

GUÍA DOCENTE

6. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	Geografía e Historia
Doble Grado:	
Asignatura:	Historia de Europa y el mundo
Módulo:	Fundamentos históricos
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Semestre:	1
Créditos totales:	6
Curso:	3
Carácter:	obligatorio
Lengua de impartición:	castellano

Modelo de docencia:	A1	
a. Enseñanzas Básicas (EB):		70%
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):		30%
c. Actividades Dirigidas (AD):		-

GUÍA DOCENTE

7. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Responsable de la asignatura	
Nombre:	Natalia Maillard Álvarez
Centro:	Facultad de Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Historia Moderna
Categoría:	profesora sustituta interina
Horario de tutorías:	previa cita
Número de despacho:	44.1.5
E-mail:	nmaialv@upo.es
Teléfono:	954977131

3 UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

La presente asignatura retoma la formación que se impartió el curso pasado en las materias de *Fundamentos de Historia Medieval* y *Fundamentos de Historia Moderna*. El curso *Historia de Europa y el Mundo* se impartirá en el mismo curso que *Historia de América Latina* e *Historia Contemporánea*. La asignatura *Historia de Europa y el Mundo* pretende introducir al alumno a los procesos históricos que quedan al margen de estas otras asignaturas y que han sido y son importantes para entender los procesos actuales de transformación planetaria. De manera transversal, se continuará el proceso de profundización de la adquisición de habilidades, metodología y destrezas necesarias para desarrollar una investigación científica en historia

3.2. Aportaciones al plan formativo

Una vez adquiridos los conocimientos planteados por las asignaturas de *Historia Medieval* e *Historia Moderna*, y simultáneamente al desarrollo de las asignaturas *Historia Contemporánea* e *Historia de América Latina*, los alumnos tienen la posibilidad, a través de la asignatura *Historia de Europa y el Mundo*, de asomarse por primera vez a los procesos planetarios globales que, tomando impulso a partir de la Edad Moderna, convirtieron el extremo del continente Euro-asiático, aparentemente en el centro del planeta, entre los siglos XVI y XIX, para perder progresivamente importancia relativa a lo largo del siglo XX.

Desde el punto de vista de adquisición de competencias metodológicas, la asignatura pondrá el énfasis en la creación de nuevos conocimientos a través del análisis, original y riguroso de los datos, la crítica razonada de la historiografía y el desarrollo de la capacidad de argumentación propia del método científico.

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Haber superado las asignaturas *Historia Medieval* e *Historia Moderna*.

4 COMPETENCIAS

4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

- Analizar y sintetizar información de cualquier género
- Convertir la información en conocimiento propio y aplicarlo al diagnóstico y la transformación de la realidad
- Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
- Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios
- Ser capaz de tomar decisiones para el aprendizaje autónomo y la resolución de problemas.
- Trabajar con responsabilidad y de forma ética, evitando prácticas intelectualmente fraudulentas como el plagio.

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

- Conocer la estructura diacrónica general del pasado y tener una visión general de los distintos períodos de la historia desde una perspectiva crítica e interdisciplinar.
- Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de distintas perspectivas historiográficas (con especial atención a las corrientes más actuales: historia global, estudios de género, identidad, etc.) en los diversos períodos y contextos.
- Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.
- Conocer las aportaciones realizadas durante los distintos períodos históricos en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad.
- Tomar conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
- Conocer el origen y la configuración los principales rasgos culturales de las sociedades actuales.
- Comprender e interpretar las claves de la historia española en su contexto transnacional (Europa, Mediterráneo, América Latina).
- Conocer y manejar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos o inventarios de archivo.
- Transmitir los conocimientos adquiridos de forma rigurosa y ordenada.
- Comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
- Comunicarse por escrito en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de escritura historiográfica.
- Tomar conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.
- Combinar un enfoque generalista con un análisis especializado y una perspectiva diacrónica con una transversal.

GUÍA DOCENTE

4.3. Competencias particulares de la asignatura

- Conocer la estructura diacrónica general de la época moderna y contemporánea.
- Conocer, entender e interpretar los procesos históricos planetarios en su complejidad.
- Conocer las aportaciones realizadas por las transformaciones planetarias en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad.
- Conocer y manejar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos o inventarios de archivo de aplicación específica a la Historia Moderna (WOK, EEBO, etc.).
- Manejar los recursos TIC al elaborar datos históricos modernos (Jstor, Bibus, etc.).
- Transmitir los conocimientos adquiridos de forma rigurosa y ordenada.
- Conocer a grandes líneas los principales debates y líneas de investigación en Historia global.
- Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados de la propia labor de investigación realizada en la asignatura.

