

## GUÍA DOCENTE

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado:</b>	<b>Geografía e Historia</b>
<b>Doble Grado:</b>	
<b>Asignatura:</b>	<b>Historia Medieval</b>
<b>Módulo:</b>	<b>Historia</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Geografía, Historia y Filosofía</b>
<b>Semestre:</b>	<b>Primer semestre</b>
<b>Créditos totales:</b>	<b>6</b>
<b>Curso:</b>	<b>2º</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Obligatoria</b>
<b>Lengua de impartición:</b>	<b>Español</b>

<b>Modelo de docencia:</b>	
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>	<b>70%</b>
<b>b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>	<b>30%</b>
<b>c. Actividades Dirigidas (AD):</b>	

## GUÍA DOCENTE

### 2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

<b>Responsable de la asignatura</b>	
<b>Nombre:</b>	Dr Ruiz Domínguez, Juan Antonio
<b>Centro:</b>	<b>Facultad de Humanidades</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Geografía, Historia y Filosofía</b>
<b>Área:</b>	<b>Historia Medieval</b>
<b>Categoría:</b>	<b>Profesor Asociado</b>
<b>Horario de tutorías:</b>	<b>Jueves de 17 a 19</b>
<b>Número de despacho:</b>	<b>5-1-2/4</b>
<b>E-mail:</b>	<b>jaruidom@upo.es</b>
<b>Teléfono:</b>	<b>954 34 81 99</b>

## GUÍA DOCENTE

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Media, circunscrita al ámbito Europeo-Mediterráneo, con especial énfasis en la Europa Cristiana como cuna de un determinado concepto de Europa vigente hasta nuestros días y principal conformador de la realidad continental hasta, al menos, el siglo XIX.

#### 3.2. Aportaciones al plan formativo

La asignatura de Historia Medieval se encuadra dentro del bloque de las “Historias”. El estudio de esta época permite al alumno conocer los grandes procesos históricos que construyeron los cimientos del período medieval en el que coexistieron tres grandes civilizaciones en el ámbito mediterráneo: el imperio de Oriente o Bizancio, el Islam y la Cristiandad Latina. Al mismo tiempo se le introduce en un método que potencia la síntesis explicativa, basado en la capacidad de seleccionar, jerarquizar y articular los acontecimientos de la Historia Medieval en los procesos históricos de los que forman parte. Finalmente, no debemos olvidar que la Edad Media constituye una etapa fundamental de nuestro pasado histórico, que tan profundas huellas tiene en el presente.

#### 3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Conocer el mapa físico de Europa en lo que se refiere a sus principales mares, ríos, sistemas montañosos, penínsulas, etc.

## GUÍA DOCENTE

### 4. COMPETENCIAS

#### 4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

##### I. Competencias generales

- 1) Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética
- 2) Analizar y sintetizar información de cualquier género
- 3) Convertir la información en conocimiento propio y aplicarlo al diagnóstico y la transformación de la realidad
- 4) Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
- 5) Transmitir el conocimiento ante un público especializado o profano en la materia, combinando síntesis y desarrollo explicativo, y haciendo uso si es necesario de las nuevas tecnologías
- 6) Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios
- 7) Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo
- 8) Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.

##### II. Competencias específicas

###### a) Competencias disciplinares

- 9) Conocer las bases culturales de nuestro tiempo, las particularidades de los diferentes entornos socioculturales, las interrelaciones individuo-cultura-sociedad-espacio, los procesos de cambio en una sociedad en continua transformación
- 10) Reconocer e interpretar la diversidad cultural, lingüística, social, paisajística, económica, política y religiosa
- 11) Conocer las raíces y las manifestaciones más recientes del arte, la cultura y el pensamiento
- 12) Comprender y tener presente la interrelación entre cultura, ciencia y tecnología
- 13) Ser consciente -de forma teórica y práctica- de los cambios que suponen en todos los niveles las tecnologías de la información y la comunicación
- 14) Aunar todos los conocimientos adquiridos en una comprensión crítica global de la sociedad actual
- 15) Analizar y comentar críticamente textos literarios, filosóficos o historiográficos, obras de arte, material gráfico o cartográfico, poniéndolos en relación con su entorno social y cultural
- 16) Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico

###### b) Competencias profesionales

- 17) Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humanas
- 18) Analizar, argumentar, sintetizar y organizar una exposición combinando síntesis y

