



SPAN 315a Civilización y Cultura Española

Profesor: Mario Jordi Sánchez
Oficina: Edificio 45, despacho 45.01.51
Email: amjordi@upo.es
Tutorías: Martes: 12:00 a 13:00h.

Información del curso:
Primavera de 2022
Lunes y miércoles
9:00-10:30h.

Descripción del curso

Esta asignatura introduce al estudiante en la diversidad sociocultural de España, analizando y deconstruyendo los tópicos y estereotipos más frecuentes. Hace especial hincapié tanto en la heterogeneidad cultural de sus diferentes pueblos, como en las singularidades que distinguen a los españoles de otras sociedades de su entorno europeo.

Objetivos del curso y metodología

El principal objetivo de este curso es profundizar en el conocimiento de los procesos y realidades que afectan a las sociedades y culturas de la España contemporánea en su diversidad y complejidad.

La metodología del curso se basa en la exposición oral por el profesor. Además, se utilizará material audiovisual (películas, documentales, grabaciones, diapositivas) para ilustrar cuanto se trate. Igualmente será constante el uso de breves textos y artículos periodísticos, especialmente de temas de actualidad, que puedan provocar la reflexión y el debate sobre asuntos que interesen al alumnado y que versen sobre la cultura española. Se trata no sólo de que el alumnado escuche, sino de que participe y practique interrogándose sobre las costumbres, ideas y formas de ser de los españoles.

Objetivos de aprendizaje

A lo largo del curso, los estudiantes deberán alcanzar los siguientes objetivos de aprendizaje:

- Conocer los perfiles básicos de la complejidad de culturas, pueblos y nacionalidades españolas
- Presentar habilidades comunicativas básicas, orales y escritas, relacionadas con el campo de estudio, empleando de forma adecuada los términos y el vocabulario asociados a la temática de la asignatura.
- Demostrar interés y capacidad de estudio e investigación sobre aspectos de las culturas y sociedades españolas, incluyendo la capacidad para elaborar pequeños ensayos sobre los diversos temas planteados en el contenido de la asignatura.

Libros y material de clase

1.- Textos genéricos

- Balea, A., Ramos, P., 2007, *¡Viva la cultura! en España*, Clave-Ele.
- Cantarino, V., 2005, *Civilización y cultura de España*, 5ª. Ed. Prentice-Hall.
- García de Cortázar, F., 2002, *Historia de España*, Barcelona, Planeta.
- Hooper, J., 1996, *Los nuevos españoles*, Madrid, Javier Vergara editor.
- Marias, J., 2000, *Ser español. Ideas y creencias en el mundo hispánico*, Barcelona, Planeta.
- Richardson, B., 2001, *Spanish Studies: An Introduction*, Oxford, Oxford University Press.

2.- Textos específicos:

- Caro Baroja, J., 1986, *La estación de amor (Fiestas populares de mayo a San Juan)*, Taurus, Madrid.
- 1986, *El estío festivo, fiestas populares del verano*, Taurus, Madrid.
- 1994, *Los Pueblos de España*, 2 tomos, Istmo, Madrid.
- Gil Calvo, E., 1991, *Estado de fiesta*, Espasa-Calpe, Madrid.
- Gilmore, D., 1995, *Agresividad y Comunidad. Paradojas de la cultura andaluza*, Diputación Provincial de Granada, Granada.
- Lisón Tolosana, C., 1980, *Invitación a la antropología cultural de España*, Akal, Madrid.
- 1997, *Las máscaras de la identidad. Claves antropológicas*, Ariel, Barcelona.
- Pitt-Rivers, J., 1977, *Antropología del honor o política de los sexos*, Grijalbo, Barcelona.
- Seguro, S. (ed.), 1999, *Fútbol y pasiones políticas*, Debate, Madrid.
- Valcuende, J. M.; Blanco, J., 2003, *Hombres. La construcción cultural de las masculinidades*, Talasa, Madrid.
- Velasco, H. (ed.), 1982, *Tiempo de fiesta. Ensayos antropológicos sobre las fiestas de España*, Editorial Tres-Catorce-Dieciséiete, Madrid.

Criterios de evaluación del curso

La nota final se calcula del siguiente modo:

- Participación (10%)
- Examen parcial (20%)
- Tareas (20%)
- Ensayo (20%)
- Examen final (30%)

Será **requisito indispensable** acreditar un nivel Intermedio II o Avanzado I en el examen de nivel para poder esta asignatura.

