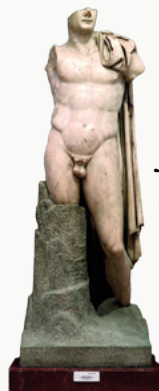
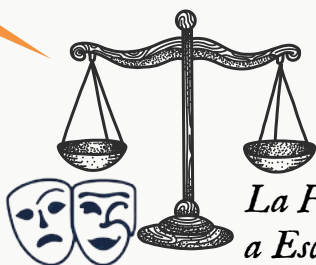


*Culturas e
identidades*



*Comprender
y vivir
el patrimonio*



*La Historia
a Escena*



Miradas desde lo diverso

6^a



*Mujeres
en la Historia*

Semana de la

Historia

TANTO POR DESCUBRIR

Organiza

Universidad Pablo de Olavide

Del 17 al 21 de marzo de 2025



<http://eventos.upo.es/go/visemanadelahistoria>



UNIVERSIDAD
**PABLO DE
OLAVIDE**
SEVILLA

Índice de actos



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

Paseando por arrabales históricos de Sevilla: del Barranco a las Atarazanas.

Visita guiada. Martes, 18.

Paseando por la Sevilla americanista.

Visita guiada. Martes, 18.

Vivir en Itálica: casas y urbanismo de la Nova Urbs.

Visita guiada. Miércoles, 19.

Roma en Itálica: dioses, ciudadanos y gladiadores.

Visita guiada. Miércoles, 19.

Un recorrido por los murales del Monasterio de San Isidoro del Campo.

Taller de lectura y visita guiada. Miércoles, 19.

Ruta literaria por la Sevilla cervantina.

Visita guiada. Miércoles, 19.

“Tras las huellas del monstruo” (en la ciudad).

Ruta fotográfica guiada. Jueves, 20.

Excavando en los archivos: la casa palacio de Itálica (Santiponce, Sevilla).

Visita virtual. Viernes, 21.

Historias en torno a la Catedral medieval de Sevilla.

Visita guiada. Viernes, 21.



CULTURAS E IDENTIDADES

Mesa redonda: la Sevilla de Diego López de Cortegana.

Paseo evocativo por la Sevilla de Diego López de Cortegana.

Programa de radio (especial Onda Olimpo): presentación de la figura de López de Cortegana, con entrevistas a especialistas y lectura dramatizada de su traducción del cuento de “Cupido y Psique” a cargo de Furor Bacchicus Teatro.

Mesa redonda. Paseo evocativo. Programa de radio. Martes, 18.

50 Años después. Diálogos y perspectivas críticas en torno a la transición española.

Conferencia. Martes, 18.

Palabras para la calle en la procesión del Corpus: discursos festivos, del Licenciado Reyes Messía de la Cerda (1594).

Conferencia. Martes, 18.

Adversus Paganos: convivencia conflictiva o persecución en la tardoantigüedad occidental.

Conferencia. Miércoles, 19.

Sedas, bordados y colores: origen y moda del mantón de Manila y su triunfo como símbolo en España.

Conferencia. Miércoles, 19.

Tecnologías emergentes aplicadas a la arqueología de la imagen. Detección de pinturas y grabados en la prehistoria y el mundo antiguo.

Conferencia virtual. Miércoles, 19.

Prácticas funerarias de los indígenas canarios. Resultados preliminares de la excavación arqueológica en la necrópolis de pozo izquierdo de 2024 (Isla de Gran Canaria).

Conferencia virtual. Jueves, 20.

Descifrando el pasado. Taller de introducción a las lenguas antiguas y a la epigrafía.

Taller. Jueves, 20.

Taller. Textos, cuentos y recetas de los Sefardíes.

Taller. Jueves, 20.

“Los Otros”. El desarrollo de mitos y leyendas para diferenciar a los demás pueblos en la Historia.

Programa de radio en directo. Jueves, 20.

La prostitución en Sevilla durante el siglo XX: la Alameda de Hércules.

Charla. Jueves, 20.

Reliquias y huellas del proceso fundacional Carmelita y sus protagonistas en España y América.

Charla virtual. Jueves, 20.

En los pueblos también se fabrica: la revolución industrial en jabugo (1880-1920).

Charla. Jueves, 20.

Historias de la historia insurgente.

Charla. Jueves, 20.

La representación de la historia contemporánea en el Carnaval de Cádiz.

Una mirada a los sucesos y temas de nuestro tiempo a través de las coplas de Carnaval.

Charla. Viernes, 21.

Guerrillas en los Llanos de Venezuela 1815-1817.

Charla virtual. Viernes, 21.



LA HISTORIA A ESCENA

Dramatizando el Derecho, una forma de entenderlo. Capítulo: "La Historia".

Representación teatral. Lunes, 17.



MUJERES EN LA HISTORIA

Lectura fácil: mujeres fundadoras de la Sociología y de la Teoría Social.

Charla. Lunes, 17.

¿Cómo eran las mujeres andalusíes en la época del Imperio Islámico en Andalucía?.

Charla virtual. Lunes, 17.

La viudez femenina a lo largo de la Historia.

Charla. Martes, 18.

La Pluma Violeta. Presentación del noveno número de la revista.

Presentación. Martes, 18.

La Sevilla de las viajeras románticas.

Visita guiada. Miércoles, 19.

Mujeres de leyenda. Grandes mujeres de la nobleza sevillana en los siglos XV-XVI.

Charla. Miércoles, 19.

Mujeres fundadoras de la Sociología.

Exposición. Del 17 al 21.



MIRADAS DESDE LO DIVERSO

Hacia la investigación universitaria desde la educación secundaria: Premio y Accésit de la X edición del premio Humanitas (2024).

Charla. Jueves, 20.

Matemáticas a través de la historia.

Hechos y eventos que definieron la ciencia matemática.

Charla. Viernes, 21.

La política exterior franquista en perspectiva histórica: del aislamiento a la inserción internacional limitada.

Charla. Viernes, 21.

Taller. Marco Aurelio: epigrafía imperial.

Charla. Viernes, 21.

Rolando 2:15 – 2:45. 50 Años de la primera masacre de ETA.

Exposición. Del 17 al 21.

Lunes 17 de marzo

Inauguración VI Semana de la Historia de la Universidad Pablo de Olavide

10.30 HORAS Paraninfo de la Universidad Pablo de Olavide.



CHARLA INAUGURAL



Charla inaugural “El Instituto Cervantes en el Mundo y en la Historia: oportunidades profesionales en los ámbitos de la enseñanza y gestión cultural”

De 11.00 a 12.00 horas.

Paraninfo de la Universidad Pablo de Olavide.

Ponente: Víctor Ugarte Farrerons. Director del Instituto Cervantes de Londres.

Coordina: Alberto Egea Fernández-Montesinos. Área de Filología Inglesa. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general. Entrada libre hasta agotar aforo.



MUJERES EN LA HISTORIA



¿Cómo eran las mujeres andalusíes en la época del imperio islámico en Andalucía?

Coordina: Hanan Saleh Hussein. Área de Estudios Árabes e Islámicos. Universidad Pablo de Olavide.

De 10.30 a 12.00 horas.

Para público general. Acceso libre a través de la plataforma Blackboard

Collaborate: <https://eu.bbcollab.com/guest/96c461b1e8d3498fa5d29f4961a0c26b>



Lunes 17 de marzo



LA HISTORIA A ESCENA

Dramatizando el Derecho, una forma de entenderlo.



Capítulo: La Historia

Coordina: Ana Isabel Melo Montero. Área de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales. Universidad Pablo de Olavide.

De 12.30 a 13.30 horas.

Paraninfo de la Universidad Pablo de Olavide.

Para público general. Entrada libre hasta agotar aforo.



MUJERES EN LA HISTORIA

Lectura fácil: mujeres fundadoras de la Sociología y de la Teoría Social

Coordina: María José del Pino Espejo. Área de Sociología. Universidad Pablo de Olavide.
Colabora Inclusión Activa.

De 13.00 a 14.00 horas.

Sala de grados. Biblioteca de la Universidad Pablo de Olavide.

Para público general. Entrada libre hasta agotar aforo.



Martes 18 de marzo



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO



Visita guiada. Paseando por arrabales históricos de Sevilla: del Barranco a las Atarazanas

Coordina: José María Miura Andrades. Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

De 10.00 a 11.30 horas. Punto de encuentro: Esquina entre el Paseo de Colón y la Calle Reyes Católicos, en la acera frente a la Asociación sevillana de caridad, junto al quiosco.

Para público en general. No se requiere reserva previa. Acceso libre.



CULTURAS E IDENTIDADES



- **Mesa redonda: la Sevilla de Diego López de Cortegana**
- **Paseo evocativo por la Sevilla de Diego López de Cortegana**
- **Programa de radio (especial Onda Olimpo): presentación de la figura de López de Cortegana, con entrevistas a especialistas y lectura dramatizada de su traducción del cuento de Cupido y Psique a cargo de Furor Bacchicus teatro**

Coordina: Rosario Moreno Soldevila. Área de Filología Latina. Universidad Pablo de Olavide.

Mesa Redonda, de 10:30 a 11:30 horas. Universidad Pablo de Olavide (Edificio 24, aula B14).

