

GUÍA DOCENTE

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	Humanidades
Doble Grado:	
Asignatura:	Historia del pensamiento filosófico y científico
Módulo:	Ciencias de la sociedad y del pensamiento
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Año académico:	2014-2015
Semestre:	2º semestre
Créditos totales:	6
Curso:	Primero
Carácter:	Básica
Lengua de impartición:	Español

Modelo de docencia:	A1	
a. Enseñanzas Básicas (EB):		30%
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):		70%
c. Actividades Dirigidas (AD):		-

GUÍA DOCENTE

2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Responsable de la asignatura	
Nombre:	Cinta Canterla González
Centro:	Facultad de Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Filosofía
Categoría:	Catedrática de Universidad
Horario de tutorías:	Lunes, de 12 a 14 hs, previa cita.
Número de despacho:	2.2.6 (Edificio 2, 2ª planta, nº 6)
E-mail:	ccangon@upo.es
Teléfono:	954349310

GUÍA DOCENTE

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

Descriptor de la asignatura en la Memoria de Verificación del Grado de Humanidades. “Genealogía histórica del saber científico y filosófico contemporáneo, mostrando cómo surgen los conceptos intelectuales que forman parte del patrimonio cultural de nuestros días. Revisión crítica de la historia de la filosofía y de la historia de la ciencia y la técnica. Se analizarán las interrelaciones existentes entre el pensamiento filosófico y científico, para que los estudiantes sean consciente de la necesidad de que un profesional de las Humanidades de hoy día conozca el desarrollo de la ciencia y sus implicaciones sociales.”

Objetivo cognitivo y actitudinal. El objetivo de esta asignatura es llevar a cabo la genealogía histórica del saber científico y filosófico contemporáneos, mostrando, por una parte, cómo surgen los conceptos intelectuales que forman parte del patrimonio cultural de nuestros días, y, por otra, la interrelación existente entre ciencia, filosofía, técnica y sociedad.

En este contexto, y dada las limitaciones de lo que es un curso académico, el núcleo esencial de la materia que se imparte gira en torno a la Revolución Científica. Estudiamos *primero* progresivamente el periodo preparatorio anterior: la filosofía y la ciencia griegas; la recuperación de la misma en la edad media a través de la filosofía y la ciencia árabes y la labor desarrollada por la Escuela de traductores de Toledo; el desarrollo de la física y la cosmología aristotélicas en la baja escolástica. A *continuación*, se trabaja la propia Revolución misma: su primera fase, que se inicia con el desarrollo de la experimentación por parte de los aristotélicos de Oxford al final de la edad media; y su segunda fase, que comienza con el antiescolasticismo y el experimentalismo renacentistas y alcanza su punto álgido con Copérnico, Kepler y Galileo, desarrollándose después a través de la filosofía de la ciencia racionalista y empirista hasta la ciencia newtoniana y su fundamentación kantiana. Y *finalmente*, se analizan de modo genérico las transformaciones posteriores que la misma provoca tanto en la ciencia como en la filosofía hasta el s. XXI.

Se trata, pues, de seguir un hilo conductor que muestre el desarrollo del pensamiento filosófico y científico en Europa como algo coherente y continuo más allá de las fragmentaciones cronológicas habituales en lo antiguo, lo medieval, lo moderno y lo contemporáneo. Con la finalidad de comprender que ese hilo conductor llega hasta nuestros días, que el modo actual de pensar es contingente y no necesario, y que tiene un origen histórico que puede explicarse en su génesis. En esta tarea, se incluye la aportación realizada por el pensamiento español a este cometido, haciendo hincapié en que España no ha sido nunca una isla en Europa y que ha participado en ese desarrollo colectivo del pensamiento europeo, por lo que difícilmente puede entenderse su cultura si se la descontextualiza.

