



NORMAS PARA AUTORES.

La **Revista Americanía** publica artículos en español, inglés, y portugués. La Revista se compone de dos secciones: Artículos y Artículos breves de investigadores noveles. Ambos serán originales e inéditos, referidos a una investigación propia de interés americanista.

Formato: Times New Roman 12, a espacio y medio para el cuerpo del artículo y Times New Roman 10, a espacio simple para las nota al pie.

Extensión Artículos: 25-30 hojas (DIN A-4), incluyendo las notas, gráficos, cuadros e ilustraciones.

Extensión Artículos breves de investigadores noveles: 15-20 hojas (DIN A-4), incluyendo las notas, gráficos, cuadros e ilustraciones.

CITAS O NOTAS A PIE DE PÁGINA.

Notas Las notas deben ir a pie de página dentro del mismo formato Word.

- **Libros**

Ejemplos:

Adelman, Jeremy, *Frontier Development: Land, Labour, and Capital on the Wheatlands of Argentina and Canada, 1890–1914*, Oxford Univ. Press, New York, 1994.

Citas subsecuentes: Adelman, Jeremy, *Frontier Development*, 122–23.

O’Phelan Godoy, Scarlett y Ricketts, Mónica, eds., *Homenaje a Jorge Basadre: El hombre, su obra y su tiempo*, Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva-Agüero/Universidad del Pacífico / Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Lima, 2004.

Citas subsecuentes: O'Phelan Godoy, Scarlett y Ricketts, Mónica, eds., *Homenaje a Jorge Basadre*, vi.

Con fecha de la publicación original: López de Gómara, Francisco, *Historia general de las Indias y vida de Hernan Cortés*, ed. Jorge Guerra Lacroix, Madrid, (1552), 1941.

- **Capítulos de libro**

Ejemplos:

Burns, Edward Bradford, "Cultures in Conflict: The Implication of Modernization in Nineteenth-Century Latin America," en Bernhard, Virginia ed., *Elites, Masses, and Modernization in Latin America, 1850–1930*, Univ. of Texas Press, Austin, 1979, 22–23.

Citas subsecuentes: Burns, Edward Bradford, "Cultures in Conflict", 33.

Si la colección editada ya ha sido citada, en la siguiente cita donde aparezca, aunque se trate de otro artículo de la misma, se puede usar una cita reducida de dicha colección:

Williams, Verónica y Cremonte, María B., "Mitmaqkuna o circulación de bienes? Indicadores de la producción cerámica como identificadores étnicos, un caso de estudio en el Noroeste argentino," en Lorandi, Ana María ed., *El Tucumán colonial y Charcas*, Univ. Nacional de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires, 1997, 75–83.

Cruz, Rodolfo, "La construcción de identidades étnicas en el Tucumán colonial: Los amaichas y los tafíes en el debate sobre su 'verdadera' estructura étnica," en Lorandi, Ana María ed., *El Tucumán colonial y Charcas*, 65–92.

- **Cita de un trabajo con varios volúmenes.**

Lohmann Villena, Guillermo y Sarabia Viejo, María Justina, eds., *Francisco de Toledo: Disposiciones gubernativas para el virreinato del Perú, 1575–1580*, 2 vols., Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Sevilla, 1986–89, 2:237–38.

Citas subsecuentes: Lohmann Villena, Guillermo y Sarabia Viejo, María Justina, *Francisco de Toledo*, 2:237–38.

Cita de un solo volumen: Socolow, Susan, ed., *The Atlantic Staple Trade*, vol. 1, *Commerce and Politics*, VT: Variorum, Brookfield, 1996.

- **Tesis inéditas:**

Haslip, Gabriel J., "Crime and the Administration of Justice in Colonial Mexico City, 1696–1810", PhD diss., Columbia Univ., 1980, 170.

- **Revistas**

Cita de un artículo entero:

Suárez Bilbao, Fernando, "La costumbre indígena en el derecho indiano," *Studia Carande*, Madrid, 1, 1997, 99–130.

