

HIS/SOC 362 Esclavitud en América Latina y el Caribe

Profesor: Dra. Nayibe Gutiérrez Montoya
Oficina: Edif. 44 planta 1, despacho Historia de América
Email: ngutmon@upo.es
Horas de tutoría: lunes 13:00 -14:00 (previa cita)

Información del curso:
Primavera 2024
Martes y jueves
10:30-11:50

Descripción del curso

La huella de la esclavitud, hasta el día de hoy, es fácilmente reconocible en las sociedades americanas. La desigualdad, la exclusión y los prejuicios que aún recaen sobre las comunidades afroamericanas son asimismo patentes, pese a que en algunos casos hayan pasado ya más de ciento cincuenta años desde la promulgación de las leyes abolicionistas. Sin embargo, a lo largo del siglo XIX y XX, distintos argumentos provenientes de las élites y del Estado han, cuando no desconocido abiertamente, sí “invisibilizado” la realidad negra de esas sociedades con perjuicio innegable de los afroamericanos. A lo largo de la asignatura realizaremos un acercamiento socio-histórico a la institución de la esclavitud, desde la época Bajomedieval en Castilla y Aragón, su posterior desplazamiento a las islas Atlánticas y, finalmente, su llegada y desarrollo al Nuevo Mundo. Analizaremos la activación del comercio de esclavos a gran escala entre el continente africano y América, además de desentrañar el impacto económico que el desarrollo del esclavismo tuvo. Si bien las personas esclavizadas fueron víctimas de un sistema brutal de explotación laboral y de destrucción cultural, no fueron inermes. Analizaremos las diversas estrategias de resistencia implementadas por los esclavos, el surgimiento del pensamiento abolicionista, la eliminación gradual de la esclavitud y el legado que ha dejado en las denominadas “democracias raciales”.

Objetivos del curso y metodología

Esta asignatura pretende estudiar diversos aspectos históricos, sociales y económicos de la esclavitud desde los primeros momentos en que se instituyó en suelo americano hasta su abolición. Asimismo, busca revisar las diversas estrategias que aplicaron los esclavos y sus descendientes para reconstruir sus culturas e identidades, al tiempo que preservaban y reconfiguraban su existencia dentro de la explotación y el sometimiento.

En esta asignatura se conjugan clases teóricas con clases prácticas, con una metodología participativa que nos permita el acompañamiento y seguimiento de los alumnos en su proceso de aprendizaje, proponiendo discusiones, abriendo sesiones de preguntas y mesas redondas. Además, dentro del proceso de evaluación personal, se propondrán temas concretos de investigación y lecturas que serán expuestas y comentadas en clase por los alumnos los días previamente establecidos.

En el abordaje de las temáticas se combinarán recursos audiovisuales, películas, documentales, música, pintura, imágenes, entre otros. Además, se comentarán documentos históricos, literarios y culturales, tradiciones orales alusivas a temas históricos, propios de los diferentes pueblos, regiones y países analizados. Todo lo cual facilitará la comprensión de las diferentes problemáticas presentadas durante las clases teóricas.

Objetivos de aprendizaje

A lo largo del curso, los estudiantes alcanzarán los siguientes objetivos de aprendizaje:

- Conocer el desarrollo histórico de la esclavitud en América Latina y el Caribe
- Interpretar la esclavitud en su contexto histórico, con sus variables y diferencias regionales
- Analizar las diferentes causas por las que la esclavitud fue abolida, así como el impacto que el esclavismo tuvo en África, Europa y América Latina.
- Reconocer la pesada herencia de la esclavitud en las sociedades post-abolicionistas.

