



SPAN 378 Fonética y Fonología Españolas

Profesor: Amaya Moral García
Oficina: Edificio 25, planta baja
Email: amorgar@acu.upo.es
Horas de tutoría: (cita previa)

Información del curso:
Primavera 2024
Lunes y miércoles
12.00 a 13.20

Descripción del curso

Esta asignatura analiza el sistema de sonidos del español y se concentra en mejorar la pronunciación del castellano estándar con un énfasis en las peculiaridades fonéticas del español andaluz. Esta clase resulta asimismo de gran utilidad para futuros profesores de español como lengua extranjera.

Conocimientos previos requeridos

Se deben haber tomado al menos 4 semestres de español para coger esta clase. No se puede elegir esta clase si estás en ESPAÑOL INTERMEDIO I. El nivel de la asignatura corresponde a un B2-C1 según el marco común de referencia europeo.

Objetivos del curso y metodología

El objetivo principal del curso es estudiar y analizar el sistema fonológico y fonético del español para mejorar todos los aspectos prosódicos de la pronunciación del estudiante (fonema, sílaba, palabra, frase, texto).

La metodología del curso sigue un enfoque teórico y otro práctico; en primer lugar se describe y analiza el sistema fonológico y después se practica según las peculiaridades fonéticas de cada sonido en la cadena hablada; se harán comparaciones puntuales con el inglés. Es importante la entrega puntual de las tareas (Si se entrega tarde NO cuenta para la nota final).

Objetivos de aprendizaje

A lo largo del curso, los estudiantes alcanzarán los siguientes objetivos de aprendizaje:

- Conocer y saber describir las características del sistema fonético-fonológico del español.

- Analizar dicho sistema en cuanto a acento, ritmo y entonación. Comparaciones puntuales con el inglés principalmente.
- Demostrar que se han comprendido el porqué de la clasificación de sonidos de un idioma y de todas las características prosódicas del idioma.
- Valorar la importancia de la pronunciación a la hora de nuestra comprensión auditiva y nuestra expresión oral.

Libros y material de clase

Los estudiantes deberán adquirir un cuadernillo de fotocopias con el material de lectura teórica y ejercicios fonéticos en la copistería de la universidad para su uso durante el semestre. Igualmente, los estudiantes deben comprar el libro “Ejercicios de Fonética” en la librería MABS29 en el edif. Celestino Mutis de la universidad; se debe traer todo el material a clase diariamente.

Libro de texto

- Nuño, M^a Pilar y Franco J. Ramón, Ejercicios de fonética. Madrid: Grupo Anaya, 2002. **Nivel B1**

Bibliografía

- Alarcos Llorach, E., Fonología española, Madrid: Gredos, 1961.
- Fernández, J. y De Santiago, J. Fonética básica del español para anglohablantes, Salamanca: Plaza Universitaria Ediciones. 1997.
- Ladefoged, Peter, A Course in Phonetics, Fort Worth: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers.1993.
- Mejías, Manuel, Some aspects of the phonology of Andalusian Spanish. Indiana University, Dept. of Linguistics (M.A. Thesis), 1996.
- Navarro Tomás, T., Manual de pronunciación española, Madrid: C.S.I.C., 1985.
- Quilis, A. y Fernández, J.A., Curso de fonética y fonología españolas, Madrid: C.S.I.C. 1985.
- Sánchez A. y J.A. Matilla, Manual práctico de corrección fonética del español, Madrid: Sociedad General Española de Librería, 1998.

Criterios de evaluación del curso

Habrá un examen parcial: 20% de la nota final, sobre la materia estudiada durante el semestre; además de un examen final (30%). Los exámenes constan de una parte teórica y de una parte práctica. La participación activa en clase y la entrega puntual de tareas semanales son muy importantes y se seguirá diariamente; contará un 15% de la nota final.