GUÍA DOCENTE

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

El temario se articula en torno a una serie de temas interrelacionados que serán presentados por el docente en a lo largo de las sesiones magistrales de que constará el curso. En dichas sesiones se intentará combinar el hilo cronológico, con temas transversales y analíticos. En la parte específica de la guía docente se detallarán las actividades a desarrollar en cada una de las sesiones.

1. Introducción: Europa y el mundo
2. Historia global, historia transnacional
3. El Mediterráneo
4. África y Europa
5. El Atlántico y la historia atlántica
6. El Pacífico, Oceanía y Europa
7. Imperios y competencia imperial
8. Redes de comercio, migración
9. “Nuevos” Productos
10. Ciencia y conocimiento
11. Visiones y narrativas

6 METODOLOGÍA Y RECURSOS

La asignatura Europa y el Mundo plantea desarrollar clases teóricas y prácticas, seminarios, tutorías y uso de la plataforma virtual WebCT.

La diversidad de actividades propuestas pretende facilitar al alumno la adquisición de las competencias señaladas en los apartados anteriores. No sería posible abordar cuestiones como la resolución de problemas, el uso de nuevas tecnologías, el trabajo en equipo o el espíritu investigador, si nos limitamos a las lecciones magistrales que han concentrado hasta ahora la mayor parte de los créditos de los planes de estudio españoles.

Nuestra propuesta incluye, en consonancia con las exigencias las normas del Vicerrectorado de Docencia y Convergencia Europea de la Universidad Pablo de Olavide que regulan la ordenación de la actividad docente en esta Universidad, se adaptarían a las siguientes categorías:

CLASES TEÓRICAS: Lección magistral diseñada por el profesor, de carácter generalista y sintético.

CLASES PRÁCTICAS: Comentario individual y colectivo de textos seleccionados por el profesor por cada tema de la asignatura. Junto a los textos históricos, se utilizarán otros materiales actuales (vídeos, audio, artículos periodísticos...) con el fin de enfatizar el carácter diacrónico de los temas planteados en la asignatura. Los alumnos

GUÍA DOCENTE

tendrán así mismo que entregar un breve comentario escrito por cada una de las sesiones prácticas. Se

TUTORÍAS: Entrevista individual o grupal para guiar a los estudiantes en el aprendizaje autónomo.

PLATAFORMA WebCT: Espacio virtual para mantener un contacto continuo con el profesor y entre los compañeros

Las actividades que se planteen deben tener una correspondencia clara en número de horas de trabajo del alumno. Este cómputo se ha estandarizado para adaptar el sistema de créditos ECTS, de tal forma que, en general, puede afirmarse que una asignatura de 6 créditos corresponde a un total de 150 horas de trabajo, de las cuales alrededor de 100 deben corresponder al trabajo autónomo del alumno.

La rebaja de clases teórico-prácticas es sin duda la mayor novedad del sistema ECTS.

En este curso, el reparto será el siguiente: 50 horas de clases presenciales de las que 30 horas corresponderán a 15 clases magistrales o teóricas de dos horas de duración y 7 clases prácticas de dos horas de duración (14 horas).

El alumno tendrá asimismo la obligación de realizar dos sesiones de media hora en las que mantendrá tutorías personalizadas con el profesor en las que planteará sus dudas en torno a la evolución de su trabajo o de determinadas cuestiones relacionadas con el contenido de la materia (1 hora). Finalmente, se realizará una salida

de campo (visita a archivo, biblioteca, exposición...) teniendo en cuenta la agenda cultural del momento y a ser posible en coordinación con otras asignaturas (3 horas).

Las 100 horas restantes se corresponden con el tiempo que el alumno le deberá dedicar a su trabajo personal autónomo, esto es, a la preparación del material de las clases magistrales, prácticas y al estudio de los contenidos de los temas para los exámenes o a la elaboración del trabajos de vinculados con las prácticas y la evaluación.

