

## HIS SOC 362 Esclavitud en América Latina y el Caribe

### Descripción del curso

La huella de la esclavitud, hasta el día de hoy, es fácilmente reconocible en las sociedades americanas. La desigualdad, la exclusión y los prejuicios que aún recaen sobre las comunidades afroamericanas son asimismo patentes, pese a que en algunos casos hayan pasado ya más de ciento cincuenta años desde la promulgación de las leyes abolicionistas. Sin embargo, a lo largo del siglo XIX y XX, distintos argumentos provenientes de las élites y del Estado han, cuando no desconocido abiertamente, sí “invisibilizado” la realidad negra de esas sociedades con perjuicio innegable de los afroamericanos. A lo largo de la asignatura realizaremos un acercamiento sociohistórico a la institución de la esclavitud, desde la época Bajomedieval en Castilla y Aragón, su posterior desplazamiento a las islas Atlánticas y, finalmente, su llegada y desarrollo al Nuevo Mundo. Analizaremos la activación del comercio de esclavos a gran escala entre el continente africano y América, además de desentrañar el impacto económico que el desarrollo del esclavismo tuvo. Si bien las personas esclavizadas fueron víctimas de un sistema brutal de explotación laboral y de destrucción cultural, no fueron inermes. Analizaremos las diversas estrategias de resistencia implementadas por los esclavos, el surgimiento del pensamiento abolicionista, la eliminación gradual de la esclavitud y el legado que ha dejado en las denominadas “democracias raciales”.

### Objetivos del curso y metodología

Esta asignatura pretende estudiar diversos aspectos históricos, sociales y económicos de la esclavitud desde los primeros momentos en que se instituyó en suelo americano hasta su abolición. Asimismo, busca revisar las diversas estrategias que aplicaron los esclavos y sus descendientes para reconstruir sus culturas e identidades, al tiempo que preservaban y reconfiguraban su existencia dentro de la explotación y el sometimiento.

En esta asignatura se conjugan clases teóricas con clases prácticas, con una metodología participativa que nos permita el acompañamiento y seguimiento de los alumnos en su proceso de aprendizaje, proponiendo discusiones, abriendo sesiones de preguntas y mesas redondas. Además, dentro del proceso de evaluación personal, se propondrán temas concretos de investigación y lecturas que serán expuestas y comentadas en clase por los alumnos los días previamente establecidos.

En el abordaje de las temáticas se combinarán recursos audiovisuales, películas, documentales, música, pintura, imágenes, entre otros. Además, se comentarán documentos históricos, literarios y culturales, tradiciones orales alusivas a temas históricos, propios de los diferentes pueblos, regiones y países analizados. Todo lo cual facilitará la comprensión de las diferentes problemáticas presentadas durante las clases teóricas.

### Objetivos de aprendizaje

A lo largo del curso, los estudiantes alcanzarán los siguientes objetivos de aprendizaje:

- Conocer el desarrollo histórico de la esclavitud en América Latina y el Caribe
- Interpretar la esclavitud en su contexto histórico, con sus variables y diferencias regionales
- Analizar las diferentes causas por las que la esclavitud fue abolida, así como el impacto que el esclavismo tuvo en África, Europa y América Latina.
- Reconocer la pesada herencia de la esclavitud en las sociedades postabolicionistas.

