



## SPAN 215A Cultura Española

**Dra. Maribel Parra Domínguez**

Email: [mipardom@upo.es](mailto:mipardom@upo.es)

Horas de oficina: 1 hora a la semana. Previa cita.

**Información de la asignatura:**

Otoño de 2018

Martes y Jueves

12-1.20

### Descripción de la asignatura

Esta asignatura pretende ser una introducción a la diversidad sociocultural de España, analizando y reflexionando sobre los tópicos, clichés y estereotipos más frecuentes. Hace especial hincapié tanto en la heterogeneidad cultural de sus diferentes pueblos, como en las singularidades que distinguen a los españoles de otras sociedades de su entorno europeo.

En esta asignatura se tratarán, entre otros, los siguientes temas: la diversidad geográfica, climática y sociocultural en España; la religión y religiosidad popular; la familia y el cambio social; las fiestas de España, la música y el baile (el flamenco); los toros y la gastronomía española.

### Conocimientos previos requeridos (si es necesario)

Los estudiantes tendrán un nivel elemental alto (SPAN 102)/intermedio bajo (pre-SPAN 201)

### Objetivos de la asignatura y metodología

El principal objetivo de la asignatura es profundizar en el conocimiento de los procesos y realidades que afectan a las sociedades y culturas de la España contemporánea. Por tanto, los estudiantes deben:

- Demostrar conocimiento de los perfiles básicos de la complejidad de culturas, pueblos y nacionalidades españolas
- Presentar habilidades comunicativas básicas, orales y escritas, relacionadas con el campo de estudio, empleando de forma adecuada los términos y el vocabulario asociados a la temática de la asignatura.
- Demostrar interés y capacidad de estudio e investigación sobre aspectos de las culturas y sociedades españolas, siendo capaz de elaborar pequeños ensayos sobre los diversos temas planteados en el contenido de la asignatura. En cuanto

a la dinámica de las clases, además de exposiciones orales por parte el profesor, se utilizará material audiovisual (mapas, fotografías, películas, documentales, grabaciones...) para ilustrar cuanto se trate. Igualmente se usarán breves textos y artículos periodísticos, especialmente de temas de actualidad, que puedan provocar la reflexión y el debate sobre asuntos que interesen al alumnado y que versen sobre la cultura española. Se trata no sólo de que el alumno escuche, sino de que participe y practique interrogándose sobre las costumbres, ideas y formas de ser de los españoles.

### **Libros/material de clase**

BALEA, A., RAMOS, P Balea (2015), *Cultura en España B1-B2*. En Clave ELE, Madrid.

Los estudiantes pueden comprar el libro de lectura obligatoria en la librería universitaria situada en el edificio 18, denominado "Celestino Mutis".

### **Evaluación**

Participación & Tareas & Presentaciones& Trabajo de Campo	25%
Examen Parcial	25%
Trabajo Final & Presentación	20%
Examen Final	30%

### **Políticas generales de la asignatura**

#### **Participación**

La **Participación Activa** es esencial en este curso y se espera que todos l@s estudiantes contribuyan con entusiasmo y respeto. Para ls nota de participación dependerá de:

- Estar preparado para la clase estudiando y realizando las tareas diarias.
- Trabajar en equipo o en pareja de forma activa, mostrar interés expresando ideas o haciendo preguntas sobre los temas discutidos en clase.
- Entregar puntualmente las tareas. Tareas/Deberes: consistirán en ejercicios del libro de texto y del cuaderno de ejercicios, y otras actividades complementarias que se explicarán con más detalle en clase.

Como parte de la nota de participación, l@s estudiantes también harán un recorrido por Sevilla, recopilando información sobre edificios, lugares, placas, estatuas, expresiones artísticas, etc. conectados con la cultura sevillana. Estos trabajos se expondrán en clase a través de un material fotográfico que será recopilado por l@s propi@s estudiantes. Asimismo l@s estudiantes realizarán pequeños "trabajos de campo" de carácter antropológico conectados a sus "experiencias culturales" en Sevilla o en ciudades o pueblos de España.

### **Trabajo Final**

El 11 de diciembre el/la estudiante debe entregar un trabajo sobre un aspecto de la cultura española haciendo uso de fuentes críticas. Este trabajo deberá tener una extensión de 3 páginas páginas escritas a doble espacio con tipo de letra Times New Roman 12. Las fuentes citadas deben ser 2 como mínimo. Estos trabajo se expondrán en clase.