5.2.3.1. Clases teóricas:

Las clases teóricas, basadas en la exposición y explicación de los contenidos básicos del programa por parte del profesor, pretenden transmitir información de forma ordenada y sintética, facilitando su comprensión y estimulando el interés de los estudiantes para

mantener su atención. La lección magistral se convierte así en la mejor oportunidad para plantear las teorías, métodos y conclusiones utilizados para el estudio de la Historia. En todo caso, aunque la participación organizada del alumno se realizará en prácticas y seminarios, se animará a los alumnos a plantear sus dudas y objeciones. Cada una de estas clases teóricas o magistrales tendrá una duración de dos horas. De manera previa a dichas clases y a través de la página WebCT se colgarán en la red una serie de textos y materiales con los que el alumno deberá trabajar previamente para lograr un pleno rendimiento y una mejor comprensión de la clase presencial. Entre estos materiales incluiremos extractos de determinados libros, artículos, textos de época o, en su caso, imágenes, mapas e, incluso y si fuera pertinente para lograr entender la actualidad de muchos de los temas que se analizan, determinados artículos periodísticos que pongan de manifiesto la vitalidad de cuestiones en apariencia alejadas de la propia realidad de los estudiantes. Las clases magistrales se organizan en las siguientes partes:

(i) introducción para contextualizar la materia en el conjunto del programa,

(ii) esquema organizador de la lección para facilitar al alumno la comprensión y el

GUÍA DOCENTE

- seguimiento de la secuencia que se plantea,
- (iii) definición de conceptos clave para dotar al grupo de un lenguaje común,
- (iv) desarrollo de la lección, que se convierte en el núcleo y el gran reto de la clase magistral;
- (v) avance de conclusiones; y
- (vi) propuestas de lecturas y otro material de estudio.

Evidentemente esta división se plantea de manera secuencial, pero no necesariamente de una forma estrictamente lineal, así tanto la definición de conceptos como la bibliografía complementaria podrán, en su caso, introducirse durante el desarrollo de la lección. Se plantea que la lección magistral debe equilibrar el rigor académico y científico con el esfuerzo por parte del profesor por tener empatía con los alumnos y especialmente por motivarles y despertarles la suficiente curiosidad para el estudio que los alumnos deberán desarrollar posteriormente. La lección magistral contará como único medio de apoyo con la proyección de imágenes o aparato gráfico que ayuden a los alumnos a visualizar las cuestiones que se exponen. No se trata de realizar un uso indiscriminado de archivos de Power Point o similares, de los que tanto se abusa en la actualidad para cualquier tipo de intervención pública, sino de apoyar las explicaciones, cuando sea necesario, con esquemas, aparato estadístico o cartográfico.

5.2.3.2. Clases prácticas

En las clases prácticas, se concentran buena parte de las competencias transversales especificadas con anterioridad, especialmente aquellas que tienen que ver con el trabajo autónomo y en grupo, capacidad de análisis y síntesis, comunicación oral, capacidad de organización y planificación y razonamiento crítico. Tradicionalmente en Historia el concepto de práctica está vinculado al comentario de textos históricos (o de gráficos económicos), normalmente a partir de fragmentos de textos de época. Nuestra experiencia nos inclina a pensar que esta metodología no es la más adecuada para facilitar la participación del alumno y que no responde a la función de consolidar conocimientos en una materia como la Historia Moderna para Humanidades.

Los alumnos dispondrán de una clase práctica de dos horas cada dos semanas. En dichas sesiones se discutirán tanto los conceptos o dudas suscitados a lo largo de las clases magistrales como el contenido de los materiales que se colgarán previamente en la página WebCT. Se trata, en última instancia de fijar una serie de cuestiones y de realizar un control sobre el empleo que se ha hecho de dicho material. Para cada tema, se le ofrecerá al alumno, además de la bibliografía específica que aparece en la guía docente, una cuidada selección que contendrá un artículo o capítulo de libro más una serie de extractos de textos de época así como imágenes o mapas que permitan, en su caso, facilitar la comprensión de la materia. Se pueden incluir igualmente artículos periodísticos o de opinión en los que se ponga de relieve el uso y abuso que se hace en el espacio público de discusión actual de determinados conceptos propios de la época moderna.

En este apartado práctico se pretende también que los alumnos se familiaricen con la metodología de trabajo en historia moderna, por lo que estas prácticas tendrán un carácter progresivo, intentando con ellas la adquisición de destrezas.