## Libros y material de clase

- Bracks Fonseca, Mariana, *Poderosas rainhas africanas*, Editora Ancestre, Belo Horizonte, 2021.
- Manuel F. y Pérez García, Rafael, “*Las redes de la trata negrera. Mercaderes portugueses y tráfico de esclavos en Sevilla (c 1560-1580)*” en Aurelia Martín Casares y Margarita Barranco (comp.), *La esclavitud negroafricana en la historia de España, siglos XVI-XVIII*. Ed. Comares, Granada, 2010, pp. 5-34.
- Klein, Herbert, “*Sociedades esclavistas en las Américas. Un estudio comparativo*” en *Desarrollo Económico*, v. 6, n. 22, 23, Jul-Dic 1966, pp. 227-245.
- Wheat, David, “*García Mendes Castelo Branco, Fidalgo de Angola y mercader de esclavos en Veracruz y el Caribe a principios del siglo XVII*”, en María Elisa Velázquez (coord.), *Debates históricos contemporáneos, africanos y afrodescendientes en México y Centroamérica*. INAH, México DF, 2013, pp. 85-102.
- Valenzuela Márquez, Jaime, “*Esclavos mapuches. Para una historia del secuestro y la deportación de indígenas en la colonia*” en Rafael Gaune y Martín Lara (eds.) *Historias de racismo y discriminación en Chile*. Uqbar editores, Santiago de Chile, 2009, pp. 225-257.
- De la Fuente, Alejandro, “*Tengo una raza oscura y discriminada. El movimiento afrocubano hacia un programa consensuado*” en *Nueva Sociedad*, n. 242, 2012.

## Criterios de evaluación del curso

Durante el curso los estudiantes tendrán un proceso de evaluación continuada ajustada al desarrollo de los temas de la guía docente. El profesor indicará las instrucciones de cada prueba antes de la misma y anunciará con tiempo las fechas de las pruebas.

- Implicación del Estudiante (20%)  
Se valorará especialmente la asistencia a clase y la participación activa de los/las alumnos/nas en forma de discusiones, preguntas y reflexiones.
- Trabajo individual (25%)  
El/la alumno/na deberá presentar un trabajo individual oral. El texto será entregado en la actividad creada en el BlackBoard. Se llevarán a cabo exposiciones de los trabajos usando power point, canva, prezzi u otra plataforma. El tiempo de la presentación será 10 minutos
- Trabajo colectivo (25%)  
Las/los alumnas/nos deberán realizar un trabajo en grupos, de 2 personas, en el cual puedan demostrar la capacidad para discutir y reflexionar sobre un tema en concreto y ponerlo en el contexto general de los temas tratados en clase. Presentación 15 minutos.
- Prueba final (30%)  
Será un trabajo escrito de una pequeña investigación sobre un tema seleccionado de la guía docente. El profesor dará una guía especial para el desarrollo del trabajo. Este tendrá un máximo de 1500 palabras

## Guía de calificaciones (orientativa)

- Sacarás un 9 o un 10 (sobre diez) si: Realizas una excelente exposición en grupo, presentas un excelente trabajo individual, realizas un excelente examen parcial y un excelente examen final y participas activa y constructivamente en todos los debates del curso.
- Sacarás un 7 o un 8 (sobre diez) si: Realizas una buena exposición en grupo, presentas un buen trabajo individual, realizas un buen examen parcial y un buen examen final y participas activa y constructivamente en buena parte de los debates del curso.
- Sacarás un 6 o un 7 (sobre diez) si: Realizas una aceptable exposición en grupo, presentas un aceptable trabajo individual, realizas un aceptable examen parcial y un aceptable examen final y participas activa y constructivamente en muchos de los debates del curso.
- Sacarás un 5 o un 6 (sobre diez) si: Realizas una exposición en grupo suficiente, presentas un trabajo individual suficiente, realizas un examen parcial suficiente y un examen final suficiente y participas activa y constructivamente en algunos de los debates del curso.

## Políticas generales del curso

El estudiante debe estar familiarizado con el programa del curso. Se espera que ponga toda su atención en la clase, sea puntual y permanezca dentro del aula hasta que termine la clase. Salir del aula en repetidas ocasiones es molesto tanto para el profesor como para el resto de compañeros y podría afectar negativamente al porcentaje de calificación de participación. Es recomendable utilizar los descansos de 10 minutos entre clases para llenar la botella de agua, usar el baño, etc.