En lo que respecta a los *objetivos agenciales (saber hacer)*, esta materia desarrolla

GUÍA DOCENTE

en los estudiantes, en el contexto de las competencias específicas de esta asignatura, más abajo descritas, la habilidad para:

- ✓ Realizar memorias de investigación y artículos.
- ✓ Leer críticamente textos correspondientes a las ciencias sociales.
- ✓ Elaborar reseñas de textos filosóficos y comentarios de textos en general.
- ✓ Desarrollar actividades discursivas y comunicativas, orales, escritas o a través de plataformas virtuales.
- ✓ Desarrollar actividades relacionadas con el e-learning y la rentabilización de recursos abiertos de Internet, especialmente las herramientas útiles para la comunicación.

Estas habilidades comienzan a trabajarse en esta materia en este primer año, y se siguen desarrollando de modo creciente con el trabajo en el resto de materias del área de Filosofía hasta el último curso del Grado de Humanidades.

3.2. Aportaciones al plan formativo

El Plan de Estudios del Grado de Humanidades contenido en la Memoria para su Verificación indica como objetivo central la formación de los alumnos y alumnas para el desempeño competente de "...actividades de carácter profesional no sólo en el campo de las Ciencias Humanas, sino en cualquier ámbito laboral en el que se requiera aplicar la capacidad crítica y el rigor argumentativo a la solución de problemas", señalando como característica esencial el carácter flexible y versátil de la titulación, por cuanto ha de ofrecer al estudiante los medios para alcanzar una formación generalista que le capacite para "...un amplio espectro de ocupaciones del ámbito cultural y empresarial". La posterior especialización en un campo profesional concreto corresponderá al Postgrado, y se citan como campos de la misma no sólo actividades profesionales característicos del ámbito humanístico (los relacionados con la docencia en español y la docencia bilingüe, la gestión cultural, la interpretación y difusión del patrimonio, o todos aquellos que tengan un perfil investigador), sino también los vinculados con la información, la comunicación, la documentación, la empresa, las relaciones internacionales, la cooperación al desarrollo y la administración pública.

En este marco, la asignatura *Historia del pensamiento filosófico y científico* tiene como objetivo formar a los estudiantes en competencias y habilidades que les permitan ejercer un pensamiento crítico informado y documentado acerca de los fenómenos de la sociedad contemporánea que tienen que ver con la filosofía, la ciencia, la tecnología y el pensamiento basado en la argumentación crítica y la discusión pública de las ideas. Es una materia esencial para los aspectos del Plan de Estudios relativos a una educación en valores, por cuanto muestra la forma crítica de pensar - basada en informaciones reales y contrastadas, hipótesis fundadas, la verificación y falsación de las mismas, la crítica de las ideologías y la erradicación de los prejuicios, así como la argumentación crítica y pública de los conocimientos- como un patrimonio irrenunciable estrechamente vinculado al progreso de la sociedad y la democracia.



GUÍA DOCENTE

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

No hay recomendaciones previas.

GUÍA DOCENTE

4. COMPETENCIAS

4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

1, 3, 4, 6, 11, 12, 14, 15, 16, 19, 21, 25, 26, 28 y 30

Competencias generales:

- 1) Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética.
- 3) Convertir la información en conocimiento propio y aplicarlo al diagnóstico y la transformación de la realidad.
- 4) Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
- 6) Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios.

Competencias específicas:

A) Disciplinares:

- 11) Conocer las raíces y las manifestaciones más recientes del arte, la cultura y el pensamiento
- 12) Comprender y tener presente la interrelación entre cultura, ciencia y tecnología.
- 14) Aunar todos los conocimientos adquiridos en una comprensión crítica global de la sociedad actual
- 15) Analizar y comentar críticamente textos literarios, filosóficos o historiográficos, obras de arte, material gráfico o cartográfico, poniéndolos en relación con su entorno social y cultural
- 16) Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico.

B) Profesionales:

- 19) Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas.
- 21) Comunicarse con corrección en lengua española, oralmente y por escrito, con un alto nivel en el uso de los diferentes recursos expresivos y con dominio del registro académico y científico.

C) Competencias académicas:

- 25) Desarrollar la curiosidad científica a través de la profundización en el conocimiento.

