

## GUÍA DOCENTE

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado:</b>	<b>HUMANIDADES</b>
<b>Doble Grado:</b>	
<b>Asignatura:</b>	<b>FUNDAMENTOS DE HISTORIA MODERNA</b>
<b>Módulo:</b>	<b>Historia</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Geografía, Historia y Filosofía</b>
<b>Año académico:</b>	<b>2013-2014</b>
<b>Semestre:</b>	<b>2</b>
<b>Créditos totales:</b>	<b>6</b>
<b>Curso:</b>	<b>2º</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Obligatoria</b>
<b>Lengua de impartición:</b>	<b>Español</b>

<b>Modelo de docencia:</b>	<b>A1</b>	
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>		<b>60%</b>
<b>b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>		<b>40%</b>
<b>c. Actividades Dirigidas (AD):</b>		

## GUÍA DOCENTE

### 2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

<b>Responsable de la asignatura</b>	
<b>Nombre:</b>	<b>MANUEL HERRERO SÁNCHEZ</b>
<b>Centro:</b>	<b>Facultad de Humanidades</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Geografía, Historia y Filosofía</b>
<b>Área:</b>	<b>Historia Moderna</b>
<b>Categoría:</b>	<b>Profesor Titular</b>
<b>Horario de tutorías:</b>	<b>Martes de 10 a 12h y Miércoles de 16 a 17 h.</b>
<b>Número de despacho:</b>	<b>2.2.10</b>
<b>E-mail:</b>	<b>mahersan@upo.es</b>
<b>Teléfono:</b>	<b>49110</b>

## GUÍA DOCENTE

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

La asignatura se centra en el estudio de los procesos políticos, económicos, sociales y culturales, principalmente en Europa, entre finales del siglo XV y finales del siglo XVIII, con el fin de proporcionar al alumnado una visión general del periodo desde una perspectiva crítica y de marcado acento interdisciplinar.

La asignatura pretende también acercar al alumnado a los procedimientos y características de la investigación científica, así como a los modos de análisis, discusión y debate sobre los temas centrales que plantea el estudio del dicho período histórico.

#### 3.2. Aportaciones al plan formativo

Esta asignatura supone un primer acercamiento a la Historia Moderna para los alumnos de segundo curso del Grado de Humanidades en paralelo a la impartición de la asignatura de Arte en la Edad Moderna lo que permitirá ofrecer una visión más articulada y compleja de dicho periodo de tiempo.

Se tratarán aspectos relacionados con el aprendizaje de los principales procesos históricos que caracterizaron la Edad Moderna, con especial énfasis en Europa.

Desde el punto de vista de adquisición de competencias metodológicas, la asignatura supone una etapa en el proceso de formación investigadora y de aplicación de los conocimientos adquiridos anteriormente con la asignatura del primer semestre "De la plenitud medieval al Renacimiento".

#### 3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Es recomendable haber cursado con éxito las asignaturas de historia precedentes en el grado, principalmente la relativa a Historia Medieval.

Es de obligatorio cumplimiento la lectura de los materiales de apoyo de los que algunos podrán estar escritos en inglés.

## GUÍA DOCENTE

### 4. COMPETENCIAS

#### 4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

- Elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos.
- Ser capaz de tomar decisiones para el aprendizaje autónomo y la resolución de problemas.
- Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.
- Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
- Trabajar con responsabilidad y de forma ética, evitando prácticas intelectualmente fraudulentas como el plagio.
- Respetar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.
- Trabajar en grupo maximizando el rendimiento del mismo.

#### 4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

- Conocer la estructura diacrónica general del pasado y tener una visión general de los distintos períodos de la historia desde una perspectiva crítica e interdisciplinar.
- Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de distintas perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos.
- Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.
- Conocer las aportaciones realizadas durante los distintos períodos históricos en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad. Tomar conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
- Conocer el origen y la configuración los principales rasgos culturales de las sociedades actuales.
- Comprender e interpretar las claves de la historia española en su contexto transnacional y desde una perspectiva global.
- Conocer y manejar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos o recursos electrónicos.
- Transmitir los conocimientos adquiridos de forma rigurosa y ordenada.
- Comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología adecuada.
- Comunicarse por escrito en el propio idioma de formar correcta.
- Tomar conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.
- Combinar un enfoque generalista con un análisis especializado y una perspectiva diacrónica con una sincrónica.
- Ser capaz de defender de forma razonada tanto por escrito como oralmente las tesis

## GUÍA DOCENTE

propias, poniendo en juego al hacerlo los conocimientos adquiridos y apreciando de forma positiva el diálogo y la libre expresión de las ideas para enriquecer, clarificar y poner a prueba el punto de vista propio.

