

SPAN 312 Lectura y Redacción Avanzado

Clara Cavanillas Gómez

Oficina: Edificio 25, planta baja

Email: ccavgom@acu.upo.es

Tutorías: lunes y miércoles de 13:30 a 14:00 (previa cita)

Información de la asignatura:

Primavera 2019

Martes y jueves 12:00-13:20

Descripción de la asignatura

Este curso desarrolla habilidades de lectura y escritura a través de redacciones, ensayos, y debates sobre artículos y otras lecturas. También se estudian puntos gramaticales avanzados (a un nivel B2) para conseguir una mejor precisión lingüística.

Esta asignatura está diseñada para estudiantes que han cursado al menos tres o cuatro semestres de español en la universidad.

Objetivos y metodología

Esta asignatura está dirigida a alumnos que desean conseguir un alto dominio del español escrito a través del uso de estructuras más complejas, obteniendo una mayor riqueza de vocabulario, desarrollo discursivo y adecuación en el empleo de los distintos registros. Para ello se integrarán los conocimientos lingüísticos y socio-culturales con la adquisición de estrategias de comprensión lectora y de expresión escrita, así como con la práctica oral.

Por una parte, se prestará particular atención al desarrollo de las estrategias de comprensión lectora mediante el análisis de textos de variada naturaleza. Con dicho análisis se pretende impulsar no sólo los conocimientos léxicos y gramaticales del alumno, sino además su competencia textual (coherencia y cohesión) y pragmática (tipos y géneros textuales, variedades lingüísticas).

Por otra parte, se practicará la destreza de la expresión escrita mediante la producción guiada de composiciones dentro y fuera del aula. A este nivel es importante que el alumno sea capaz de manejar con soltura estrategias y recursos lingüísticos, adaptando el estilo a diversas clases de textos (descriptivos, narrativos, expositivos y argumentativos).

Libros/material de clase

- **Cuadernillo de fotocopias SPAN 312** Lectura y Redacción Avanzado. Disponible en la **copistería** de la universidad, edificio 17.
- **Libro de lectura:** *El cartero de Neruda*, de Antonio Skármeta. Ed. DEBOLSILLO. Podrán comprar el libro de lectura en la **papelería** de la universidad, edificio 17.

Enlaces recomendados:

www.cvc.cervantes.es –Página del Instituto Cervantes.

www.wordreference.com –Diccionario en varias lenguas (y monolingüe en español).

www.rae.es –Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española.

Políticas generales de la asignatura

Mantén apagado tu teléfono móvil durante las horas de clase. No se permite el uso de móviles/ordenadores en clase a menos que sea requerido por el profesor para una tarea concreta.

Asistencia y puntualidad

AUSENCIAS: la asistencia a todas las clases es obligatoria. Ya que entendemos que algún día puedas estar enfermo/a o no puedas venir a clase (p.ej. debido a una fiesta religiosa, un retraso de vuelo, una boda/reunión familiar, una graduación, una entrevista de trabajo, etc.), se permiten hasta 4 ausencias. **Serás responsable de ponerte al día** con la materia que se haya impartido en tu ausencia, **y también con cualquier trabajo que no hayas podido entregar**. No necesitarás justificar tus ausencias (hasta 4) de ninguna forma a no ser que pierdas un examen, una presentación, una prueba (quiz), etc. En este caso, **deberás presentar una nota del médico (sellada, firmada y con fecha) para poder recuperar el examen, etc.** En cualquier caso, esto contará como una de las 4 ausencias permitidas, aunque se te permitirá hacer de nuevo el examen, etc. Te aconsejamos que no uses estas 4 ausencias permitidas a no ser que realmente lo necesites, ya que **tu nota de participación podría verse perjudicada si no estás en clase**. Si se usa de forma imprudente y caes enfermo más adelante, se te aplicará la siguiente política de penalizaciones (siempre dentro de la escala española 1-10):

A la 5ª ausencia, se te penalizará con 1 punto menos en tu nota final

A la 6ª ausencia, se te penalizará con 3 puntos menos en tu nota final

A la 7ª ausencia, se te penalizará con 5 puntos menos en tu nota final

Para las clases que se celebran una vez a la semana, cada ausencia contará como dos (siguiendo la política de penalizaciones de más arriba). Para las clases que se celebran todos los días (de lunes a jueves), la política de penalizaciones antes mencionada se aplica después de la sexta ausencia (la 7ª ausencia = 5ª ausencia de arriba).

