MARTÍNEZ DE LA FUENTE	-LA HISTORIA Y EL DEPORTE -HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO A TRAVÉS DE FUENTES AUDIOVISUALES (CINE, SERIES) -HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	1	HISTORIA DE AMÉRICA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	NAYIBE GUTIERREZ MONTOYA	HISTORIA DE AMERICA LATINA, DESDE LAS SOCIEDADES ORIGINARIAS A LA ACTUALIDAD.	ESPAÑOL, PORTUGUÉS
GRADO EN HUMANIDADES	2	HISTORIA DEL ARTE	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	ANA ARANDA BERNAL	HISTORIA DEL ARTE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	6	HISTORIA MEDIEVAL	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	JESÚS DÍAZ GARCÍA	-HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL -HISTORIA MEDIEVAL DE LA PENÍNSULA IBÉRICA -HISTORIA DE LA MUJER -HISTORIA DE LA IGLESIA -HISTORIA DE LA TRADUCCIÓN	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	1	HISTORIA MEDIEVAL	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	JOSÉ MARÍA MIURA ANDRADES	-HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL -HISTORIA MEDIEVAL DE LA PENÍNSULA IBÉRICA -HISTORIA DE LA MUJER -HISTORIA DE LA IGLESIA -HISTORIA DE LA TRADUCCIÓN	ESPAÑOL
GRADO EN HUMANIDADES	2	HISTORIA MODERNA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	BARTOLOMÉ YUN CASALILLA	-HISTORIA GLOBAL -HISTORIA DE LOS IMPERIOS -HISTORIA DE LAS ARISTOCRACIAS EN LA ÉPOCA MODERNA	INGLÉS Y CASTELLANO. PARA MÁS DETALLES U OTROS IDIOMAS, CONSULTAR CON EL/LA PROFESOR/A
GRADO EN HUMANIDADES	1	HISTORIA MODERNA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	BETHANY ARAM	GÉNERO Y CULTURA URBANA, SIGLOS XVI-XVII	ESPAÑOL, INGLÉS
GRADO EN HUMANIDADES	2	HISTORIA MODERNA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	IGOR PÉREZ TOSTADO	-HISTORIA DE LA VIOLENCIA COLECTIVA EN LA EDAD MODERNA -GENOCIDIO Y FRONTERA -MIGRACIÓN EN LA EDAD MODERNA -EXILIO Y RELACIONES EXTERIORES EN LA EDAD MODERNA	INGLÉS Y CASTELLANO. PARA MÁS DETALLES U OTROS IDIOMAS, CONSULTAR CON EL/LA PROFESOR/A
GRADO EN HUMANIDADES	1	HISTORIA MODERNA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	JOÃO VICENTE CARVALHO DE MELO CARREIRO	-MONARQUÍA HISPÁNICA -IMPERIO COLONIAL PORTUGUÉS -MISIONES JESUITAS -DIPLOMACIA INTERCULTURAL	ESPAÑOL, INGLÉS, PORTUGUÉS
GRADO EN HUMANIDADES	2	HISTORIA MODERNA	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA	JOSÉ MIGUEL ESCRIBANO PÁEZ	-HISTORIA MODERNA -HISTORIA POLÍTICA Y SOCIAL (SIGLOS XV-XVIII) -HISTORIA GLOBAL, HISTORIA IMPERIAL -HISTORIA DE LAS MONARQUÍAS IBÉRICAS -INTERACCIONES MULTICULTURALES EN LA EDAD MODERNA -DIPLOMACIA INTERCULTURAL -COMERCIO INTERCULTURAL -HISTORIA DE LA VIOLENCIA -HISTORIA MILITAR -GUERRA Y SOCIEDAD (SIGLOS XV-XVIII) -HISTORIA DEL CONFLICTO Y SUS RESOLUCIONES -RADICALIZACIÓN Y DESRADICALIZACIÓN VIOLENTA -HISTORIA DE LAS FRONTERAS -HISTORIA MEDITERRÁNEA -HISTORIA DEL NORTE DE ÁFRICA EN LA EDAD MODERNA -HISTORIA DEL SURESTE ASIÁTICO EN LA EDAD MODERNA	ESPAÑOL, INGLÉS, FRANCÉS, ITALIANO, PORTUGUÉS

Código Seguro de verificación: oTT8DRjKoluBuRPztC066w==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	ROSARIO MORENO SOLDEVILA	FECHA	13/10/2021
ID. FIRMA	firma.upo.es	PÁGINA	5/11