### **4.3. Competencias particulares de la asignatura**

- Conocer la estructura diacrónica general de la Edad Moderna.
- Conocer, entender e interpretar los procesos históricos de la época moderna en su complejidad.
- Conocer las aportaciones realizadas durante la Edad Moderna en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad.
- Conocer y manejar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos o inventarios de archivo de aplicación específica a la Historia Moderna.
- Manejar los recursos TIC al elaborar datos históricos modernos (Jstor, Dialnet, etc.).
- Transmitir los conocimientos adquiridos de forma rigurosa y ordenada.
- Conocer a grandes líneas los principales debates y líneas de investigación en Historia Moderna.
- Combinar un enfoque generalista, en relación con otras disciplinas que se imparten simultáneamente, con un análisis especializado y también una perspectiva diacrónica con una transversal.

## GUÍA DOCENTE

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

1. Introducción a la Historia Moderna.
2. El absolutismo y el nacimiento del estado moderno. Organizaciones políticas. Novedades y pervivencias.
3. Sociedad estamental y corporativa.
4. Cultura popular y cultura de elite: espacios de sociabilidad.
5. El auge económico del siglo XVI y la revolución de los precios
6. Guerra y diplomacia
7. El Humanismo y la Ruptura de la Cristiandad
8. Control religioso y disciplinamiento social. La reforma católica.
9. La crisis del siglo XVII.
10. La respuesta del estado ante la guerra total: absolutismo y parlamentarismo. La reacción de la sociedad: revueltas y revoluciones.
11. Sistema atlántico y avance de la globalización. Esclavismo y nuevas formas de expansión. Revoluciones atlánticas.
12. Reformismo, Ilustración y el cambio hacia un nuevo modelo de desarrollo económico.

### 6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

La diversidad de actividades propuestas pretende facilitar al alumno la adquisición de las competencias mencionadas en los apartados anteriores.

La asignatura de Fundamentos de Historia Moderna quedará estructurada de la siguiente manera:

**CLASES TEÓRICAS:** Lección magistral diseñada por el profesor, de carácter generalista y sintético.

**CLASES PRÁCTICAS:** Sesiones dedicadas al desarrollo de actividades planificadas con anterioridad. Incluirán presentaciones a realizar por los alumnos y seminarios.

**TUTORÍAS:** Entrevista individual o grupal para guiar a los estudiantes en el aprendizaje autónomo, a realizar en horario de tutorías previa solicitud por parte del alumno.

**PLATAFORMA WebCT:** Espacio virtual para mantener un contacto continuo con el profesor y entre los compañeros.

Las actividades que se planteen deben tener una correspondencia clara en número de horas de trabajo del alumno. Este cómputo se ha estandarizado para adaptar el sistema de créditos ECTS, de tal forma que, en general, puede afirmarse que una asignatura de 6 créditos corresponde a un total de 150 horas de trabajo, de las cuales alrededor de 100 deben corresponder al trabajo autónomo del alumno.

## GUÍA DOCENTE

En el grado de Geografía e Historia la presencialidad en una asignatura de 6 créditos (incluyendo clases magistrales, las prácticas, los seminarios colectivos u otro tipo de actividades en grupo) debe estar en torno a las 50 horas.

En esta asignatura el reparto será el siguiente:

50 horas de clases presenciales de las que 32 horas corresponderán a 16 sesiones magistrales de dos horas; las 18 horas restantes corresponderán a 8 clases prácticas de dos horas.

Los alumnos podrán concertar tutorías personalizadas o en grupo con el profesor para resolver dudas o elaborar propuestas de trabajo.

Las 100 horas restantes se corresponden con el tiempo que el alumno le deberá dedicar a su trabajo personal autónomo, esto es, a la preparación del material de las clases magistrales y de las prácticas y al estudio de los contenidos de los temas para la prueba escrita.