Visita guiada, de 12:30. Punto de encuentro: Estación de metro de Puerta de Jerez.

Programa de radio. Programa de radio emitido a las 20.00 horas en RadiOlavide. Especial de 'Onda Olimpo' sobre López de Cortegana, que incluirá una lectura dramatizada de su traducción de 'El cuento de Cupido y Psique'.

Para público general. Acceso libre a todas las actividades.



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO



Visita guiada. Paseando por la Sevilla americanista

Coordinan: Manuel Herrero Sánchez y Mariana Ladrón de Guevara Zuzunaga. Área de Historia Moderna. Universidad Pablo de Olavide.

De 11:30 a 13:30 horas. Punto de encuentro: Torre del Oro. Sevilla.
Para público general. Se requiere reserva previa a través de la web. 23 plazas.



Martes 12 de marzo



CULTURAS E IDENTIDADES



50 Años después. Diálogos y perspectivas críticas en torno a la transición española

Coordina: Manuel Fernández García. Área de Ciencia Política y de la Admón. Universidad Pablo de Olavide.

De 12.00 a 14.00 horas. Salón de grados del Edificio 7. Universidad Pablo de Olavide.

Para público en general. Entrada libre hasta agotar aforo.



CULTURAS E IDENTIDADES



Palabras para la calle en la procesión del Corpus: discursos festivos, del Licenciado Reyes Messía de la Cerda (1594)

Coordina: Francisco Molina Díaz. Área de Lengua española. Universidad Pablo de Olavide.

De 17.00 a 18.00 horas. Residencia y Biblioteca del CSIC (REBIS). C/ Alfonso XII, 16. Sevilla.

Para público en general. Entrada libre hasta agotar aforo.



MUJERES EN LA HISTORIA



La viudez femenina a lo largo de la Historia

Coordinan: Silvia María Pérez González y Luis Cabeza Delgado. Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

De 18.00 a 19.00 horas. Residencia y Biblioteca del CSIC (REBIS). C/ Alfonso XII, 16. Sevilla.

Para público general. Entrada libre hasta agotar aforo.



MUJERES EN LA HISTORIA



La Pluma Violeta. Presentación del noveno número de la revista

Coordina: Marian Pérez Bernal. Área de Filosofía. Universidad Pablo de Olavide.

De 19.30 a 20.30 horas. Residencia y Biblioteca del CSIC (REBIS). C/ Alfonso XII, 16. Sevilla.

Para público general. Entrada libre hasta agotar aforo.



Miércoles 19 de marzo



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO



Visita guiada. “Vivir en Itálica: casas y urbanismo de la Nova Urbs”

Coordina: María Teresa Velázquez Guerrero. Área de Arqueología. Universidad Pablo de Olavide.

Primer turno de 9.00 a 10.45 horas. 15 plazas.

Segundo turno de 11.30 a 13.00 horas. 15 plazas.

Conjunto Arqueológico de Itálica. Avenida Extremadura, 2, Santiponce (Sevilla).

Para público general y centros educativos (3er y 4º cursos de ESO y/o Bachillerato/Ciclos formativos).

Se requiere reserva previa a través de la web.



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO



Visita guiada. Un recorrido por los murales del monasterio de San Isidoro del Campo

Coordinan: Antonio Manuel Cuaresma Maestre y María de los Ángeles Fernández Valle. Área de Historia del Arte. Universidad pablo de Olavide.

De 10.00 a 11.30 horas. Punto de encuentro: Puerta principal del Monasterio de San Isidoro del Campo. Av. de San Isidoro, 18, Santiponce, Sevilla.

Para público general. Se requiere reserva previa a través del correo rutassierrars@gmail.com.



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO



Visita guiada. Ruta literaria por la Sevilla Cervantina

Coordina: José María Fernández Vázquez. Área de Literatura española. Universidad Pablo de Olavide.

De 10.00 a 12.30 horas. Punto de encuentro: Puerta Jerez, frente al Palacio de Yanduri. Sevilla.

Para público general. No se requiere reserva previa. Acceso libre.



Miércoles 19 de marzo



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO



Visita guiada “Roma en Itálica: dioses, ciudadanos y gladiadores”

Coordinan: Juan Manuel Cortés Copete y Manuel Ruiz Román. Área de Historia Antigua y Área de Filología Latina. Universidad Pablo de Olavide.

De 11.00 a 12.30 horas. 35 plazas.

Conjunto Arqueológico de Itálica. Avenida Extremadura, 2, Santiponce (Sevilla).

Para público general y centros educativos (3er y 4º cursos de ESO y/o Bachillerato/Ciclos formativos).

Se requiere reserva previa a través de la web.



CULTURAS E IDENTIDADES



“Adversus paganos: convivencia conflictiva o persecución en la tardoantigüedad occidental”

Coordinan: Silvia María Pérez González y José María Robledo Catalán. Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

De 12.00 a 13.00 horas. Sala de grados del Edificio 7. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general. Entrada libre hasta agotar aforo.



MUJERES EN LA HISTORIA

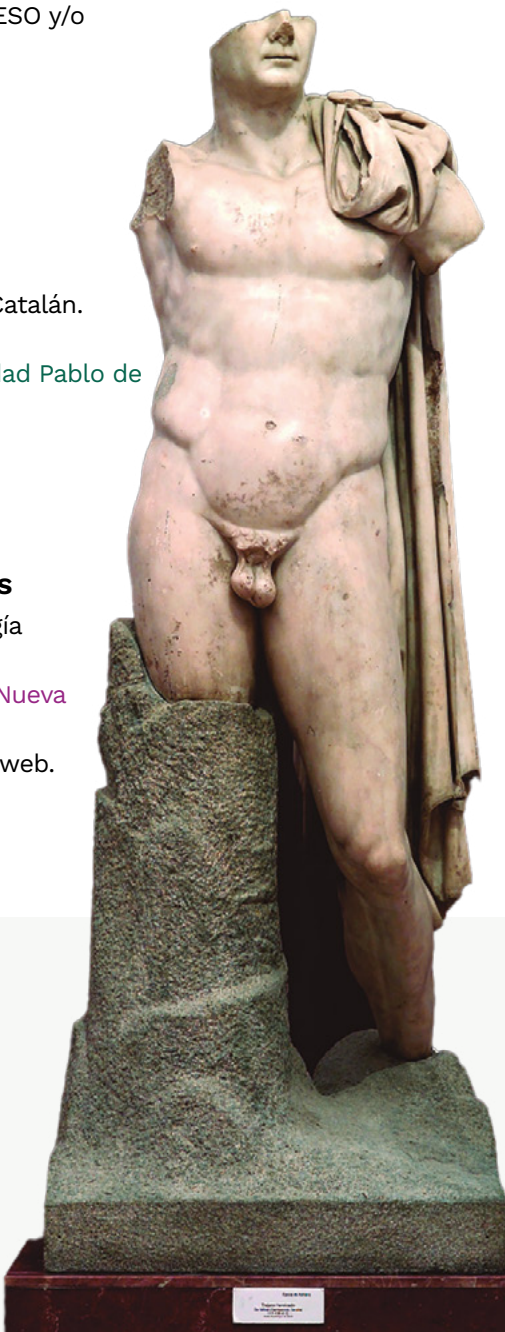


Visita guiada. La Sevilla de las viajeras románticas

Coordina: Alberto Egea Fernández-Montesinos. Área de Filología Inglesa. Universidad Pablo de Olavide.

De 12.00 a 13.30 horas. 20 plazas. Punto de encuentro: Plaza Nueva (estatua de San Fernando).

Para público general. Se requiere reserva previa a través de la web.



Miércoles 19 de marzo



CULTURAS E IDENTIDADES



Sedas, bordados y colores: origen y moda del mantón de manila y su triunfo como símbolo en España

Coordinan: Ilaria Berti y Carlos Muñoz Barba. Área de Historia Moderna. Universidad Pablo de Olavide.

De 17.00 a 18.00 horas. Residencia y Biblioteca del CSIC (REBIS). C/ Alfonso XII, 16. Sevilla.

Para público general. No se requiere reserva previa. Acceso libre.



MUJERES EN LA HISTORIA



Mujeres de leyenda. Grandes mujeres de la nobleza sevillana en los siglos XV-XVI.

Coordina: Jesús Manuel García Ayoso. Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

De 18.00 a 19.00 horas. Residencia y Biblioteca del CSIC (REBIS). C/ Alfonso XII, 16. Sevilla.

Público general. Entrada libre hasta agotar aforo.



CULTURAS E IDENTIDADES



Tecnologías emergentes aplicadas a la arqueología de la imagen. Detección de pinturas y grabados en la prehistoria y el mundo antiguo

Coordina: María Teresa Velázquez Guerrero. Área de Arqueología. Universidad Pablo de Olavide.

De 18.00 a 19.30 horas.

Acceso libre a través de la Sala virtual: <https://eu.bbcollab.com/guest/75cd77176a424020a40babc8574c4b36>



Jueves 20 de marzo



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO



Tras las huellas del monstruo (en la ciudad)

Coordina: Alberto Marina Castillo. Área de Filología Latina. Universidad Pablo de Olavide.