Se espera puntualidad por parte de los estudiantes, **llegar tarde contará como ½ falta** y a partir de **30 minutos tarde contará como falta completa**.

¡Atención!

Los exámenes se realizarán en clase en la fecha anunciada, salvo en caso de ausencia justificada por un médico. Si esto sucediera, el examen tendrá lugar en la semana siguiente a la recuperación del alumno y su vuelta a clase.

Tareas y Fechas límites

Asunto importante: No se aceptarán trabajos fuera de plazo. Los deberes serán **entregados el mismo día de clase antes de su finalización**. Si el estudiante no está en clase lo podrá entregar a través de un compañero o del correo electrónico (siempre antes de la finalización de la hora de la clase). En caso de ausencia por cualquier motivo el **estudiante tendrá la responsabilidad de obtener la información dada en la clase** correspondiente a dicho día (esto incluye los **deberes asignados y las explicaciones importantes** del profesor). Si es una ausencia justificada por un médico la fecha límite de entrega de los deberes será la primera clase a la que asista el alumno.

Evaluación

La calificación final de esta asignatura consta de los siguientes apartados:

A) Redacciones (6 textos)

Total 25%

- 1.- **Texto expositivo con conectores**
- 2.- **Artículo periodístico**
- 3.- **Texto humorístico**
- 4.- **Texto Narrativo**
- 5.- **Crítica de cine**
- 6.- **Poesía**

Formato de las redacciones:

- deberán tener la extensión acordada (entre 400 y 500 palabras) a no ser que se indique lo contrario.
- las composiciones deberán usar un léxico, gramática, uso de los conectores, acentuación y puntuación, etc. acordes con el nivel del curso. (mostrando un uso "avanzado" del español).
- el alumno deberá respetar la estructura del tipo de texto en cuestión (siguiendo las pautas para cada uno que se especificarán en la web).

La evaluación de los textos tendrá en cuenta los siguientes elementos (la puntuación puede ser modificada según la tipología del texto, pero dicha información estará en la blackboard junto con las instrucciones de cada tarea):

- **Contenido** (coherencia de ideas, cohesión) – 2 puntos
- **Estructura** (el texto contiene los elementos estudiados en clase para cada tipo de textos: narrativa, noticia, etc.) - 3 puntos
- **Gramática** (el alumno hace uso de estructuras gramaticales de nivel avanzado en general y las especificadas por el profesor en particular) – 3 puntos
- **Léxico** (del nivel apropiado)- 2 puntos

B) Examen de mitad de semestre

Total 20%

C) Examen final

Total 20%

Se preguntará sobre cualquier tipo de texto estudiado en clase + libro de lectura. Los exámenes evaluarán principalmente el conocimiento del alumno sobre los tipos de texto (estructura y características) y su comprensión lectora. La expresión escrita tendrá menos peso en dichos exámenes dado que esto ya se evalúa en las redacciones para nota.

D) Libro de lectura

Total 15%

Esta nota estará formada por varios elementos:

- **Trabajo en casa y corrección en clase** sobre el libro de lectura: preparar las preguntas sobre los capítulos del libro con antelación, comentar en clase diferentes aspectos del mismo con los compañeros, expresar la opinión personal sobre el mismo, etc.
- **Preguntas a desarrollar sobre el libro de lectura en los exámenes.**

E) Trabajo diario (ver ANEXO I* al final del programa). Total 10%

F) Participación activa (ver ANEXO II* al final del programa). Total 10%

En otras palabras, la **nota final** depende de:

- **6 composiciones para nota** 25% la fecha se anunciará en clase (y online) con una semana de antelación
- **Examen mitad de semestre** 20% día 14 de marzo
- **Examen final** 20% finales (20-23 de mayo)
- **Libro de lectura** 15%
- **Trabajo diario** 10%
- **Participación activa** 10%

TOTAL: $100\% = 10 = \text{Sobresaliente} = A$

Las notas españolas son: 10-9.0 (A), 8.9-7.0 (B), 6.9-5.0 (C), 4.9-0 (F)

Honestidad Académica

La integridad académica es un principio primordial de todas las actividades académicas de la Universidad Pablo de Olavide. Copiar en los exámenes y el plagio de información (incluye copiar de Internet) son violaciones claras de la honestidad académica. El estudiante será culpable de plagio cuando presente como propio cualquier propiedad intelectual de otra persona. Copiar en los exámenes y el plagio será causa de suspenso del trabajo/examen y del suspenso de la asignatura. Puedes evitar el plagio mediante citas correspondientes (utilizando notas a pie de página y una bibliografía).

