

Desde la celebración del Concilio de Trento (1545-1563), las cofradas quedaron en un segundo plano del que todavía luchan por salir. No obstante, durante las últimas décadas se han producido una serie de avances en este aspecto que han puesto de manifiesto una interesante y muy necesaria intención de cambio por parte de las instituciones cofrades.

Tras casi cuatro siglos, las mujeres han recuperado funciones relacionadas con la participación en las procesiones, ya sea como nazarenas o como porteadoras de andas, y han logrado formar parte de aspectos novedosos e inéditos en el ámbito del gobierno a través del desempeño de cargos en las juntas de oficiales. Debemos poner también en valor su papel como creadoras intelectuales al servicio del arte sacro, alejándose así de aquella artesanía de siglos precedentes que solo seguía el patrón dado por los grandes maestros.

Sin embargo, el camino por recorrer sigue siendo largo y creemos esencial la concienciación a través de actividades divulgativas como la que proponemos. Solo así, conseguiremos que la evolución en pos de la igualdad se extienda a todos los ámbitos de nuestra sociedad.

Jueves 8 de octubre de 2020: Historia, documentos y patrimonio artístico

Lugar: Salón Juan Pablo II. Obispado de Jerez

19.30 Don Francisco Román Soto (Hermano Mayor de la Hermandad de Nuestra Señora del Mayor Dolor) y Don José Sánchez Herrero (Catedrático Emérito de Historia Medieval. Universidad de Sevilla)

20.00 Doña Silvia María Pérez González y Don Alberto Ruiz-Berdejo Beato (Universidad Pablo de Olavide): *Del apogeo medieval al colapso tridentino: las cofradas del Reino de Sevilla entre los siglos XV y XVII*

20.45 Doña Lourdes Hernández Peña (Licenciada en Bellas Artes): *Procesos escultóricos de la imaginaria*

Jueves 15 de octubre de 2020: Bajo las trabajadoras

Lugar: Iglesia de San Dionisio

20.30 Doña M^a Carmen Gervilla Navarro (Licenciada en Psicología. Hermana Mayor de la Real Cofradía Nuestra Señora de Los Dolores de Granada): *¡La fe no entiende de género!*

21.15 Doña Encarna Vargas (Graduada en Periodismo. Directora de comunicación. Cofrade): *La mujer en la Semana Santa. Fortaleza y dignidad*

Viernes 23 de octubre de 2020: El gobierno

Lugar: Iglesia de San Dionisio

20.30 Doña Maruja Vilches Trujillo (Diplomada en Magisterio. Hermana Mayor de la Cofradía de los Javieres de Sevilla): *Rompiendo tradiciones: la primera Hermana Mayor de las cofradías sevillanas*

21.15 Doña Alicia García Rodríguez (Licenciada en Sociología. Hermana Mayor de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Vía Crucis de Salamanca): *La Semana Santa salmantina desde la óptica de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Vía Crucis*

Jueves 29 de octubre de 2020

Lugar: Iglesia de San Dionisio

20.30 Mesa redonda

Don José Roda Peña (Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla. Vicepresidente del Consejo de Hermandades y Cofradías de Sevilla), Doña Carmen Alonso González (Hdad. del Cristo de la Expiración de Jerez de la Fra.), Doña Inmaculada Vadillo Romero (Hdad. del Soberano Poder de Jerez de la Fra.) Doña Marisa Palomares Sáez (Hdad. de la Vera Cruz de Jerez de la Fra.) Doña Marta del Patrocinio Marín Montes de Oca (Hdad. de Santa Marta de Jerez de la Fra.)

Clausura

Alberto Ruiz-Berdejo Beato
Manuel Antonio Barea Rodríguez
Francisco Román Soto

Directores científicos: Silvia María Pérez González y Alberto Ruiz-Berdejo Beato

Director académico: Manuel Antonio Barea Rodríguez