



Filmar la realidad: el retrato cinematográfico

Código del curso: 2024cc11

Enlace web: <https://www.upo.es/formacionpermanente/cursos-de-verano/filmar-la-realidad-el-retrato-cinematografico>

Fecha: Del 24 al 26 de junio de 2024

Duración: 22,5 horas

Eurocréditos: 3 ECTS

Tarifa: 80 €*
1

* El coste del certificado-diploma de aprovechamiento es de 10,00 € (en concepto de gestión de expediente y emisión)

Formato: Presencial

Dirección del curso y docencia: D. Mateo Cabeza Rodríguez. Director de cine.

Resumen del contenido del curso

'Filmar la realidad' es un taller intensivo de cine documental creado y guiado por el cineasta nominado al Goya Mateo Cabeza, centrado en los procesos de creación y en la reflexión que surge de la propia práctica y revisión del trabajo. Es algo más que un taller de cine documental: es una experiencia orientada a inspirar tu mirada personal y desarrollar tus competencias técnicas y narrativas en un proceso completo de creación.

Trabajaremos sobre el retrato cinematográfico, ahondaremos en las principales influencias del cine ensayístico y crearemos nuestra propia pieza explorando el retrato en nuestro entorno con material filmado en Carmona, personal o de archivo.

Es imprescindible contar con ordenador para montar con un programa de edición (*Final Cut, Premiere, Davinci*) para la práctica.

Dirigido a

Estudiantes de cine, cineastas, videoartistas, cámaras, realizadores, Bellas Artes, comunicación audiovisual, imagen y sonido y a cualquier persona interesada en la relación y la reflexión sobre las imágenes en el cine documental, sus relaciones, así como un interés y conocimiento básico del montaje cinematográfico.

Programa

Lunes 24 de junio

- | | |
|---------------------|---|
| 09,30 a 10,00 horas | Recepción y entrega de documentación. |
| 10,00 a 10,30 horas | Inauguración del curso. |
| 10,30 a 11,30 horas | Conferencia: "Introducción al cine de lo real" . |
| 11,30 a 12,00 horas | Descanso. |
| 12,00 a 14,00 horas | Conferencia: "Retratos cinematográficos. Esculpir el tiempo" . |

Martes 25 de junio

- | | |
|---------------------|---|
| 09,30 a 11,30 horas | Conferencia: "Explorando las herramientas. La cámara" . |
| 11,30 a 12,00 horas | Descanso. |
| 12,00 a 14,00 horas | Conferencia: "Explorando las herramientas. El sonido" . |
| 16,00 a 18,00 horas | Conferencia: "Estrategias de filmación. Acercamiento al retrato" . |
| 18,00 a 20,00 horas | Conferencia: "El espacio retratado: Carmona" . |

Miércoles 26 de junio

- | | |
|---------------------|---|
| 09,30 a 11,30 horas | Conferencia: "Explorando las herramientas. El montaje" . |
| 11,30 a 12,00 horas | Descanso. |
| 12,00 a 14,00 horas | Práctica de montaje. |
| 16,00 a 18,00 horas | Práctica de montaje. |

18,00 a 20,00 horas **Comunicación y distribución.**

20,00 a 20,30 horas Clausura del curso y entrega de diplomas.

Patrocinan



Contacto

Sede Olavide en Carmona - Rectora Rosario Valpuesta
C/ Ramón y Cajal, 15. 41410 - Carmona (Sevilla)

954 144 355 / 608 234 949

www.upo.es/olavideencarmona

olavideencarmona@upo.es