

GUÍA DOCENTE

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	HUMANIDADES
Doble Grado:	HUMANIDADES Y TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
Asignatura:	LA CULTURA GRECOLATINA A TRAVÉS DE SUS TEXTOS LITERARIOS
Módulo:	FUNDAMENTOS HISTÓRICOS
Departamento:	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN
Año académico:	2014-2015
Semestre:	1
Créditos totales:	60
Curso:	1
Carácter:	OBLIGATORIA
Lengua de impartición:	ESPAÑOL

Modelo de docencia:	A1	
a. Enseñanzas Básicas (EB):		70%
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):		30%
c. Actividades Dirigidas (AD):		

GUÍA DOCENTE

2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Responsable de la asignatura	
Nombre:	Prof. Dr. JUAN FERNÁNDEZ VALVERDE
Centro:	HUMANIDADES
Departamento:	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN
Área:	FILOLOGÍA LATINA
Categoría:	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD
Horario de tutorías:	POR DETERMINAR
Número de despacho:	2-2-20
E-mail:	jferval@upo.es
Teléfono:	

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

Conocer y reconocer los aspectos más destacados de la cultura grecolatina, como una de las bases sobre las que se asienta la cultura occidental, a través de los textos literarios. Adquisición de un léxico griego y latino básico.

3.2. Aportaciones al plan formativo

Situada en el primer semestre del grado, la asignatura ofrece a los alumnos la posibilidad de conocer algunos aspectos destacados de la cultura griega y romana, a través de un primer acercamiento a su literatura. Se trata de dotar a los alumnos de las herramientas para que puedan fundamentar sus estudios humanísticos en la antigüedad y en la literatura clásica, sin las que no puede entenderse la tradición cultural de occidente. Se trabajarán competencias básicas para los estudios universitarios en el ámbito de las humanidades.

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

- Gusto por la lectura. Interés por la cultura.
- Capacidad para expresarse oralmente y por escrito con corrección.
- Competencias básicas en TICs.
- Conocimientos de latín y griego (no imprescindibles).

Para el seguimiento del curso es imprescindible leer los textos recomendados antes de cada sesión teórica o práctica.

GUÍA DOCENTE

4. COMPETENCIAS

4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

- 1) Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
- 2) Transmitir el conocimiento ante un público especializado o profano en la materia, combinando síntesis y desarrollo explicativo, y haciendo uso si es necesario de las nuevas tecnologías.
- 3) Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios.
- 4) Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo.
- 5) Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.
- 6) Conocer las raíces y las manifestaciones más recientes del arte, la cultura y el pensamiento.
- 7) Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico.
- 8) Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas.
- 9) Comunicarse con corrección en lengua española, oralmente y por escrito, con un alto nivel en el uso de los diferentes recursos expresivos y con dominio del registro académico y científico.
- 10) Desarrollar la curiosidad científica a través de la profundización en el conocimiento
- 11) Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados.
- 12) Ejercer el estudio y la formación con un alto sentido de la responsabilidad sobre el propio esfuerzo.
- 13) Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente fraudulentas como el plagio.
- 14) Aplicar los conocimientos al fomento de los valores de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

- 1) Elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos.
- 2) Ser capaz de tomar decisiones para el aprendizaje autónomo y la resolución de problemas.
- 3) Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.
- 4) Desarrollar la capacidad de organización y planificación.

GUÍA DOCENTE

5) Combinar un enfoque generalista con un análisis especializado y una perspectiva diacrónica con una transversal.

4.3. Competencias particulares de la asignatura

- 1) Conocer distintas manifestaciones de la cultura grecolatina.
- 2) Conocer las raíces grecolatinas del arte, la cultura y el pensamiento occidental.
- 3) Analizar y comentar críticamente textos literarios grecolatinos poniéndolos en relación con su entorno social y cultural.
- 4) Cultivar el ensayo escrito humanístico y aplicar con precisión la terminología crítica de la disciplina

GUÍA DOCENTE

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

Bloque A. Introducción

Tema 1. Introducción a la cultura grecolatina

Tema 2. Introducción a la literatura grecolatina

Bloque B. Mitología

Tema 3. Orígenes del mundo. Los dioses

Tema 4. Los seres humanos. El origen del mal

Tema 5. Los héroes

Bloque C. Hombres y mujeres

Tema 6. La vida en sociedad

Tema 7. La mujer, el matrimonio y la familia

Tema 8. La infancia. La educación

Tema 9. La vejez y la muerte

Tema 10. El mundo de los sentimientos. Configuraciones literarias del amor

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

1) Para las clases de Enseñanzas Básicas (EB) los alumnos leerán previamente una **selección de textos** relativos al tema que se tratará cada semana. La mayoría de los textos están sacados de la *Antología de la Literatura Griega* y de la *Antología de la Literatura Latina* recomendadas en la bibliografía, que los alumnos deberán llevar a las clases como material de trabajo. Otros textos adicionales estarán a disposición del alumno en el material del curso disponible en la WebCT.

2) A lo largo de todo el semestre los alumnos prepararán una serie de **lecturas obligatorias** de obras de la literatura griega y latina. Las reflexiones suscitadas serán objeto de debate en la clase práctica (**EPD**) correspondiente, y se hará un control de lectura al final de cada una de ellas.

GUÍA DOCENTE

- **Homero, *Odisea***

- **Sófocles, *Antígona***
- **Plauto, *Cásina***
- **Virgilio, *Eneida, libro IV***
- **Apuleyo, *Cuento de Cupido y Psique***

3) Además, a lo largo del curso los alumnos entregarán una serie de **trabajos** sobre diversos asuntos:

- Una presentación del alumno, con las expectativas sobre la asignatura (segunda semana)
- Elaboración de un discurso o participación en un debate (voluntario)
- Un ensayo sobre un tema propuesto en clase (séptima semana)
- Una reflexión crítica sobre el propio proceso de aprendizaje (final del curso)
- Parte del portafolio podrá ser sustituida por la participación voluntaria en un taller de Teatro Grecolatino con otros alumnos de la Facultad.

GUÍA DOCENTE

7. EVALUACIÓN

Examen final	20%	Comentario de textos Resolución de cuestiones
Lecturas obligatorias	30%	Control de lectura Debate en las clases prácticas Discurso
Trabajos y participación	50%	Debate Comentario de textos

Atención: para superar la asignatura es imprescindible el correcto manejo de la lengua española, por lo que no se admitirán faltas de ortografía ni de expresión.

Según la normativa vigente, el plagio y el uso indebido de las fuentes de información será penalizado con el suspenso en la asignatura.

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Obligatoria:

- * García Gual, C.-A. Guzmán, *Antología de la literatura griega*, Alianza, 1995.
- * Fernández Corte, J. C.-A. Moreno Hernández, *Antología de la literatura latina*, Alianza, 1996.

Textos adicionales de lectura obligatoria (WebCT).

De consulta (general):

- Easterling, P.E.-B. M. W. Knox (eds.), *Historia de la literatura clásica*: (Cambridge University): vol. I. Literatura Griega; Gredos, 1990.
- Grimal, P., *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona, Paidós.
- Hornblower, S.- A. Spawforth (eds.) *The Oxford Classical Dictionary*, Third revised edition, Oxford: 2003.
- Howatson, M. C., *Diccionario de la literatura clásica*, Alianza, 1991.
- Kenney, E.J.-W.V. Clausen (eds.), *Historia de la literatura clásica* (Cambridge University). II: Literatura latina, Gredos, 1989