5.2.3.4 Acción tutorial

GUÍA DOCENTE

Las tutorías tradicionales, ahora denominadas ‘acción tutorial’ según la terminología propia del EEES, han tenido y tienen la misión de revalorizar el seguimiento de los procesos de maduración de los alumnos. La tutoría se entiende así como aquella actividad con una función mediadora en la adquisición de los aprendizajes; es, en definitiva, una función de acompañamiento, de seguimiento y apoyo del estudiante en su proceso de personalización de los aprendizajes y del desarrollo de las competencias tanto a nivel personal como profesional. De acuerdo a esta definición, el tutor debe ejercer la función de guiar, orientar e informar al estudiante en su formación intelectual, académica o profesional. Por tanto, también en las tutorías debe existir una planificación previa, de tal forma que se rentabilice el tiempo invertido en los encuentros profesor-alumno. El profesor, por un lado, debe seguir al estudiante en el proceso de integración y construcción de los distintos conocimientos y, por otro, servir de apoyo en la adquisición y desarrollo de las competencias personales y profesionales. Todo esto, además, se debe llevar a cabo de una forma individualizada, teniendo en cuenta las características de cada uno de ellos. Se plantea así una tutoría basada en la entrevista, en la que pueden abordarse cuestiones puramente académicas y otras más profesionales o incluso a veces de carácter más personal. Estas entrevistas, aunque abiertas, tienen como fin guiar al estudiante en una serie de cuestiones claves y una serie de premisas básicas para tener éxito en la superación de la materia y de la carrera en general. La entrevista puede realizarse a petición del alumno, pero en todo caso deberán realizarse, como mínimo, dos tutorías de carácter obligatorio a lo largo del curso. Estas tutorías se consideran necesarias para el seguimiento de las lecturas seleccionadas para las clases prácticas y para la supervisión de los trabajos a evaluar dentro del portafolio y adquisición de competencias desarrolladas en las clases prácticas.

5.2.3.5 Plataforma WebCT

El contexto de la enseñanza que propone la implantación del crédito ECTS invita a la utilización de plataformas virtuales que faciliten el contacto continuo de los alumnos con el profesor y entre los propios alumnos. Esto adquiere especial importancia si tenemos en cuenta que la presencialidad en el aula se reduce de una forma importante. Existen ya un considerable número de plataformas de enseñanza virtual en el mercado. En este caso, utilizaremos la plataforma WebCT.

Debe tenerse muy en cuenta que las posibilidades que ofrece una plataforma como WebCT va mucho más allá de la mera consulta al profesor, ya que para eso puede usarse sin más el correo electrónico, y más allá de un espacio en el que ‘colgar’ documentos, ya que, de la misma forma, para ello podría usarse una sencilla página web o de nuevo el correo electrónico.

Esta herramienta facilita la creación de ambientes educativos basados en la Web. En concreto, proporciona un interfaz para diseñar cursos on-line; una serie de herramientas educativas que facilitan el aprendizaje, la comunicación y la colaboración entre profesor y alumno, así como una serie de herramientas administrativas que ayudan al profesor en la distribución del curso. Entre las utilidades más destacadas de WebCT encontramos:

- (i) herramientas de comunicación tales como correo electrónico, grupos de discusión y chat, lo que permite al profesor estar disponible para el alumno en cualquier momento y a los alumnos están en contacto entre ellos con la posible inclusión de páginas personales;
- (ii) páginas de Contenidos, en las que el profesor puede dejar documentación a los



GUÍA DOCENTE

- alumnos sobre la asignatura (en gran variedad de formatos: html, doc, pdf, ppt ...),
asignar tareas a un alumno determinado o a un grupo de ellos, etc.;
- (iii) un glosario, con definiciones de palabras claves en la asignatura y con una cronología
 - (iv) un calendario, que permite al profesor fijar fechas con los alumnos, y al alumno organizar su propio calendario de trabajo;
 - (v) cuestionarios;
 - (vi) material multimedia, etc.

GUÍA DOCENTE

7 EVALUACIÓN

Criterios de evaluación y calificación (referidos a las competencias trabajadas durante el curso):

Nota: Título II Capítulo Artículo 14 de la Normativa de Régimen Académico y de Evaluación del Alumnado (aprobada en Consejo de Gobierno de la UPO el 18 de julio de 2006): En la realización de trabajos el plagio y la utilización de material no original, incluido aquel obtenido a través de internet, sin indicación expresa de su procedencia y, en su caso, permiso de su autor, podrá ser considerada causa de suspenso de la asignatura, sin perjuicio de que pueda derivar en sanción académica. Corresponderá a la Dirección del Departamento responsable de la asignatura, oídos el profesor responsable de la misma, los estudiantes afectados y cualquier otra instancia académica requerida por la Dirección del departamento, decidir sobre la posibilidad de solicitar la apertura del correspondiente expediente sancionador.