oTT8DRjKoluBuRPztC066w==

**OFERTA DE TEMAS Y TUTORES DE TFG**  
Curso 2021-22

TITULACIÓN	PLAZAS	ÁREA	DEPARTAMENTO	TUTOR	LÍNEAS	LENGUAS DE TRABAJO
GRADO EN HUMANIDADES	1	LITERATURA ESPAÑOLA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	RAÚL FERNÁNDEZ SÁNCHEZ-ALARCOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y CRÍTICA DE LA LITERATURA DEL SIGLO DE ORO: <ul style="list-style-type: none"> <li>• TÓPICOS Y MOTIVOS LITERARIOS EN LOS GÉNEROS POÉTICOS, DRAMÁTICOS Y NARRATIVOS DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO.</li> <li>• FORMAS DE REPRESENTACIÓN DE LA EXISTENCIA A TRAVÉS DE LA NOVELA: DE LOS GÉNEROS IDEALISTAS A LA NOVELA PICARESCA Y EL QUIJOTE.</li> </ul> </li> <li>-ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y CRÍTICA DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA: <ul style="list-style-type: none"> <li>• EL HÉROE ROMÁNTICO: DE LA CONTEMPLACIÓN AL PATETISMO DECLAMATORIO. LA NATURALEZA ROMÁNTICA.</li> <li>• LA LITERATURA REALISTA Y LA CIUDAD MODERNA. EL PROGRESO Y LA CIENCIA. TRADICIÓN Y MODERNIDAD.</li> <li>• LA CRISIS DE FIN DE SIGLO. ESTETICISMOS LITERARIOS Y CRÍTICA DE LA NOVELA REALISTA. <ul style="list-style-type: none"> <li>• LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS (ORTEGA Y GASSET Y LA GENERACIÓN DEL 27).</li> </ul> </li> <li>• CONSTANTES DE LA MODERNIDAD PRESENTES EN LA LITERATURA DEL SIGLO XX HASTA LA ACTUALIDAD: POESÍA, NOVELA Y TEATRO.</li> <li>• FORMAS DE REPRESENTACIÓN DE LA EXISTENCIA A TRAVÉS DE LA NOVELA MODERNA: EXPERIMENTACIÓN Y NEORREALISMO. LA RUPTURA DE LOS VÍNCULOS. NOVELAS DE LA LUZ/NOVELAS APOCALÍPTICAS.</li> </ul> </li> </ul>	ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	1	ESTUDIOS ÁRABES	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	DIEGO RODRÍGUEZ BÁEZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-TRADUCCIÓN LITERARIA</li> <li>-MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN INTERNET</li> <li>-INTERNET, PÁGINAS WEBS Y SOFTWARE</li> <li>-EDICIÓN Y MAQUETACIÓN MULTILINGÜES</li> </ul>	ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	3	ESTUDIOS ÁRABES	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	HANAN SALEH HUSSEIN	<ul style="list-style-type: none"> <li>-TRADUCCIÓN DOCUMENTAL EN LOS SERVICIOS PÚBLICOS</li> <li>-TRADUCCIÓN EN EL ÁMBITO DE INMIGRACIÓN, REFUGIO, ASILO Y MENAS</li> <li>-TRADUCCIÓN EN CONTEXTOS DE IGUALDAD DE GÉNERO Y DERECHOS HUMANOS</li> </ul>	ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	3	ESTUDIOS ÁRABES	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MARÍA CREGO GÓMEZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-TRADUCCIÓN PERIODÍSTICA</li> <li>-CULTURA Y SOCIEDAD</li> </ul>	ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	2	ESTUDIOS ÁRABES	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	SAAD MOHAMED SAAD-HELAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>-TRADUCCIÓN LITERARIA</li> <li>-TRADUCCIÓN LEGAL (LEYES Y REGLAMENTOS)</li> <li>-TRADUCCIÓN JUDICIAL (SENTENCIAS Y DOCUMENTOS PROCESALES)</li> <li>-TRADUCCIÓN DE CONTRATOS (MATRIMONIO, ALQUILER, TRABAJO, ETC.)</li> <li>-TRADUCCIÓN ADMINISTRATIVA (TÍTULOS ACADÉMICOS, PARTIDAS DE NACIMIENTO, ETC.)