GUÍA DOCENTE

- 26) Ser capaces de aprender y actualizarse, y poder profundizar en los conocimientos adquiridos de manera constante
- 28) Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos
- 30) Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente fraudulentas

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

1, 2, 7, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22

Competencia Genéricas:

- 1. Capacidad de análisis y de síntesis.
- 2. Capacidad de generar nuevas ideas.
- 7. Capacidad de aprendizaje con alto grado de autonomía.
- 10. Capacidad de crítica y autocrítica ante prejuicios e ideología antidemocrática
- 11. Capacidad de crítica y autocrítica ante todo intento de justificación de desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

Competencias específicas:

Disciplinares:

- 12. Ser capaz de moverse con solvencia en el ámbito de los estudios sociológicos, psicológicos, antropológicos y filosóficos en lo que respecta al vocabulario, los problemas, los textos y los métodos de cada disciplina.
- 14. Ser capaz de comprender las grandes corrientes del pensamiento filosófico, antropológico, psicológico y sociológico desde un punto de vista actual.
- 15. Comprender el carácter histórico y social del pensamiento y de los productos culturales tomando conciencia de la contingencia de los modos de racionalidad que conforman hoy la mentalidad europea.

Profesionales:

- 16. Ser capaz de redactar una memoria de investigación sobre un tema básico de los recogidos en los programas de las distintas asignaturas demostrando la capacidad de reunir e interpretar los datos relevantes para emitir juicios.
- 17. Ser capaz de leer y realizar una reseña de una serie de lecturas básicas -tanto de la actualidad como perteneciente a otras épocas- de las distintas disciplinas.
- 18. Ser capaz de leer, comprender y discutir críticamente un artículo o un ensayo sobre un tema contemporáneo -política, ciencia, religión, costumbres, economía, cultura, etc...- publicado en la prensa de los niveles divulgativo y culto.
- 20. Ser capaz de defender de forma razonada tanto por escrito como públicamente las

GUÍA DOCENTE

tesis o puntos de vista propios, poniendo en juego al hacerlo los conocimientos adquiridos y apreciando de forma positiva el diálogo y la libre expresión de las ideas para enriquecer, clarificar y poner a prueba el punto de vista propio. Se tendrá presente la capacidad para hacerlo en público, tanto especializado como no especializado.

Competencias académicas:

21. Capacidad autocrítica de la propia mentalidad para pensar y emitir juicios con independencia, incrementando la capacidad crítica para entender y cuestionar el mundo y sus problemas y fomentar la reflexión sobre los valores y una actitud favorable hacia la paz y hacia el diálogo entre civilizaciones.

22. Ser capaz de ejercer la crítica y la autocrítica de los prejuicios y la ideología antidemocrática adoptando una actitud de respeto hacia las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

4.3. Competencias particulares de la asignatura

Las *competencias específicas* asociadas a esta asignatura en su planificación, cuya superación contribuirá a habilitar al estudiante para el posterior desempeño de su saber-hacer profesional son:

- C1. Competencia en la aplicación de las técnicas de investigación necesarias para la elaboración de los contenidos de esta materia y su posterior recuperación en caso de pérdida. (Procedimental).
- C2. Competencia en la gestión de la información relativa a los contenidos básicos de las grandes líneas genéticas del pensamiento actual.(Cognitiva)
- C3. Madurez en la conciencia crítica de la contingencia de los modos de racionalidad que actualmente conforman la mentalidad europea y del propio sistema de expresión verbal. (Actitudinal)
- C4. Capacidad autocrítica de descentramiento relativa a la propia mentalidad particular (ideas, creencias, valores, etc.) recibida de modo irreflexivo en la formación durante la niñez, adolescencia y primera juventud (Actitudinal).

En el contexto estas competencias previstas, la materia propone como *objetivos prácticos* desarrollar en los estudiantes la habilidad para:

- O1 Realizar memorias de investigación y artículos. (Correlaciona con competencias C1, C2, C3).
- O2 Leer críticamente textos correspondientes a las ciencias sociales. (C2, C3, C4).
- O3 Elaborar reseñas de textos filosóficos y comentarios de textos en general. (C2, C3, C4).
- O4 Desarrollar actividades discursivas y comunicativas, orales, escritas o a través de plataformas virtuales. (C3,C4).
- O5 Desarrollar actividades relacionadas con el e-learning y la rentabilización de recursos abiertos de Internet, especialmente las herramientas útiles para la comunicación. (C1, C2).