## GUÍA DOCENTE

desarrollo explicativo

19) Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas

20) Producir y gestionar información en Internet, desde un punto de vista multidisciplinar y multimedia, contenidos y entornos fundamentalmente culturales

21) Comunicarse con corrección en lengua española, oralmente y por escrito, con un alto nivel en el uso de los diferentes recursos expresivos y con dominio del registro académico y científico

22) Dominar un idioma moderno con un nivel equivalente al B2 del Marco común europeo de referencia para las lenguas, con orientación académica y profesional

23) Conocer un segundo idioma moderno y desarrollar destrezas para el aprendizaje autónomo de otras lenguas

24) Trabajar en equipo en un entorno real o virtual

c) Competencias académicas

25) Desarrollar la curiosidad científica a través de la profundización en el conocimiento

26) Ser capaces de aprender y actualizarse, y poder profundizar en los conocimientos adquiridos de manera constante

27) Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados.

28) Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos

29) Ejercer el estudio y la formación con un alto sentido de la responsabilidad sobre el propio esfuerzo

30) Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente fraudulentas

31) Aplicar los conocimientos al fomento de los valores de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.

### 4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

Genéricas

1. Elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos.

2. Ser capaz de tomar decisiones para el aprendizaje autónomo y la resolución de problemas.

Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.

3. Desarrollar la capacidad de organización y planificación.

4. Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.

5. Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.

6. Trabajar con responsabilidad y de forma ética, evitando prácticas intelectualmente fraudulentas como el plagio.

7. Respetar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura

## GUÍA DOCENTE

democrática.

Específicas

Disciplinares

8. Conocer la estructura diacrónica general del pasado y tener una visión general de los distintos períodos de la historia desde una perspectiva crítica e interdisciplinar.

9. Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de distintas perspectivas historiográficas (con especial atención a las corrientes más actuales: Estudios de género, identidad, etc.) en los diversos períodos y contextos.

10. Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.

11. Conocer las aportaciones realizadas durante los distintos períodos históricos en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad. Tomar conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

12. Conocer el origen y la configuración los principales rasgos culturales de las sociedades actuales.

13. Comprender e interpretar las claves de la historia española en su contexto transnacional (Europa, Mediterráneo, América Latina).

Profesionales

14. Conocer y manejar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos o inventarios de archivo.

15. Manejar los recursos TIC al elaborar datos históricos.

16. Transmitir los conocimientos adquiridos de forma rigurosa y ordenada.

17. Comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.

18. Comunicarse por escrito en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de escritura historiográfica.

Académicas

19. Desarrollar la curiosidad científica a través del conocimiento.

20. Tomar conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.

21. Combinar un enfoque generalista con un análisis especializado y una perspectiva diacrónica con una transversal.

22. Aplicar los conocimientos historiográficos al fomento de los valores de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.

23. Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados.

### **4.3. Competencias particulares de la asignatura**

1. Alcanzar un conocimiento global del periodo histórico comprendido entre los siglos III y XV, en los distintos ámbitos geohistóricos del entorno del Mediterráneo: Bizancio, Islam y, especialmente, la Europa Cristiana Medieval

2. Adquisición de los conocimientos básicos del desarrollo humano durante el periodo cronológico y espacial conocido como Edad Media

3. Comprender, manejar e interpretar los materiales y fuentes básicas para el estudioso de la Historia Medieval



## GUÍA DOCENTE

4. Elaboración de una cronología que relacione los diferentes ámbitos geohistóricos medievales
5. Dominio del vocabulario y conceptos específicos
6. Tratamiento y dominio de la bibliografía básica del curso y uso de la bibliografía específica para cada tema
7. Elaborar, usando las TIC, trabajos tanto individuales como colectivos referidos a diferentes aspectos de los contenidos de la asignatura.
8. Defender públicamente posiciones documentadas y ser capaz de contrastar esa información con otras posiciones.

## GUÍA DOCENTE

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

Lección 1. Introducción al concepto de Edad Media.