Libros y material de clase

- Bracks Fonseca, Mariana, *Poderosas rainhas africanas*, Editora Ancestre, Belo Horizonte, 2021.
- Manuel F. y Pérez García, Rafael, “Las redes de la trata negrera. Mercaderes portugueses y tráfico de esclavos en Sevilla (c 1560-1580)” en Aurelia Martín Casares y Margarita Barranco (comp.), *La esclavitud negroafricana en la historia de España, siglos XVI-XVIII*. Ed. Comares, Granada, 2010, pp. 5-34.
- Klein, Herbert, “Sociedades esclavistas en las Américas. Un estudio comparativo” en *Desarrollo Económico*, v. 6, n. 22, 23, Jul-Dic 1966, pp. 227-245.
- Wheat, David, “García Mendes Castelo Branco, Fidalgo de Angola y mercader de esclavos en Veracruz y el Caribe a principios del siglo XVII”, en María Elisa Velázquez (coord.), *Debates históricos contemporáneos, africanos y afrodescendientes en México y Centroamérica*. INAH, México DF, 2013, pp. 85-102.
- Valenzuela Márquez, Jaime, “Esclavos mapuches. Para una historia del secuestro y la deportación de indígenas en la colonia” en Rafael Gaune y Martín Lara (eds.) *Historias de racismo y discriminación en Chile*. Uqbar editores, Santiago de Chile, 2009, pp. 225-257.
- Belmonte Postigo, José Luis, “De cómo la costumbre articula derechos. Esclavos en Santo Domingo a fines del tiempo colonial” en *Revista de Indias*, n. 261, 2014, pp. 453-482.
- Ogass Bilbao, Claudio Jose, “Por mi precio o mi buen comportamiento. Oportunidades y estrategias de manumisión de los esclavos negros y mulatos en Santiago de Chile, 1698-1750” en *Historia*, n.42, 2009, pp. 141-184.
- Gómez, Alejandro, “Las revoluciones blanqueadoras: élites mulatas haitianas y “pardos beneméritos” venezolanos y su aspiración de igualdad, 1789-1812”, en *Nuevos Mundos Nuevos*, n. 5, 2005.
- De Vinatea, María Julia, “Las aboliciones en Iberoamérica: el caso peruano (1812-1852)” en *Revista de la Historia de la Educación Latinoamericana*, v. 16, n. 23, 2014, pp. 187-204.
- Scott, Rebecca, “Reclamando la mula de Gregoria Quesada: el significado de la Libertad en los valles del Arimao y del Caunao, Cienfuegos, 1880-1899” en Rebecca J. Scott, Orlando García Martínez, eds. *Espacios, silencios, y los*

sentidos de la libertad: Cuba entre 1878 y 1912. Ediciones Unión, La Habana, 2001.

- De la Fuente, Alejandro, "Tengo una raza oscura y discriminada. El movimiento afrocubano hacia un programa consensuado" en *Nueva Sociedad*, n. 242, 2012.

Manuales orientativos y opcionales:

- Halperin Donghi, Tulio, *Historia contemporánea de América Latina*. Alianza Editorial, Madrid, 2013.
- V.V.A.A., *América Latina en la época colonial*. Crítica, Madrid, 2002.
- Bulmer-Thomas, Víctor, *La historia de América Latina desde la Independencia*. Fondo de Cultura Económica, México, 2017.
- Garavaglia, Juan Carlos, Marchena, Juan, *América latina de los orígenes a la independencia*. Crítica, Madrid, 2005.
- V.V.A.A., *Historia económica de América Latina: desde la independencia hasta nuestros días*. Madrid, Crítica, 2002.
- Bethell, Leslie, *Historia de América Latina*. Madrid, Crítica, 1990-2002.

Criterios de evaluación del curso

Durante el curso los alumnos presentarán un trabajo escrito individual sobre un tema relacionado con la problemática prevista en el programa y un trabajo en grupo que será expuesto por los estudiantes a lo largo del curso. Previamente el profesor dará las indicaciones respectivas durante las sesiones de clase. Asimismo, se realizarán dos exámenes. Se calificará mediante el baremo siguiente:

- Participación en clase (20%)

Se valorará especialmente la asistencia a clase y la participación activa de los/las alumnos/nas en forma de discusiones, preguntas y reflexiones. se espera que todos los estudiantes contribuyan con entusiasmo y respeto, en mesas redondas y en debates.