De 10.00 a 13.00 horas. Punto de encuentro: Calle Regina, Sevilla (en el número 1).

Para público general. No se requiere reserva previa. Acceso libre.



CULTURAS E IDENTIDADES



Prácticas funerarias de los indígenas canarios. Resultados preliminares de la excavación arqueológica en la necrópolis de Pozo Izquierdo de 2024 (isla de Gran Canaria)

Coordina: María Teresa Velázquez Guerrero. Área de Arqueología. Universidad Pablo de Olavide.

De 11.00 a 13.00 horas.

Acceso libre a través de la Sala virtual: <https://eu.bbcollab.com/guest/a46931ab6b7f47fdb4d23d1b98be6417>



CULTURAS E IDENTIDADES



Descifrando el pasado. Taller de introducción a las lenguas antiguas y a la epigrafía

Coordina: Rosario Moreno Soldevila. Área de Filología Latina. Universidad Pablo de Olavide.

De 11.30 a 13.00 horas. Sala Innovateca de la Biblioteca. Universidad Pablo de Olavide.

Para estudiantes de cualquier curso de los Grados de Geografía e Historia, de Humanidades y sus dobles grados interesados/as en llevar a cabo una trayectoria académica investigadora. Entrada libre hasta agotar aforo.



CULTURAS E IDENTIDADES



En los pueblos también se fabrica: la revolución industrial en Jabugo (1880-1920)

Coordinan: Emilio José Santos Castilla. Área de Historia Contemporánea. Universidad Pablo de Olavide. Colabora el I.E.S. San Miguel de Jabugo (Huelva).

De 12.30 a 13.30 horas. Acceso libre a través de la Sala virtual disponible en la web.

Para público general.

Jueves 20 de marzo



CULTURAS E IDENTIDADES



Historias de la historia insurgente

Coordina: Justo Cuño Bonito. Área de Historia de América. Universidad Pablo de Olavide.

De 16.00 a 18.00 horas. Edificio 45, Aula B05. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general. Entrada libre hasta agotar aforo.



CULTURAS E IDENTIDADES



Taller. Textos, cuentos y recetas de los sefardíes

Coordina: Cristóbal José Álvarez López. Área de Lengua Española. Universidad Pablo de Olavide.

De 12.30 a 14.00 horas. Aula B06. Edificio 45. Universidad Pablo de Olavide.

Para estudiantes de los grados de la Facultad de Humanidades y público general. Entrada libre hasta agotar aforo.



MIRADAS DESDE LO DIVERSO



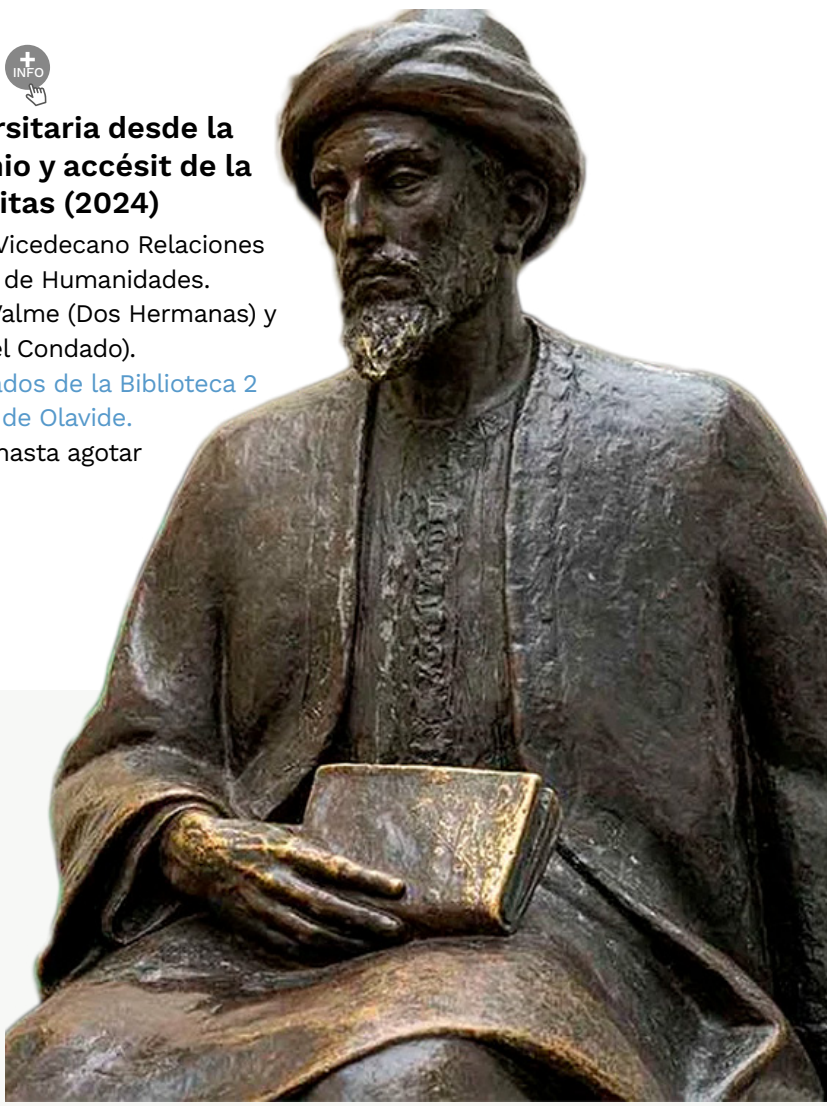
Hacia la investigación universitaria desde la educación secundaria: premio y accésit de la X edición del premio Humanitas (2024)

Coordina: Cristóbal Álvarez López (Vicedecano Relaciones Externas y Comunicación) Facultad de Humanidades.

Colaboran: Equipo I.E.S. Virgen de Valme (Dos Hermanas) y Equipo I.E.S. La Palma (La Palma del Condado).

De 17:00 a 18.30 horas. Sala de grados de la Biblioteca 2 (planta primera). Universidad Pablo de Olavide.

Para público general. Entrada libre hasta agotar aforo.



Jueves 20 de marzo



CULTURAS E IDENTIDADES



“Los otros”. El desarrollo de mitos y leyendas para diferenciar a los demás pueblos en la historia

Coordinan: Noelia M^a. Cámeron Núñez. RadiOlavide (Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales Universidad Pablo de Olavide) /Área de Lengua española. Universidad Pablo de Olavide.

De 17.30 a 19.30 horas. Sala de Grados del Edificio 7. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general. Entrada libre hasta agotar aforo.



CULTURAS E IDENTIDADES



La prostitución en Sevilla durante el siglo XX: la Alameda de Hércules

Coordinan: Ilaria Berti y María Rocío Brazo Pérez. Área de Historia Moderna. Universidad Pablo de Olavide.

De 18.00 a 19.00 horas. Punto de encuentro: Alameda de Hércules de Sevilla (al lado de las columnas).

Para público general. No se requiere reserva previa. Acceso libre.



CULTURAS E IDENTIDADES



Reliquias y huellas del proceso fundacional carmelita y sus protagonistas en España y América (virtual)

Coordinan: Bethany Aram y Ximena Flores Venegas. Área de Historia Moderna. Universidad Pablo de Olavide.

De 18.00 a 19.00 horas.

Acceso libre a través de la Sala virtual: <https://eu.bbcollab.com/collab/ui/session/guest/c8b1852632594b3a8d9e9f720729f277>

Para público general.



Viernes 21 de marzo



MIRADAS DESDE LO DIVERSO



Matemáticas a través de la historia. Hechos y eventos que definieron la ciencia matemática

Coordinan: Ángel F. Tenorio Villalón. Área de Matemática Aplicada. Universidad Pablo de Olavide/Ana M. Martín Caraballo. Área de Métodos Cuantitativos para la Economía y Empresa. Universidad Pablo de Olavide.

De 10.30 a 11.30 horas. Sala de grados del Edificio 7. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general y Centros educativos (3º-4º ESO/Bachillerato/Ciclos formativos).

Entrada libre hasta agotar aforo. Si se trata de un Centro se requiere reserva previa a través de la web.



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO



“Excavando en los archivos”: la Casa Palacio de Itálica (Santiponce, Sevilla)

Coordina: María Teresa Velázquez Guerrero. Área de Arqueología. Universidad Pablo de Olavide.

De 11.00 a 13.00 horas.

Para público general.

Acceso libre a través de la Sala virtual: <https://eu.bbcollab.com/guest/7a5a4f6be2d8408685ecd89408dc0962>



CULTURAS E IDENTIDADES



La representación de la historia contemporánea en el Carnaval de Cádiz. Una mirada a los sucesos y temas de nuestro tiempo a través de las coplas de carnaval

Coordina: Daniel Valdivia Alonso. Área de Sociología. Universidad Pablo de Olavide.

De 12.00 a 13.00 horas. Sala de grados del Edificio 7. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general y Centros educativos (3º-4º ESO/Bachillerato/Ciclos formativos). Entrada libre hasta agotar aforo.