GUÍA DOCENTE

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

- TEMA 1. FILOSOFÍA, CIENCIA Y TÉCNICA EN EL MUNDO ANTIGUO.
TEMA 2. FILOSOFÍA, CIENCIA Y TÉCNICA EN LA EDAD MEDIA.
TEMA 3. EL RENACIMIENTO Y LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA.
TEMA 4. FILOSOFÍA, CIENCIA Y TÉCNICA EN LA ILUSTRACIÓN.
TEMA 5. EL S. XIX. DESARROLLO DE LA FILOSOFÍA, LAS CIENCIAS Y LA TÉCNICA.
TEMA 6. LOS S. XX Y XXI. CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA. CIENCIA Y TÉCNICA EN EL MUNDO PRESENTE.

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

Indicaciones metodológicas y carga ECTS:

Carga ECTS: 6 créditos

Total de horas de trabajo del alumno: 6 x 25 hs = 150 hs. Presenciales: 45. Horas de trabajo autónomo del alumno: 105

Horas de clase presencial: Asignatura de tipo A. 14 semanas de docencia. 2 hs de clase teórica presencial y 1 de práctica presencial por semana.

En lo que respecta a la metodología docente en las enseñanzas básicas (EB), la planificación del trabajo en esta asignatura se caracteriza por importar a la actividad del estudiante prácticas procedentes del campo de la investigación científica, con el fin de desarrollar el trabajo autónomo y las habilidades para la construcción del conocimiento y la innovación.

Para ello, la materia se divide en unidades de trabajo (una por tema), cada una de las cuales se propone a los estudiantes como proyecto de investigación. La profesora facilita para cada una de estas unidades docentes o temas un *Descriptor* y un *Índice Analítico de Contenidos*, para que los estudiantes lo utilicen como si fuesen el *abstract* y el índice de apartados de una futura publicación final de su investigación. Se asignan *seis horas semanales* de trabajo para la materia, estableciéndose un cronograma de los puntos que corresponden al trabajo de investigación de cada semana, de las cuales dos se realizan en EB en las que la profesora expone los contenidos básicos de la materia a

GUÍA DOCENTE

trabajar, y una en una EPD donde se trabaja una cuestión concreta mediante un seminario audiovisual. El resto de horas de trabajo lo son de investigación autónoma del estudiante siguiendo las recomendaciones bibliográficas, que para las asignaturas de nivel inicial son manuales y algunas fuentes escogidas, y para las avanzadas, fuentes y monografías. Finalizado el periodo temporal de trabajo atribuido en el cronograma a una Unidad de Contenido, el estudiante redacta el trabajo, situando el *abstract* al comienzo y desarrollando el esquema inicial respetando el índice que se le propuso, sistematizando los resultados en una *Memoria de Investigación*. Esta Memoria la lleva consigo a la prueba de contenidos.

En el campo académico se entiende por *Memoria* un subgénero didáctico en el que se da cuenta del trabajo realizado en una asignatura o a propósito de una actividad de modo global. Las Memorias pueden estar centradas bien en las acciones realizadas, bien en los contenidos trabajados. Son estas últimas las que se utilizan en las asignaturas del Área de Filosofía de la UPO: *memorias de contenidos que recogen los resultados de la investigación realizada de modo autónomo por el estudiante en un tema en cuestión, abordado como si se tratase de un problema en la investigación*. Pero además, la diferencia entre las memorias y los informes reside que las primeras son más ligeras y esquemáticas, lo que resulta acorde con la atribución de sólo cuatro meses para esta materia.