El alumno deberá elegir un tema de su interés, de los tratados en clase, sobre el que deberá profundizar y plasmar su conocimiento en un **ensayo** de un mínimo de 2.000 palabras y un máximo de 2.200. El tema en concreto, así como la metodología empleada para la realización del ensayo deberán ser consensuados con el profesor. En todo caso, la realización del ensayo tomará como base parcialmente las propias observaciones del alumno en la temática elegida para reflexionar, a partir de su experiencia personal o de su comunicación con otras personas. Será valorado muy negativamente la utilización de

fuentes sin citar, y por el contrario, muy positivamente, la reflexión a partir de la lectura de textos científicos y literarios. Supondrá el 20 % de la nota final. Los trabajos finales se entregarán impresos el último día de clase, antes del examen final, y no se podrá enviar por correo electrónico ni fuera de plazo.

El **examen final** consiste en una prueba por escrito de preguntas cortas sobre aspectos relativos a la sociedad y cultura española, en la que se deberá evidenciar el conocimiento de los distintos contenidos tratados en clase, con una expresión razonada y clara de estos. Supondrá el 30% de la nota final. A mitad del semestre (el 16 de marzo) se realizará igualmente una prueba por escrito (**examen intermedio**), para evaluar la marcha del alumnado, cuyo valor será de un 20% de la nota final. El examen final se realizará en diciembre, en la última semana de clases, en fecha aún por concretar.

Se evaluará muy positivamente la **participación** en clase, que supondrá un 10%, y la entrega de pequeñas tareas sobre los contenidos de clase, que significarán el 20% de la nota. La entrega de tareas fuera de plazo se sancionará con un 15% sobre la nota de la tarea. Se pasará lista en cada clase, tanto la asistencia como la puntualidad se regirán por las reglas del CUI-UPO. Todas las actividades evaluables se regirán por principios de honestidad académica, por lo que será motivo de suspenso tanto copiar en los exámenes como plagiar total o parcialmente otros trabajos o textos.

Plantilla de evaluación de **ensayo y tareas**:

Criterio	Detalle	%
Análisis	<i>Claridad expositiva. Profundidad en los razonamientos y análisis.</i>	50
Experiencia	<i>Profundidad, rigor y detalle de las observaciones y experiencias aportadas</i>	30
Fuentes	<i>Rigor, adecuación científica, cita correcta (autor, año, página)</i>	10
Lenguaje	<i>Respeto de normas ortográficas y gramaticales básicas</i>	5
Forma	<i>Extensión y apariencia formal adecuada, apoyo en imágenes y otros recursos.</i>	5
total		100
Exposición en clase (opcional)	<i>Claridad, profundidad, rigor, apoyo en materiales, imágenes o diapositivas.</i>	1 pto. adicional

Plantilla de evaluación de la **participación en clase**:

Nivel	Detalle	Nota
0	<i>Contesta a las preguntas del profesor con expresiones cortas, y solo cuando es preguntado personalmente. Sus intervenciones son raras y se reducen a preguntas por dudas muy concretas. No se interesa por debates o discusiones en clase con el resto de sus compañeros.</i>	1-3
1	<i>Contesta a las preguntas del profesor de manera sucinta. Desarrolla algunas cuestiones de forma más elaborada. Se interesa poco por debates o discusiones en clase con otros compañeros.</i>	3-5
2	<i>Contesta a las preguntas del profesor y de otros estudiantes, aunque no desarrolla su exposición más allá de pequeñas frases. Interviene esporádicamente de forma autónoma y participa en algunos debates o discusiones.</i>	6-7
3	<i>Contesta de forma argumentada, elaborada y con conocimiento. Desarrolla continuas intervenciones con argumentaciones pertinentes, razonadas y con iniciativa propia, dirigidas tanto al profesor como al resto de sus compañeros.</i>	7-8
4	<i>Evidencia profundidad y consistencia excelente en sus intervenciones. Aporta informaciones adicionales y demuestra estar muy preparado en los contenidos que aporta. Interviene en debates o discusiones con motivación, protagonismo y de forma constructiva, motivando a participar al resto de sus compañeros.</i>	9-10

Políticas generales del curso

Salidas de clase: Salir de clase en repetidas ocasiones es molesto para el profesor y para el resto de compañeros de clase. Esta actitud podría afectar negativamente a tu nota de participación. Por favor, usa los descansos de 10 minutos entre clase y clase para rellenar tu botella de agua, usar los baños, etc.

Impuntualidad: Llegar tarde a clase es incómodo para el profesor y para el resto de compañeros de clase. Por favor, respeta la puntualidad para evitar que el profesor cuente tu retraso como media ausencia. En caso de retrasos reiterados, el profesor podrá decidir no dejarte entrar en clase, y esto contará como una ausencia completa.