</li> </ul>	ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	3	FILOLOGÍA ALEMANA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ALICE STENDER	<ul style="list-style-type: none"> <li>-TRADUCCIÓN DE TEXTOS ECONÓMICOS, PERIODÍSTICOS, TURÍSTICOS</li> <li>-TRADUCCIÓN DE METÁFORAS EN LOS TEXTOS ESPECIALIZADOS</li> <li>-TRADUCCIÓN DE TEXTOS SOBRE MODA</li> <li>-TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA</li> </ul>	ALEMÁN, ESPAÑOL, INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	2	FILOLOGÍA ALEMANA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ANA MARÍA MEDINA REGUERA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-TRADUCCIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS SOBRE LOGOPEDIA</li> <li>-SUBTITULADO DE WEBINARIOS SOBRE DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LA INFANCIA</li> <li>-TRADUCCIÓN A LECTURA FÁCIL</li> </ul>	ALEMÁN, ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	8	FILOLOGÍA ALEMANA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	CONSOLACIÓN PÉREZ GARCÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-INTERPRETACIÓN COMERCIAL</li> <li>-INTERPRETACIÓN DE CONFERENCIAS</li> <li>-TRADUCCIÓN PARA LA ACCESIBILIDAD</li> <li>-TRADUCCIÓN PARA WEBS CORPORATIVAS</li> </ul>	INGLÉS Y ALEMÁN
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	1	FILOLOGÍA ALEMANA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ISABEL MATEO CUBERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL</li> <li>-ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS</li> </ul>	ESPAÑOL, ALEMÁN, INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	3	FILOLOGÍA ALEMANA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	JUAN MIGUEL CUARTERO OTAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>-TRADUCCIÓN EDITORIAL</li> <li>-TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA</li> <li>-ENSEÑANZA DE ALEMÁN</li> <li>-ENSEÑANZA DE ESPAÑOL A GERMANOPARLANTES</li> <li>-GRAMÁTICA CONTRASTIVA</li> </ul>	ALEMÁN-ESPAÑOL O INGLÉS-ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	5	FILOLOGÍA ALEMANA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	JUAN PABLO LARRETA ZULATEGUI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-TRADUCCIÓN ALEMÁN-ESPAÑOL</li> <li>-LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA ALEMÁN-ESPAÑOL</li> </ul>	ALEMÁN, ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	8	FILOLOGÍA ALEMANA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	OLGA KORENEVA ANTONOVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ESTUDIOS TERMINOLÓGICOS</li> <li>-TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA</li> <li>-INTERPRETACIÓN (SOCIAL...)</li> <li>-ESTUDIOS DE CORPUS</li> <li>-TRADUCCIÓN ASISTIDA (TRADOS)</li> <li>-ESTUDIOS PSICOLINGÜÍSTICOS EXPERIMENTALES</li> <li>-NUEVOS MÉTODOS MULTIMEDIA INTERACTIVOS DE APRENDIZAJE/ENSEÑANZA DE IDIOMAS.</li> </ul>	ALEMÁN, ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	2	FILOLOGÍA ALEMANA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ROBERT PIOTR SZYMYSLIK	<ul style="list-style-type: none"> <li>-TRADUCCIÓN DE SOFTWARE Y PÁGINAS WEB</li> <li>-TRADUCCIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA</li> <li>-TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL</li> <li>-TRADUCCIÓN DE NARRATIVA GRÁFICA</li> <li>-TRADUCCIÓN DE VIDEOJUEGOS</li> </ul>	INGLÉS, ALEMÁN
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	4	FILOLOGÍA ALEMANA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	VALENTINA VIVALDI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-TRADUCCIÓN COMENTADA ALEMÁN- ESPAÑOL</li> <li>-LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA ALEMÁN- ESPAÑOL</li> <li>-PRAGMÁTICA INTERCULTURAL ALEMÁN-ESPAÑOL</li> </ul>	ALEMÁN, INGLÉS, ITALIANO