Restall, Matthew, "A History of the New Philology and the New Philology in History," *Latin American Research Review* 38, no. 1, 2003, 113–34.

Cita de una página específica o varias páginas:

Itier, César, "Lengua general y comunicación escrita: Cinco cartas en quechua de Cotahuasi – 1616," *Revista Andina* 9, no. 1, 1991, 65.

- **Periódicos**

La Prensa, Managua, 10 Oct. 1946, p. 7. Incluido el título del autor si está disponible.

- **Entrevistas**

Identificación de la persona entrevistada, entrevistador y lugar y fecha de la entrevista.

- **Fuente de Archivo**

Si está citando abreviaturas de varios archivos diferentes, debe incluir una lista de abreviaturas al principio de sus notas:

Las citas manuscritas deben siempre incluir una identificación del documento (que normalmente incluye una fecha), el nombre de la colección o sección que contiene el documento, el sitio donde se aloja (archivo, museo, biblioteca...) y la ciudad. Siempre que sea posible se indicarán legajos y folios dentro de la colección por nombre y/o número. Ejemplos:

Domingo Faustino Sarmiento a Juan Pujol, Buenos Aires, 22 May 1860, Archivo General de la Nación, Buenos Aires, Archivo del General Justo José de Urquiza (En adelante AGN, Urquiza), leg. 67.

Citas subsecuentes: Domingo Sarmiento a Juan Pujol, Buenos Aires, 22 May 1860, AGN, Urquiza, leg. 67.

Lefebre de Bécourt al Ministro de Asuntos Exteriores, Ciudad de México, 23 Sept. 1861, Archives du Département des Affaires Étrangères, Paris (en adelante AAE), Correspondance Politique (en adelante CP), vol. 38, fol. 231.

Citas Subsecuentes: Lefebre de Bécourt al Ministro de Asuntos Exteriores, Ciudad de México, 23 Sept. 1861, AAE, CP, vol. 38, fol. 231.

Donación de tierra a favor de Pedro de Ávila y Zárate, Talavera, 1697, Archivo Histórico de Tucumán (en adelante AHT), Protocolos, ser. A, caja 3.

Título de Propiedad de Juan Román, Tucumán, 1697, AHT, Protocolos, ser. A, caja 3.

Juan Ramírez de Velazco al Consejo de Indias, Salta, 20 Apr. 1588, Archivo General de Indias, Sevilla, Audiencia de Charcas (en adelante AGI, Charcas), leg. 26, doc. 1.

- **Páginas Web:**

De la Torre Curiel, José Refugio, “Con la sierra auestas. Apaches y españoles en la frontera sonoreña en el siglo XVIII”, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 2011, <http://nuevomundo.revues.org/60707> (Consultado el dd/mm/aaaa)

- **Abreviaturas:**

Ibid. hace referencia a la obra citada en la nota inmediatamente anterior, e indica que el material que se cita a continuación es idéntico. No puede ser usado cuando se ha citado más de una obra en la nota anterior.

Op. cit., loc. cit., e idem no deben ser usados. Para citas repetidas usar el apellido del autor, nombre, el título principal (sin subtítulos) y las páginas.

Las páginas específicas deben ser citadas siempre que sea posible,

- **Tablas y Figuras**

Cada **Tabla** debe ser identificada por un número y un título descriptivo. El autor debe identificar todas las fuentes usadas e indicar qué lugar debe ocupar cada tabla en el texto.

Las **Figuras** deben ser numeradas de forma separada de las tablas, y también deben ser identificadas con un título descriptivo. Las fuentes de cada figura deben ser identificadas, y el autor debe claramente indicar donde debe ser colocada cada figura en el texto.

Si el artículo es aceptado para su publicación, el autor responsable de obtener permiso para reproducir las imágenes. Estas deben entregarse en formato digital de alta calidad.