La nota final se calcula del siguiente modo:

- **Examen parcial (20%)**
- **Transcripciones y grabaciones (15%)**
- **Teatro (20%)**
- **Participación (15%)**
- **Examen Final (30%)**

Transcripciones: Habrá varias transcripciones fonéticas y prácticas de pronunciación (grabaciones) a lo largo del semestre que contarán como el 15% de la nota final. Asimismo, los estudiantes realizarán un teatro la última semana de clase para poner en práctica los conocimientos de pronunciación, entonación y acentuación (transcripciones fonéticas y grabaciones: 15% y teatro: 20%).

La participación activa es esencial en este curso y se espera que todos los estudiantes contribuyan con entusiasmo y respeto. Además, hay que tener en cuenta la siguiente rúbrica que será tenida en cuenta por el profesor/a:

- **Rango A:** Los estudiantes viene a clase todos los días con los deberes realizados; es activo y con una participación consistente y de calidad. El estudiante viene a clase preparado y además inicia debates y/o comentarios en clase. Atiende a los comentarios de otros estudiantes para comparar, relacionarlos con otros temas dados en clase y argumentar de manera educada con los otros estudiantes. Además, toma notas en clase, en los debates y de videos o películas que se muestran en clase.
- **Rango B:** Los estudiantes vienen a clase todos los días, la mayoría de las veces con las lecturas hechas y responden regularmente a las preguntas planteadas en clase ya que ha venido preparado y realiza comentarios pertinentes sin necesidad de ser llamado por el profesor/a. También toma notas en clase, debates, etc.
- **Rango C:** Este estudiante viene a clase casi todos los días y realiza lastareas casi siempre pero no con el suficiente esfuerzo o interés como para demostrarlo en clase con su participación. Contribuye con poca frecuencia, solo de vez en cuando y no toma notas con regularidad. La gran diferencia con el estudiante de rango A ó B es que nunca inicia comentarios y solo participa si se lo solicita el profesor/a.
- **Rango D:** Este tipo de estudiante está presente en clase casi siempre pero contribuye solo unas pocas veces durante el semestre cuando se le pregunta. Tiende a responder de manera breve con poca comprensión sobre las lecturas y no toma ninguna iniciativa en debatir con los demás. Casinuncatomanotasenclase.
- **Rango F:** Este tipo de estudiante tiene esta nota por una combinación de factores tales como faltar a clase, no participar en debates con el resto de alumnos y/o profesor/a y apenas toma apuntes en clase; no suele estar

preparado para contestar a las preguntas y sugerencias del profesor/a ya que no suele hacer las tareas asignadas.

En la siguiente tabla se incluye una rúbrica sobre la evaluación del estudiante:

0-No Cumplió	1-Deficiente	2-Regular	3-Bueno	4-Muy Bueno	5-Excelente	N/A-No Aplica
CRITERIOS						
	0	1	2	3	4	5
1. Contribuye frecuentemente a las Discusiones en clase.						
2. Demuestra interés en las discusiones en clase.						
3. Contesta preguntas del facilitador y sus compañeros.						
4. Formula preguntas pertinentes al tema de la clase.						
5. Viene preparado(a) a clase.						
6. Contribuye a la clase con material e Información adicional.						
7. Presenta argumentos fundamentados en las lecturas y trabajos de la clase						
8. Demuestra atención y apertura a los puntos y argumentos de sus compañeros.						
9. Contesta preguntas y planteamientos de sus compañeros.						
10. Demuestra iniciativa y creatividad en las actividades de clase.						

Políticas generales del curso

Salidas de clase: Salir de clase en repetidas ocasiones es molesto para el profesor y para el resto de compañeros de clase. Esta actitud podría afectar negativamente a tu nota de participación. Por favor, usa los descansos de 10 minutos entre clase y clase para rellenar tu botella de agua, usar los baños, etc.

Impuntualidad: Llegar tarde a clase es incómodo para el profesor para el resto de compañeros de clase. Por favor, respeta la puntualidad para evitar que el profesor cuente tu retraso como media ausencia. En caso de retrasos reiterados, el profesor podrá decidir no dejarte entrar en clase, y esto contará como una ausencia completa.

Contacto con el profesor: El profesor contestará los correos electrónicos en un plazo máximo de 48 horas (sin contar los fines de semana o días festivos). Si tienes cualquier pregunta o petición urgente, asegúrate de comunicarte con tu profesor durante la semana.

