

## SPAN 215 Cultura Española

### Descripción del curso

Este curso ofrece una introducción panorámica a la diversidad sociocultural de España, mediante el análisis y la reflexión en torno a sus tópicos, clichés y estereotipos más frecuentes. Asimismo, hace especial hincapié tanto en la heterogeneidad cultural de sus diferentes pueblos como en las singularidades que distinguen a los españoles de otras sociedades de su entorno europeo.

En concreto, en esta asignatura se tratarán, entre otros, los siguientes temas: la diversidad geográfica, climática y sociocultural en España; la religión y religiosidad popular; la familia y el cambio social; las fiestas de España, la música y el baile (el flamenco); los toros y la gastronomía española.

### Objetivos del curso y metodología

El objetivo principal de este curso es despertar y desarrollar la competencia y conciencia intercultural de los alumnos de manera activa y crítica, propiciando en todo momento el establecimiento de escenarios teóricos de comparación y contraste entre las realidades y los fenómenos culturales españoles con aquellos propios de sus países.

La metodología del curso se basa por tanto en el marco de los estudios interculturales, particularmente en la relación apriorística entre los conceptos de “cultura origen” (CO) y “cultura meta” (CM), y en cómo dicha relación se ve necesariamente redefinida durante el transcurso de una experiencia de inmersión en la CM.

### Objetivos de aprendizaje

A lo largo del curso, los estudiantes alcanzarán los siguientes objetivos de aprendizaje:

- Conocer la realidad y fenomenología constitutiva de la sociedad española actual.
- Analizar, desde una perspectiva intercultural, la validez y vigencia de los mitos y estereotipos sobre su CO y la CM, contruidos y asumidos durante siglos.
- Describir las afinidades y disparidades entre su CO y la CM.
- Demostrar un aprovechamiento crítico de las lecturas y los debates en torno a la interculturalidad.
- Valorar y aceptar las diferencias entre culturas como legítimas manifestaciones de la complejidad y diversidad antropológica de la raza humana.

## Libros y material de clase

De lectura obligatoria

BALEA, A., RAMOS, P. (2015) *Cultura en España B1-B2*. En Clave ELE, Madrid.

De lectura opcional

BRENAN, G. (1984) *Al Sur de Granada*. Siglo 21 de España, Madrid.

CANTARINO, V. (1995) *Civilización y cultura de España*. Englewood Cliffs, Prentice Hall.

GARCÍA DE CORTÁZAR, F. (2010) *Leer España. La historia literaria de nuestro país*. Planeta, Barcelona.

----- . (2007) *Historia de España desde el arte*. Planeta, Barcelona.

GINER, S. (2000) *Los Españoles*. Plaza Janés, Barcelona.

HOOPER, J. (1996) *Los nuevos españoles*. Javier Vergara editor, Madrid.

KATTÁN-IBARRA, J. (1999, 2001, 2ª edición). *Perspectivas Culturales de España*. National Textbook Company.

MARIAS, J. (2000) *Ser español. Ideas y creencias en el mundo hispánico*. Planeta, Barcelona.

PEREIRA-MURO, C. (2003) *Culturas de España*. Houghton Mifflin.

RICHARDSON, B. (2001) *Spanish Studies: An Introduction*. Oxford University Press, Oxford.

Los alumnos pueden adquirir el libro de lectura obligatoria en la librería universitaria, situada en el edificio 18, también conocido como "Celestino Mutis".

## Criterios de evaluación del curso

La nota final se calcula del siguiente modo:

- Participación y tareas diarias (15%): Se espera que los alumnos sean puntuales, respeten las políticas del curso sin excepción, hagan las tareas asignadas para casa, muestren interés, expresen ideas sobre los temas discutidos en clase y trabajen en equipo o en pareja de forma activa en todo momento.
- Examen parcial (25%): Constará de 8 preguntas cortas de formato variable y 2 preguntas de formato ensayo.
- Presentación oral y ensayo (30%): Los alumnos realizarán exposiciones individuales de 10 minutos de duración sobre el desarrollo de su proyecto de investigación para la Universidad de Chukyo. Además, deberán entregar un pequeño ensayo crítico de 4 páginas sobre el mismo (1000 palabras, Times New Roman 12p., 1.5cm. de interlineado, 4 fuentes académicas consultadas como requisito mínimo).
- Examen final (30%): Será acumulativo y constará de 6 preguntas de formato ensayo, de las cuales los alumnos habrán de elegir y desarrollar 4.

En la página siguiente se muestra la rúbrica de participación que se empleará en este curso, diseñada por Ana Miqueles Schreiner y disponible en [www.academia.edu](http://www.academia.edu).

0-No Cumplió	1-Deficiente	2-Regular	3-Bueno	4-Muy Bueno	5-Excelente	N/A-No Aplica			
CRITERIOS			0	1	2	3	4	5	N/A
1. Contribuye frecuentemente a las Discusiones en clase.									
2. Demuestra interés en las discusiones en clase.									
3. Contesta preguntas del facilitador y sus compañeros.									
4. Formula preguntas pertinentes al tema de la clase.									
5. Viene preparado(a) a clase.									
6. Contribuye a la clase con material e Información adicional.									
7. Presenta argumentos fundamentados en las lecturas y trabajos de la clase									
8. Demuestra atención y apertura a los puntos y argumentos de sus compañeros.									
9. Contesta preguntas y planteamientos de sus compañeros.									
10. Demuestra iniciativa y creatividad en las actividades de clase.									