1. La cronología de la Edad Media.
  - 1.a) El punto de partida
  - 1.b) El punto de llegada
  - 1.c) La periodización interior
    - Alta Edad Media
    - Plena Edad Media
    - Baja Edad Media

Lección 2. El fin del Mundo Antiguo en Occidente. Los primeros reinos germánicos y sus estructuras. Estructuras políticas, economía y sociedad en el Occidente bárbaro. La Iglesia romana como fuerza de unidad del Occidente

1. Aspectos de la crisis bajoimperial
  - 1.a) Políticos
    - 1.b) Cambios administrativos
      - 1.b.1) administración central: emperador y senado
      - 1.b.2) administración territorial
    - 1.c) Económicos
      - 1.c.1) Sector agrario
        - Expansión de las grandes propiedades.
        - Cambios en los sistemas de explotación.
      - 1.c.2) El comercio.
      - 1.c.3) Hacienda.
  2. Las primeras “invasiones”
    - 2.1) El mundo bárbaro antes de las invasiones del siglo V
      - 2.1.a) Introducción
      - 2.1.b) Causas de los movimientos migratorios
        - 2.1.c) características de los pueblos germanos
          - Organización social
          - Organización militar y política
          - Organización económica
          - Vida cultural y religiosa
      - 2.2) Consecuencias de las invasiones



## GUÍA DOCENTE

### Lección 3. Permanencia y renovación: El Imperio Romano de Oriente (337-717).

#### 1. Supervivencia de la Parte Oriental

- a) Factores internos
- b) Factores externos

#### 2. El periodo Teodosiano (325-527)

#### 3. El periodo justiniano (527-565)

##### 3.a) Política exterior

##### 3.a.1) Motivos

##### 3.a.2) Los procesos de conquista

##### 3.a.3) Resultados de la política exterior de Justiniano

##### 3.b) Política interior

#### 4. Periodo Heráclida (s.VII)

##### a) Reducción Territorial

##### b) Política interior

##### b.1) reforma de la administración

##### b.2) reformas sociales

### Lección 4. El Islam. De Mahoma al califato abbasí.

#### 1. El escenario de aparición del Islam

#### 2. El Profeta

#### 3. La doctrina del Islam

##### 3.a) Los libros sagrados

##### 3.b) Los Pilares del Islam y las prácticas religiosas

#### 3. La conquista musulmana

#### 4. Economía musulmana

##### 4.a) Economía rural

##### 4.a.1) Los cultivos

##### 4.a.2) Tipos de propiedad de la tierra

##### 4.b) Economía urbana

##### 4.b.1) las ciudades

##### 4.b.2) artesanía

##### 4.b.3) el comercio

#### 5. Los grupos sociales

## GUÍA DOCENTE

- 5.a) La sociedad desde el punto de vista religioso
  - 5.a.1) Árabes
  - 5.a.2) Mawali
  - 5.a.3) Dimmi
  
- 5.b) La sociedad desde el punto de vista del lugar de residencia
  - 5.b.1) Ciudadanos
  - 5.b.2) Campesinos
  - 5.b.3) Nómadas y trashumantes

### Lección 5. La Europa de Carlomagno. Las segundas invasiones

- 1. Aspectos políticos del Imperio carolingio
- 2. El marco geográfico
- 3. Hacia la unidad de la Galia franca
  - 3.a) Pipino II o de Heristal I el Joven (680-714)
  - 3.b) Carlos Martel (714-741)
  - 3.c) Pipino III el Breve (741-768)
  - 3.d) El Imperio de Carlomagno (768-814)
  
- 4. Organización del Imperio Carolingio
  - 4.a) Administración central
  - 4.b) Administración territorial
  - 4.c) Organización jurídica
  
- 5. La economía carolingia
  - 5.a) La villa carolingia
  - 5.b) El comercio
  - 5.c) La moneda
  
- 6. La sociedad carolingia
  - 6.a) Los señores
  - 6.b) Los campesinos
  
- 7. Cultura
- 8. Las segundas invasiones
  - 8.a) Los escandinavos
  - 8.b) Otros pueblos

## GUÍA DOCENTE

Lección 6: Aspectos generales del desarrollo económico y social del Occidente europeo durante la Plena Edad Media

1. Introducción.

2. Vínculos horizontales. El sistema feudal

2.a) Cronología y localización.

2.b) El contrato feudo-vasallático

2.b.1) Contratantes.

2.b.2) partes

2.b.2.1) El homenaje: Inmixtio manuum, volo, osculo

2.b.2.2) El juramento de fidelidad

2.b.3) Los efectos.