- Trabajo individual (20%)

El/la alumno/na deberá presentar un trabajo individual, respetando las normas de presentación de un trabajo escrito, que, en un máximo de 5 páginas, reflexione con sus propias palabras sobre un tema propuesto. El texto será entregado en la Actividad creada para dicho efecto en el BlackBoard. Se llevarán a cabo exposiciones de los trabajos.

- Trabajo colectivo (20%)

Las/los alumnas/nos deberán realizar un trabajo en grupos, de no más de 3 personas, en el cual puedan demostrar la capacidad para discutir y reflexionar sobre un tema en concreto y ponerlo en el contexto general de los temas tratados en clase. El trabajo deberá respetar las normas de presentación de un trabajo escrito, y no superará las 5 páginas. El texto será entregado en la Actividad creada para dicho efecto en el BlackBoard. Se llevarán a cabo exposiciones de los trabajos.

- Examen parcial (20%)

Durante el tiempo señalado para la evaluación, el/la alumno/na deberá contestar a UNA pregunta general planteada por la profesora, demostrando su capacidad para relacionar la pregunta con otros temas abordados en clase. Durante el examen el alumno/na podrá

utilizar sus notas de clase y las lecturas recomendadas, así como otros materiales en soporte virtual o físico.

- Examen final (20%)

Durante el tiempo señalado para el examen final el/la alumno/na deberá contestar una pregunta general relacionada con los temas abordados a lo largo del curso, demostrando su capacidad de relacionarla con otros temas abordados en clase y con temas de actualidad. Durante el examen el alumno/na podrá utilizar sus notas de clase y las lecturas recomendadas, así como otros materiales en soporte virtual o físico.

Guía de calificaciones (orientativa)

- Sacarás un 9 o un 10 (sobre diez) si: Realizas una excelente exposición en grupo, presentas un excelente trabajo individual, realizas un excelente examen parcial y un excelente examen final y participas activa y constructivamente en todos los debates del curso.
- Sacarás un 7 o un 8 (sobre diez) si: Realizas una buena exposición en grupo, presentas un buen trabajo individual, realizas un buen examen parcial y un buen examen final y participas activa y constructivamente en buena parte de los debates del curso.
- Sacarás un 6 o un 7 (sobre diez) si: Realizas una aceptable exposición en grupo, presentas un aceptable trabajo individual, realizas un aceptable examen parcial y un aceptable examen final y participas activa y constructivamente en muchos de los debates del curso.
- Sacarás un 5 o un 6 (sobre diez) si: Realizas una exposición en grupo suficiente, presentas un trabajo individual suficiente, realizas un examen parcial suficiente y un examen final suficiente y participas activa y constructivamente en algunos de los debates del curso.

Políticas generales del curso

El estudiante debe estar familiarizado con el programa del curso. Se espera que ponga toda su atención en la clase, sea puntual y permanezca dentro del aula hasta que termine la clase. Salir del aula en repetidas ocasiones es molesto tanto para el profesor como para el resto de compañeros y podría afectar negativamente al porcentaje de calificación de participación. Es recomendable utilizar los descansos de 10 minutos entre clases para llenar la botella de agua, usar el baño, etc.

Se espera que los estudiantes escuchen y respeten otros puntos de vista. Las llamadas telefónicas, las redes sociales, el correo electrónico o la navegación por Internet en cualquier momento durante la clase no son aceptables, excepto para actividades específicas relacionadas con los contenidos del curso expresamente indicadas por el/la profesor/a. Los estudiantes serán responsables de estar al día asistiendo a clases con regularidad, revisando el correo electrónico y el sitio de Blackboard del curso (mire su correo electrónico y los anuncios de Blackboard al menos una vez cada 24 horas).

Comunicación con el profesor: Espere al menos 48 horas para que su instructor responda a sus correos electrónicos. El fin de semana no está incluido en este horario. Si tiene una solicitud o pregunta urgente para su profesor, asegúrese de enviarla durante la semana.