### Políticas generales del curso

**Salidas de clase:** Salir de clase en repetidas ocasiones es molesto para el profesor y para el resto de compañeros de clase. Esta actitud podría afectar negativamente a tu nota de participación. Por favor, usa los descansos de 10 minutos entre clase y clase para rellenar tu botella de agua, usar los baños, etc.

**Impuntualidad:** Llegar tarde a clase es incómodo para el profesor para el resto de compañeros de clase. Por favor, respeta la puntualidad para evitar que el profesor cuente tu retraso como media ausencia. En caso de retrasos reiterados, el profesor podrá decidir no dejarte entrar en clase, y esto contará como una ausencia completa.

**Contacto con el profesor:** El profesor contestará los correos electrónicos en un plazo máximo de 48 horas (sin contar los fines de semana o días festivos). Si tienes cualquier pregunta o petición urgente, asegúrate de comunicarte con tu profesor durante la semana.

### Asistencia y política de ausencias

La asistencia a todas las clases es obligatoria. Ya que entendemos que algún día puedas estar enfermo/a o no puedas venir a clase (p.ej. debido a una fiesta religiosa, un retraso de vuelo, una boda/reunión familiar, una graduación, una entrevista de trabajo, etc.), se permiten hasta 4 ausencias. Serás responsable de ponerte al día con la materia que se haya impartido en tu ausencia, y también con cualquier trabajo que no hayas podido entregar.

No necesitarás justificar tus ausencias (hasta 4) de ninguna forma a no ser que pierdas un examen, una presentación, una prueba (quiz), etc. En este caso, deberás presentar una nota del médico (sellada, firmada y con fecha) para poder recuperar el examen, etc. La

recuperación de exámenes debida a ausencias justificadas se deberá realizar en el plazo de una semana después de la reincorporación a las clases. Habla con tu profesor inmediatamente después de tu regreso. En cualquier caso, esto contará como una de las 4 ausencias permitidas, aunque se te permitirá hacer de nuevo el examen, etc. Te aconsejamos que no uses estas 4 ausencias permitidas a no ser que realmente lo necesites, ya que tu nota de participación podría verse perjudicada si no estás en clase. Si se usa de forma imprudente y caes enfermo más adelante, se te aplicará la siguiente política de penalizaciones (siempre dentro de la escala española 1-10):

- A la 5<sup>a</sup> ausencia, se te penalizará con 1 punto menos en tu nota final
- A la 6<sup>a</sup> ausencia, se te penalizará con 3 puntos menos en tu nota final
- A la 7<sup>a</sup> ausencia, se te penalizará con 5 puntos menos en tu nota final

Para las clases que se celebran una vez a la semana, cada ausencia contará como dos (siguiendo la política de penalizaciones de más arriba). Para las clases que se celebran todos los días (de lunes a jueves), la política de penalizaciones antes mencionada se aplica después de la sexta ausencia (la 7<sup>a</sup> ausencia = 5<sup>a</sup> ausencia de arriba).

### **Honestidad académica**

La integridad académica es un principio primordial de todas las actividades académicas de la Universidad Pablo de Olavide. Copiar en los exámenes y el plagio de información (incluye copiar de Internet) son violaciones claras de la honestidad académica. El estudiante será culpable de plagio cuando presente como propio cualquier propiedad intelectual de otra persona. Copiar en los exámenes y el plagio será causa de suspenso del trabajo/examen y del suspenso de la asignatura. Puedes evitar el plagio mediante citas correspondientes (utilizando notas a pie de página y una bibliografía).

### **Estudiantes con necesidades educativas especiales**

Si necesitas alguna necesidad educativa especial, debes pasar por la oficina del Centro Universitario Internacional y hablar con Rubén Díaz, el coordinador de profesores (rdialop@acu.upo.es), para dejar la documentación que acredite tu necesidad, o confirmar con él que la ha recibido. Debes hacerlo antes del 26 de septiembre. Rubén te explicará las opciones que puede ofrecerte el Centro Internacional.

### **Política de comportamiento**

Se espera que el estudiante muestre integridad y se comporte siempre de manera profesional y respetuosa. La actitud del estudiante en clase puede afectar su nota de participación. El profesor puede pedirle al estudiante que abandone la clase si muestra un comportamiento inaceptable o se halla en estado de ebriedad. Si esto ocurriese, ese día contará como falta de asistencia y no se tendrá en cuenta el tiempo que el alumno haya pasado en la clase. No se permite el uso de teléfonos celulares y no se permiten animales (excepto los perros lazarillos) en las aulas.

## Contenidos del curso

Tema 1: La diversidad geográfica, climática y sociocultural en España. El legado romano y musulmán en España.

Tema 2: Sociedad, economía y política hoy. Estructura y coyuntura económica: implicaciones sociales y culturales.

Tema 3: Religión y religiosidad popular. El catolicismo en España: creencias y prácticas. Navidad y Semana Santa.

Tema 4: Dinámica de las relaciones interpersonales. El lenguaje no verbal en España.

Tema 5: Beber y comer en sociedad. Tapas, pinchos, vinos, copas. Ruta de tapas.

Tema 6: Música, baile, y tradición popular: el flamenco. Se invitará a un/a artista a clase para explicar los aspectos más relevantes del flamenco

Tema 7: El hombre y el animal en España. Los toros. Ritual, fiesta, espectáculo, juego.

Tema 8: **Presentaciones orales.**

Tema 9: El sistema educativo en España.

Tema 10: Lazos culturales entre España y otros países como, por ejemplo, Japón, EEUU, etc.