Se espera que los estudiantes escuchen y respeten otros puntos de vista. Las llamadas telefónicas, las redes sociales, el correo electrónico o la navegación por Internet en cualquier momento durante la clase no son aceptables, excepto para actividades específicas relacionadas con los contenidos del curso expresamente indicadas por el/la profesor/a. Los estudiantes serán responsables de estar al día asistiendo a clases con regularidad, revisando el correo electrónico y el sitio de Blackboard del curso (mire su correo electrónico y los anuncios de Blackboard al menos una vez cada 24 horas).

Comunicación con el profesor: Espere al menos 48 horas para que su instructor responda a sus correos electrónicos. El fin de semana no está incluido en este horario. Si tiene una solicitud o pregunta urgente para su profesor, asegúrese de enviarla durante la semana.

## Política de Implicación del alumnado

La implicación del estudiante representará al menos el 20 % de la calificación final, lo que refleja su importancia para un aprendizaje efectivo.

El estudiante recibirá dos calificaciones relativas a su implicación: una calificación a mitad del semestre (al menos un 10 %) y otra calificación al final del semestre (al menos un 10 %).

Se proporciona una rúbrica de evaluación de la implicación para garantizar una evaluación transparente y coherente.

## **Ausencias a clase y falta de implicación**

Las ausencias durante el período de add/drop no se contabilizarán, pero podrían afectar al desempeño académico del estudiante.

Una falta constante de implicación puede afectar al desempeño académico del estudiante. Para apoyar al estudiante, se llevarán a cabo las siguientes acciones:

### **Primer contacto – después de faltar a 3 clases\***

Correo electrónico del docente al estudiante reiterando la política de implicación, así como las consecuencias de ausencias adicionales a clase.

\* 1 clase para asignaturas que tienen lugar una vez por semana y 6 clases para asignaturas que tienen lugar diariamente.

### **Segundo contacto – después de faltar a 4 clases\***

Correo electrónico del docente al estudiante y notificación al personal académico de la oficina internacional.

\* 2 clases para asignaturas que tienen lugar una vez por semana y 8 clases para asignaturas que tienen lugar diariamente.

### **Sanción académica – después de faltar a 6 clases\***

El personal académico del Centro Universitario Internacional convocará al estudiante a una reunión. Se notificará a la universidad de origen del estudiante y habrá consecuencias académicas adicionales.

\* 3 clases para asignaturas que tienen lugar una vez por semana y 12 clases para asignaturas que tienen lugar diariamente.

Cualquier ausencia adicional supondrá un suspenso en la asignatura.

## **Honestidad académica**

La integridad académica es un principio rector de toda la actividad académica en la Universidad Pablo de Olavide. Hacer trampa en los exámenes y el plagio (que incluye copiar de Internet) son claras violaciones de la honestidad académica. Un estudiante es culpable de plagio cuando presenta la propiedad intelectual de otra persona como propia. La sanción por plagio y trampa es una calificación de suspenso para la tarea / examen y una calificación de suspenso para el curso. El Centro Internacional también puede informar esto a su universidad de origen. Evite el plagio citando las fuentes correctamente, utilizando notas a pie de página y una bibliografía, y no cortando y pegando información de varios sitios web al escribir las tareas.

## **Adaptaciones de aprendizaje**

Si necesitas adaptaciones especiales, o tienes cualquier otra condición médica que consideres que pueda afectar tu desempeño en clase, debes pasar por el Centro Internacional para hablar con Marta Carrillo ([mcaroro@acu.upo.es](mailto:mcaroro@acu.upo.es)) para entregar tu documentación o para confirmar que nuestra oficina lo ha recibido. Marta le explicará las opciones disponibles.