### **Exámenes**

Habrà un Examen Parcial el día 18 de octubre y un Examen Final en una fecha por determinar entre el 13 y el 18 de diciembre.

### **Asistencia y puntualidad**

Se pasará lista en cada clase y se espera **puntualidad** por parte de los/las estudiantes. Más de 15 minutos tarde, contará como ½ falta y a partir de **30 minutos tarde contará como falta completa**.

- Es necesario tener en cuenta que a partir de las 4ª falta sin justificación(**solo se justifican las faltas mediante un certificado médico**) la nota final se verá rebajada en medio punto (reglas del CUI-UPO).

El teléfono móvil debe permanecer apagado durante las horas de clase.

### **Tareas y Fechas límites**

Las tareas se comprueban y corrigen en cada clase. Algunas tareas serán entregadas al profesor para su corrección. **NO SE ACEPTAN TAREAS FUERA DE PLAZO**, por tanto los trabajos serán entregados el mismo día de clase antes de su finalización. Si el estudiante no está en clase lo podrá entregar a través de un compañero o del correo electrónico (la hora límite será la hora de finalización de la clase).

En caso de ausencia por cualquier motivo, **el/la estudiante tendrá la responsabilidad de obtener la información dada en clase correspondiente a dicho día** (esto incluye las tareas y las explicaciones del profesor). Si es una ausencia justificada por un médico, la fecha límite de entrega de los deberes será la primera clase a la que asista el alumno.

En caso de ausencia por cualquier motivo, **el/la estudiante tendrá la responsabilidad de obtener la información dada en clase correspondiente a dicho día** (esto incluye las tareas y las explicaciones de la profesora). Las tareas que no se entreguen en la fecha señalada afectará a la nota final.

Salvo justificación médica, los exámenes se realizarán en clase en la fecha anunciada,

### **Honestidad Académica**

La integridad académica es un principio primordial de todas las actividades académicas de la Universidad Pablo de Olavide. Copiar en los exámenes y el plagio de información (incluye copiar de Internet) son violaciones claras de la honestidad académica. El estudiante será culpable de plagio cuando presente como propio cualquier propiedad intelectual de otra persona. Copiar en los exámenes y el plagio será causa de suspenso del trabajo/examen y del suspenso de la asignatura. Puedes evitar el plagio mediante citas correspondientes (utilizando notas a pie de página y una bibliografía).

### **Estudiantes con discapacidades**

Si padeces cualquier tipo de discapacidad que requiere una especial atención académica, por favor habla con tu profesor dentro de las tres (3) primeras semanas del semestre para tratar cualquier tipo de adaptación. Es responsabilidad del estudiante proporcionar al Centro Universitario Internacional de la UPO la documentación necesaria que confirme la discapacidad y la adaptación necesaria (si has proporcionado esta información a tu organización académica, ellos probablemente ya hayan informado al Centro pero por favor confírmalo).

### **Política de comportamiento**

Se espera que el estudiante muestre integridad y se comporte siempre de manera profesional y respetuosa. La actitud del estudiante en clase puede afectar su nota de participación. El profesor puede pedirle al estudiante que abandone la clase si muestra un comportamiento de mala conducta en la clase o si se nota que ha tomado alcohol. Si esto ocurriese, ese día contaría como falta de asistencia y no se tendrá en cuenta el tiempo que el alumno haya pasado en la clase.

### **TEMARIO DEL CURSO**

13 sept.	Presentación del		
----------	------------------	--	--

	curso		
14 Viernes	Geografía	6-7	
18	Lenguas Horarios	16-17 120-121	
20	El tiempo	164-169	
21 Viernes	La familia	108-111	
25	La comida La cocina española	172-175 176-177	
27	Medios de comunicación	158-161	
2 oct.	Artículos de periódicos		
4	Creencias en España Fiestas de España	182-185 124-129	
9	Presentaciones		
11	Presentaciones		
16	Repaso		
18			<b>Examen Parcial</b>
23	La música y el folclore	148-149	
25	El flamenco		
30	La España romana Trabajo de campo en grupos	44-45	
1 Nov-6	FIESTA		
8	Al-Andalus Trabajo de campo en grupos	46-47	
13	La arquitectura	134-135	
15	La arquitectura	136-139	
20	La pintura Análisis de cuadros	140-145	
22	Los grandes museos Análisis de cuadros	146-147	
27	Toros y deporte	156-157	
29	Texto de García Lorca sobre los toros		
4 Dic	Trabajo Final: presentaciones		
11	Trabajo Final: Presentaciones Repaso		<b>*Entregar el Trabajo Final</b>