Para evitar los problemas de plagio y garantizar la propiedad intelectual, la Memoria de Investigación se elabora manuscrita, puede tener la forma de esquema y su extensión máxima es de diez folios (deseables, 5 folios) a una cara. Con el fin de agilizar el trabajo del estudiante, se le establece como marco formal lo establecido para su *estructuración y formato* por los autores C. Arroyo y F.J. Gallardo, en su obra *Libro de estilo universitario*, estableciendo una similitud entre la Memoria de Investigación y lo que ellos llaman un “Documento de estudio” para prepara un examen o prueba de evaluación:

“Documento de Estudio. El material idóneo para preparar exámenes es un documento de estudio elaborado a partir de apuntes, libros de texto, material bibliográfico complementario, conferencias, reflexiones y consultas. Importa mucho el contenido, pero lo que verdaderamente aporta un valor añadido al trabajo de un estudiante es la forma de estructurarlo. El documento de estudio no se elabora pasando a limpio unos apuntes o copiando un libro de texto. Este procedimiento de mera copia cuesta tiempo, rinde poco y da una falsa impresión de dominio. Si no hay transformación, no existe un verdadero documento de estudio.

La estructuración y el formato del documento de estudio dependen del tipo de materia, las necesidades específicas y las preferencias. Entre otras posibilidades, pueden elaborarse esquemas (una especie de índices a los que se añaden contenidos muy sintéticos), resúmenes (textos redactados muy concisamente y con apariencia de escritos normales), diagramas (de llaves, de barras, de ramas), tablas, cuadros, documentos mixtos (con apartados en forma de esquemas y otros en forma de diagramas, por ejemplo) o una colección de modelos de ejercicios.

Los documentos de trabajo son los que posteriormente sirven para el repaso con

GUÍA DOCENTE

vistas al examen y para la consulta rápida. El examen se prepara con estos documentos, no con las fuentes primarias o secundarias, por muy subrayadas que estén”¹.

Una vez realizada la memoria, la lleva consigo a la prueba de contenidos correspondiente y la entrega con ella. La profesora, al evaluar la prueba de contenidos, en el caso de que esta esté suspensa, lee las memorias, las corrige, señala las lagunas, hace sugerencias, y, en el caso de que sea necesario, pasa a establecer una tutoría presencial o virtual con el estudiante para abordar los problemas concretos detectados, de forma que el alumno o la alumna pueda aplicar las mejoras y lo aprendido en la forma de trabajar la asignatura. Así, se planifica la actividad docente para que entre la Memoria del tema o unidad de contenido I, la primera, y la VI, la última, haya un progreso continuo, negociado, reflexivo, en el trabajo autónomo del estudiante y en la tutorización de este por parte de la profesora.

Este sistema de elaboración autónoma de los contenidos a través de Memorias de Investigación es muy útil porque se identifican enseguida las áreas en las que el estudiante presenta deficiencias previas sobre las que hay que incidir: problemas de lectoescritura, deficiencias en competencias previas, etc.; se detectan muy rápido las dificultades de comprensión de la metodología y contenidos de la asignatura y de dispersión y falta de planificación en relación a los objetivos y las competencias de la misma; del mismo modo, la tutorización individualizada presencial y virtual tanto durante el proceso de elaboración de la memoria, como después de su corrección, permite conocer los intereses profesionales de los estudiantes y utilizar su vocación como motivación, así como también despertar intereses en los que aún no los tienen.

¹ C. Arroyo y F.J. Gallardo, en su obra *Libro de estilo universitario*. Madrid, Acento Ed., 1997. Pág. 512.

GUÍA DOCENTE

7. EVALUACIÓN

Nota previa: todos los trabajos de evaluación podrán hacerse en español o en inglés. En el caso concreto de estudiantes españoles que deseen hacer la evaluación en inglés, deben comunicarlo a la profesora a comienzos del curso para hacerles una tutorización y ayudarlos en la consecución de los objetivos de esta tarea. En el caso de estudiantes procedentes de otros países, deben comunicarlo igualmente a comienzos de curso.

Evaluación continua. Convocatoria de curso.