2.b.4) Obligaciones

2.b.4.1) Obligaciones del vasallo: Auxilium, Consilium

2.b.4.2) Obligaciones del señor

2.b.5) Fin del contrato de vasallaje

2.b.6) Decadencia del sistema

3- Vínculos verticales. El señorío plenomedieval

3.a) Introducción

3.b) El señorío territorial

3.b.1) Origen

3.b.2) Elementos

3.b.2.1) Reserva

3.b.2.2) Mansos

3.c.) Señorío jurisdiccional

3.c.1) Origen

3.c.2) Campos de actuación

3.c.2.1) Relaciones señor-concejo

3.c.2.2) Administración de justicia

3.c.2.3) Monopolios

3.c.2.4) Fiscalidad: Territorial o solariega; cobro de tasas sobre el tráfico de mercancías; jurisdiccionales; derecho de albergue (yantar y posada); tasas para guarda de los castillos; la talla; canon de dependencia y protección personal (chavages); formariages; manomuerta.

II- Demografía.

III- Economía rural.

IV-Renacimiento urbano

V- Economía urbana: Artesanía

## GUÍA DOCENTE

VI\_ Economía urbana: Comercio.

Lección 7: Las estructuras políticas en la plenitud medieval

I- Las Cruzadas

1- Los escenarios de las Cruzadas

2- Causas de las Cruzadas

2.a) Causas materiales

2.a.1) Crisis del feudalismo

2.a.2) Consolidación de las monarquías.

2.a.3) Intereses económicos de las ciudades italianas.

2.a.4) Exceso demográfico

2.a.5) Experiencias previas

2.b) Causas mentales

2.b.1) Movimientos reformadores del espíritu benedictino

2.b.2) Ideas milenaristas

2.b.3) Peregrinación.

2.b.4) Reforma del Papado.

2.b.5) Remisión de culpas

3- La primera Cruzada (1097-1099)

4- La segunda Cruzada (1147-1149)

5- La tercera Cruzada (1189-1190)

6- La cuarta Cruzada (1202-1204)

7- La Cruzada infantil (1212)

8- La quinta Cruzada (1228-1229)

9- La sexta Cruzada (1248-1254)

10- La séptima Cruzada (1270)

11- Consecuencias de las Cruzadas

II- Las monarquías feudales.

Lección 8: La Baja Edad Media ¿Tiempo de crisis?

1. Introducción

2. Periodización de la crisis

3. Factores de la crisis

3.a) El hambre

3.b) La guerra

3.c) La peste

3.c.1) La enfermedad

3.c.2) La llegada

3.c.3) Repercusiones

## GUÍA DOCENTE

4. Consecuencias en el ámbito rural: Tensiones y luchas sociales

4. a) en Flandes:

4. b) en Francia: la Jacquerie

4.c) en Inglaterra: Wat Tyler y el clérigo John Ball

5. La crisis en las ciudades: Las revueltas sociales en el medio urbano

5.a) En Italia:

5.b) en Francia:

## 6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

**ENSEÑANZAS BÁSICAS:** Exposición de los temas.

**ENSEÑANZAS PRÁCTICAS Y DE DESARROLLO:** Trabajo de lectura, discusión, debate y exposición de trabajos: los alumnos tomarán la iniciativa en el proceso de aprendizaje, aplicando a la práctica los conocimientos adquiridos.

**ACTIVIDADES DIRIGIDAS:** Seminarios en grupos reducidos en los que se requerirá que el alumno resuelva de manera autónoma problemas científicos e intelectuales.

**TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO:** Lectura y estudio individual. Preparación de exámenes. Elaboración de trabajos, ensayos, memorias, preparación de exposiciones individuales o en grupo

**TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO:** Tutorías. Entrevista individual o en grupo para guiar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje autónomo.

**TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO:** Plataforma Webct. Uso del espacio virtual de aprendizaje: comunicación con el profesor y con los demás estudiantes, realización de pruebas y de trabajos en grupo, acceso a herramientas de búsqueda.

## GUÍA DOCENTE

### 7. EVALUACIÓN

#### A. Evaluación de la convocatoria de curso

##### Evaluación de las Enseñanzas Básicas: 70% de la calificación final

1. La evaluación se desarrollará mediante una prueba escrita **Prueba Escrita**, cuyas partes, indivisibles en el proceso de evaluación, se ponderan de la siguiente manera:
  - a. Pregunta de desarrollo: 50% de la calificación de prueba escrita. El estudiante tendrá que demostrar no sólo el manejo preciso de la materia sino su capacidad de comprensión de los procesos históricos analizados.
  - b. Comentario de texto histórico: 50 % de la calificación de prueba escrita. Se requerirá precisión y exactitud en los conocimientos así como eficacia y concisión en la exposición.