En consonancia con la metodología docente adoptada, la nota final comprenderá la evaluación de la totalidad de las actividades realizadas a lo largo del curso por parte de los alumnos a partir de los siguientes parámetros:

1. Para la evaluación de los conocimientos adquiridos en las clases presenciales y en las lecturas anejas a las mismas se efectuará una evaluación basada en un examen escrito, que cubrirá aspectos generales y fomentará la interrelación y la elaboración de una disertación personal en lugar de la mera repetición de conocimientos memorizados. La calificación del examen supondrá un 60% de la calificación
2. La elaboración de los distintos trabajos vinculados con la parte práctica de la asignatura y la participación en las mismas (no la mera presencia), supondrá otro 30% de la nota final.
3. Dentro de cada una de las evaluaciones de que consta la signatura, un 10% restante será valorado a través de las siguientes actividades: el control del trabajo realizado durante las tutorías individuales y el trabajo efectuado con los materiales y actividades distribuidos para cada uno de los temas en la WebCT.

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Nota: Esta bibliografía general se desarrollará por unidades temáticas en la parte específica de la guía docente.

- Adshead, Samuel Adrian M., *China in world history*, New York : St. Martin's Press, 1995
- Afflerbach, Holger, *Das entfesselte Meer: Die Geschichte des Atlantik*, Zurich : Piper Verlag, 2003
- Bailyn, Bernard, *Atlantic history : concept and contours* / Bernard
- Bennett, Tony y Joyce, Patrick (eds.), *Material powers : cultural studies, history and the material turn*, London ; New York : Routledge, 2010
- Bessis, Sophie, *Occidente y los otros : historia de una supremacía*, Madrid : Alianza, [2002]
- Burbank, Jane, *Imperios : una nueva visión de la historia universal*, Barcelona : Crítica, 2011
- Cañizares-Esguerra, Jorge, Seeman, Erik R., *The Atlantic in global history, 1500-2000*, Upper Saddle River, New Jersey : Pearson Prentice Hall, 2007
- Daniels, Christine y Kennedy, Michael V. (eds.), *Negotiated empires : centers and peripheries in the Americas, 1500-1820*, New York ; London : Routledge, 2002
- Drayton, Richard, *Nature's government : science, Imperial Britain, and the "improvement" of the world*, New Haven ; London : Yale University Press, cop. 2000
- Greene, Jack P., Morgan, Philip D. (eds.), *Atlantic history : a critical appraisal* New York [etc.] : Oxford University Press, 2009
- Hall, Catherine (ed.): *Cultures of empire : colonizers in Britain and the empire in the nineteenth and twentieth centuries : a reader*, Manchester : Manchester University Press, 2000
- Hart, Jonathan, *Comparing empires : European colonialism from Portuguese expansion to the Spanish-American War*, New York [etc.] : Palgrave Macmillan, 2003
- Hurlet, Frédéric (dir.), *Les Empires : antiquité et moyen age : analyse comparée*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2008
- Jacques, Martin, *When China rules the world : the end of the western world and the birth of a new global order*, New York : Penguin Press, 2009
- Northrup, David, *Africa's discovery of Europe : 1450-1850*, New York : Oxford University Press, 2002
- Pietschmann, Horst (de.), *Atlantic history : history of the Atlantic system, 1580-1830*. Göttingen : Vandenhoeck and Ruprecht, 2002.
- Pomeranz, Kenneth, *The Great divergence : China, Europa and the making of the modern world economy*, Princeton ; Oxford : Princeton University Press, 2000
- Publicación. Londres, Cambridge : Harvard University Press, 2005.
- Quilley, Geoff, Kriz, Kay Dian (eds), *An economy of colour : visual culture and the Atlantic world, 1660-1830*, Manchester : Manchester University Press, 2003.
- Thornton, John K., *Africa and Africans in the formation of the Atlantic World, 1400-1680*, New York : Cambridge University, 1998



GUÍA DOCENTE

Yun Casalilla, Bartolomé (dir.), *Las redes del imperio : élites sociales en la articulación de la Monarquía hispánica, 1492-1714*, Madrid : Marcial Pons, 2009