Código Seguro de verificación: oTT8DRjKoluBuRPztC066w==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	ROSARIO MORENO SOLDEVILA		FECHA	13/10/2021
ID. FIRMA	firma.upo.es	oTT8DRjKoluBuRPztC066w==	PÁGINA	6/11



oTT8DRjKoluBuRPztC066w==

**OFERTA DE TEMAS Y TUTORES DE TFG**  
Curso 2021-22

TITULACIÓN	PLAZAS	ÁREA	DEPARTAMENTO	TUTOR	LÍNEAS	LENGUAS DE TRABAJO
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	4	FILOLOGÍA FRANCESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	CONCEPCIÓN MARTÍN MARTÍN-MORA	-TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA (JURÍDICA, INSTITUCIONAL, CIENTÍFICO-TÉCNICA, TURÍSTICA...) -TRADUCCIÓN LITERARIA Y EDITORIAL	FRANCÉS, ESPAÑOL E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	3	FILOLOGÍA FRANCESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ESPERANZA DE JULIOS COSTAS	-LENGUA Y CULTURA FRANCESA PARA TEI -TRADUCCIÓN LITERARIA	FRANCÉS Y ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	4	FILOLOGÍA FRANCESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	INMACULADA RESPALDIZA SALAS	TRADUCCIÓN TURÍSTICA Y ENSEÑANZA DEL FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	FRANCÉS Y ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	2	FILOLOGÍA FRANCESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ISABEL BRIALES BELLÓN	LOCALIZACIÓN DE SITIOS WEB	FRANCÉS Y ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	3	FILOLOGÍA FRANCESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ISABEL JIMÉNEZ GUTIÉRREZ	-LENGUA Y CULTURA FRANCESA PARA TEI, -TRADUCCIÓN CIENTÍFICO -TÉCNICA -TERMINOLOGÍA PARA TEI	FRANCÉS, ESPAÑOL E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	5	FILOLOGÍA FRANCESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	JORDI LUENGO LÓPEZ	TRADUCCIÓN LITERARIA DESDE EL ÁMBITO SOCIO-CULTURAL (POESÍA, TEATRO, CANCIONES, ETC.). [SE BRINDA LA OPCIÓN DE PODER ENCAUZAR EL TRABAJO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO]	FRANCÉS Y ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	3	FILOLOGÍA FRANCESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	JULIA LOBATO PATRICIO	-TRADUCCIÓN JURADA -TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA -DIDÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN -TRADUCCIÓN DE CUENTOS INFANTILES -ÉTICA DE LA TRADUCCIÓN	ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	6	FILOLOGÍA FRANCESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	PAULA LOZANO DE LEMUS	-TRADUCCIÓN JURÍDICA E INTERPRETACIÓN EN LOS SERVICIOS PÚBLICOS/JUDICIAL -TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA, TRADUCCIÓN ECONÓMICA	FRANCÉS, ESPAÑOL, INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	2	FILOLOGÍA FRANCESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	PILAR MARTÍN ACUÑA	DIDÁCTICA, LINGÜÍSTICA Y LITERATURA	FRANCÉS Y ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	2	FILOLOGÍA FRANCESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	SALUD ADELAIDA FLORES BORJABAD	-EL USO DE LAS LENGUAS EUROPEAS (FRANCÉS E INGLÉS) EN LAS CARICATURAS (HUMOR GRÁFICO) EN EL NORTE DE ÁFRICA Y EN ORIENTE MEDIO -LA REPRESENTACIÓN DE LAS MINORÍAS RELIGIOSAS EN LA CARICATURA FRANCESA -LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN FRANCESES EL NORTE DE ÁFRICA Y EN ORIENTE MEDIO -LA INFLUENCIA DEL FRANCÉS EN EL NORTE DE ÁFRICA Y EN ORIENTE MEDIO	FRANCÉS, INGLÉS, ESPAÑOL, ÁRABE
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	2	FILOLOGÍA FRANCESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	SARA ESTÉVEZ AUBRY	-DIDÁCTICA, LINGÜÍSTICA Y LITERATURA -ESTUDIOS FEMINISTAS CONTEMPORÁNEOS	FRANCÉS, ESPAÑOL E ITALIANO
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	1	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ANDRÉS SÁNCHEZ ORTEGA	-METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DE LENGUAS -ADQUISICIÓN DE L2 -COMPETENCIA COMUNICATIVA -TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL.	ESPAÑOL, INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	5	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	BLANCA CAÑAS RODRÍGUEZ	-ESTUDIOS CULTURALES Y DE GÉNERO -LITERATURA (AFROAMERICANA)	INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	6	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	DANIEL NISA CÁCERES	-ANÁLISIS Y ESTUDIO CRÍTICO DE TEXTOS LITERARIOS EN INGLÉS -ANÁLISIS Y ESTUDIO CRÍTICO COMPARATIVO ENTRE TEXTOS LITERARIOS EN INGLÉS Y EN ESPAÑOL -ANÁLISIS TRADUCTOLÓGICO Y LITERARIO CONTRASTIVO DE LITERATURA ESPAÑOLA (SIGLOS XIX-XXI) EN TRADUCCIÓN INGLESA -ANÁLISIS TRADUCTOLÓGICO Y LITERARIO CONTRASTIVO DE TEXTOS EN TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL (LITERATURA SIGLOS XIX-XXI, FICCIÓN ESPECULATIVA, FICCIÓN JUVENIL Y JÓVENES ADULTOS, ARTE SECUENCIAL)	INGLÉS Y ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	6	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ELENA CORONADO RUIZ	-ENSEÑANZA DE LENGUAS -NEUROEDUCACIÓN -SOCIOLINGÜÍSTICA	ESPAÑOL, INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	7	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	IGNACIO GARRIDO MANRIQUE	-INTERCULTURALIDAD Y TRADUCCIÓN -TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL	INGLÉS