Viernes 21 de marzo



MIRADAS DESDE LO DIVERSO



Taller. Marco Aurelio: epigrafía imperial

Coordinan: Juan Manuel Cortés Copete y José Manuel González del Pozo. Área de Historia Antigua. Universidad Pablo de Olavide.

De 12:00 a 14:00 horas. Aula B04 en el Edificio 45. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general y en espacial para alumnado de grado y postgrado.
Entrada libre hasta agotar aforo.



MIRADAS DESDE LO DIVERSO



La política exterior franquista en perspectiva histórica: del aislamiento a la inserción internacional limitada

Coordina: Manuel Iglesias Cavicchioli. Área de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales. Universidad Pablo de Olavide.

De 13.00 a 14.30 horas. Sala de grados del Edificio 7. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general. Entrada libre hasta agotar aforo.



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO



Visita guiada: historias en torno a la Catedral Medieval de Sevilla

Coordinan: Silvia María Pérez González, Inés Márquez Bravo y Luis Cabeza Delgado. Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

De 18.00 a 19.00 horas. Punto encuentro: Fuente de la plaza Virgen de los Reyes.

Para público general. No se requiere reserva previa. Acceso libre.



CULTURAS E IDENTIDADES



Guerrillas en los Llanos de Venezuela 1815-1817 (virtual)

Coordinan: Javier Alexander Escala Porras y Víctor Manuel Muñoz Sánchez. Área de Sociología. Universidad Pablo de Olavide.

De 18.00 a 19.00 horas. Para público general. Acceso libre a través de la Sala virtual: <https://eu.bbcollab.com/guest/f44d6742609b48e19bd74b4489459dd0>



MUJERES EN LA HISTORIA



Exposición en la Biblioteca “Mujeres fundadoras de la Sociología”

Coordinan: María José del Pino Espejo. Área de Sociología. Universidad Pablo de Olavide/José María Miura Andrades. Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

DEL 17 AL 21 DE MARZO Biblioteca (edificio 25) de la Universidad Pablo de Olavide. Para público general. Acceso libre.

La inauguración de esta exposición será el lunes 17 de marzo a las 13:45 horas, en la planta baja de la Biblioteca.



MIRADAS DESDE LO DIVERSO



Exposición Rolando 2:15 – 2:45. 50 Años de la primera masacre de ETA

Coordina: Juan Luis Martínez de la Fuente. Área de Historia Contemporánea. Universidad Pablo de Olavide. .

DEL 17 AL 21 DE MARZO Biblioteca (edificio 25) de la Universidad Pablo de Olavide. Para público general. Acceso libre.

La inauguración de esta exposición será el lunes 17 de marzo a las 18:00 horas, en la Sala de exposiciones de la Biblioteca.

Información sobre las actividades



CHARLA INAUGURAL

‘El Instituto Cervantes en el mundo y en la historia: oportunidades profesionales en los ámbitos de la enseñanza y gestión cultural’.

El director del Instituto Cervantes en Londres, Víctor Ugarte Farrerons, hará un breve resumen de la historia del Instituto Cervantes y su influencia en el mundo. Asimismo, actualizará información sobre el campo profesional que el Instituto ha brindado a múltiples personas, las oportunidades que ofrece y las salidas profesionales que gestiona en los campos de la docencia y de la gestión cultural.

Lunes 17. De 11.00 a 12.00 horas.

Paraninfo de la Universidad Pablo de Olavide.

Ponente: Víctor Ugarte Farrerons. Director del Instituto Cervantes de Londres.

Para público general. Entrada libre hasta completar aforo.

[VOLVER](#) 



LA HISTORIA A ESCENA

Dramatizando el Derecho, una forma de entenderlo. Capítulo: “La Historia”

A través del teatro se pretende acercar a los y las participantes el “Derecho” de una forma didáctica y lúdica. La obra es representada por el Taller de Teatro del Ilustre Colegio de Abogados de Sevilla (ICAS), que dirige Cristina Borrero Gaviño.

Coordina: Ana Isabel Melo Montero. Área de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales. Universidad Pablo de Olavide.

Lunes, 17. de 12.30 a 13.30 horas.

Paraninfo de la Universidad Pablo de Olavide.

Público general. Entrada libre hasta agotar aforo.

[VOLVER](#) 



MUJERES EN LA HISTORIA

Lectura fácil: mujeres fundadoras de la sociología y de la teoría social

Presentación del libro ‘Lectura Fácil: Mujeres Fundadoras de la Sociología y de la Teoría Social’, que hace accesible la comprensión de estas sociólogas a personas con dificultad cognitiva. Como ejemplos podemos citar a Harriet Martineau, primera socióloga cuya sordera paulatina y problemas de salud, no le impidieron ser una mujer de éxito en la literatura; Marianne Weber, socióloga jurista, que aseguró que cambiando la ley, nos incluía a todas en la Economía y de ahí en todas las esferas de la sociedad;

o Ida B. Wells, socióloga afroamericana que luchó por su raza y elevó el horror de los linchamientos a la incuestionable categoría de lucha internacional por los derechos humanos; entre otras.

Coordina: María José del Pino Espejo. Área de Sociología. Universidad Pablo de Olavide. Colabora Inclusión Activa.

Lunes 17, de 13.00 a 14.00 horas. Sala de grados. Biblioteca de la Universidad Pablo de Olavide.

Para público general. Entrada libre hasta agotar aforo.

VOLVER 



MUJERES EN LA HISTORIA

¿Cómo eran las mujeres andalusíes en la época del imperio islámico en Andalucía? (Virtual)

Charla donde se expondrá el modo de vida y el auge de la mujer andalusí (como antepasadas de las mujeres andaluzas) en la época islámica en esta parte del sur de España. La riqueza en el califato hizo que las mujeres andalusíes gozaran de una gran libertad y expresión muy superiores al resto de las mujeres en los países que pertenecían al Imperio Árabe en Oriente. Se hablará sobre la mujer andalusí y su influencia en todos los ámbitos de la vida de aquella sociedad.

Coordina: Hanan Saleh Hussein. Área de Estudios Árabes e Islámicos. Universidad Pablo de Olavide.

Lunes 17, de 12.00 a 13.00 horas.

Para público general. Acceso libre a través de la plataforma Blackboard Collaborate:
<https://eu.bbcollab.com/guest/96c461b1e8d3498fa5d29f4961a0c26b>

VOLVER 



CULTURAS E IDENTIDADES

- **Mesa redonda: la Sevilla de Diego López de Cortegana**
- **Paseo evocativo por la Sevilla de Diego López de Cortegana.**
- **Programa de radio (especial Onda Olimpo): presentación de la figura de López de Cortegana, con entrevistas a especialistas y lectura dramatizada de su traducción del cuento de Cupido y Psique a cargo de Furor Bacchicus Teatro**

En 2024 se han celebrado cinco siglos de la muerte de Diego López de Cortegana (Cortegana, 1455 - Sevilla, 1524), insigne traductor y humanista andaluz poco conocido por el gran público. Con esta serie de actividades, dirigidas a la comunidad universitaria y al público general, pretendemos divulgar su figura, su obra y su época, mediante una mesa redonda con especialistas y un paseo evocativo por la Sevilla de López de Cortegana. Además, Onda Olimpo, programa de RadiOlavide, emitirá un especial que incluirá entrevistas con expertos/as y una lectura dramatizada del “Cuento de Cupido y Psique” de Apuleyo, en traducción del propio López de Cortegana.

Coordina: Rosario Moreno Soldevila. Área de Filología Latina. Universidad Pablo de Olavide.

Martes 18, Mesa redonda: de 10.30 a 11.30 horas. Universidad Pablo de Olavide (Edificio 24, aula B14).

Martes 18, Visita guiada: 18 de marzo, 12.30 horas. (Punto de encuentro: Estación de metro de Puerta de Jerez).

Martes 18, Programa de radio: La fecha de su estreno se indicará en la web del evento.

Para público general. Acceso libre a todas las actividades.

[VOLVER](#) 



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

Visita guiada. Paseando por arrabales históricos de Sevilla: del Barranco a las Atarazanas

A través de un paseo se analizarán las transformaciones de la trama, el caserío y las funciones y formas urbanas de los arrabales históricos del sector de El Arenal de Sevilla (Cestería y Carretería).

Coordina: José María Miura Andrades. Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

Martes 18, de 10.00 a 11.30 horas. **Punto de encuentro:** Esquina entre el Paseo de Colón y la Calle Reyes Católicos, en la acera frente a la Asociación sevillana de caridad, junto al quiosco.

Para público en general. No se requiere reserva previa. Acceso libre.

[VOLVER](#) 



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

Visita guiada. Paseando por la Sevilla americanista

Paseo por los principales edificios históricos del casco antiguo de la ciudad de Sevilla que estuvieron íntimamente ligados a los territorios americanos durante la Edad Moderna. El paseo empezará en la Torre del Oro y se continuará caminando por el margen del río Guadalquivir, para posteriormente pasar por las calles adyacentes al Real Alcázar y a la Catedral. Finalmente, la actividad terminará con una visita guiada en el Archivo General de Indias, con la posibilidad de ver el edificio en su interior. Con esta visita se espera transmitir al público general conocimiento sobre partes fundamentales de la estructura institucional y mercantil americana de la Monarquía Hispánica. Durante el trayecto se relatarán las características principales de la Carrera de Indias y de instituciones como el Consejo de Indias o la Casa de la Contratación.