##### Evaluación de las Enseñanzas Prácticas: 30% de la calificación final

1. Exposición oral de un tema de Historia de España, por parejas, 10 % de la calificación final
2. Lectura de la obra, La Catedral del Mar, de Ildefonso Falcones. 10% de la calificación final
3. Trabajos realizados: Comentarios de textos, reseñas, mapas históricos 10 % de la calificación final

Para aprobar será necesario tener superada tanto la parte práctica como las enseñanzas básicas

#### B. Evaluación de la convocatoria de recuperación de curso

- El estudiante podrá optar al 100% de la calificación.
- En esta convocatoria se evaluará siguiendo las pautas establecidas para la convocatoria de curso.
  - Las partes que hayan sido superadas en la convocatoria de curso conservarán su calificación,
- Atendiendo a lo dispuesto en el artículo 8.2.c de la Normativa de Evaluación de los Estudiantes de Grado, el estudiante podrá renunciar, de manera voluntaria y expresa, a las calificaciones obtenidas durante el curso para someterse a una evaluación completa de la asignatura.

Notas importantes:

1.- Para **aprobar** la asignatura los estudiantes **deben expresarse oralmente y por escrito con propiedad, coherencia y respeto a las normas ortográficas (en el caso de la lengua escrita). No se admitirán faltas de ortografía ni de expresión.**

2.- Según la normativa vigente, el **plagio** y el uso indebido de las fuentes de información será penalizado con el **suspenseo en la asignatura**, sin perjuicio de

## GUÍA DOCENTE

que puedan emprenderse otras sanciones administrativas contra los infractores

### 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

FALCONES, Ildefonso: La catedral del mar. De Bolsillo, Barcelona 2009

#### OTRA BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA.

BROWN, Peter, El primer milenio de la cristiandad occidental, Barcelona 1997, Ed. Crítica.

LE GOFF, Jacques; SCHMITT, Jean-Claude (eds.), Diccionario razonado del occidente Medieval, Madrid, 2003, Ed. Akal

MCKITTERICK, Rosamond (ed.), La Alta Edad Media. Historia de Europa Oxford, Barcelona, 2002, Ed. Crítica

MITTERAUER, Michael, ¿Por qué Europa? Fundamentos medievales de un camino singular, Valencia 2008, Ed. P.U.V.

TOUBERT, Pierre, Europa en su primer crecimiento. De Carlomagno al año mil, Valencia-Granada, 2006, Ed. P.U.V.

Editorial Labor:

Editorial Nueva Clío. Colección Nueva Historia Universal:

- vol. 12: Las invasiones. Las oleadas germánicas, por L. Musset, Barcelona, 1968
- vol. 15: La Iglesia y la cultura en Occidente (siglos IX-XII), Barcelona, 1988
- vol. 16: El cambio feudal (siglos X al XII), por J. P. Poly y E. Bourmazel, Barcelona, 1983
- vol. 17: La infancia de Europa. Aspectos económicos y sociales. 1/ El hombre y su espacio, por R. Fossier, Barcelona, 1984
- vol. 22: Occidente durante los siglos XIV y XV. Los estados, por B. Guenée, Barcelona, 1985

Editorial Planeta. Colección Las Claves de la Historia:

- Vol. 7: Las claves de los Pueblos Germánicos (500 a.C. – 711) por Luis García Moreno, Barcelona 1992.
- Vol. 8: Las claves del Imperio Bizantino (395-1453) por Salvador Claramunt, Barcelona 1992.
- Vol. 9: Las claves del periodo Carolingio (732-879) por José María Mínguez, Barcelona 1991.
- Vol. 11: Las claves del Feudalismo (860-1500) por Paulino Iradiel, Barcelona 1991

Editorial Síntesis. Historia Universal:

## GUÍA DOCENTE

- Historia Antigua (Volumen 18): La construcción de Europa (siglos V-VIII) por Luis García Moreno, Madrid 2001.
- Historia Medieval (Volumen 6): Las ciudades europeas del medievo por Paulino Iradiel, Madrid 1997.
- Historia Medieval (Volumen 11): Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media por Eduardo Manzano Moreno, Madrid 1992.
- Historia Medieval (Volumen 12): Introducción al mundo Bizantino por Javier Faci Lacasta, Madrid 1996.