



# Domina la alfarería más tradicional. Curso práctico de cerámica artesanal. La alquimia del barro

**Código del curso:** 2026cc21

**Enlace web:** <https://www.upo.es/formacionpermanente/cursos-de-verano/domina-la-alfareria-mas-tradicional-curso-practico-de-ceramica-artesanal-la-alquimia-del-barro>

**Fecha:** Del 29 de junio al 1 de julio de 2026

**Duración:** 22,5 horas

**Eurocréditos:** 3 ECTS

**Tarifa:** 80,00 €\*  
\* El coste del certificado-diploma de aprovechamiento es de 10,00 € (en concepto de gestión de expediente y emisión).

**Formato:** Presencial

**Dirección y docencia del curso:** Dña. María de Gracia Rodríguez Méndez. Graduada en Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, especialidad cerámica.

## Resumen del contenido del curso

Este curso ofrece un acercamiento a las técnicas manuales de construcción y decoración de arcilla en fresco. Se trata de una formación práctica e individualizada, adaptada al nivel y la destreza previa de cada alumno.

Durante las sesiones, se trabajará el amasado y las tres técnicas ancestrales que dieron origen a la cerámica actual: la bola, la plancha y el churro. Además, exploraremos métodos decorativos en crudo con gran legado histórico:

- Esgrafiado: técnica milenaria presente en el Vaso Campaniforme.
- Bruñido: acabado característico de la *terra sigillata* romana.
- Engobes: Decoración mediante la superposición de tierras coloreadas.

Finalmente, una vez completado el proceso de secado, las piezas serán sometidas a la cocción en horno.

## Dirigido a

El curso está dirigido al público general, desde estudiantes de Bellas Artes o Artes y Oficios hasta aficionados a las manualidades.

Es una invitación para quienes deseen experimentar un encuentro con este oficio milenario y sentir la arcilla entre sus manos. No se requiere experiencia previa, ya que la atención es personalizada y se adapta al ritmo y necesidades de cada participante.

## Programa

### Lunes 29 de junio

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>09,30 a 10,00 horas</b> | Recepción y entrega de documentación.                                       |
| <b>10,00 a 10,30 horas</b> | Inauguración del curso.   |
| <b>10,30 a 11,00 horas</b> | Descanso.   |
| <b>11,00 a 14,00 horas</b> | Sesión 1ª: <b>“Introducción a la cerámica, amasado y técnica de bola”</b> . |
| <b>16,00 a 20,00 horas</b> | Sesión 2ª: <b>“Técnica de plancha y churros”</b> .                          |

### Martes 30 de junio

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>09,30 a 14,00 horas</b> | Sesión 3ª: <b>“Montaje de la técnica de plancha y seguimiento del churro”</b> . |
| <b>16,00 a 20,00 horas</b> | Sesión 4ª: <b>“Exposición de técnicas decorativas”</b> .                        |

### Miércoles 1 de julio

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>09,30 a 14,00 horas</b> | Sesión 5ª: <b>“Aplicación de las diferentes técnicas decorativas: texturas, esgrafiado, bruñido, superposición de engobes...”</b> . |
|----------------------------|---|

**16,00 a 20,00 horas** Sesión 6ª: “**Terminado de piezas para su posterior secado y cocción en el horno**”.

**20,00 a 20,30 horas** Clausura del curso y entrega de diplomas.

\*Las piezas se recogerán varios días después de la finalización del curso (en función del secado de las mismas).

## Financian



3

## Contacto

Sede Olavide en Carmona - Rectora Rosario Valpuesta  
C/ Ramón y Cajal, 15. 41410 - Carmona (Sevilla)

954 144 355 / 608 234 949

[www.upo.es/olavideencarmona](http://www.upo.es/olavideencarmona)

[olavideencarmona@upo.es](mailto:olavideencarmona@upo.es)