Estudiantes con necesidades especiales y adaptaciones específicas

Si el estudiante requiere de algún tipo de adaptación educativa específica, es obligatorio dirigirse al Coordinador del Profesorado (Rubén) en la oficina del Centro Universitario Internacional para entregar la documentación que acredite sus necesidades especiales (o confirmar con él que la oficina ha recibido la documentación, si ya la ha enviado). La fecha límite para entregar la documentación acreditativa es el **21 de febrero**. Rubén explicará al estudiante las opciones disponibles en el Centro Universitario Internacional en función de sus necesidades.

Política de comportamiento

Se espera que el estudiante muestre integridad y se comporte siempre de manera profesional y respetuosa. La actitud del estudiante en clase puede afectar su nota de participación. El profesor puede pedirle al estudiante que abandone la clase si muestra un comportamiento de mala conducta en la clase o si se nota que ha tomado alcohol. Si esto ocurriese, ese día contaría como falta de asistencia y no se tendrá en cuenta el tiempo que el alumno haya pasado en la clase.

Temario del curso y calendario*

Los diferentes documentos que se trabajarán en clase son los siguientes:

- **Semana 1 (31 de enero):** Presentación del curso (programa y materiales)
- **Semana 2 (5 y 7 de febrero)**
TEMA 0: Ortografía. Normas de acentuación (agudas, llanas y esdrújulas), diptongos e hiatos, acentuación de palabras compuestas, monosílabos y pronombres interrogativos.

- **Semana 3 (12 y 14 de febrero):**

Empezamos a trabajar con el libro de lectura (corrección de las preguntas correspondientes del cuadernillo, página 1-20)

TEMA 0: Ortografía. Signos de puntuación (punto, coma, dos puntos, mayúsculas...)

- **Semana 4 (19 y 21 de febrero):**

Libro de lectura (corrección de las preguntas correspondientes del cuadernillo, página 21-40)

TEMA 1: Conectores textuales

Uso de conectores expositivos y narrativos

- **Semana 5 (26 de febrero) y semana 6 (5 y 7 de marzo):**

Libro de lectura (corrección de las preguntas correspondientes del cuadernillo, página 40-58)

TEMA 2: Artículo periodístico

- Secciones de un periódico
- Estructura de una noticia
- Uso del gerundio y participio en titular y pie de foto
- Uso del estilo indirecto
- Voz pasiva

- **Semana 7 (12 y 14 de marzo):**

Libro de lectura (corrección de las preguntas correspondientes del cuadernillo, página 59-80)

Revisión para el examen (día 12) y Midterm el día 14 de marzo.

- **Semana 8 (19 y 21 de marzo)**

Libro de lectura (corrección de las preguntas correspondientes del cuadernillo, página 81-102)

Artículo periodístico nota.

TEMA 3: Texto humorístico

- Características del humor
- Tiras cómicas
- Chistes
- Monólogos
- Creamos un cómic
- Elaboramos una caricatura

- **Semana 9 (26 y 28 de marzo):**

Libro de lectura (corrección de las preguntas correspondientes del cuadernillo, página 103-120)

Texto humorístico (continuación)

- **Semana 10 (2 y 4 de abril)**

Libro de lectura (corrección de las preguntas correspondientes del cuadernillo, página 120-final)

Texto humorístico para nota.

TEMA 4: Narración

- Características del texto narrativo

- Uso de pasados en español (indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto)
- Técnicas para mejorar una narración

- **Semana 11 (9 y 11 de abril)**

Libro de lectura (corrección de las preguntas correspondientes del cuadernillo, Prólogo y Epílogo)

Narración (continuación)

SEMANA SANTA

- **Semana 12 (23 y 25 de abril)**

Narración para nota.

