

GUÍA DOCENTE

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	Geografía e Historia
Última Revisión	Mayo, 2016
Asignatura:	Historia Antigua. 305007
Módulo:	Historia
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Año académico:	
Semestre:	2º
Créditos totales:	6
Curso:	1
Carácter:	Básico
Lengua de impartición:	Español

Modelo de docencia:	A1	
a. Enseñanzas Básicas (EB):		31
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):		14
c. Actividades Dirigidas (AD):		0

GUÍA DOCENTE

2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Responsable de la asignatura	
Nombre:	Dr. Juan Manuel Cortés Copete
Centro:	Facultad de Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Historia Antigua
Categoría:	Profesor Titular de Universidad
Horario de tutorías:	
Número de despacho:	2-2-14
E-mail:	jmcorcop@upo.es
Teléfono:	954349118

GUÍA DOCENTE

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

Estudio de los procesos políticos, económicos, sociales y culturales que transcurrieron en el ámbito mediterráneo desde la aparición de los primeros estados hasta la desarticulación del Imperio Romano de Occidente.

3.2. Aportaciones al plan formativo

Esta asignatura pretende introducir al estudiante en los principales problemas de la Antigüedad desde una perspectiva metodológica moderna. Además, pretende introducir al estudiante en el conocimiento de las principales fuentes de información de la Antigüedad, así como en el método para el conocimiento científico

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

No es necesario ningún conocimiento específico previo.

4. COMPETENCIAS

4.1 Competencias Generales de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

1. Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita de alto nivel en lengua española y la comunicación en una lengua extranjera. [CG01]
2. Desarrollar la capacidad de análisis de situaciones y medios complejos. [CG02]
3. Ser capaz de analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza y elaborar síntesis a partir de los mismos. [CG03]
4. Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje. [CG04]
5. Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando autonomía, iniciativa, capacidad de planificación y organización espíritu emprendedor y creatividad. [CG06]
6. Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma promoviendo el rigor intelectual. [CG07]
7. Trabajar con responsabilidad y de forma ética evitando prácticas fraudulentas como el plagio. [CG08]
8. Aplicar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática. [CG09]
9. Mostrar sensibilidad hacia manifestaciones de injusticia social. [CG10]

GUÍA DOCENTE

4.2. Competencias Transversales de la Titulación

1. Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado. [CT01]
2. Ser capaz de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica. [CT02]
3. Ser capaz para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica y/o geográfica: catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas. [CT03]
4. Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas. [CT04]
5. Conocer los contenidos básicos de las disciplinas implicadas en este módulo. [CT07]
6. Conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado. [CT09]
7. Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas. [CT10]
8. Potenciar la capacidad de actualizar conocimientos y comprender procesos cambiantes, ofreciendo nuevos usos a saberes tradicionales. [CT11]

4.3 Competencias Específicas de la Titulación

1. Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de las distintas perspectivas historiográficas en diversos periodos y contextos. [CE01]
2. Conocer la estructura diacrónica general de la Historia, y capacidad para caracterizar los grandes períodos históricos y sus subdivisiones internas, con arreglo a los distintos criterios de la historia política, económica, social, religiosa o cultural. [CE02]
3. Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado. [CE03]
4. Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad. [CE04]
5. Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación histórica en sus distintas especialidades y ramas de la investigación histórica. [CE05]
6. Ser capaz de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua o en otro idioma, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente. [CE07]
7. Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica. [CE08]