Código Seguro de verificación: oTT8DRjKoluBuRPztC066w==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	ROSARIO MORENO SOLDEVILA		FECHA	13/10/2021
ID. FIRMA	firma.upo.es	oTT8DRjKoluBuRPztC066w==	PÁGINA	7/11



oTT8DRjKoluBuRPztC066w==

**OFERTA DE TEMAS Y TUTORES DE TFG**  
Curso 2021-22

TITULACIÓN	PLAZAS	ÁREA	DEPARTAMENTO	TUTOR	LÍNEAS	LENGUAS DE TRABAJO
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	4	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	LAURA PARRILLA GÓMEZ	-TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA -INTERPRETACIÓN SOCIAL/SERVICIOS PÚBLICOS -ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA -METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS.	ESPAÑOL, INGLÉS.
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	1	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MANUEL MEÍJAS BORRERO	-GENERAL PRAGMATICS -DISCOURSE ANALYSIS -POLITICAL LANGUAGE AND IDEOLOGY	INGLÉS, ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	1	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MANUEL PINTO BARRAGÁN	-LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA -ADQUISICIÓN / APRENDIZAJE DE LA L1/L2 -LITERATURA CONTEMPORÁNEA. INTERPRETACIÓN Y CRÍTICA -MARCO SOCIAL Y CULTURAL DE LA TRADUCCIÓN Y LA INTERPRETACIÓN	ESPAÑOL INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	1	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MARÍA BURGUILLOS CAPEL	-ANÁLISIS CRÍTICO Y PERSPECTIVA DE GÉNERO EN TEXTOS LITERARIOS EN LENGUA INGLESA -GÉNERO, TRADUCCIÓN Y REESCRITURAS FEMINISTA -IDENTIDAD Y SÍMBOLOS CULTURALES EN LA LITERATURA IRLANDESA	ESPAÑOL E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	1	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MARÍA LOSADA FRIEND	-LITERATURA Y TRADUCCIÓN -LITERATURA COMPARADA -TRADUCCIONES DE TEXTOS LITERARIOS (SIGLOS XVIII-XX) -EDICIÓN DE TEXTOS TRADUCIDOS -ASPECTOS CULTURALES DE LA TRADUCCIÓN -HISTORIA CRÍTICA DE LA TRADUCCIÓN	INGLÉS, ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	4	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	NURIA FERNÁNDEZ QUESADA	- TRADUCCIÓN EDITORIAL (LITERATURA, GASTRONOMÍA, ARTE, MÚSICA, ENSAYO...) - CENSURA LITERARIA (AUTOCENSURA, CENSURA, TRADUCCIONES COMPARADAS...) - TRADUCCIÓN DEPORTIVA (GLOSARIOS DEPORTIVOS, EVENTOS, TRADUCCIÓN PERIODÍSTICA...) - TANDEM LEARNING (ADQUISICIÓN DE SEGUNDAS LENGUAS, CULTURAL AWARENESS, ETC.) - CORRECCIÓN Y REVISIÓN DE TRADUCCIONES, POSTEDICIÓN	INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	13	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	PRISCILA SÁNCHEZ	-NEUROLINGÜÍSTICA COGNITIVA -DIDÁCTICA -LINGÜÍSTICA COMPUTACIONAL	INGLÉS, ALEMÁN, ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	4	FILOLOGÍA INGLESA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	RAÚL ESCALERA MAESTRE	-TRADUCCIÓN -METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA L2 -ENSEÑANZA BILINGÜE -LITERATURA DE GÉNERO -INTERPRETACIÓN SOCIAL	ESPAÑOL, INGLÉS, FRANCÉS, ITALIANO
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	3	FILOLOGÍA ITALIANA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ALICIA M. LÓPEZ MÁRQUEZ	-TRADUCCIÓN EDITORIAL Y LITERARIA (ITALIANO-ESPAÑOL-ITALIANO) -ENSEÑANZA DEL ITALIANO A ESPAÑOLES Y ESPAÑOL A ITALIANOS -LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA ITALIANO/ESPAÑOL - LITERATURA ITALIANA - HISTORIA DE LAS TRADUCCIONES (ESPAÑA ITALIA)	ITALIANO/ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	4	FILOLOGÍA ITALIANA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	COVADONGA GEMMA FOUCES GONZÁLEZ	-TRADUCCIÓN LITERARIA Y EDITORIAL. ITALIANO/ESPAÑOL -TRADUCCIÓN GENERAL ITALIANO/ESPAÑOL -TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA ITALIANO/ESPAÑOL -ENSEÑANZA DEL ITALIANO COMO L2 -APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL POR ITALÓFONOS -LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA ESPAÑOLA	ITALIANO/ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	3	FILOLOGÍA ITALIANA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ESTEFANÍA FLORES ACUÑA	-LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA ITALIANO/ESPAÑOL -INTERPRETACIÓN BILATERAL ITALIANO/ESPAÑOL -TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA ITALIANO/ESPAÑOL - LEXICOGRAFÍA BILINGÜE ITALIANO/ESPAÑOL	ITALIANO/ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	3	LENGUA ESPAÑOLA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	FRANCISCO MOLINA DÍAZ	LEXICOLOGÍA ESPAÑOLA, LEXICOGRAFÍA ESPAÑOLA, HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA, TOPONIMIA, DIALECTOLOGÍA. (LA LENGUA DE TRABAJO SERÁ EL ESPAÑOL)	ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	3	LENGUA ESPAÑOLA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	JOSÉ A. GONZÁLEZ MONTERO	SOCIOLINGÜÍSTICA DE LAS HABLAS ANDALUZAS	ESPAÑOL

Código Seguro de verificación: oTT8DRjKoluBuRPztC066w==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	ROSARIO MORENO SOLDEVILA		FECHA	13/10/2021
ID. FIRMA	firma.upo.es	oTT8DRjKoluBuRPztC066w==	PÁGINA	8/11