Asistencia y puntualidad

La asistencia es obligatoria a todas las clases. Como entendemos que podría enfermarse o no poder asistir a clase (por ejemplo, debido a una festividad religiosa, un retraso en el vuelo, una boda / reunión familiar, una graduación, una entrevista de trabajo, etc.) en algún momento durante el semestre, se le permite que acumule hasta 4 ausencias. El estudiante será responsable del material cubierto y de cualquier trabajo perdido. No necesitará justificar sus ausencias (hasta 4) de ninguna manera a menos que pierda un examen, una presentación, un cuestionario, etc. En este caso, debe presentar una nota del médico (firmada, sellada y fechada) para poder reprogramar el examen, etc. Aun así, contará como una ausencia, pero se le permitirá recuperar el examen, etc. No alentamos que use los 4 días a menos que realmente lo necesite, ya que su calificación de participación puede verse afectada si no está en clase. Si se usa de forma imprudente y se enferma al final del semestre, se aplicarán las siguientes sanciones:

- En su quinta ausencia, se le quitará 1 punto de su calificación final de español
- En su sexta ausencia, se le quitarán 3 puntos de su calificación final de español
- En su séptima ausencia, se descontarán 5 puntos de su calificación final de español y la asignatura queda automáticamente suspendida.

Para las clases que tienen lugar una vez a la semana, cada ausencia cuenta como dos. Para las clases que tienen lugar a diario, se aplican las sanciones descritas anteriormente si excede las 6 ausencias (7ª ausencia = 5ª ausencia arriba). Los exámenes perdidos debido a una ausencia justificada deben recuperarse antes de que pase una semana desde haber regresado a las clases. Habla con tu profesor inmediatamente después de tu regreso.

COVID-19

Si una ausencia está relacionada con COVID-19 el procedimiento a seguir será de acuerdo con la legislación vigente en la región de Andalucía, España.

Honestidad académica

La integridad académica es un principio rector de toda la actividad académica en la Universidad Pablo de Olavide. Hacer trampa en los exámenes y el plagio (que incluye copiar de Internet) son claras violaciones de la honestidad académica. Un estudiante es culpable de plagio cuando presenta la propiedad intelectual de otra persona como propia. La sanción por plagio y trampa es una calificación de suspenso para la tarea / examen y una calificación de suspenso para el curso. El Centro Internacional también puede informar esto a su universidad de origen. Evite el plagio citando las fuentes correctamente, utilizando notas a pie de página y una bibliografía, y no cortando y pegando información de varios sitios web al escribir las tareas.

Adaptaciones de aprendizaje

Si necesitas adaptaciones especiales, o tienes cualquier otra condición médica que consideres que pueda afectar tu desempeño en clase, debes pasar por el Centro Internacional para hablar con Marta Carrillo (mcaroro@acu.upo.es) para entregar tu documentación o para confirmar que nuestra oficina lo ha recibido. La fecha límite es el 6 de febrero. Marta le explicará las opciones disponibles.

Política de comportamiento

Se espera que los estudiantes demuestren integridad y actúen de manera profesional y respetuosa en todo momento. La actitud de un estudiante en clase puede influir en su calificación de participación. El profesor tiene derecho a pedirle a un estudiante que abandone el aula si el estudiante se muestra rebelde o parece estar ebrio. Si se le pide a un estudiante que abandone el salón de clases, ese día contará como una ausencia sin importar cuánto tiempo haya estado en clase el estudiante.

Contenidos del curso

- Unidad 1. Esclavitud medieval.
- Unidad 2. Esclavizados indígenas, esclavizados africanos.
- Unidad 3. Tráfico esclavista.
- Unidad 4. La economía y la esclavitud.
- Unidad 5. Esclavitud y sociedad.
- Unidad 6. Resistencia y esclavitud.
- Unidad 7. En busca de la libertad.
- Unidad 8. La revolución y la esclavitud.
- Unidad 9. La abolición.
- Unidad 10. Más allá de la esclavitud.

