

MÁSTER EN
**Diagnóstico
del Estado de
Conservación
del Patrimonio
Histórico**



UNIVERSIDAD
**PABLO DE
OLAVIDE**
SEVILLA

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE
CEDEP
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

PRESENTACIÓN

Este Máster tiene como objetivo principal capacitar a los profesionales y formar a investigadores en las técnicas que permitan identificar, conocer y diagnosticar el estado de conservación de los bienes muebles e inmuebles, con el fin de poder preservarlos para las futuras generaciones.

Durante el Máster se ofrecerá la oportunidad de adquirir una visión actualizada y multidisciplinar de las técnicas y metodologías científicas utilizadas durante la datación, catalogación, caracterización, prospección y diagnóstico, así como de los avances en los conocimientos metodológicos y tendencias más modernas en el seguimiento de la intervención y de la conservación.

El programa está concebido para la especialización de profesionales y la formación de futuros doctores que se vayan a dedicar a la caracterización, el diagnóstico y en general aquellas metodologías que permiten conocer la naturaleza de la obra de interés Histórico-Artístico y de su problemática, e incluso proponer posibles soluciones. Con este Máster el alumnado alcanzará el nivel científico-técnico necesario en la metodología aplicada en los programas de diagnóstico en bienes muebles e inmuebles del Patrimonio Histórico.

Esta interdisciplinariedad a menudo resulta difícil encontrarla en un curso de postgrado, sin embargo las características únicas de este Master, permite que se unan profesionales de sectores tan distintos como la historia del arte, la arqueología, la arquitectura, la físico-química, la biología, la cristalografía,... y que apliquen un conocimiento transversal a obras del Patrimonio Histórico de distinta naturaleza.

PERIODO DE REALIZACIÓN

De noviembre a octubre

CLASES VIRTUALES

Este Máster se puede realizar completamente on-line (a excepción de la asignatura optativa de prácticas externas), por lo que el alumnado puede decidir las franjas del día en las que más le conviene estudiar. Las clases tendrán lugar de noviembre a junio.

PERFIL DE ACCESO

El Máster está dirigido a licenciados, graduados y diplomados tanto españoles como extranjeros, de diversos ámbitos de conocimiento de las ramas de Ciencias, así como de Arte y Humanidades, siendo ésta última la rama de la titulación de ingreso de la mayoría de quienes ingresan, aunque también hay presencia notable de arquitectos. En cualquier caso, tendrán prioridad los diplomados, graduados o licenciados en bellas artes, arqueología, humanidades, historia, química, física, ciencias ambientales, geología, arquitectura, ingeniería, biología, biotecnología, restauración...



MODALIDAD

Virtual



MÁSTER

Título Oficial



CRÉDITOS ECTS

60



PLAZAS

30



DURACIÓN

1 curso



PRÁCTICAS

Sí



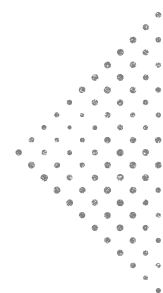
BECAS

Plan Propio de la UPO

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	ECTS
LAS TÉCNICAS DE ANÁLISIS Y CARACTERIZACIÓN: TÉCNICAS NO DESTRUCTIVAS/ INVASIVAS Y TÉCNICAS INSTRUMENTALES	Ciencia y tecnología en el PH	OBL	4
	Técnicas no destructivas/invasivas aplicadas al estudio del patrimonio histórico I. TND-I	OBL	6
	Técnicas no destructivas/invasivas aplicadas al estudio del patrimonio histórico I. TND-II	OPT	6
	Técnicas de espectroscopia aplicadas al diagnóstico del patrimonio histórico	OBL	3
	Nuevas tecnologías de imagen aplicadas al PH (SIG e imagen)	OPT	2
LA CARACTERIZACIÓN DE MATERIALES: PIEDRA, CERÁMICA, PAPEL, VIDRIO, METAL, FOTOGRAFÍA, HUESOS, PINTURA, TEJIDOS, ETC	Metal	OPT	2
	Papel	OPT	2
	Tejidos	OPT	2
	Piedra y morteros	OPT	2
	Vidrio y cerámica	OPT	2
	Pintura mural, caballete y policromía	OPT	2
	Materiales orgánicos	OPT	2
	Biología de la restauración	OPT	2
	Materiales: diagnóstico e intervención	OBL	3
	Nuevos materiales (plásticos, materiales fotográficos)	OPT	2

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	ECTS
LA INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO: RESTAURACIÓN, PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN.	Restauración y rehabilitación	OBL	3
	Conservación preventiva y medioambiente	OBL	2
	Diagnóstico y procesado de materiales patrimonio histórico con láser y nuevas tecnologías	OPT	3
	Prácticas externas	OPT	6
VISIÓN HUMANÍSTICA DE LOS MATERIALES: EL VALOR CULTURAL, HISTÓRICO, ARTÍSTICO, ARQUEOLÓGICO Y ARQUITECTÓNICO.	Teoría del patrimonio histórico y de la restauración. Definición del patrimonio cultural e instrumentos de protección	OBL	3
	La función de la historia del arte en la conservación de los bienes culturales	OPT	3
	Análisis arqueológico de sistemas constructivos en edificios históricos	OPT	3
	Gestión y musealización del patrimonio arqueológico	OPT	3
TRABAJO FIN DE MÁSTER	Trabajo fin de Máster	OBL	12

El/la estudiante deberá matricularse de las asignaturas optativas elegidas hasta completar 24 créditos ECTS.





**Diagnóstico del Estado de
Conservación del *Patrimonio
Histórico***



Colaboran:



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA



Síguenos en Facebook



Síguenos en Flickr

www.upo.es/postgrado

Universidad Pablo de Olavide, Centro de Estudios de Postgrado
Ctra de Utrera Km 1. 41013 Sevilla (España).
Tel: +34 954 977905 - Contacto: www.upo.es/tika