oTT8DRjKoluBuRPztC066w==



**OFERTA DE TEMAS Y TUTORES DE TFG**  
Curso 2021-22

TITULACIÓN	PLAZAS	ÁREA	DEPARTAMENTO	TUTOR	LÍNEAS	LENGUAS DE TRABAJO
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	1	LENGUA ESPAÑOLA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	JUAN A. MARTÍNEZ LÓPEZ	-MORFOSINTAXIS DEL ESPAÑOL -FRASEOLOGÍA -LEXICOGRAFÍA -PRAGMÁTICA -VARIETADES DEL ESPAÑOL	ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	1	LENGUA ESPAÑOLA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MERCEDES DE LA TORRE GARCÍA	-LÉXICO DE ESPECIALIDAD -VARIETADES DEL ESPAÑOL	ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	7	LENGUA ESPAÑOLA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MIHAELA DELIA CRISTEA	-SEMÁNTICA -ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA -TERMINOLOGÍA -FRASEOLOGÍA	ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	2	LENGUA ESPAÑOLA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	VIRGINIA DE ALBA QUIJONES	-METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA. LA METODOLOGÍA CONDICIONA ABSOLUTAMENTE TODO EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS: DESDE QUÉ SE ENSEÑA, A CÓMO SE HACE, QUIÉN ES EL CENTRO DEL PROCESO Y CÓMO SE MATERIALIZA, DÓNDE SE ENSEÑA, EL TIPO DE RECURSOS, LAS DESTREZAS PRINCIPALES QUE CENTRAN EL PROCESO... POR LO TANTO, EL TEMA ES LO SUFICIENTEMENTE AMPLIO COMO PARA ABARCAR CUALQUIER ASPECTO RELACIONADO CON LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA -EL SEXISMO EN LA LENGUA ESPAÑOLA. ESTA LÍNEA ABORDA EL USO DEL LENGUAJE DESDE POSTULADOS SEXISTAS, YA SEA POR DETERMINADOS COLECTIVOS, ENTIDADES O MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL. HAY QUIEN SEÑALA QUE EL LENGUAJE NO ES SEXISTA, SINO QUE LO ES SU USO COMO REFLEJO DE LA CULTURA DE LAS/OS HABLANTES; QUIZÁS HA LLEGADO EL MOMENTO DE CENTRAR NUESTRA MIRADA SOBRE ESTE TEMA Y REFLEXIONAR SOBRE ÉL	ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	2	LITERATURA ESPAÑOLA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ VÁZQUEZ	-ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y CRÍTICA DE LA LITERATURA DEL SIGLO DE ORO: • TÓPICOS Y MOTIVOS LITERARIOS EN LOS GÉNEROS POÉTICOS, DRAMÁTICOS Y NARRATIVOS DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO. • FORMAS DE REPRESENTACIÓN DE LA EXISTENCIA A TRAVÉS DE LA NOVELA: DE LOS GÉNEROS IDEALISTAS A LA NOVELA PICADESCA Y EL QUIJOTE.  -ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y CRÍTICA DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA: • EL HÉROE ROMÁNTICO: DE LA CONTEMPLACIÓN AL PATETISMO DECLAMATORIO. LA NATURALEZA ROMÁNTICA. • LA LITERATURA REALISTA Y LA CIUDAD MODERNA. EL PROGRESO Y LA CIENCIA. TRADICIÓN Y MODERNIDAD. • LA CRISIS DE FIN DE SIGLO. ESTETICISMOS LITERARIOS Y CRÍTICA DE LA NOVELA REALISTA. • LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS (ORTEGA Y GASSET Y LA GENERACIÓN DEL 27). • CONSTANTES DE LA MODERNIDAD PRESENTES EN LA LITERATURA DEL SIGLO XX HASTA LA ACTUALIDAD: POESÍA, NOVELA Y TEATRO. • FORMAS DE REPRESENTACIÓN DE LA EXISTENCIA A TRAVÉS DE LA NOVELA MODERNA: EXPERIMENTACIÓN Y NEORREALISMO. LA RUPTURA DE LOS VÍNCULOS. NOVELAS DE LA LUZ/NOVELAS APOCALÍPTICAS.	ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	3	LITERATURA ESPAÑOLA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	RAÚL FERNÁNDEZ SÁNCHEZ-ALARCOS	-ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y CRÍTICA DE LA LITERATURA DEL SIGLO DE ORO: • TÓPICOS Y MOTIVOS LITERARIOS EN LOS GÉNEROS POÉTICOS, DRAMÁTICOS Y NARRATIVOS DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO. • FORMAS DE REPRESENTACIÓN DE LA EXISTENCIA A TRAVÉS DE LA NOVELA: DE LOS GÉNEROS IDEALISTAS A LA NOVELA PICADESCA Y EL QUIJOTE.  -ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y CRÍTICA DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA: • EL HÉROE ROMÁNTICO: DE LA CONTEMPLACIÓN AL PATETISMO DECLAMATORIO. LA NATURALEZA ROMÁNTICA. • LA LITERATURA REALISTA Y LA CIUDAD MODERNA. EL PROGRESO Y LA CIENCIA. TRADICIÓN Y MODERNIDAD. • LA CRISIS DE FIN DE SIGLO. ESTETICISMOS LITERARIOS Y CRÍTICA DE LA NOVELA REALISTA. • LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS (ORTEGA Y GASSET Y LA GENERACIÓN DEL 27). • CONSTANTES DE LA MODERNIDAD PRESENTES EN LA LITERATURA DEL SIGLO XX HASTA LA ACTUALIDAD: POESÍA, NOVELA Y TEATRO. • FORMAS DE REPRESENTACIÓN DE LA EXISTENCIA A TRAVÉS DE LA NOVELA MODERNA: EXPERIMENTACIÓN Y NEORREALISMO. LA RUPTURA DE LOS VÍNCULOS. NOVELAS DE LA LUZ/NOVELAS APOCALÍPTICAS.	ESPAÑOL
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	7	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ANTONIO LÉRIDA MUÑOZ	-PERSPECTIVA DE GÉNERO Y PERSPECTIVAS CUIR APLICADAS A LA TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN (LITERARIA, AUDIOVISUAL, LOCALIZACIÓN, INTERPRETACIÓN DE ENLACE, ETC.) CULTURA Y TRANSMISIÓN DE ELEMENTOS CULTURALES APLICADAS AL AULA DE TRADUCCIÓN O DE LENGUAS EXTRANJERAS	ESPAÑOL, ALEMÁN, INGLÉS, FRANCÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	4	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	CARMEN VELASCO-MONTIEL	-LITERATURA CANADIENSE. -TRADUCCIÓN LITERARIA. -TRADUCCIÓN Y PERSPECTIVA DE GÉNERO. -TRADUCCIÓN Y ESTUDIOS CULTURALES -HISTORIA DE LA TRADUCCIÓN	ESPAÑOL E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	8	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	CARMEN TORRELLA GUTIÉRREZ	TRABAJOS DE TRADUCCIÓN PROFESIONAL (COMERCIO EXTERIOR; SANITARIA; CIENTÍFICO-TÉCNICO; LEGAL); DE INTERPRETACIÓN DIALÓGICA (BILATERAL) EN EL ÁMBITO DEL COMERCIO EXTERIOR	INGLÉS - ESPAÑOL - FRANCÉS