Calendario de la clase

Unidades	Contenidos	Objetivos
25/1	Presentación del curso	
Unidad 1 (30/1 y 1/2)	Esclavitud medieval. La esclavitud en Europa y las islas atlánticas en la Baja Edad Media. La esclavitud en África antigua. Historias de la esclavitud: los eslavos y las taifas.	Analizar el origen de la esclavitud en la historia, así como el precedente medieval europeo y la práctica de la esclavitud de seres humanos en el mediterráneo y en África subsahariana.
Unidad 2 (6 y 8/2)	Esclavizados indígenas, esclavizados africanos. Pueblos indígenas y la esclavitud prehispánica. La esclavitud indígena en los inicios de la colonización de América. La llegada de los esclavizados africanos. Los esclavizados africanos en las expediciones de conquista.	Entender la esclavización de los indígenas por los castellanos y portugueses. Conocer los inicios de la trata africana.



Unidad 3 (13 y 15/2)	Tráfico esclavista. África proveedor de esclavos. El comercio transatlántico de esclavos. Historias de la esclavitud: El barco negrero "Amistad".	Conocer las diferentes etapas del comercio de esclavos, su volumen total y sus protagonistas
Unidad 4 (10 y 22/2)	La economía y el esclavo. Esclavitud y economía. Los sistemas de plantación. El esclavo urbano. Historias de la esclavitud: "La calculadora de Virginia".	Analizar los diferentes sistemas de plantación y las formas de esclavitud urbanas bajo el régimen socioeconómico de la esclavitud.
Unidad 5 (27/2)	Esclavitud y sociedad I. Los esclavos en la sociedad colonial. Historias de la esclavitud. El ascenso en la escala social, esclavos artesanos, mantuanos y blanqueados.	Interpretar el rol que los esclavos jugaron al interior de las sociedades americanas, tanto en el campo como en la ciudad.
Unidad 5 (5 y 7/3)	Esclavitud y sociedad II. Los esclavos en la sociedad colonial. Historias de la esclavitud. El ascenso en la escala social, esclavos artesanos, mantuanos y blanqueados	Interpretar el rol que los esclavos jugaron al interior de las sociedades americanas, tanto en el campo como en la ciudad.
Periodo examen Mid-term	Mid-term exam period 12 y 14/ 3 (taller en clase). 19 y 21/ 3(exposición en clase).	Evaluación de trabajos en grupo e individuales.
	Holy Week domingo 24- domingo 31	no classes will be held
Unidad 6 (2 y 4/4)	Resistencia y esclavitud. Estrategias de resistencia: Quilombos, cimarronaje, rebeliones y otras formas de oposición al dominio. Historias de la esclavitud. Forte Principe Da Beira.	Estudiar las diferentes formas de resistencia que los esclavos interpusieron al dominio de sus propietarios, desde formas individuales a otras de carácter colectivo.
Unidad 7 (9 y 11/4)	En busca de la libertad. Hacia la libertad. Los mecanismos para alcanzar la libertad. Historias de la esclavitud mujeres negras forjando su libertad. Sojourner Truth, Harriet Tubman, Ida B. Wells y Mary Church Terrell	Interpretar las formas legales por las que los esclavos podían salir de la esclavitud, así como la importancia de este proceso para la conformación de las sociedades coloniales en América Latina y el Caribe.
	Feria de Abril sábado 14 – sábado 20	no classes will be held
Unidad 8 (23 y 25/4)	La revolución y la esclavitud.	Analizar la revolución de Haití, así como el impacto que tuvo en el hemisferio occidental.



	De rebeliones a revoluciones. La esclavitud durante la época de las revoluciones. "Los jacobinos negros". Toussaint L'Overture y la revolución de Haití. C. L.R. James.	
Unidad 9 (30/4 y 2/5)	La abolición. La abolición de la esclavitud en Latinoamérica y el Caribe. Historias de la esclavitud: El caso de Cuba y Brasil.	Estudiar los diferentes procesos políticos, sociales y legales que llevaron a la abolición de la esclavitud.
Unidad 10 (7 y 9/5)	Más allá de la esclavitud. Los americanos descendientes de esclavos en el siglo XX. Historias de la esclavitud: Joséphine Baker, Martin Luther King y el Black Power	Estudiar el desarrollo de las sociedades post-esclavistas, entendiendo el rol que los exesclavos jugaron.
Periodo Examen Final	Final exam period (lunes 13 al jueves 16 de mayo)	Evaluación de trabajos en grupo e individuales.