



Taller magistral “Economía de los rodajes: el impacto del cine”

Código del curso: 2023cc25

Enlace web: <https://www.upo.es/formacionpermanente/cursos-de-verano/taller-magistral-economia-de-los-rodajes-el-impacto-del-cine>

Fecha: 13 de julio de 2023

Duración: 7,5 horas

Eurocréditos: 1 ECTS

Tarifa: 50,00 €*
* El coste del certificado-diploma de aprovechamiento es de 10,00 € (en concepto de gestión de expediente y emisión)

Formato: Dual (se puede cursar en modalidad presencial o en modalidad online)

Dirección del curso: Prof. Dr. D. Jesús Cambra Fierro. Departamento de Organización de Empresas y Marketing. Universidad Pablo de Olavide

D. Carlos Rosado Cobián. Presidente de la Spain Film Commission

Coordinación del curso: Profa. Dra. Dña. María Fuentes Blasco. Departamento de Organización de Empresas y Marketing. Universidad Pablo de Olavide

Resumen del contenido del curso

Los rodajes constituyen un vector identificado y pujante dentro de la industria audiovisual en general, y la producción en particular. Trabajos recientes (ej. Li et al, 2017 para el caso de El Señor de los Anillos en Nueva Zelanda) demuestran empíricamente el impacto de los rodajes cinematográficos, de series y documentales en la economía de local de la zona de referencia, en la creación de empleo cualificado y en el desarrollo de otras industrias y sectores auxiliares. Además, ayuda a difundir las localizaciones cuya explotación contribuye a reforzar la imagen de la zona/ país (ej. Irimiás et al., 2021; Hao et al., 2019; Strielkowski, 2018).



Así, la realidad de esta industria recomienda un análisis multisectorial del fenómeno que permita poner en valor dimensión económica. En este sentido, tras el éxito de la primera edición desarrollada en el año 2022, este curso cuenta con la participación de ponentes de referencia tanto académica como del ámbito profesional en áreas de gestión, producción, marketing y turismo, economía, fiscalidad y sostenibilidad, así como con testimonios de varios de los agentes implicados en los rodajes: actores, productores, realizadores, entre otros.

Al finalizar el curso el alumnado tendrá una visión completa de la magnitud de esta industria y será capaz de percibir su impacto económico general y específico en zonas concretas. Además, tomará conciencia de su carácter interdisciplinar y de las posibilidades de empleo que presentan cada uno de los distintos subsectores implicados. Con un enfoque eminentemente práctico y divulgativo se pretende profundizar en las bases de la economía y gestión de los rodajes como disciplina autónoma y con personalidad propia.

Dirigido a

Estudiantes y profesionales del ámbito de la comunicación, artes escénicas, derecho, dirección de empresas, etc. con especial interés en la industria de rodajes, cine y turismo. Público en general interesado en la economía y gestión de la industria de los rodajes.

2

Programa

Jueves 13 de julio

10,00 a 10,15 horas Recepción y entrega de documentación.

10,15 a 10,45 horas Inauguración del curso.

- Dña. Rocío Reinoso Cuevas. Presidenta del Consejo Social de la Universidad Pablo de Olavide.
- D. Carlos Rosado Cobián. Presidente Spain Film Commission.
- Prof. Dr. D. Jesús Cambra Fierro. Departamento de Organización de Empresas y Marketing. Universidad Pablo de Olavide.



11,00 a 12,00 horas Conferencia: **"El papel de los incentivos fiscales: un análisis comparado entre países"**.

- Profa. Dra. Dña. Mónica Arribas León. Profesora titular de Derecho Financiero y Tributario. UPO.
- Profa. Dra. Dña. Guadalupe Valera Blanes. Profesora contratada doctora de Economía. UPO.

12,00 a 12,15 horas Descanso.

12,15 a 13,15 horas Mesa de debate: **"La economía de los rodajes desde el punto de vista de dirección de la producción"**.

- Dña. Alicia Tellería Chávarri. Abogada.
- D. Ernesto Chao Galbán. Andalucía Film Commission.

Modera: Dña. Piluca Querol. Andalucía Film Commission.

3

16,00-17,00 horas Punto de vista: **"La Film Office: del guión a la calle"**.

- Dña. Saray Pineda. Sevilla Film Office (Media, events and entertainment).

17,00-18,00 horas Conferencia: **"Turismo: el efecto a largo plazo del cine"**.

- Profa. Dra. Dña. María Fuentes Blasco. Catedrática de Universidad. UPO.
- Profa. Dra. Dña. Patricia Fuentes Saguar. Profesora contratada doctora. UPO.

18,00 a 18,15 horas Conclusiones y clausura del curso.

- D. Carlos Rosado Cobián. Presidente Spain Film Commission.
- Prof. Dr. D. Jesús Cambra Fierro. Departamento de Organización de Empresas y Marketing. Universidad Pablo de Olavide.

Cursos de Verano

OLAVIDE EN CARMONA
21ª edición



22,00 horas

Visita guiada: "Carmona de cine". Abierta a todos los alumnos.
Inscripción previa.

Patrocinan



Colaboran



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



#Spain AVSHub



CARMONA
Candidatura Patrimonio Mundial



Universidad Pablo de Olavide

Cursos de Verano

OLAVIDE EN CARMONA
21ª edición



Contacto

Sede Olavide en Carmona - Rectora Rosario Valpuesta

C/ Ramón y Cajal, 15. 41410 - Carmona (Sevilla)

954 144 355 / 608 234 949

www.upo.es/olavideencarmona

olavideencarmona@upo.es