criterio	Excepcional (9-10)	Competente (7-8)	Regular (5-6)	Deficiente (0-4)
<b>Asistencia</b>	Llega puntual y permanece en clase durante su duración. Sin ausencias o, si falta una vez, demuestra conocimiento del contenido de la clase a la que ha faltado.	Falta a no más de 2 clases o llega tarde ocasionalmente. Demuestra conocimiento del contenido de las clases a las que ha faltado.	Falta a 3 o 4 sesiones, o llega tarde/se va antes con frecuencia. Demuestra poco conocimiento del contenido de las clases a las que ha faltado.	Falta a 5 o más sesiones y no demuestra conocimiento del contenido de las clases a las que ha faltado.
<b>Preparación</b>	Siempre bien preparado. Demuestra una comprensión profunda de las lecturas y completa las tareas en casa.	Por lo general, acude a clase preparado. Completa las lecturas con cierto nivel de comprensión y normalmente completa las tareas de casa.	Acude a clase preparado de vez en cuando. Demuestra un conocimiento limitado de las lecturas y completa las tareas de vez en cuando.	Rara vez acude a clase preparado. Realiza un esfuerzo mínimo.
<b>Participación</b>	Participa activamente en clase con comentarios reflexivos. Demuestra conocimiento del material y habilidades de pensamiento crítico.	Participa con frecuencia demostrando conocimiento del material y habilidades de pensamiento crítico.	Participa de vez en cuando o sus contribuciones carecen de profundidad.	No participa o es disruptivo.
<b>Atención y respeto</b>	Siempre implicado y atento; respetuoso con el profesor y sus compañeros. Uso del portátil/tablet solo para tomar notas; no usa el móvil.	Generalmente atento. Pocos usos indebidos de dispositivos electrónicos. Respetuoso.	Presta atención de vez en cuando. Usa dispositivos electrónicos indebidamente mostrando falta de respeto.	No suele prestar atención. Uso frecuente e indebido de dispositivos electrónicos.
<b>Colaboración</b>	Colabora de manera efectiva con sus compañeros en clase siguiendo las instrucciones. Incorpora observaciones del docente para mejorar su aprendizaje y desempeño.	Colabora frecuentemente con sus compañeros en clase siguiendo las instrucciones. Incorpora con frecuencia observaciones del docente para mejorar su aprendizaje y desempeño.	No contribuye significativamente en las tareas en clase. Incorpora observaciones mínimamente.	No completa tareas de clase. Ignora observaciones.

## Sobre el uso de inteligencia artificial (IA)

El uso de herramientas de IA como correctores de gramática, ChatGPT, etc., así como de traductores automáticos no está permitido a menos que el profesor indique lo contrario. El plagio incluye, entre otros, el uso no reconocido de estas herramientas para producir contenido como si fuera de autoría propia. Si el profesor sospecha del uso de estas herramientas, puede solicitar al estudiante notas y otros materiales utilizados durante la preparación de la actividad. Los estudiantes deben conservar estos materiales hasta que se hayan publicado las notas finales. Si el estudiante no puede aportar estos materiales, su calificación se verá afectada negativamente.

## Política de comportamiento

Se espera que los estudiantes demuestren integridad y actúen de manera profesional y respetuosa en todo momento. La actitud de un estudiante en clase puede influir en su calificación de participación. El profesor tiene derecho a pedirle a un estudiante que abandone el aula si el estudiante se muestra rebelde o parece estar ebrio. Si se le pide a un estudiante que abandone el salón de clases, ese día contará como una ausencia sin importar cuánto tiempo haya estado en clase el estudiante.

## Contenidos del curso

- Unidad 1. Esclavitud medieval.
- Unidad 2. Esclavizados indígenas, esclavizados africanos.
- Unidad 3. Tráfico esclavista.
- Unidad 4. La economía y la esclavitud.
- Unidad 5. Esclavitud y sociedad.
- Unidad 6. Resistencia y esclavitud.
- Unidad 7. En busca de la libertad.
- Unidad 8. La revolución y la esclavitud.
- Unidad 9. La abolición.
- Unidad 10. Más allá de la esclavitud.