Coordinan: Manuel Herrero Sánchez y Mariana Ladrón de Guevara Zuzunaga. Área de Historia Moderna. Universidad Pablo de Olavide.

Martes 18, de 11:30 a 13:30 horas. **Punto de encuentro:** Torre del Oro. Sevilla.

Para público general. Se requiere reserva previa a través de la web. 23 plazas.

[VOLVER](#) 



CULTURAS E IDENTIDADES

50 Años después. Diálogos y perspectivas críticas en torno a la transición española

El año 2025 marcará el cincuentenario del fallecimiento del dictador Francisco Franco, un acontecimiento que supuso el inicio de un proceso de transformación política, social y económica en España: la Transición. Mientras que en las décadas posteriores a la dictadura se consolidó la idea de un proceso ejemplar de democratización, en los últimos años han surgido voces críticas que cuestionan los términos en los que se llevó a cabo el cambio político. Esta actividad busca contribuir a este debate desde una perspectiva rigurosa, incorporando tanto el análisis académico como el testimonio directo de quienes vivieron la transición en primera persona.

Coordina: Manuel Fernández García. Área de Ciencia Política y de la Admón. Universidad Pablo de Olavide.

Martes 18, de 12.00 a 14.00 horas. Salón de grados del Edificio 7. Universidad Pablo de Olavide.

Para público en general. Entrada libre hasta agotar aforo.

VOLVER 



CULTURAS E IDENTIDADES

Palabras para la calle en la procesión del Corpus: discursos festivos, del Licenciado Reyes Messía de la Cerda (1594)

La conferencia se centra en la presentación del paisaje lingüístico que se documenta en la obra Discursos festivos, del licenciado Reyes Messía de la Cerda. El manuscrito es una relación en la que el autor describe la ornamentación de las calles de distintas parroquias sevillanas y de su Catedral con motivo de la celebración de la festividad sacramental. En la collación de la parroquia del Salvador, los y las vecinas de la calle Sierpes encargan el exorno a Reyes Messía de la Cerda, que diseña una interesante composición en paralelo en la que se contraponen escenas, «passos», las llama el autor, del Antiguo y Nuevo Testamento y profetas de Israel y sibilas de la antigüedad clásica. Cada una de las escenas diseñadas se ilustra gráficamente con textos en latín y en español en los que se glosa el episodio. La ponencia se centra en el análisis de la interrelación de los episodios bíblicos, veterotestamentarios y neotestamentarios, y en el sentido de los textos que ilustran las imágenes.

Coordina: Francisco Molina Díaz. Área de Lengua española. Universidad Pablo de Olavide.

De 17.00 a 18.00 horas. Residencia y Biblioteca del CSIC (REBIS). C/ Alfonso XII, 16. Sevilla.

Para público en general. Entrada libre hasta agotar aforo.

VOLVER 



MUJERES EN LA HISTORIA

La viudez femenina a lo largo de la Historia

Se expondrá cómo el estudio de la viudez femenina no es un simple indicador demográfico sino también el reflejo del sistema social. En la charla hablaremos de mujeres que hubieron de asumir una identidad que no les era propia y fueron capaces de crear un nuevo rol con el que convivieron en armonía o no, mezclando las definiciones patriarcales de la feminidad con las nuevas experiencias. Veremos también cómo se enfrentaron a la construcción de una identidad propia como jefas de familia y cómo hicieron posible una cierta movilidad en las relaciones de género. Para ello, tuvieron que empoderarse ocupando un espacio de autoridad del que las normas de género establecidas habían excluido a las mujeres por el hecho de serlo.

Coordinan: Silvia María Pérez González y Luis Cabeza Delgado. Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

Martes 18, de 18.00 a 19.00 horas. Residencia y Biblioteca del CSIC (REBIS). C/ Alfonso XII, 16. Sevilla.

Para público general. Entrada libre hasta agotar aforo.

VOLVER 



MUJERES EN LA HISTORIA

La Pluma Violeta. Presentación del noveno número de la revista

La Pluma Violeta es una revista realizada por los y las estudiantes de 'Género y crítica de las ideologías' de la Universidad Pablo de Olavide, desde el curso 2016-17. En este acto se presentará el número 9 y el protagonismo recaerá sobre el estudiantado que contará su experiencia participando en la redacción de una revista que nos ayuda a conocer mejor la Historia del Feminismo y los problemas que esta teoría crítica analiza.

Coordina: Marian Pérez Bernal. Área de Filosofía. Universidad Pablo de Olavide.

Martes 18, de 19.30 a 20.30 horas. Residencia y Biblioteca del CSIC (REBIS). C/ Alfonso XII, 16. Sevilla.

Para público general. Entrada libre hasta agotar aforo.

VOLVER 



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

Visita guiada. Vivir en Itálica: casas y urbanismo de la Nova Urbs

Durante la visita guiada explicaremos los datos históricos que contextualizan la ciudad de Itálica para a continuación adentrarnos en sus calles y casas. Haremos una explicación detallada de la Casa de la Exedra, Casa de los Pájaros y Casa de la Cañada Honda. Además, hablaremos del reciente estudio que ha demostrado la existencia de la Casa Palacio, oculta bajo el cementerio de Santiponce. Con todo ello, los participantes conocerán la razón de ser de estos edificios domésticos y como era la vida cotidiana en la ciudad de Itálica.

Coordina: María Teresa Velázquez Guerrero. Área de Arqueología. Universidad Pablo de Olavide.

Conjunto Arqueológico de Itálica. Avenida Extremadura, 2, Santiponce (Sevilla).

Dos turnos:

Miércoles 19, de 9.00 a 10.45 horas. 15 plazas.

Miércoles 19, de 11.30 a 13.00 horas. 15 plazas.

Para público general y centros educativos (3er y 4º cursos de ESO y/o Bachillerato/ Ciclos formativos). Se requiere reserva previa a través de la web.

VOLVER 



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

Visita guiada. Roma en Itálica: dioses, ciudadanos y gladiadores

Itálica será la puerta de entrada al mundo romano. Recorreremos los distintos espacios de la ciudad (anfiteatro, casas, termas y templo de culto imperial) para desentrañar las claves de la vida romana en el Mediterráneo.

Coordinan: Juan Manuel Cortés Copete y Manuel Ruiz Román. Área de Historia Antigua y Área de Filología Latina. Universidad Pablo de Olavide.

Miércoles 19, de 11.00 a 12.30 horas. 35 plazas. Conjunto Arqueológico de Itálica. Avenida Extremadura, 2, Santiponce (Sevilla).

Para público general y centros educativos (3er y 4º cursos de ESO y/o Bachillerato/ Ciclos formativos). Se requiere reserva previa a través de la web.

VOLVER 



CULTURAS E IDENTIDADES

“Adversus Paganos: convivencia conflictiva o persecución en la tardoantigüedad occidental”

Esta conferencia marca el punto de partida de una investigación que busca analizar la relación entre las comunidades cristianas y las tradiciones paganas en la Europa occidental durante la Tardoantigüedad. A través de un enfoque preliminar que combina fuentes históricas y evidencias arqueológicas, se reflexionará sobre las dinámicas de interacción entre ambos grupos en un período clave de transformación cultural y religiosa. ¿Estuvo esta etapa marcada principalmente por la conflictividad o existió una coexistencia negociada que permitió la construcción de nuevas identidades culturales?

Coordinan: Silvia María Pérez González y José María Robledo Catalán. Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

Miércoles 19, de 12.00 a 13.00 horas. Sala de grados del Edificio 7. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general. Entrada libre hasta agotar aforo.

VOLVER 



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

Visita guiada. Un recorrido por los murales del monasterio de San Isidoro del Campo

Itinerario cultural centrado en las pinturas murales que encontramos en el interior del Monasterio de San Isidoro del Campo, recorriendo las diferentes estancias, deteniéndonos en las obras más significativas.

Coordinan: Antonio Manuel Cuaresma Maestre y María de los Ángeles Fernández Valle. Área de Historia del Arte. Universidad pablo de Olavide

Miércoles 19, de 10.00 a 11.30 horas. Punto de encuentro: Puerta principal del Monasterio de San Isidoro del Campo. Av. de San Isidoro, 18, Santiponce, Sevilla.

Para público general. Se requiere reserva previa a través del correo:
rutassierrars@gmail.com

VOLVER 



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

Visita guiada. Ruta literaria por la Sevilla cervantina

Con motivo del cuarto centenario de la publicación de El Quijote de Miguel de Cervantes, en la ciudad de Sevilla se colocaron varios azulejos en los espacios que aparecían en diversas obras cervantinas. En la actualidad quedan 19, aunque en su día fueron muchos más. Se trata de ir viendo estos azulejos del centro de la ciudad. Partimos de la Puerta Jerez frente al Palacio de Yanduri y lugar de nacimiento del premio nobel Vicente Aleixandre. Seguiremos detrás de Hacienda, El Arenal, Avda. Constitución, calle Sierpes, Ayuntamiento, etc. En todos estos lugares leemos el fragmento del texto cervantino y luego comparamos la Sevilla de Cervantes y la Sevilla actual. También llevaremos el plano de Olavide de 1771 y comparamos la ciudad en el siglo XVIII. La visita finaliza en los Jardines de la Buhaira.