Código Seguro de verificación: oTT8DRjKoLuBuRPztC066w==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	ROSARIO MORENO SOLDEVILA		FECHA	13/10/2021
ID. FIRMA	firma.upo.es	oTT8DRjKoLuBuRPztC066w==	PÁGINA	9/11



oTT8DRjKoLuBuRPztC066w==

**OFERTA DE TEMAS Y TUTORES DE TFG**  
Curso 2021-22

TITULACIÓN	PLAZAS	ÁREA	DEPARTAMENTO	TUTOR	LÍNEAS	LENGUAS DE TRABAJO
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	1	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	CHRISTIANE LIMBACH	-TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL Y TRADUCCIÓN ACCESIBLE -SUBTITULACIÓN Y DOBLAJE -SUBTITULACIÓN PARA SORDOS -AUDIODESCRIPCIÓN PARA CIEGOS -ACCESIBILIDAD AL PATRIMONIO, MUSEÍSTICA, ETC.	ESPAÑOL, INGLÉS, ALEMÁN
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	1	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	CLEMENTINA PERSAUD	-INTERPRETACIÓN DE CONFERENCIAS: SIMULTÁNEA Y CONSECUTIVA -INTERPRETACIÓN EN CONFLICTOS -HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN -INTERPRETACIÓN EN ORGANISMOS INTERNACIONALES -INTERPRETACIÓN EN ÁMBITOS ESPECIALIZADOS → AUTOMÓVIL, MÉDICO/SANITARIO, ASILO Y REFUGIO, ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN. -TERMINOLOGÍA, DOCUMENTACIÓN Y PROCESOS DOCUMENTALES. -DIDÁCTICA EN LA INTERPRETACIÓN -REDES SOCIALES E INTERPRETACIÓN.	ESPAÑOL, INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	3	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ELENA SÁNCHEZ ORTA	-INTERPRETACIÓN: CONFERENCIAS, CONFLICTOS, SERVICIOS PÚBLICOS, TEORÍA E HISTORIA -TRADUCCIÓN: AUDIOVISUAL, EDITORIAL, LITERARIA, HUMANÍSTICA, INSTITUCIONAL, TEORÍA E HISTORIA -TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO	ESPAÑOL, INGLÉS, FRANCÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	1	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ELISA ALONSO JIMÉNEZ	-TRADUCCIÓN PROFESIONAL -LOCALIZACIÓN -TECNOLOGÍAS -TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA -TRADUCCIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ESPAÑOL, INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	2	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ELISA CALVO ENCINAS	-PROCESOS DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN PROFESIONAL (CUALQUIER MODALIDAD, TRADUCCIÓN, REVISIÓN) -TEMAS MÁS ESPECÍFICOS: TRANSCRIPCIÓN, LITERARIA, JURÍDICA, TÉCNICA, MÉDICA, TAV, ETC. -INTERPRETACIÓN DIALÓGICA (BILATERAL) -PROYECTOS PROFESIONALES O DE INVESTIGACIÓN. INGLÉS, ESPAÑOL	ESPAÑOL, INGLÉS, ALEMÁN
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	1	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	FRANCISCO J. VIGIER MORENO	-TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA (JURÍDICA) -TRADUCCIÓN INVERSA -INTERPRETACIÓN BILATERAL-SS.PP. -TRADUCCIÓN Y TURISMO	ESPAÑOL, INGLÉS, ALEMÁN
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	3	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	FRANCISCO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ	-TRADUCCIÓN MULTIMODAL (BANDE DESSINÉE, TEATRO, LOCALIZACIÓN DE VIDEOJUEGOS) -ADAPTACIONES AL CINE (LITERARIAS Y CÓMIC) Y SU TRADUCCIÓN -TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL (DOBLAJE, SUBTITULADO, VOICE-OVER) -TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL COMO RECURSO PARA LA ADQUISICIÓN DE L2 (SUBTITULADO)	ESPAÑOL Y FRANCÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	2	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	HÉCTOR LEVÍ CABALLERO ARTIGAS	-FRASEOLOGÍA COMPARADA -LEXICOLOGÍA -LEXICOGRAFÍA -TRADUCCIÓN LITERARIA	ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	2	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	INMACULADA SERÓN ORDÓÑEZ	-TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA EN ECONOMÍA Y FINANZAS -LOCALIZACIÓN (INCL. VIDEOJUEGOS) -TRADUCCIÓN PARA ORGANISMOS INTERNACIONALES -PROCESOS Y ASPECTOS PROFESIONALES EN TRADUCCIÓN -TRADUCCIÓN EDITORIAL -TRADUCCIÓN PARA EL TEATRO -HISTORIA O TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN -NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA TRADUCCIÓN	ESPAÑOL, INGLÉS, FRANCÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	1	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	JASMINE MOLINA DURÁN	TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA (MÉDICA O CIENTÍFICA) INVERSA Y DIRECTA	ESPAÑOL E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	3	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MPELENA DE LA COVA MORILLO- VELARDE	-LOCALIZACIÓN (CUALQUIER ÁMBITO); -TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA TRADUCCIÓN -PROCESOS DE TRADUCCIÓN (PROYECTOS PROFESIONALES O INVESTIGACIÓN)	INGLÉS - ALEMÁN - ESPAÑOL