GUÍA DOCENTE

4.4. Competencias particulares de la asignatura

1. Conocer los procesos históricos que conducen al origen de la civilización en el entorno del Mediterráneo
2. Conocer los principios políticos, sociales, económicos y culturales sobre los que se asentaron las primeras civilizaciones del entorno Mediterráneo: Mesopotamia y Egipto
3. Conocer los procesos que condujeron al nacimiento de la polis y a su extensión por toda la cuenca del Mediterráneo
4. Comprender la transformación que para el Mundo Antiguo supuso la campaña de Alejandro Magno y la fundación de los reinos helenísticos sobre el solar de los reinos orientales
5. Comprender las causas del proceso por el que la República Romana se hizo dueña de la cuenca del Mediterráneo.
6. Reflexionar críticamente sobre el Imperialismo, antiguo y moderno
7. Comprender el proceso de sustitución del gobierno republicano por una nueva forma de poder personal en Roma
8. Analizar y comprender la entidad del imperio romano: estructuras formales del poder, realidades sociales, estructuras económicas
9. Analizar y comprender la realidad compleja del Imperio Romano y la relación dialéctica entre el centro y la periferia: la vida de las provincias, la romanización, la provincialización de Roma.
10. Conocer el proceso de desintegración del Imperio Romano: La Antigüedad Tardía
11. Trabajar con una muestra de las fuentes de información documental de la Antigüedad, tanto escritas, en traducción española, como materiales.
12. Comprender cómo se pasa del análisis del testimonio a la construcción de la Historia Antigua.
13. Ser capaz de exponer, de manera razonada, por escrito y oralmente, las principales conclusiones del proceso de formación con los requerimientos del rigor académico.
14. Conocer las condiciones geográficas y medioambientales de los principales escenarios de los procesos históricos estudiados. Ser capaz de plasmarlos en un mapa histórico.

4. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

Tema 1: Historia Antigua: ¿Por qué una Historia Antigua? Los límites geográficos y temporales. La unidad de la Historia Antigua. Cronología. Fuentes de información
Tema 2: El nacimiento de la civilización. Del Neolítico a las primeras civilizaciones. Sumer. La ciudad templo. Agricultura y organización política. El proceso redistribuidor. Expansión y monarquía militar. La construcción ideológica.

GUÍA DOCENTE

Tema 3: Egipto y el nacimiento de la civilización. Las estructuras del poder: el Faraón y la organización burocrática. La agricultura y las crecidas del Nilo. Egipto durante el Reino Antiguo y Medio: el aislamiento y la conexión exterior. La religión egipcia

Tema 4: Los imperios del Bronce Final: el dominio del mundo y el equilibrio de las potencias. La periferia de las grandes potencias: la Creta minoica. El colapso de los imperios y el surgimiento de los nuevos estados y pueblos.

Tema 5: Grecia en la época oscura. El hundimiento de los palacios micénicos. La desarticulación de los estados. Homero, historiador. De la literatura a la historia. Los procesos de reorganización en el solar griego.

Tema 6: El nacimiento de la polis: la polis, definición, estructura, organización social y económica, realidad religiosa. El territorio. La colonización. Los nuevos horizontes culturales. Las transformaciones dentro de las *poleis*: la *stasis*; las tiranías. Atenas y Esparta.

Tema 7: De las Guerras Médicas a la Guerra del Peloponeso. La amenaza persa, la reacción griega. Consecuencias de las Guerras Médicas: democracia e imperialismo en Atenas. La Guerra del Peloponeso.

Tema 8: La crisis de la polis: las transformaciones del modelo poliado. Macedonia: entre el bárbaro y Grecia. Filipo II y el dominio de los Balcanes. La Liga de Corinto

Tema 9: Alejandro Magno y los reinos helenísticos. Alejandro y la conquista del Imperio Persa. ¿Hubo algún proyecto político en Alejandro? La división de la herencia y el surgimiento de los reinos helenísticos: poder político y substrato sociocultural. Siria. Egipto. Macedonia.

Tema 10: La República Romana: La fundación de Roma y la monarquía. La lucha de los órdenes. Los fundamentos de la política expansionista de Roma. La conquista de Italia.

Tema 11: La conquista del Mediterráneo. La lucha por la supremacía con Cartago. El inicio de la conquista en Occidente: Hispania. La derrota de las potencia Orientales: Macedonia y Siria.

Tema 12: La Crisis de la República. El Imperialismo Romano. El problema de la integración de los conquistados, Italia y las provincias. Los Graco. La transformación del ejército y la consolidación del poder personal: los señores de la guerra

Tema 13: El Imperio: Augusto y la instauración del régimen imperial. Monarquía y República. Estructuras políticas antiguas y nuevas. Las provincias y el emperador. El ejército. La expansión de la civilización romana: la *humanitas*. La prosperidad como aspiración económica. El favor de los dioses. La transformación espiritual

Tema 14: ¿Qué es la Antigüedad Tardía?

5. METODOLOGÍA Y RECURSOS

ENSEÑANZAS BÁSICAS: Explicación sistemática por parte de los profesores de las cuestiones teóricas básicas de la disciplina. Estas sesiones requerirán lecturas previas por parte de los alumnos, lo que fomentará la participación activa y reflexiva.