Coordina: José María Fernández Vázquez. Área de Literatura española. Universidad Pablo de Olavide.

Miércoles 19, de 10.00 a 12.30 horas. Punto de encuentro: Puerta Jerez, frente al Palacio de Yanduri. Sevilla.

Para público general. No se requiere reserva previa. Acceso libre.

VOLVER 



CULTURAS E IDENTIDADES

Sedas, bordados y colores: origen y moda del mantón de Manila y su triunfo como símbolo en España

Aunque hoy asociamos el mantón de Manila con Andalucía y las festividades flamencas, su historia es mucho más amplia y compleja. Su origen se remonta al comercio entre China e India en los siglos VI y VII d.C. y, más tarde, durante el comercio entre Manila y América (siglos XVI al XVIII), comenzó a adquirir características propias. Sin

embargo, fue en Andalucía, entre el siglo XIX y principios del XX, donde las cigarreras lo transformaron con bordados, colores y flecos, dándole la apariencia que conocemos hoy. Símbolo de la cultura española, el mantón es más que una prenda; es un ejemplo de cómo las herencias materiales e inmateriales evolucionan y se convierten en patrimonio, un reflejo de siglos de intercambio cultural, capaz de unir tradiciones y dejar una marca profunda en la identidad de un pueblo

Coordinan: Ilaria Berti y Carlos Muñoz Barba. Área de Historia Moderna. Universidad Pablo de Olavide.

Miércoles 19, de 17.00 a 18.00 horas. Residencia y Biblioteca del CSIC (REBIS). C/ Alfonso XII, 16. Sevilla.

Para público general. No se requiere reserva previa. Acceso libre.

VOLVER 



MUJERES EN LA HISTORIA

Visita guiada. La Sevilla de las viajeras románticas

Esta visita guiada presenta Sevilla utilizando los testimonios de diversas escritoras románticas que describieron la ciudad en sus textos de viaje desde mitad del siglo XIX hasta comienzos del XX. Se trata de dar a conocer la particular visión de varias autoras procedentes de Inglaterra, Estados Unidos e Irlanda sobre el patrimonio artístico y humano de este interesante período de la historia de la ciudad. Aunque sus biografías y textos han sido poco estudiados hasta la fecha en comparación con sus coetáneos varones, esta actividad pretende abrir el campo al trabajo de estas mujeres escritoras. Durante 90 minutos se presentarán diversos monumentos, anécdotas y relatos de sus periplos de viaje en un recorrido a pie por los lugares más emblemáticos de Sevilla. Esta visita sirve para dar visibilidad a las investigaciones del grupo “Representaciones Identitarias en España” del Departamento de Filología y Traducción de la Universidad Pablo de Olavide. Visita guiada a cargo de María Losada Friend, MAngeles Conde Parrilla, Daniel Nisa Cáceres y Alberto Egea Fernández-Montesinos.

Coordina: Alberto Egea Fernández-Montesinos. Área de Filología Inglesa. Universidad Pablo de Olavide.

Miércoles 19, de 12.00 a 13.30 horas. 20 plazas. Punto de encuentro: Plaza Nueva (estatua de San Fernando).

Para público general. Se requiere reserva previa a través de la web.

VOLVER 



MUJERES EN LA HISTORIA

Mujeres de leyenda. Grandes mujeres de la nobleza sevillana en los siglos XV-XVI.

Charla sobre la realidad de las grandes mujeres de la nobleza en la Sevilla del siglo XVI, con especial énfasis en el destacado papel que tuvieron en la sociedad de esa Sevilla

de inicios de la Edad Moderna, destacando la importancia esencial de estas mujeres en la consolidación del patrimonio señorial, la búsqueda de nuevas fuentes de ingreso y la administración de sus señoríos.

Coordina: Jesús Manuel García Ayoso. Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

Miércoles 19, de 18.00 a 19.00 horas. Residencia y Biblioteca del CSIC (REBIS). C/ Alfonso XII, 16. Sevilla.

Público general. Entrada libre hasta agotar aforo.

VOLVER 



CULTURAS E IDENTIDADES

Tecnologías emergentes aplicadas a la arqueología de la imagen. Detección de pinturas y grabados en la prehistoria y el mundo antiguo (virtual)

La conferencia aborda el uso de tecnologías emergentes como modelos 3D aéreos y terrestres, microtopografía 3D, análisis de imágenes y calcos digitales en el estudio del arte rupestre, destacando su aplicación en diversos contextos culturales. Se explorarán casos como los grabados de las culturas indígenas canarias, sitios prehistóricos en el Magreb y pinturas murales de edificios romanos, mostrando cómo estas herramientas permiten una documentación más precisa, nuevas interpretaciones y mejores estrategias de conservación del patrimonio cultural.

Coordina: María Teresa Velázquez Guerrero. Área de Arqueología. Universidad Pablo de Olavide.

Miércoles 19, de 18.00 a 19.30 horas. Para público general. Acceso libre a través de la Sala virtual: <https://eu.bbcollab.com/guest/75cd77176a424020a40bab8574c4b36>

VOLVER 



CULTURAS E IDENTIDADES

Prácticas funerarias de los indígenas canarios. Resultados preliminares de la excavación arqueológica en la necrópolis de Pozo Izquierdo de 2024 (isla de Gran Canaria) (virtual)

La conferencia aborda los resultados preliminares de una excavación llevada a cabo en la necrópolis indígena de Tenefé (Santa Lucía de Tirajana, Gran Canaria), así como los entresijos de la elaboración de un proyecto de intervención arqueológica. De esta forma, por un lado, daremos a conocer cuestiones sobre las prácticas funerarias de la sociedad aborígen de Gran Canaria, una aproximación a las técnicas constructivas de sus monumentos funerarios y lo que revela el estudio de sus huesos. Por otro lado, queremos compartir aspectos sobre la preparación, ejecución y desarrollo posterior de una excavación que nace del interés científico, con la idea de acercar el conocimiento del pasado a la sociedad.

Coordina: María Teresa Velázquez Guerrero. Área de Arqueología. Universidad Pablo de Olavide.

Jueves 20, de 11.00 a 13.00 horas. Para público general. Acceso libre a través de la Sala virtual: <https://eu.bbcollab.com/guest/a46931ab6b7f47fdb4d23d1b98be6417>



CULTURAS E IDENTIDADES

Descifrando el pasado. Taller de introducción a las lenguas antiguas y a la epigrafía

¿Quieres dedicarte a investigar el Mundo Antiguo? ¿Te gustaría poder leer lenguas milenarias y usarlas en tu trabajo? ¡Este taller es para ti!

Primera parte: La labor investigadora y las fuentes primarias. Se analizará cómo el manejo de estas lenguas permite a los historiadores interpretar documentos originales, inscripciones y textos literarios.

Segunda parte: Ejemplos prácticos: del texto antiguo a la investigación histórica. Trabajaremos con textos epigráficos en latín, griego, egipcio y varias lenguas semíticas para mostrar el proceso de análisis. Se enseñarán las fases principales: 1. Transliteración: la conversión de signos antiguos como los jeroglíficos en una escritura moderna. 2. Traducción: la transferencia del contenido de los textos a nuestra lengua de trabajo. 3. Integración en la investigación: la incorporación de estos documentos en el proceso de elaboración de nuestra hipótesis.

Coordina: Rosario Moreno Soldevila. Área de Filología Latina. Universidad Pablo de Olavide.

Jueves 20, de 11.30 a 13.00 horas. Sala Innovateca de la Biblioteca. Universidad Pablo de Olavide.

Para estudiantes de cualquier curso de los Grados de Geografía e Historia, de Humanidades y sus dobles grados interesados/as en llevar a cabo una trayectoria académica investigadora. Entrada libre hasta agotar aforo.

VOLVER 



CULTURAS E IDENTIDADES

Taller. Textos, cuentos y recetas de los Sefardíes

A finales del siglo XV, después de la expulsión de los judíos, los exiliados crearon diversas comunidades a lo largo de la cuenca de Mediterráneo. En su equipaje, como legado inmaterial, llevaron al exilio sus tradiciones, sus costumbres y, entre otras muchas cosas, también su lengua. El español fue la lengua cotidiana de comunicación en los nuevos asentamientos y, con el tiempo, surgió la variedad lingüística denominada judeoespañol o ladino, que todavía, más de cinco siglos después, se sigue hablando entre los sefardíes, que son los descendientes de los judíos expulsados a finales del siglo XV. En este taller vamos a realizar un acercamiento a la cultura sefardí a partir de sus textos, canciones y recetas con las que nos acercaremos al léxico gastronómico y sus influencias culturales.

Coordina: Cristóbal José Álvarez López. Área de Lengua Española. Universidad Pablo de Olavide.

Jueves 20, de 12.30 a 14.00 horas. Aula B06. Edificio 45. Universidad Pablo de Olavide.