Código Seguro de verificación: oTT8DRjKoLuBuRPztC066w==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	ROSARIO MORENO SOLDEVILA		FECHA	13/10/2021
ID. FIRMA	firma.upo.es	oTT8DRjKoLuBuRPztC066w==	PÁGINA	10/11



oTT8DRjKoLuBuRPztC066w==

**OFERTA DE TEMAS Y TUTORES DE TFG**  
Curso 2021-22

TITULACIÓN	PLAZAS	ÁREA	DEPARTAMENTO	TUTOR	LÍNEAS	LENGUAS DE TRABAJO
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	2	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MANUEL BARÉA MUÑOZ	-INTERPRETACIÓN EN CONFLICTOS, -INTERPRETACIÓN EN LOS SERVICIOS PÚBLICOS -HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN -TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN -INTERPRETACIÓN EN ORGANISMOS INTERNACIONALES -ÉTICA EN INTERPRETACIÓN -ASPECTOS PROFESIONALES DE LA INTERPRETACIÓN -TRADUCCIÓN LITERARIA, -TRADUCCIÓN DE CÓMIC, -TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN	ESPAÑOL, INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	3	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MARIÁN MORÓN MARTÍN	-TRANSCREACIÓN, -TRADUCCIÓN JURÍDICA Y JURADA -TRABAJOS DE REVISIÓN, -ESTUDIOS VINCULADOS CON LA PROYECCIÓN PROFESIONAL DEL TRADUCTOR	ESPAÑOL, INGLÉS, FRANCÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	1	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MARIANA RELINQUE BARRANCA	-TRADUCCIÓN JURÍDICA -TRADUCCIÓN DE TEXTOS TURÍSTICOS -TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN EN CONTEXTOS DE ASILO Y REFUGIO	ESPAÑOL, INGLÉS, FRANCÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	2	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MARIANO REYES TEJEDOR	ACCESIBILIDAD Y ASOCIACIONISMO EN LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA	ESPAÑOL, CONOCIMIENTOS DE LSE
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	6	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MARTA CARRILLO OROZCO	-TRADUCCIÓN TURÍSTICA, INTERPRETACIÓN (SERVICIOS PÚBLICOS, CONFLICTOS), -ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS -BILINGÜISMO Y LENGUAS EN CONTACTO	ESPAÑOL E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	3	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MARTA MONTERO AGUILERA	-INTERPRETACIÓN LENGUA DE SIGNOS EN ESPAÑOL -LENGUA DE SIGNOS, Y SISTEMAS ALTERNATIVOS PARA PERSONAS SORDOCIEGAS	ESPAÑOL.
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	2	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	MIGUEL CISNEROS PERALES	-TRADUCCIÓN LITERARIA (TEATRO, POESÍA Y PROSA) -TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN -HISTORIA DE LA TRADUCCIÓN Y LA INTERPRETACIÓN -TRADUCCIÓN DE CÓMIC -TRADUCCIÓN Y ESTUDIOS CULTURALES -TRADUCCIÓN FEMINISTA Y CON PERSPECTIVA DE GÉNERO	ESPAÑOL E INGLÉS
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	1	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	NURIA PONCE MÁRQUEZ	LOCALIZACIÓN DE VIDEOJUEGOS	ESPAÑOL, INGLÉS Y ALEMÁN
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	5	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	SERGIO ESPAÑA PÉREZ	-PROCESOS Y ASPECTOS PROFESIONALES EN TRADUCCIÓN -TRADUCCIÓN EDITORIAL (CÓMIC Y BD, LITERARIA) -TRADUCCIÓN MUSEÍSTICA (MUSEOS, EXPOSICIONES, CONJUNTOS ARQUEOLÓGICOS, PATRIMONIO CULTURAL E INDUSTRIAL) -TRADUCCIÓN TURÍSTICA, -TRADUCCIÓN Y ACCESIBILIDAD, -INTERPRETACIÓN (TEORÍA, HISTORIA, EN CONFLICTOS, EN LOS SERVICIOS PÚBLICOS, EN ORGANISMOS INTERNACIONALES) -CORRECCIÓN PROFESIONAL, -ASOCIACIONES PROFESIONALES DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	ESPAÑOL Y FRANCÉS
UNITO: GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN CON UNIVERSIDAD DE TURÍN	2	FILOLOGÍA ITALIANA	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN	ALICIA M. LÓPEZ MÁRQUEZ	-TRADUCCIÓN EDITORIAL Y LITERARIA (ITALIANO-ESPAÑOL-ITALIANO) -ENSEÑANZA DEL ITALIANO A ESPAÑOLES Y ESPAÑOL A ITALIANOS -LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA ITALIANO/ESPAÑOL -LITERATURA ITALIANA -HISTORIA DE LAS TRADUCCIONES (ESPAÑA ITALIA)	ITALIANO/ESPAÑOL

Código Seguro de verificación: oTT8DRjKoluBuRPztC066w==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	ROSARIO MORENO SOLDEVILA	FECHA	13/10/2021
ID. FIRMA	firma.upo.es	PÁGINA	11/11



oTT8DRjKoluBuRPztC066w==