## Calendario de la clase

Unidades	Contenidos	Objetivos
	Presentación del curso	
<b>Unidad 1</b>	<b>Esclavitud medieval.</b> La esclavitud en Europa y las islas atlánticas en la Baja Edad Media. La esclavitud en África antigua. Historias de la esclavitud: los eslavos y las taifas.	Analizar el origen de la esclavitud en la historia, así como el precedente medieval europeo y la práctica de la esclavitud de seres humanos en el mediterráneo y en África subsahariana.
<b>Unidad 2</b>	<b>Esclavizados indígenas, esclavizados africanos.</b> Pueblos indígenas y la esclavitud prehispánica. La esclavitud indígena en los inicios de la colonización de América. La llegada de los esclavizados africanos. Los esclavizados africanos en las expediciones de conquista.	Entender la esclavización de los indígenas por los castellanos y portugueses. Conocer los inicios de la trata africana.
<b>Unidad 3</b>	<b>Tráfico esclavista.</b> África proveedor de esclavos. El comercio transatlántico de esclavos. Historias de la esclavitud: Middle passage	Conocer las diferentes etapas del comercio de esclavos, su volumen total y sus protagonistas
<b>Unidad 4</b>	<b>La economía y el esclavo.</b> Esclavitud y economía. Los sistemas de plantación. El esclavo urbano. Historias de la esclavitud.	Analizar los diferentes sistemas de plantación y las formas de esclavitud urbanas bajo el régimen socioeconómico de la esclavitud.

<b>Unidad 5</b>	<b>Esclavitud y sociedad I.</b> Los esclavos en la sociedad colonial. Historias de la esclavitud. El ascenso en la escala social, esclavos artesanos, mantuanos y blanqueados.	Interpretar el rol que los esclavos jugaron al interior de las sociedades americanas, tanto en el campo como en la ciudad.
<b>Unidad 5</b>	<b>Esclavitud y sociedad II.</b> Los esclavos en la sociedad colonial. Historias de la esclavitud. El ascenso en la escala social, esclavos artesanos, mantuanos y blanqueados	Interpretar el rol que los esclavos jugaron al interior de las sociedades americanas, tanto en el campo como en la ciudad.
<b>Periodo examen Mid-term</b>	La evaluación será continua las fechas de las pruebas serán acordadas por profesor y estudiantes en clase	Evaluación de trabajos en grupo e individuales.
<b>Unidad 6</b>	<b>Resistencia y esclavitud.</b> Estrategias de resistencia: Quilombos, cimarronaje, rebeliones y otras formas de oposición al dominio. Historias de la esclavitud. Cimarrones, Quilombos y palenques	Estudiar las diferentes formas de resistencia que los esclavos interpusieron al dominio de sus propietarios, desde formas individuales a otras de carácter colectivo.
<b>Unidad 7</b>	<b>En busca de la libertad.</b> Hacia la libertad. Los mecanismos para alcanzar la libertad. Historias de la esclavitud mujeres negras forjando su libertad. Sojourner Truth, Harriet Tubman, Ida B. Wells y Mary Church Terrell	Interpretar las formas legales por las que los esclavos podían salir de la esclavitud, así como la importancia de este proceso para la conformación de las sociedades coloniales en América Latina y el Caribe.
<b>Unidad 8</b>	<b>La revolución y la esclavitud.</b>	Analizar la revolución de Haití, así como el impacto que tuvo en el hemisferio occidental.
	De rebeliones a revoluciones. La esclavitud durante la época de las revoluciones. "Los jacobinos negros". Toussaint L'Overture y la revolución de Haití. C. L.R. James.	
<b>Unidad 9</b>	<b>La abolición.</b> La abolición de la esclavitud en Latinoamérica y el Caribe. Historias de la esclavitud: El caso de Cuba y Brasil.	Estudiar los diferentes procesos políticos, sociales y legales que llevaron a la abolición de la esclavitud.
<b>Unidad 10</b>	<b>Más allá de la esclavitud.</b> Los americanos descendientes de esclavos en el siglo XX. Historias de la esclavitud: América y el racismo	Estudiar el desarrollo de las sociedades post-esclavistas, entendiendo el rol que los exesclavos jugaron.
<b>Periodo Examen Final</b>	Final examen periodo	Evaluación de trabajos en grupo e individuales.