Para estudiantes de los grados de la Facultad de Humanidades y público general. Entrada libre hasta agotar aforo.

VOLVER 



MIRADAS DESDE LO DIVERSO

Hacia la investigación universitaria desde la educación secundaria: premio y accésit de la X edición del premio Humanitas (2024)

Presentación de los resultados ganadores de la edición X del PREMIO HUMANITAS que se convoca anualmente, avalado por la Facultad de Humanidades y financiado por el Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad Pablo de Olavide. Es un premio dirigido a profesorado y estudiantes de centros de Educación Secundaria (ESO, Bachillerato y Formación Profesional) así como de Conservatorios Profesionales de Música y Danza. En la convocatoria del año 2024 los ganadores son los/as jóvenes investigadores del IES Virgen de Valme (Sevilla) y como accésit a los del IES La Palma del Condado (Huelva).

La actividad permitirá exponer la investigación, metodología y resultados de los dos trabajos premiados, como muestra del objetivo principal que promueve la Facultad: fomentar el conocimiento de las disciplinas humanísticas y la iniciación a la actividad investigadora en campos del saber, como la Historia, la Historia del Arte, la Arqueología, la Literatura, los estudios filológicos, la Filosofía, la Geografía y cualquier otro ámbito de las Humanidades.

Coordina: Cristóbal Álvarez López (Vicedecano Relaciones Externas y Comunicación) Facultad de Humanidades. Colaboran: Equipo I.E.S. Virgen de Valme (Dos Hermanas) y Equipo I.E.S. La Palma (La Palma del Condado).

Jueves 20, de 17:00 a 18.30 horas. Sala de grados de la Biblioteca 2 (planta primera). Universidad Pablo de Olavide.

Para público general. Entrada libre hasta agotar aforo.

VOLVER 



CULTURAS E IDENTIDADES

“Los otros”. El desarrollo de mitos y leyendas para diferenciar a los demás pueblos en la historia

Programa de radio en directo, producido por el equipo ‘De Primerísimo Orden’ de Radiolavide, estructurado como una conferencia bajo el título “Los Otros”. El desarrollo de mitos y leyendas para diferenciar a los demás pueblos en la Historia. En este programa se abordará cómo la construcción de mitos y leyendas sobre poblaciones lejanas en el espacio sirve para identificarlas como “Los Otros”, lo que, a su vez, refuerza la identidad colectiva del grupo que los desarrolla, compartiendo una misma cultura y cosmovisión.

Así, tras una introducción que expondrá la base teórica del tema del programa, se llevarán a cabo varias intervenciones en las que se explicarán detalladamente diversos ejemplos de mitos y leyendas sobre “Los Otros”, prestando especial atención a su origen y desarrollo

histórico. Todo ello bajo el tono humorístico característico de ‘De Primerísimo Orden’, que será disfrutado en vivo y en directo por la audiencia.

Coordina: Noelia Ma. Cámeron Núñez. RadiOlavide (Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales Universidad Pablo de Olavide) /Área de Lengua española. Universidad Pablo de Olavide.

Jueves 20, de 17.30 a 19.30 horas. Sala de Grados del Edificio 7. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general. Entrada libre hasta agotar aforo.

VOLVER 



CULTURAS E IDENTIDADES

La prostitución en Sevilla durante el siglo XX: la Alameda de Hércules

Charla, a pie de calle, que tratará la prostitución durante el franquismo, especialmente durante los primeros años del régimen (1940-1956). Se realizará una aproximación de la figura de la prostituta y de los hombres que consumían las relaciones sexuales pagadas y también se comentarán las causas y los lugares donde se producía tales actos, a partir del estudio de fuentes primarias y secundarias. Se tendrá una especial atención a la Alameda de Hércules, espacio donde la prostitución sevillana durante los años citados fue más fuerte. Además, se tratarán los castigos que el régimen de Francisco Franco atribuía a todas aquellas mujeres que realizaban una prostitución clandestina, teniendo como principal institución al Patronato de Protección a la Mujer.

Coordinan: Ilaria Berti y María Rocío Brazo Pérez. Área de Historia Moderna. Universidad Pablo de Olavide.

Jueves 20, de 18.00 a 19.00 horas. Punto de encuentro: Alameda de Hércules de Sevilla (al lado de las columnas)

Para público general. No se requiere reserva previa. Acceso libre.

VOLVER 



CULTURAS E IDENTIDADES

Reliquias y huellas del proceso fundacional carmelita y sus protagonistas en España y América (virtual)

¿Cómo llegaron las carmelitas descalzas al Virreinato del Perú? ¿Qué revelan los archivos sobre la expansión de la orden? ¿Quién fue la sobrina de Teresa de Ávila, nacida en Quito? ¿Qué secretos guardan las reliquias de la santa conservadas en los conventos de Quito y Lima?

En esta charla virtual viajaremos a los siglos XVII y XVIII para explorar la expansión de las carmelitas descalzas en lo que hoy son Ecuador y Perú, y su conexión con España. Nos adentraremos en los conventos de Quito y Lima, donde las prioras nos contarán sobre las reliquias y objetos vinculados a Santa Teresa de Ávila. A través de sus relatos, descubriremos el legado tangible de la orden y su fundadora.

A lo largo de este recorrido, también conoceremos a Teresa Cepeda y Fuentes, sobrina de Santa Teresa, nacida en Quito, de quien en España se conservan cartas y un retrato. Además, hablaremos de María de San Agustín, fundadora de los conventos de Lima y Quito, cuyo

legado perdura en documentos históricos. A través de ellas veremos cómo la expansión de la orden carmelita dejó su huella en la historia religiosa y cultural de la región.

Coordinan: Bethany Aram y Ximena Flores Venegas. Área de Historia Moderna. Universidad Pablo de Olavide

De 18.00 a 19.00 horas.

Acceso libre a través de la Sala virtual: <https://eu.bbcollab.com/collab/ui/session/guest/c8b1852632594b3a8d9e9f720729f277>. Para público general.

VOLVER 



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

“Tras las huellas del monstruo (en la ciudad)”

Ruta fotográfica, guiada por el profesor de la UPO Alberto Marina Castillo y el fotógrafo Pablo Porlán, en la que se indagará sobre la presencia cotidiana, más o menos explícita y asentada (en los ornamentos de la arquitectura civil o religiosa, por ejemplo) o imaginaria y efímera (en azarosos solapamientos y efectos visuales, en el reflejo y la yuxtaposición de elementos dispares, en la invasivas o frágiles intervenciones gráficas), de estas criaturas multiformes y fascinantes, asumida con pasmo o indiferencia por el paseante en su día a día. El recorrido se plantea en tres etapas: 1) un café-taller donde Pablo Porlán sentará los presupuestos técnicos y teóricos sobre la fotografía de los «monstruos urbanos» y Alberto Marina Castillo establecerá una tipología de monstruos y su relación y ubicación en la ciudad; 2) ruta fotográfica donde los participantes fotografiarán libremente (pero siguiendo las recomendaciones de Porlán), y que conocerá varias paradas con lecturas y explicaciones basadas en el imaginario colectivo, en lo iconográfico y lo histórico; y 3) última parada, en la que se considerarán los resultados obtenidos y se dará la debida conclusión a la actividad, emplazando a los participantes a la visita de la exposición prevista para un mes más tarde. Los participantes podrán traer sus propias cámaras, pero también se podrá trabajar con el móvil. La exposición coincidirá con el simposio «LA MAR DE MONSTRUOS» (3ª edición del ciclo «Hablaban con las bestias, los peces y los pájaros. Aproximaciones filológicas a la Historia natural»), organizado por los profesores Mercedes de la Torre y Alberto Marina Castillo para los días 23-25 de abril. Recogerá, entre otros materiales, fotografías obtenidas durante la ruta tratadas luego por Pablo Porlán y Alberto Marina, así como obra del propio Porlán concebida ex profeso para la muestra.

Coordina: Alberto Marina Castillo. Área de Filología Latina. Universidad Pablo de Olavide.

Jueves 20, de 10.00 a 13.00 horas. Punto de encuentro: Calle Regina, Sevilla (en el número 1).

Para público general. No se requiere reserva previa. Acceso libre.

VOLVER 



CULTURAS E IDENTIDADES

En los pueblos también se fabrica: la revolución industrial en Jabugo (1880-1920)

Charla para el alumnado del I.E.S. San Miguel de Jabugo (Huelva) sobre el desarrollo de la revolución industrial en el municipio de Jabugo. La información de esta charla parte de la

investigación ‘Construcción socioecológica de la Dehesa en la Sierra de Aracena (1750-1931)’.

Coordina: Emilio José Santos Castilla. Área de Historia Contemporánea. Universidad Pablo de Olavide. Colabora el I.E.S. San Miguel de Jabugo (Huelva).

[VOLVER](#) 



CULTURAS E IDENTIDADES

Historias de la historia insurgente

Se rescatan figuras anónimas, protagonistas de hechos históricos que fueron excluidos de los grandes relatos. Seres sencillos que vivieron sus vidas sin trascendencia en épocas complejas, donde su participación también fue tan determinante como la de los héroes coronados por la historiografía. Llega el momento de dar voz a los sin voz y recordar a las mujeres y los hombres que, debiendo figurar en las grandes páginas de la Historia, fueron excluidas y excluidos por sus orígenes o por su condición.