La evaluación final de esta materia consta de dos módulos: el módulo práctico (A) y el módulo de pruebas y trabajos (B). Calificación final (evaluación final): 30% módulo práctico y 70% puntuación final de pruebas y trabajos.

Las personas que por motivos de trabajo insolventables y comprobables no puedan seguir el módulo práctico, deben ponerse en contacto con la profesora a comienzos del curso con el fin de encontrar una solución.

7.1. EVALUACIÓN DEL MÓDULO PRÁCTICO (MÓDULO A): HASTA 3 PUNTOS

Evaluación de las enseñanzas prácticas mediante control de presencialidad a los seminarios audiovisuales e informes de prácticas (formato ensayo). Una práctica completa consiste en la asistencia al seminario y visualización participativa de un documental, el posterior envío del correspondiente informe de prácticas, y la exposición en clase del mismo en el calendario fijado. Las normas para esto último están colgadas en el Aula Virtual. No se evalúan fragmentos de prácticas.

7.2. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE PRUEBAS Y TRABAJOS (MÓDULO B): HASTA 7 PUNTOS

- Evaluación de enseñanzas básicas (temario) a través de dos ejercicios presenciales escritos (35% de la calificación final), a los que se puede aportar material de trabajo, siempre manuscrito y de elaboración personal (Memorias de Investigación, esquemas, etc.).
- Evaluación de las enseñanzas básicas teórico-prácticas a través de una reseña a elegir entre una oferta de ellas, realizada en ejercicio presencial. (35% de la calificación final).

Clases prácticas

Las clases prácticas consisten en catorce sesiones de una hora con la siguiente planificación:

Sesión 1. Presentación de los objetivos de las EPD y de la metodología de trabajo.

GUÍA DOCENTE

- Sesión 2. Presentación y visualización de documental nº 1.
- Sesión 3. Presentación y visualización de documental nº 2.
- Sesión 4. Presentación y visualización de documental nº 3
- Sesión 5. Presentación y visualización de documental nº 4.
- Sesión 6. Presentación y visualización de documental nº 5.
- Sesión 7. Presentación y visualización de documental nº 6.
- Sesión 8. Presentación de los trabajos de los estudiantes y evaluación por pares.
- Sesión 9. Presentación de los trabajos de los estudiantes y evaluación por pares.
- Sesión 10. Presentación de los trabajos de los estudiantes y evaluación por pares.
- Sesión 11. Presentación de los trabajos de los estudiantes y evaluación por pares.
- Sesión 12. Presentación de los trabajos de los estudiantes y evaluación por pares.
- Sesión 13. Presentación de los trabajos de los estudiantes y evaluación por pares.
- Sesión 14. Autoevaluación de los estudiantes.

Reseña:

Las normas para la reseña se encuentran en el Aula Virtual en un fichero pdf, junto con un tutorial audiovisual explicativo. Durante el ejercicio de reseña de libros es obligatorio tener presente el libro a reseñar (o reproducción del mismo en papel). Teniendo presentes las actuales circunstancias económicas del país, el estudiante que no pueda comprar el libro puede leerlo en una biblioteca y traer fotocopias sólo las páginas que haya seleccionado para comentar, o bien compartir un libro con varios compañeros durante el ejercicio. No se puede aportar ningún otro material a la prueba, ni manuscrito ni impreso.

Convocatoria de recuperación de curso.

Examen único, con dos partes: 1) dos cuestiones del temario (pueden utilizarse las memorias de investigación, siempre manuscritas y de elaboración personal); una reseña de un libro elegido por el estudiante de entre los propuestos en esta Guía Docente. Cada parte se evalúa con hasta 5 puntos.

Los estudiantes que tengan notas parciales de la evaluación continua podrán realizar sólo una cuestión o una reseña, en función de lo que necesiten completar para aprobar la asignatura. Esto exigirá un acuerdo previo con la profesora.

Convocatoria extraordinaria.

Igual que la convocatoria de recuperación de curso.