Tareas y fechas límite: Las tareas se comprueban y corrigen en cada clase. Algunas tareas serán entregadas al profesor/a para su corrección. **No se aceptan tareas fuera de plazo,** por tanto los trabajos serán entregados el mismo día de clase antes de su finalización. Si el estudiante no está en clase lo podrá entregar a través de un compañero o del correo electrónico (la hora límite será la hora de finalización de la clase).

Asistencia y política de ausencias

La asistencia a todas las clases es obligatoria. Ya que entendemos que algún día puedas estar enfermo/a o no puedas venir a clase (p.ej. debido a una fiesta religiosa, un retraso de vuelo, una boda/reunión familiar, una graduación, una entrevista de trabajo, etc.), se permiten hasta 4 ausencias. Serás responsable de ponerte al día con la materia que se haya impartido en tu ausencia, y también con cualquier trabajo que no hayas podido entregar.

No necesitarás justificar tus ausencias (hasta 4) de ninguna forma a no ser que pierdas un examen, una presentación, una prueba (quiz), etc. En este caso, deberás presentar una nota del médico (sellada, firmada y con fecha) para poder recuperar el examen, etc. La recuperación de exámenes debida a ausencias justificadas se deberá realizar en el plazo de una semana después de la reincorporación a las clases. Habla con tu profesor inmediatamente después de tu regreso. En cualquier caso, esto contará como una de las 4 ausencias permitidas, aunque se te permitirá hacer de nuevo el examen, etc. Te aconsejamos que no uses estas 4 ausencias permitidas a no ser que realmente lo necesites, ya que tu nota de participación podría verse perjudicada si no estás en clase. Si se usa de forma imprudente y caes enfermo más adelante, se te aplicará la siguiente política de penalizaciones (siempre dentro de la escala española 1-10):

- A la 5ª ausencia, se te penalizará con 1 punto menos en tu nota final
- A la 6ª ausencia, se te penalizará con 3 puntos menos en tu nota final
- A la 7ª ausencia, se te penalizará con 5 puntos menos en tu nota final

Para las clases que se celebran una vez a la semana, cada ausencia contará como dos (siguiendo la política de penalizaciones de más arriba). Para las clases que se celebran todos los días (de lunes a jueves), la política de penalizaciones antes mencionada se aplica después de la sexta ausencia (la 7ª ausencia = 5ª ausencia de arriba).

Honestidad académica

La integridad académica es un principio primordial de todas las actividades académicas de la Universidad Pablo de Olavide. Copiar en los exámenes y el plagio de información (incluye copiar de Internet) son violaciones claras de la honestidad académica. El estudiante será culpable de plagio cuando presente como propio cualquier propiedad intelectual de otra persona. Copiar en los exámenes y el plagio será causa de suspenso del trabajo/examen y del suspenso de la asignatura. Puedes evitar el plagio mediante citas correspondientes (utilizando notas a pie de página y una bibliografía).

Estudiantes con necesidades educativas especiales

Si necesitas adaptaciones especiales, o tienes cualquier otra condición médica que consideres que pueda afectar tu desempeño en clase, debes pasar por el Centro Internacional para hablar con Marta Carrillo (mcaroro@acu.upo.es) para entregar tu documentación o para confirmar que nuestra oficina lo ha recibido. La fecha límite **es el 22 de febrero**. Marta le explicará las opciones disponibles.

Política de comportamiento

Se espera que el estudiante muestre integridad y se comporte siempre de manera profesional y respetuosa. La actitud del estudiante en clase puede afectar su nota de participación. El profesor puede pedirle al estudiante que abandone la clase si muestra un comportamiento inaceptable o se halla en estado de ebriedad. Si esto ocurriese, ese día contará como falta de asistencia y no se tendrá en cuenta el tiempo que el alumno haya pasado en la clase. No se permite el uso de teléfonos celulares y no se permiten animales (excepto los perros lazarillos) en las aulas.