### **6.1. Clases teóricas**

Las clases teóricas, basadas en la exposición y explicación de los contenidos básicos del programa por parte del profesor, pretenden transmitir información de forma ordenada y sintética, facilitando su comprensión y estimulando el interés de los estudiantes para mantener su atención. La lección magistral se convierte así en la mejor oportunidad para plantear las teorías, métodos y conclusiones utilizados para el estudio de la Historia Moderna. En todo caso, aunque la participación organizada del alumno se realizará en prácticas y seminarios, se animará a los alumnos a plantear sus dudas y objeciones.

Cada una de estas clases teóricas o magistrales tendrá una duración de dos horas.

Tanto la definición de conceptos como la bibliografía complementaria podrán, en su caso, introducirse durante el desarrollo de la lección. La lección magistral contará como único medio de apoyo con la proyección de imágenes o aparato gráfico que ayuden a los alumnos a visualizar las cuestiones que se exponen. No se trata de realizar un uso indiscriminado de archivos de Power Point o similares, sino de apoyar las explicaciones, cuando sea necesario, con imágenes, esquemas o mapas.

### **6.2. Clases prácticas**

En las clases prácticas, se concentran buena parte de las competencias transversales especificadas con anterioridad, especialmente aquellas que tienen que ver con el trabajo autónomo, capacidad de análisis y síntesis, comunicación oral, capacidad de organización y planificación y razonamiento crítico.

Para realizar las clases prácticas, los profesores seleccionarán textos, imágenes, gráficos o mapas vinculados a los contenidos analizados durante las clases teóricas. Dichos documentos deberán ser analizados por todos los alumnos con anterioridad a las clases y una vez en el aula, cada documento será presentado por uno o varios alumnos y discutido por todo el grupo. Además, todos los alumnos tendrán que leer al menos un monográfico relacionado con alguno de los temas expuestos en clase sobre el que elaborará una reseña pormenorizada que entregará con posterioridad a la prueba escrita.

## GUÍA DOCENTE

### **6.3 Acción tutorial**

Las tutorías tradicionales, ahora denominadas ‘acción tutorial’ según la terminología propia del EEES, han tenido y tienen la misión de revalorizar el seguimiento de los procesos de maduración de los alumnos. En ningún caso entendemos que se deban entender como una actividad obligatoria sino más bien como una plataforma de apoyo para resolver dudas o ayudar a los estudiantes que así lo necesiten en su formación o en la preparación de su trabajo. Aquellos alumnos que deseen mantener una tutoría con el profesor deberán concertarlo a través de la WebCT o del correo personal del profesor.

### **6.4 Plataforma WebCT**

El contexto de la enseñanza que propone la implantación del crédito ECTS invita a la utilización de plataformas virtuales que faciliten el contacto continuo de los alumnos con el profesor y entre los propios alumnos. Esto adquiere especial importancia si tenemos en cuenta que la presencialidad en el aula se reduce de una forma importante. En este caso, utilizaremos la plataforma WebCT.



## GUÍA DOCENTE

### 7. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación y calificación:

Nota: Título II Capítulo Artículo 14 de la Normativa de Régimen Académico y de Evaluación del Alumnado (aprobada en Consejo de Gobierno de la UPO el 18 de julio de 2006): En la realización de trabajos el plagio y la utilización de material no original, incluido aquel obtenido a través de internet, sin indicación expresa de su procedencia y, en su caso, permiso de su autor, podrá ser considerada causa de suspenso de la asignatura, sin perjuicio de que pueda derivar en sanción académica. Corresponderá a la Dirección del Departamento responsable de la asignatura, oídos el profesor responsable de la misma, los estudiantes afectados y cualquier otra instancia académica requerida por la Dirección del departamento, decidir sobre la posibilidad de solicitar la apertura del correspondiente expediente sancionador.

En consonancia con la metodología docente adoptada, la nota final comprenderá la evaluación de la totalidad de las actividades realizadas a lo largo del curso por parte de los alumnos a partir de los siguientes parámetros:

- Para la evaluación de los conocimientos adquiridos en las clases presenciales y prácticas se realizará un examen al final del semestre. Tendrá el valor de un 60% de la nota final
- Las clases prácticas, la participación en clase y el trabajo escrito sobre el libro de lectura obligatoria supondrán el 40% de la nota final según la siguiente proporción:  
El primer día de clase los alumnos estarán obligados a realizar un cuestionario inicial de 10 preguntas que servirá al profesor para conocer el estado inicial de sus conocimientos y actuará como parámetro para conocer los progresos realizados por el alumno a lo largo del curso. Se trata de una actividad obligatoria que, en caso de no estar presente en la primera clase, se deberá entregar a través de la WebCT.

