



Derecho para escritores

Código del curso: 2026cc40

Enlace web: <https://www.upo.es/formacionpermanente/cursos-de-verano/derecho-para-escritores>

Fecha: 9 y 10 de julio de 2026

Duración: 15 horas

Eurocréditos: 2 ECTS

Tarifa: 60,00 €*
* El coste del certificado-diploma de aprovechamiento es de 10,00 € (en concepto de gestión de expediente y emisión).

Formato: Online

Dirección del curso: **Dña. Cristina del Rocío Durán Ceballos.** Abogada especializada en Propiedad Intelectual en Patenting, S.L. y licenciada en Historia del Arte.

D. Daniel Cuervo Valverde. Abogado especializado en Derecho Tributario y Financiero.

Resumen del contenido del curso

El curso pretende poner en valor los derechos y obligaciones de los escritores, desde la perspectiva de los derechos de propiedad intelectual y el Derecho Tributario.

Abordar la dinámica contractual existente entre los escritores y las editoriales, dando a conocer los diferentes agentes que intervienen en el panorama editorial y las relaciones jurídicas que se establecen entre los mismos.

Y exponer las distintas problemáticas de los servicios de autoedición y de los escritores fantasmas.

Dirigido a

Juristas y profesionales del Derecho que deseen conocer y profundizar en el estudio de la propiedad intelectual, así como a escritores procedentes de diferentes ámbitos académicos que quieran embarcarse en la aventura de escribir y publicar sus obras, bien mediante una editorial tradicional o a través de la autopublicación.

Programa

Jueves 9 de julio

10,00 a 12,00 horas Inauguración del curso y conferencia: **“De la propiedad intelectual”**.

- ¿Qué es la propiedad intelectual?
- Diferencias entre la propiedad intelectual e industrial.
- De la originalidad y el soporte.
- De los derechos morales y los derechos patrimoniales.

Participa:

- Dña. Cristina del Rocío Durán Ceballos.

12,00 a 12,30 horas Descanso.

12,30 a 14,30 horas Conferencia: **“Del mundo editorial”**.

- Quiénes intervienen en la elaboración de un libro: autores, artistas y otros titulares.
- Editing, copywriter, mentores, correctores y otros profesionales.
- ¿Cómo se transmiten los derechos?

Participa:

- Dña. Cristina del Rocío Durán Ceballos.

16,00 a 17,30 horas Continuación: **“Del mundo editorial (continuación)”**.

- Los tipos de contratos.
- El contrato de edición y su contenido mínimo.
- Las obligaciones y derechos del editor.
- Las obligaciones y derechos del autor.

Participa:

- Dña. Cristina del Rocío Durán Ceballos.

17,30 a 18,00 horas Descanso.

18,00 a 20,30 horas Conferencia: **“La autoedición”**.

- La autopublicación.
- Amazon KDP y la impresión bajo demanda.

Mesa redonda: **“Sobre las editoriales de autoedición”**.

Participa:

- Dña. Cristina del Rocío Durán Ceballos.

Viernes 10 de julio

09,30 a 10,00 horas Breve recopilación de lo visto el día anterior.

10,00 a 12,00 horas Conferencia: **“Derecho tributario”**.

- Obligaciones tributarias de la editorial: IVA e IRPF.
- Autopublicar y ser autónomo.

Participa:

- D. Daniel Cuervo Valverde.

12,00 a 12,30 horas Descanso

12,30 a 14,00 horas Mesa redonda: **“Los escritores fantasmas”**.

Participan:

- Dña. Cristina del Rocío Durán Ceballos.
- D. Daniel Cuervo Valverde.

14,00 a 14,30 horas Clausura del curso.

Financian



Fundación

Cajasol

Colabora



4

Contacto

Sede Olavide en Carmona - Rectora Rosario Valpuesta
C/ Ramón y Cajal, 15. 41410 - Carmona (Sevilla)

954 144 355 / 608 234 949

www.upo.es/olavideencarmona

olavideencarmona@upo.es