Contenidos del curso

<i>UNIDAD</i>	<i>CONTENIDOS</i>
Tema 1	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la fonética y a la fonología. • Fonema y alófono: los rasgos pertinentes.
Tema 2	<ul style="list-style-type: none"> • Los fonemas vocálicos: diptongos y triptongos • El acento
Tema 3	<ul style="list-style-type: none"> • La estructura silábica del español estándar • La estructura acentual del español estándar
Tema 4	<ul style="list-style-type: none"> • El aparato fonador: vocales y consonantes. • Articulación sonora y sorda.

	<ul style="list-style-type: none">• Lugar y modo de articulación
Tema 5	<ul style="list-style-type: none">• Cuadro de las consonantes españolas: oclusivas, fricativas, africadas, nasales, laterales, vibrantes• La transcripción fonológica y fonética del español estándar.• Los alófonos de fonemas consonánticos.
Tema 6	<ul style="list-style-type: none">• Las peculiaridades fonéticas del andaluz• La aspiración de /-s/ pre-consonántica• Pérdida de consonantes finales
Tema 7	<ul style="list-style-type: none">• El 'ceceo' y el 'seseo'• Cuadro fonético del andaluz
Tema 8	<ul style="list-style-type: none">• La entonación en español

Calendario de la clase

1. Introducción: Fonética y Fonología. Utilidad de conocer los aspectos fonéticos de una lengua.
2. Los rasgos pertinentes. EL aparato fonador. ¿Qué es un fonema? Fonemas y alófonos. Vocales y consonantes (I). Articulación sonora/sorda. Prácticas con Ejercicios de Fonética (EF).
3. Vocales y consonantes (II). Diptongos y triptongos. Lugar y modo de articulación. Reglas de *acentuación* en español. La importancia de la *entonación*: nociones básicas. Grabación-1
4. La estructura silábica y acentual del español (I) La estructura silábica y acentual del español (II).
5. Cuadro de las consonantes españolas: las consonantes oclusivas (I): bilabiales, dentales, velares y sus alófonos. Introducción a la transcripción fonética en español. Prácticas con EF
6. Las consonantes fricativas (I): interdental y alveolares. Comparaciones con otros idiomas (especialmente inglés).
7. Ejercicios de transcripción fonética. Fricativas (II): velares y palatales. Las consonantes africadas. Las consonantes nasales y líquidas. Prácticas con EF y transcripción fonética de los fonemas vistos. Repaso general antes del examen.
8. Ejercicios de articulación y dicción.
9. Repaso de los contenidos del Primer Parcial: Midterm
10. Examen Midterm: 18 de marzo
11. Prácticas con EF. El español hablado en Andalucía. Introducción a la sílaba en español.
12. Introducción a las peculiaridades fonéticas del español andaluz (I): aspiración de /s/ pre-consonántica y sus consecuencias fonéticas. Grabación-2
13. El español andaluz (II): pérdida de consonantes finales y otros aspectos fonéticos. Cuadro de fonemas del español andaluz.
14. El español hablado en Andalucía: ejercicios prácticos. Seseo y ceceo. Transcripciones fonéticas.

15. . REPASO del andaluz.
16. La entonación en español: las tres entonaciones básicas. Ejercicios prácticos.
17. REPASO GENERAL del curso. (Teatro en grupos / Grabación-3: miércoles, 11 de mayo).

EXAMEN FINAL (del 13 al 16 de mayo ; POR DETERMINAR)

Calendario de la clase (orientativo)

- **24 de enero:** Presentación del curso y de los alumnos.
Presentación del programa de clase.
La salud: concepto y características.
- **13 de marzo:** examen parcial (Midterm)
- **6 y 8 de mayo:** Teatro:
- **Del 13 al 16 de mayo:** examen final (Se avisará por adelantado del día y la hora de los exámenes)

Días festivos

No se impartirán clases en estas fechas:

- Miércoles, 28 de febrero y 29 de febrero Puente.
- Del 24 al 31 de marzo, Semana Santa
- Del 14 al 20 de abril, Feria de Abril
- Lunes 1 de mayo, Día del Trabajo