### 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ABBATISTA, Guido, Ago, Renata y otros, *Storia Moderna*, Roma, 1998.
- ALVAR EZQUERRA, A. y DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio, *La sociedad española en la Edad Moderna*, Madrid, 2005.
- ARRIGHI, Giovanni, *El largo siglo XX*, Madrid, 1999.
- BENIGNO, Francesco, *L'età moderna. Dalla scoperta dell'America alla Restaurazione*, Roma-Bari, 2006.
- BLACK, Jeremy, *La Europa del siglo XVIII: 1700-1789*, Madrid, 1997.
- BÉLY, Lucien, *La société des princes, XVI-XVIII*, París, 1999.
- BÉLY, Lucien, *Les relations internationales en Europe, XVII-XVIII*, París, 1992.
- BENNASSAR, Bartolomé y otros, *Historia Moderna*, Madrid, Akal, 1998.

## GUÍA DOCENTE

- BENNASSAR, Bartolomé, *La España del Siglo de Oro*, Barcelona, Crítica, 1994.
- BONNEY, Richard, *The European dynastic states, 1494-1660*, Oxford, 1991.
- BRAUDEL, Fernand, *Civilización material y capitalismo*, Barcelona, 1974, 3 vols.
- COLLINS, JAMES B. y L. TAYLOR, *Early modern Europe: Issues and Interpretation*, Oxford, 2006
- COMÍN, Francisco; HERNÁNDEZ, Mauro y Enrique LLOPÍS (Eds.), *Manual de Historia económica de España*, Barcelona, 2001.
- DEDIEU, Jean Pierre, *L'Espagne de 1492 à 1808*, París, 2005.
- ELLIOTT, John, *La España Imperial*, Barcelona, 1996.
- ELLIOTT, John, *Imperios del mundo atlántico. España y Gran Bretaña en América (1492-1830)*, Madrid, 2006.
- FONTANA, Josep, *Europa ante el espejo*, Barcelona, 2000.
- FLORISTÁN, Alfredo, *Historia Moderna Universal*, Barcelona, 2002.
- HISTORIA DE ESPAÑA Fundada por RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL. Tomos referentes a la Historia Moderna. Madrid, 1977-2002.
- HUGON, Alain, *Rivalités européennes et hégémonie mondiale, XVI-XVIII*, París, 2002.
- KAMEN, Henry, *El Siglo de Hierro. Cambio social en Europa 1550-1660*. Madrid, 1977.
- H. KINDER y W. HILGEMANN: *Atlas histórico mundial*. Madrid, 1971.
- P. KRIEDTE, *Feudalismo tardío y capital mercantil*. Barcelona, 1982.
- LYNCH, John, *Los Austrias*, Barcelona, 1993.
- MACKENNEY, R, *La Europa del siglo XVI. Expansión y conflicto*. Madrid, Akal, 1996.
- MARCOS MARTÍN, Alberto, *España en los siglos XVI, XVII y XVIII. Aspectos económicos y sociales*, Barcelona, 2000.
- MARTÍNEZ SHAW, Carlos y ALFONSO MORA, Marina, *Europa y los Nuevos Mundos en los siglos XV y XVIII*, Madrid, 1999
- MUNCK, Thomas, *La Europa del siglo XVII, 1598-1700: estados, conflictos y orden social de Europa*, Madrid, 1994.
- PROSPERI, Adriano, *Manuale de storia moderna e contemporanea*, Turin, 2000.
- RICHET, Denis, *De la Réforme à la Révolution. Études sur la France Moderne*, París, 1991.
- RIBOT GARCÍA, Antonio, *Historia del mundo moderno*, Madrid, 1998.
- RUÍZ IBÁÑEZ, J. J. y VINCENT, B.: *Los siglos XVI y XVII: política y sociedad*, Madrid, 2007.
- TENENTI, Alberto, *La Edad Moderna. Siglos XVI a XVIII*, Barcelona, 2000.
- WALLERSTEIN, I., *El moderno sistema mundial 1. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI*. Madrid, 1984.
- WALLERSTEIN, I., *El moderno sistema mundial II. El mercantilismo y la consolidación de la economía mundo europea, 1600-1750*. Madrid, 1984.
- YUN CASALILLA, Bartolomé, *Marte contra Minerva. El precio del Imperio español c. 1450-1600*, Barcelona, 2004.