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

GUÍA DOCENTE

ESPAÑOL:

- ABELLÁN, J.L.: *Historia del pensamiento español*. Madrid, Espasa, 1996.
 COPLESTON, F.: *Historia de la filosofía*. Madrid, S. XXI, 1972-1981. 10 vols.
 CROMBIE, A.C.: *Historia de la ciencia. De San Agustín a Galileo*. Madrid, Alianza Editorial, 1999. 2 vols.
 FERRATER MORA, J.: *Diccionario de Filosofía*. Madrid, Alianza Ed., 1984. 4 vols.
 GEYMONAT, L.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona, Ariel, 1993. 3 vols.
 KENNY, A.: *Breve historia de la filosofía occidental*, Barcelona, Paidós, 2005.
 MASON, S. F.: *Historia de las Ciencias*. Alianza Editorial, Madrid, 1994.
 MOSTERÍN, J.: *Historia de la Filosofía*, Madrid, Alianza, 1983
 MUÑOZ VEIGA, J. (Dir.): *Diccionario de Filosofía*, Madrid, Espasa Calpe, 2003
 ORDÓÑEZ, J., NAVARRO, V., y SÁNCHEZ, J. M. *Historia de la Ciencia*, Madrid, Espasa Calpe, 2003.
 REALE, G. Y ANTISERI, D.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona, Herder, 1999. 3 vols.
 SAVATER, F.: *Las preguntas de la vida*, Barcelona, Ariel, 1998.
 SAVATER, F. & PARDO, J.L.: *Palabras cruzadas. Una invitación a la filosofía*, Barcelona, Pretextos, 2003
 SOLÍS, C. y SELLÉS, M.A: *Historia de la ciencia*, Madrid, Espasa-Calpe, 2005.
 STÖRIG, H.J.: *Historia universal de la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1995.
 TATON, R.: *Historia general de las ciencias*, I-V, Barcelona, Destino, 1985.
 VV.AA.: *Historia de la Filosofía*, Madrid, Siglo XXI.

ENGLISH

- BERNAL, J. D.: *Science in History*. 4th ed. MIT Press. 1970. 4 vols.
 BOORSTIN, D. J.: *The Discoverers*. Random House. 1983.
 BRONOWSKI, J.: *The Ascent of Man*. Little, Brown. 1974.
 BURKE, J.: *The Day the Universe Changed*. London. 1985.
 BUTTERFIELD, H.: *The Origins of Modern Science 1300-1800*. Free Pr. Rev. ed. 1965.
 COHEN, I. B.: *Revolution in Science*. Harvard Univ. Pr. 1985.
 -----: *Album of Science: From Leonardo to Lavoisier, 1450-1800*. Scribner's. 1980.
 DAUMAS, M. (ed.): *A History of Technology and Invention: Progress Thought the Ages*. Vol. I: *The Origins of Technological Civilization*. Vol. II: *The First Stages of Mechanization*. Vol. III: *The Expansion of Mechanization, 1725-1860*. Crown. 1969.
 DAMPIER, W. C.: *A History of Science*. Cambridge Univ. Pr. 1965.
 DERRY, T. K. and WILLIAMS, T. I.: *A Short History of Technology from the Earliest Times to A. D. 1900*. Oxford Univ. Pr. 1961.