Coordina: Justo Cuño Bonito. Área de Historia de América. Universidad Pablo de Olavide.

Jueves 20, de 16.00 a 17.30 horas. Edificio 45, Aula B05. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general. Entrada libre hasta agotar aforo.

[VOLVER](#) 



MIRADAS DESDE LO DIVERSO

Matemáticas a través de la historia. Hechos y eventos que definieron la ciencia matemática

Se analizarán los antecedentes matemáticos y su evolución a lo largo de la historia, por épocas desde, por ejemplo, la cultura egipcia hasta la actualidad. Además, se pondrán en contexto personajes representativos de cada época o conceptos tratados, y los descubrimientos más significativos.

Coordinan: Ángel F. Tenorio Villalón. Área de Matemática Aplicada. Universidad Pablo de Olavide/Ana M. Martín Caraballo. Área de Métodos Cuantitativos para la Economía y Empresa. Universidad Pablo de Olavide.

Viernes 21, de 10.30 a 11.30 horas. Sala de grados del Edificio 7. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general y Centros educativos (3º-4º ESO/Bachillerato/Ciclos formativos). Entrada libre hasta agotar aforo. Si se trata de un Centro se requiere reserva previa a través de la web.

[VOLVER](#) 



CULTURAS E IDENTIDADES

La representación de la historia contemporánea en el Carnaval de Cádiz. Una mirada a los sucesos y temas de nuestro tiempo a través de las coplas de Carnaval

Se presentará el papel que el Carnaval de Cádiz tiene como instrumento de representación de la realidad histórica a través de valores e ideas que pueden ser alternativos a los hegemónicos. Así, el Carnaval de Cádiz contribuye a la construcción de un imaginario social diferente al actual por medio de la letra, la música y el tipo que dan lugar a las

coplas elaboradas por las agrupaciones carnavalescas. Con una marcada mirada social, expondremos cómo el Carnaval de Cádiz representó algunos de los hechos y los temas más significativos de la sociedad contemporánea, sobre todo aquellos que afectan directamente a Andalucía y España sin olvidar fenómenos que cambiaron el mundo como los atentados del 11S o los cambios tecnológicos, sociales y políticos propios de la globalización.

Coordina: Daniel Valdivia Alonso. Área de Sociología. Universidad Pablo de Olavide.

Viernes 21, de 12.00 a 13.00 horas. Sala de grados del Edificio 7. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general y Centros educativos (3º-4º ESO/Bachillerato/Ciclos formativos).

Entrada libre hasta agotar aforo.

VOLVER 



MIRADAS DESDE LO DIVERSO

La política exterior franquista en perspectiva histórica: del aislamiento a la inserción internacional limitada

El 20 de noviembre de 2025 se cumplen 50 años de la muerte de Francisco Franco, un momento que invita a reflexionar sobre las distintas dimensiones de su régimen, incluida su política exterior. Esta conferencia analizará cómo el franquismo, desde el aislamiento internacional al que se vio sometido tras la Segunda Guerra Mundial hasta su progresiva inserción -nunca completada- en el sistema internacional, utilizó su política exterior para garantizar la supervivencia del régimen.

Coordina: Manuel Iglesias Cavicchioli. Área de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales. Universidad Pablo de Olavide.

Viernes 21, de 13.00 a 14.30 horas. Sala de grados del Edificio 7. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general. Entrada libre hasta agotar aforo.

VOLVER 



MIRADAS DESDE LO DIVERSO

Taller. Marco Aurelio: epigrafía imperial

Taller didáctico con carácter eminentemente práctico y dirigido a alumnado de grado y postgrado, pero en especial para de Humanidades (Filología e Historia) y apasionados por el mundo clásico. Se pretende despertar el interés académico y la vocación investigadora por la Historia romana a través de sus textos, conociendo distintos tipos de documentos generados por la administración imperial, concretamente durante el reinado de Marco Aurelio con Lucio Vero y su hijo Cómodo. Durante el tiempo de exposición, habrá una parte teórica de introducción y otra parte práctica de trabajo que servirán al alumnado para acercarse a la epigrafía latina en prosa de época antonina, iniciándose en el análisis y la interpretación de diferentes géneros textuales y temáticas sociopolíticas.

Coordinan: Juan Manuel Cortés Copete y José Manuel González del Pozo. Área de Historia Antigua. Universidad Pablo de Olavide.

Viernes 21, de 12:00 a 14:00 horas. Aula B04 en el Edificio 45. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general y en especial para alumnado de grado y postgrado. Entrada libre hasta agotar aforo.

VOLVER 



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

“Excavando en los archivos”: la Casa Palacio de Itálica (Santiponce, Sevilla) (virtual)

“Excavando en los archivos” pretende dar a conocer el resultado de una investigación realizada sobre uno de los edificios menos conocidos de la ciudad de Itálica. Oculta bajo el cementerio municipal de Santiponce, la Casa Palacio de Itálica fue descubierta por Demetrio de los Ríos en la segunda mitad del siglo XIX. A pesar de ser la primera domus excavada de forma extensiva en el yacimiento arqueológico, el edificio es apenas conocido por las dificultades de su investigación. Sin embargo, un manuscrito inacabado firmado por Demetrio de los Ríos en 1879 ha hecho posible, texto en mano, interpretar la casa romana y definir su planta, así como escalar y orientar su posición en el urbanismo de la ciudad. Como resultado, la Casa Palacio de Itálica se integra en el modelo de vivienda, aportando además numerosas novedades sobre las casas de la Itálica adrianea.

Coordina: María Teresa Velázquez Guerrero. Área de Arqueología. Universidad Pablo de Olavide.

Viernes 21, de 11.00 a 13.00 horas. **Para público general.** Acceso libre a través de la Sala virtual: <https://eu.bbcollab.com/guest/7a5a4f6be2d8408685ecd89408dc0962>

VOLVER 



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

Visita guiada: historias en torno a la Catedral medieval de Sevilla

El entorno de la actual Catedral de Sevilla ha sido epicentro de la vida de la ciudad desde la Edad Media tanto para las sociedades islámicas como cristianas. Su perímetro ha servido como lugar de celebraciones públicas, de reunión y otros muchos eventos civiles y religiosos. El propósito de esta visita guiada es conocer algunos aspectos que ya no perviven, o bien que pasan desapercibidos en sus espacios circundantes. Para ello, deambularemos por las gradas catedralicias y nos detendremos en sus muros, puertas, esculturas e inscripciones que nos acercarán a la ciudad hispalense del Medievo y el Renacimiento.

Coordinan: Silvia María Pérez González, Inés Márquez Bravo y Luis Cabeza Delgado. Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

Viernes 21, de 18.00 a 19.00 horas. Punto encuentro: Fuente de la plaza Virgen de los Reyes.

Para público general. No se requiere reserva previa. Acceso libre.

VOLVER 



CULTURAS E IDENTIDADES

Guerrillas en los Llanos de Venezuela 1815-1817 (virtual)

Charla sobre la guerra de resistencia aplicada en los llanos de Venezuela contra el Ejército Expedicionario de Pablo Morillo.

Coordinan: Javier Alexander Escala Porras y Víctor Manuel Muñoz Sánchez. Área de Sociología. Universidad Pablo de Olavide.

Viernes 12, de 18.00 a 19.00 horas. **Para público general.** Acceso libre a través de la Sala virtual: <https://eu.bbcollab.com/guest/f44d6742609b48e19bd74b4489459dd0>

VOLVER 



MUJERES EN LA HISTORIA

Exposición en la biblioteca ‘Mujeres fundadoras de la Sociología

Exposición sobre las Fundadoras de la Sociología. Colabora la Fundación Pública Centro de Estudios Andaluces CENTRA. **Coordina:** Cristina Rosillo López. Área Historia Antigua, Universidad Pablo de Olavide.

DEL 17 AL 21 DE MARZO

Biblioteca (edificio 25) de la Universidad Pablo de Olavide.

VOLVER 

La inauguración de esta exposición será el lunes 17 de marzo a las 13:45 horas, en la planta baja de la Biblioteca.



MIRADAS DESDE LO DIVERSO

Rolando 2:15 – 2:45. 50 Años de la primera masacre de ETA

Exposición que hace un recorrido por el primer gran atentado de la banda terrorista ETA en la Cafetería Rolando, en Madrid, en septiembre de 1974. La exposición estará expuesta en la Biblioteca hasta el 10 de abril.

DEL 17 AL 21 DE MARZO

Biblioteca (edificio 25) de la Universidad Pablo de Olavide.

VOLVER 

La inauguración de esta exposición será el lunes 17 de marzo a las 18:00 horas, en la Sala de exposiciones de la Biblioteca.

6ª Semana de la Historia

Universidad Pablo de Olavide

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+)

Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI).

Edificio Josefa Amar (nº 44), 2ª planta. Ctra. de Utrera, Km 1. 41013.

Sevilla 682 573 941 / 679 155 302 / otri@upo.es / www.upo.es/otri

<http://eventos.upo.es/go/visemanadelahistoria>