GUÍA DOCENTE

ENSEÑANZAS PRÁCTICAS Y DE DESARROLLO: Trabajo con grupos reducidos de 20 alumnos como máximo basado en tareas instrumentales con material audiovisual, lecturas, discusión y debate. Permite a los alumnos tomar la iniciativa en su proceso de aprendizaje, aplicando a la práctica los conocimientos adquiridos. En las sesiones de EPD se prepararán los mapas históricos y los comentarios de textos que formarán parte de la evaluación, en su parte escrita. Asimismo se fomentará la participación de los estudiantes para que desarrollen su capacidad de expresión ora en temas académicos, con el rigor y la precisión necesarios.

6. EVALUACIÓN

A. Evaluación de la convocatoria de curso

Evaluación de las Enseñanzas Básicas: 60% de la calificación final

1. La evaluación se desarrollará mediante una prueba escrita **Prueba Escrita**, cuyas partes, indivisibles en el proceso de evaluación, se ponderan de la siguiente manera:
 - a. Pregunta de desarrollo: 40% de la calificación de prueba escrita. El estudiante tendrá que demostrar no sólo el manejo preciso de la materia sino su capacidad de comprensión de los procesos históricos analizados.
 - b. Pregunta específica: 20 % de la calificación de prueba escrita. Se requerirá precisión y exactitud en los conocimientos así como eficacia y concisión en la exposición.

Evaluación de las Enseñanzas Prácticas: 40% de la calificación final

1. Pruebas orales: 20 % de la calificación final. A lo largo del curso se realizarán dos pruebas orales que versarán sobre cada una de las lecturas propuestas. En estas pruebas se evaluará la capacidad de comprensión de la lectura, la capacidad de síntesis y la expresión oral.
2. Prueba escrita, cuyas partes indivisibles se ponderan de la siguiente manera
 - c. Comentario de texto: 10 % de la calificación de prueba escrita. El estudiante tendrá que demostrar que conoce la técnica del comentario histórico así como su capacidad de análisis
 - d. Mapa histórico: 10% de la calificación de prueba escrita. El estudiante tendrá que demostrar sus conocimientos geográficos e históricos a través del mapa como instrumento de expresión gráfica.

B. Evaluación de la convocatoria de recuperación de curso

- El estudiante podrá optar al 100% de la calificación.
- En esta convocatoria se evaluará siguiendo las pautas establecidas para la convocatoria de curso.
- Las partes que hayan sido superadas en la convocatoria de curso conservarán su calificación, atendiendo a la siguientes unidades indivisibles:

GUÍA DOCENTE

- Enseñanzas Básicas: Prueba escrita 60% de la calificación
- Enseñanzas Prácticas
 - Pruebas orales: 20% de la calificación
 - Prueba escrita: 20% de la calificación
- Atendiendo a lo dispuesto en el artículo 8.2.c de la Normativa de Evaluación de los Estudiantes de Grado, el estudiante podrá renunciar, de manera voluntaria y expresa, a las calificaciones obtenidas durante el curso para someterse a una evaluación completa de la asignatura.

7. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- C. G. Wagner, *El Próximo Oriente Antiguo I*, Madrid 1993.
J. Sanmartín-J. M. Serrano, *Historia antigua del Próximo Oriente: Mesopotamia y Egipto*, Madrid, 1998.
P. Barceló, *Breve historia de Grecia y Roma*, Madrid, 2001.
R. L. Fox, *El Mundo clásico. La epopeya de Grecia y Roma*, Barcelona, 2005.

PRÓXIMO ORIENTE Y EGIPTO:

- M. Liverani, *El Antiguo Oriente. Historia, Sociedad y Economía*, Barcelona 1995.
A. Kuhrt, *El Oriente Próximo en la Antigüedad*, 2 vols., Barcelona, 2000.
E. Cassin y otros, *Los imperios del Antiguo Oriente*, Madrid, 1990.
G. Roux, *Mesopotamia. Historia política, económica y cultural*, Madrid 1990.
C. G. Wagner, *El Próximo Oriente Antiguo II*, Madrid 1996.
P. Garelli, *El Próximo Oriente Asiático. Desde los orígenes a las invasiones de los Pueblos del Mar*, Barcelona 1987.
J. C. Margueron, *Los Mesopotámicos*, Madrid, 1996.
A. Caballos- J. M. Serrano, *Summer y Akkad*, Madrid, 1988.
J. Bottéro, *Mesopotamia: la escritura, la razón y los dioses*, Madrid, 2004.
B. G. Trigger – B. Kemp y otros, *Historia del Egipto antiguo*, Barcelona, 1997.
B. J. Kemp, *El antiguo Egipto : anatomía de una civilización*, Barcelona, 1998.
A. Siliotti, *Egipto: templos, hombres y dioses*, Barcelona, 2003.
H. Frankfort, *Reyes y dioses*, Madrid, 1998.
J. Alvar y otros, *Entre fenicios y visigodos. La Historia Antigua de la Península Ibérica*, Madrid, 2008.

GRECIA:

- A. J. Domínguez Monedero, *La polis y la expansión colonial griega. Siglos VIII-VI*, Madrid, 2001 (3ª ed.).

GUÍA DOCENTE

- O. Murray, *Grecia Arcaica*, Madrid, 1988.
 F. J. Gómez Espelosín, *Historia de Grecia Antigua*, Madrid, 2001.
 F. Ruzé-M. C. Amouretti, *El mundo griego antiguo*, Madrid 1987.
 A. J. Domínguez Monedero, *Solón de Atenas*, Barcelona, 2001.
 W. G. Forrest, *Los orígenes de la democracia griega*, Madrid, 1988.
 M. I. Finley, *El mundo de Odiseo*, Madrid, 1961.
 M. I. Finley, *La Grecia primitiva. Edad del Bronce y Era Arcaica*, Barcelona, 1987.
 A. J. Domínguez Monedero y otros, *Historia del mundo clásico a través de sus textos*, 2 vols., Madrid, 1999.
 M. P. Austin, A. Vidal-Naquet, *Economía y sociedad en la antigua Grecia*, Barcelona, 1986.
 E. Will, *El mundo griego y el Oriente*, vol. 1, Madrid, 1996.
 C. M. Bowra, *La Atenas de Pericles*, Madrid, 1979.
 S. Hornblower, *El mundo griego 479-323 AC*, Barcelona, 1985.
 C. Mossé, *Historia de una democracia. Atenas*, Madrid, 1981.
 D. Musti, *Demokratia. Orígenes de una idea*, Madrid, 2000.
 F. Vallespín y otros, *Historia de la teoría política*, vol. 1, Madrid, 1995

ROMA:

- M. Christol, D. Nony, *De los orígenes de Roma a las invasiones bárbaras*, Madrid, 1988.
 J. M. Cortés, *Res Gestae Divi Augusti (edición, traducción y comentario)*, Madrid, 1994.
 F. De Martino, *Historia económica de la Roma antigua, II*, Madrid, 1985.
 L. García, F. Gascó, J. Alvar, F. J. Lomas, *Historia del mundo clásico a través de sus textos*, 2. Roma, Madrid, 1999.
 P. Garnsey, R. Saller, *El Imperio Romano. Economía, sociedad y cultura*, Barcelona, 1991.
 K. Hopkins, *Conquistadores y esclavos*, Barcelona, 1981.
 J. Le Gall, M. Le Glay, *El Imperio Romano*, Madrid, 1995
 F. J. Lomas, J. Mangas, *Los Julio-Claudios y la crisis del 68*, Madrid, 1990.
 F. J. Lomas, *Los Flavios*, Madrid, 1990
 J. Martínez Pinna, *Los orígenes de Roma*, Madrid, 1999.
 F. Millar, *El Imperio Romano y sus pueblos limítrofes*, Madrid, 1987.
 F. Pina Polo, *La crisis de la República (133-44 a.C.)*, Madrid, 1999.
 J. M. Roldán, *La República Romana*, Madrid, 1987
 J. M. Roldán, *Historia de Roma*, Madrid, 1995.
 J. M. Roldán et alii, *El Imperio romano*, Madrid, 1983.
 M. Rostovtzeff, *Historia social y económica del Imperio Romano*, Madrid, 1983.
 M^a. L. Sánchez, *El Alto Imperio Romano (14-235)*, Madrid, 1998.
 R. Syme, *La revolución romana*, Madrid, 1989.
 P. Zanker, *Augusto y el poder de las imágenes*, Madrid, 1992.