TEMA 5: Crítica de cine

- Estructura de la crítica
- Léxico para valorar una película/novela/serie

- **Semana 13 (30 de abril y 2 de mayo):**

Crítica de cine para nota.

TEMA 6: Poesía

- Elementos culturales en la poesía española
- Similitudes entre poesía y canción
- Análisis de la métrica y rima en poemas

FERIA DE ABRIL

- **Semana 14 (14 y 16 de mayo):**

Libro de lectura (corrección de la Ficha final).

Poesía (continuación) y poema para nota.

Revisión global del curso

- **Del día 20-23 de mayo:** examen final (por confirmar día y hora)

* El programa puede cambiar en función de las necesidades de los estudiantes y del criterio de la profesora.

CALENDARIO:

Primer día: miércoles 31 de enero

Examen 1 (en parejas): 14 de marzo

Examen final: 20-23 de mayo. (Se avisará por adelantado del día y la hora del examen final.)

Festivos (no hay clase):

Jueves 28 de febrero. Día de Andalucía

Semana del 15 al 21 de abril. Semana Santa

Semana del 6-12 de mayo. Feria de Abril

Miércoles 1 de mayo. Día del trabajo

ANEXO I. TRABAJO DIARIO

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Realiza las tareas con antelación y de forma completa y clara (con letra legible), siguiendo las instrucciones de contenido, formato y extensión especificadas por la profesora (si el alumno no ha entendido bien las instrucciones, debe ponerse en contacto con la profesora y preguntarle). |
| <ul style="list-style-type: none">- Presenta las tareas puntualmente (las tareas entregadas tarde, serán corregidas, pero no contarán para nota). Si el/la estudiante está ausente (ya sea por enfermedad o por otras causas), deberá enviar la tarea por correo electrónico antes de la finalización de la hora de clase.- Se valorará el esfuerzo del alumno en las tareas, el interés por aprender y corregir sus errores. |

- Para tener la máxima nota (10) en trabajo diario (ver anexo 1), el/la estudiante siempre debe cumplir los requisitos previos.
- Estudiante de 9 (9.0-9.9): cumple casi siempre los criterios (excepto 1 o 2 veces).
- Estudiante de 7/8 (7.0-8.9): cumple la mayoría de las veces los criterios (excepto 3 o 4 veces).
- Estudiante de 5/6 (5-6.9): cumple a veces los criterios (excepto 7 u 8 veces).
- Estudiante de 3/4 (3-4.9): cumple raras veces los criterios (los incumplió 9 o 10 veces).
- Estudiante de 2/1/0 (0-2.9): casi nunca cumple los criterios (los incumplió más de 10 veces).

ANEXO II. PARTICIPACIÓN

- Es puntual y permanece en clase (sin salir, excepto para una emergencia).
- Participa activamente, siguiendo las instrucciones del profesor, aportando ideas y mostrando una actitud positiva. Sus intervenciones están conectadas con la clase (No se considerará intervención el preguntar algo que acaba de explicar la profesora o un compañero/a).
- No está distraído/a (con móviles, ordenadores, tareas de otra clase, salidas al baño) y es capaz de contestar cuando se le pregunta.
- Escucha al profesor y a los compañeros mostrando interés y respeto.
- Toma notas en clase, pregunta lo que no entiende y está implicado/a en su propio aprendizaje.
- En caso de ausencia, pide las notas de clase y se informa de las tareas para la siguiente clase.
- Trae a clase los materiales necesarios (libro/cuadernillo, papel, bolígrafo...) y muestra su esfuerzo e interés con trabajo previo en casa.
- Usa español en clase tanto con el profesor como con los compañeros (dentro de sus posibilidades).

- Para tener la máxima nota (10) en participación (ver anexo 2), el/la estudiante siempre debe cumplir los requisitos previos.
- Estudiante de 9 (9.0-9.9): cumple casi siempre los criterios.
- Estudiante de 7/8 (7.0-8.9): cumple la mayoría de las veces los criterios.
- Estudiante de 5/6 (5-6.9): cumple a veces los criterios.
- Estudiante de 3/4 (3-4.9): cumple raras veces los criterios.
- Estudiante de 2/1/0 (0-2.9): casi nunca cumple los criterios.