

Licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Sevilla. Doctora por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla (UPO), donde en 2021 presentó su tesis “Desigualdades de Género en la Economía Digital: Análisis de los distintos tipos de teletrabajo en Europa”. Premio Extraordinario de Doctorado, UPO.

En sus más de 25 años de experiencia profesional, su actividad se ha vinculado a la investigación y la docencia.

Su formación como investigadora comenzó con una beca en el Instituto de Desarrollo Regional (IDR), centro de investigación y formación de expertos de la Universidad de Sevilla (1997). Durante 13 años participó en numerosos proyectos en el IDR, siendo coordinadora de investigación los últimos 4.

Entre sus publicaciones, posee 6 en revistas JCR (3Q1, 1Q2, 1Q3 y 1Q4); y 1 Scopus (Q2).

Los últimos proyectos de I+D+i en los que ha participado: "El futuro del trabajo desde una óptica de género: las mujeres en la 4ª Revolución Industrial" (2020/24), financiado por el programa Retos 2019, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades; “Conciliación en la era del trabajo digital” (2020/22), financiado por el Centro de Estudios Andaluces; “La des-familización en el ámbito local. Políticas públicas y efectos sobre las estrategias de cuidados de los hogares” (2021/22), financiado por Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI 2020), Convocatoria RETOS.

Ha colaborado en más de 40 investigaciones, cuya financiación se logró en convocatorias competitivas públicas, en el campo de la asistencia técnica a Organismos Públicos;

- Economía y Mercado de Trabajo: “La contribución del capital social a la creación de empleo en Andalucía”; “Nuevos yacimientos de empleo en Andalucía”; “Estudio del Empleo en el Sector de I+D+i en Andalucía”; “La exclusión social en Andalucía. El empleo como factor de inclusión social”.
- Diseño de políticas públicas y elaboración de metodologías de planificación y evaluación: “Elaboración del I Plan Integral para el Fomento de la Artesanía en Andalucía”. Este Plan, primero a nivel nacional, dio lugar al Registro de Artesanos, al Repertorio de oficios artesanos y a la identificación de los distintivos de calidad y zonas y puntos de interés artesanal. "Elaboración del III Plan de Fomento de la Artesanía en Andalucía, 2018/2021".
- Diferentes Evaluaciones de políticas y programas desarrollados por organismos públicos, a nivel Europeo, Nacional y Regional.

Desde 2005 es profesora asociada del Departamento de Economía, Métodos

Cuantitativos e Historia Económica (UPO), y desde 2019 Profesora-Tutora de la UNED (acumulando una experiencia docente de más de 2.700h).

Actualmente es miembro del Grupo de investigación PAIDI de la Junta de Andalucía EcoEcoFem “Economía ecológica, feminista y desarrollo”; del “Observatorio de Género sobre Economía, Política y Desarrollo” (GEP&DO); del “Centro Interdisciplinar de Estudios Feministas, de las Mujeres y de Género” (CINEF); del "Centro de Sociología y Políticas Locales" (UPO); de la Red Española de Historia del trabajo: plataforma integrada en la European Labour History Network (ELHN); forma parte del Panel de Expertos Externos del SEPIE y participa en COST Action Platform Work Inclusion Living Lab (P-WILL), CA21118 2022 – 2026.

Sus intereses de investigación se centran en el análisis de los impactos de la transformación digital en el mercado de trabajo y las desigualdades de género, así como en el análisis y evaluación de políticas públicas.