GUÍA DOCENTE

- DIJKSTERHUIS, E. J.: *The Mechanization of the World Picture*. Trans. C. Dikshoorn. Oxford 1961.
- FORBES, R.J. and DIJKSTERHUIS, E. J.: *A History of Science and Technology*. Penguin, 1963.
- GILLISPIE, Ch. C.: *The Edge of Objectivity*. Princeton Univ. Pr. 1960.
- HALL, A. R. and BOAS HALL, M.: *A Brief History of Science*. Signet Library Books. 1964.
- HOLTON, G.: *Thematic Origins of Scientific Thought: Kepler to Einstein*. Harvard Univ. Pr. 1973.
- JAFFE, B.: *Men of Science in America: The Role of Science in the Growth of our Country*. (edited by I. Bernard Cohen) Arno. 1980.
- MASON, S. F.: *A History of the Sciences*. (rev. ed. of *Main Currents of Scientific Thought*, 1956) Collier Books (Macmillan). 1962.
- NASR, S. H.: *Science and Civilization in Islam*. Harvard Univ. Pr. 1968.
- NEEDHAM, J.: *The Grand Titration: Science & Society in East & West*. Univ. of Toronto Press. 1979.
- . *Science & Civilization in China*. Cambridge Univ. Pr. 1954-1970. Vol. 1: *Introductory Orientations*; Vol. 2: *History of Scientific Thought*; Vol. 3: *Mathematics & the Sciences of the Heavens & the Earth*; Vol. 4: *Physics & Physical Technology*--Pt. 1: Physics, Pt. 2: Mechanical Engineering, Pt. 3: Engineering & Nautics; Vol. 5: *Spagyric Discovery & Invention*.
- RONAN, C. A. and NEEDHAM, J.: *The Shorter Science & Civilization in China*. Vol. 1. Cambridge Univ. Pr. 1980.
- SINGER, C., HOLMYARD, E. J., HALL, A. R., and WILLIAMS, T. I., eds.: *History of Technology*. 6 vols. Oxford Univ. Pr. 1955-79.
- TATON, R., ed.: *A General History of the Sciences*. 4 vols. (English trans. Thames and Hudson, 1963-66).
- THORNDIKE, L.: *A History of Magic and Experimental Science*. 8 vols. Columbia Univ. Pr. 1923-1958.
- WHEWELL, W.: *History of the Inductive Sciences from the Earliest to the Present Times*. 3 vols. 1837; repr. Frank Cass. 1967.
- WHITEHEAD, A. N.: *Science and the Modern World*. Macmillan (Distrib. for Free Pr.) 1967.
- WIGHTMAN, W. P. D.: *The Growth of Scientific Ideas*. Greenwood Pr. 1974 (repr. of 1966 ed.).

Material para prácticas: en español, pero disponible igualmente en inglés.

The Story of Science. Power, Proof and Passion. Presented by Michael Mosley. 6 Videos. London, BBC, 2010.

Libros para las reseñas (orden cronológico):

Aristóteles: *Física*. Madrid, CSIC, 1997. También en Madrid, Gredos, 1998.

GUÍA DOCENTE

Aristóteles: *Acerca del cielo*. Madrid, Gredos, 1996.

Platón: *Crátilo, o del lenguaje*. Trotta, 2002.

F. Sánchez: *Que nada se sabe*. Madrid, Espasa (Colección Nueva Austral, nº 235), 1991.

J. Huarte de San Juan: *Examen de ingenios para las ciencias*. Madrid, Espasa (Colección Nueva Austral, nº 237), 1991.

Andalusí (Said ibn Ahmad): *Historia de la filosofía y de las ciencias, o libro de las categorías de las naciones*. Madrid, Trotta, 2000.

R. Descartes: *Discurso del método: para dirigir bien la razón y buscar la verdad en las ciencias*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1999.

D. Hume: *Diálogos sobre la religión natural*. Madrid, Tecnos, 1994.

D. Hume: *Disertación sobre las pasiones y otros ensayos morales*. Anthropos, 1990.

I. Newton: *Principios matemáticos de la filosofía natural*. Madrid, Tecnos, 1987.

J.J. Rousseau: *Emilio*. Madrid, Alianza, 1995.

Shaftesbury (A.A. Cooper, Earl of): *Investigaciones sobre la virtud o el mérito*. Madrid, CSIC, 1997.

A. Schopenhauer: *El arte de ser feliz*. Barcelona, Herder, 2000.

A. Schopenhauer: *Sobre la voluntad de la naturaleza*. Madrid, Alianza, 1998.

F. Nietzsche: *Humano, demasiado humano*. Madrid, Akal, 1999.

S. Freud: *Psicopatología de la vida cotidiana*. Madrid, Alianza, 1997.

M. de Unamuno: *La agonía del cristianismo*. Madrid, Alianza, 1998.

J. Ortega y Gasset: *Europa y la idea de nación*. Madrid, Alianza, 1998.