



Taller 'Improvisación creativa contemporánea: procesos artísticos más allá del género musical'

Código del curso: 2026cc01

Enlace web: <https://www.upo.es/formacionpermanente/taller-improvisacion-creativa-contemporanea-procesos-artisticos-mas-alla-del-genero-musical>

Fecha: 15 de junio de 2026

Duración: 7,5 horas

Eurocréditos: 1 ECTS

Tarifa: 40,00 €*
* El coste del certificado-diploma de aprovechamiento es de 10,00 € (en concepto de gestión de expediente y emisión).

Formato: Presencial

Dirección del curso: Dña. María José Nocetti. Gestora cultural. Licenciada en Derecho y MBA en Negocios Internacionales. Universidad Pablo de Olavide

Resumen del contenido del taller

El taller propone una aproximación práctica y reflexiva a la improvisación como herramienta creativa contemporánea. Más allá de los géneros musicales, se aborda la improvisación como metodología artística transversal aplicable a diferentes disciplinas. La propuesta se enmarca en el desarrollo de *Flamenco Innovation Lab*, una iniciativa orientada a la investigación y experimentación en creación contemporánea desde el ámbito musical.

A través de sesiones prácticas, reflexión crítica y demostración artística, se explorarán procesos de creación en tiempo real, escucha activa e interacción colectiva, integrando práctica artística y análisis conceptual en el contexto actual europeo.

Dirigido a

Estudiantes y profesionales de música, artes escénicas y visuales; docentes de disciplinas artísticas; gestores culturales y personas interesadas en procesos creativos contemporáneos. No se requieren conocimientos técnicos avanzados, pero sí disposición al trabajo práctico y la experimentación colectiva.

Programa

Lunes 15 de junio

- 09,30 a 10,00 horas** Recepción y entrega de documentación.
- 10,00 a 11,00 horas** Inauguración del taller.
- 11,00 a 12,30 horas** Conferencia: **“Improvisación contemporánea como metodología creativa”**
- Dña. María José Nocetti. Directora del taller.
- 12,30 a 14,00 horas** Conferencia practica-demostrativa: **“Procesos de creación en tiempo real”**.
- Participan:**
- Dña. María José Nocetti.
 - D. Diego Amador. Músico multinstrumentista, productor y compositor.
- 16,00 a 18,00 horas** Mesa redonda: **“Escucha interacción y construcción colectiva”**.
- Participan:**
- Dña. María José Nocetti.
 - D. Diego Amador.
- 18,00 a 20,00 horas** Taller: **“Improvisación y proyección contemporánea”**.
- Participan:**
- Dña. María José Nocetti.
 - D. Diego Amador.

20,00 a 20,30 horas Clausura del taller y entrega de diplomas.

Financian



Colabora



3

Contacto

Sede Olavide en Carmona - Rectora Rosario Valpuesta
C/ Ramón y Cajal, 15. 41410 - Carmona (Sevilla)
954 144 355 / 608 234 949
www.upo.es/olavideencarmona

olavideencarmona@upo.es