Contacto con el profesor: El profesor contestará los correos electrónicos en un plazo máximo de 48 horas (sin contar los fines de semana o días festivos). Si tienes cualquier pregunta o petición urgente, asegúrate de comunicarte con tu profesor durante la semana.

Asistencia y política de ausencias

La asistencia a todas las clases es obligatoria. Ya que entendemos que algún día puedas estar enfermo/a o no puedas venir a clase (p.ej. debido a una fiesta religiosa, un retraso de vuelo, una boda/reunión familiar, una graduación, una entrevista de trabajo, etc.), se permiten hasta 4 ausencias. Serás responsable de ponerte al día con la materia que se haya impartido en tu ausencia, y también con cualquier trabajo que no hayas podido entregar.

No necesitarás justificar tus ausencias (hasta 4) de ninguna forma a no ser que pierdas un examen, una presentación, una prueba (quiz), etc. En este caso, deberás presentar una nota del médico (sellada, firmada y con fecha) para poder recuperar el examen, etc. La recuperación de exámenes debida a ausencias justificadas se deberá realizar en el plazo de una semana después de la reincorporación a las clases. Habla con tu profesor inmediatamente después de tu regreso. En cualquier caso, esto contará como una de las 4 ausencias permitidas, aunque se te permitirá hacer de nuevo el examen, etc. Te aconsejamos que no uses estas 4 ausencias permitidas a no ser que realmente lo necesites, ya que tu nota de participación podría verse perjudicada si no estás en clase. Si se usa de forma imprudente y caes enfermo más adelante, se te aplicará la siguiente política de penalizaciones (siempre dentro de la escala española 1-10):

- A la 5ª ausencia, se te penalizará con 1 punto menos en tu nota final
- A la 6ª ausencia, se te penalizará con 3 puntos menos en tu nota final
- A la 7ª ausencia, se te penalizará con 5 puntos menos en tu nota final

Para las clases que se celebran una vez a la semana, cada ausencia contará como dos (siguiendo la política de penalizaciones de más arriba). Para las clases que se celebran todos los días (de lunes a jueves), la política de penalizaciones antes mencionada se aplica después de la sexta ausencia (la 7ª ausencia = 5ª ausencia de arriba).

Honestidad académica

La integridad académica es un principio primordial de todas las actividades académicas de la Universidad Pablo de Olavide. Copiar en los exámenes y el plagio de información (incluye copiar de Internet) son violaciones claras de la honestidad académica. El estudiante será culpable de plagio cuando presente como propio cualquier propiedad

intelectual de otra persona. Copiar en los exámenes y el plagio será causa de suspenso del trabajo/examen y del suspenso de la asignatura. Puedes evitar el plagio mediante citas correspondientes (utilizando notas a pie de página y una bibliografía).

Estudiantes con necesidades educativas especiales

Si necesitas alguna necesidad educativa especial, debes pasar por la oficina del Centro Universitario Internacional y hablar con Rubén Díaz, la coordinadora de profesores (cgheroje@acu.upo.es), para dejar la documentación que acredite tu necesidad, o confirmar con ella que la ha recibido. Debes hacerlo antes del 24 de febrero. Rubén te explicará las opciones que puede ofrecerte el Centro Internacional.

Política de comportamiento

Se espera que el estudiante muestre integridad y se comporte siempre de manera profesional y respetuosa. La actitud del estudiante en clase puede afectar su nota de participación. El profesor puede pedirle al estudiante que abandone la clase si muestra un comportamiento inaceptable o se halla en estado de ebriedad. Si esto ocurriese, ese día contará como falta de asistencia y no se tendrá en cuenta el tiempo que el alumno haya pasado en la clase. No se permite el uso de teléfonos celulares y no se permiten animales (excepto los perros lazarillos) en las aulas.

Contenidos del curso

1. Imágenes y estereotipos sobre los españoles y los distintos pueblos. La diversidad geográfica, climática y sociocultural en España. La gente del norte, la gente del sur. Este. Las islas. ¿Comunidades Autónomas, regiones, nacionalidades, pueblos?
2. Sociedad, economía y política hoy. Estructura y coyuntura económica: implicaciones sociales y culturales.
3. Familia y cambio social. Nuevos modelos y perfiles socio-familiares
4. Religión y religiosidad popular. El catolicismo en España: creencias y prácticas.
5. Trabajo y fiesta. Las fiestas de invierno: de Todos los Santos al Carnaval. Las fiestas de primavera: Cruces de mayo, romerías, Semana Santa, San Juan. El estío festivo.
6. El hombre y el animal en España. Los toros. Ritual, fiesta, espectáculo, juego.
7. Música, baile, y tradición popular: el flamenco.
8. Beber y comer en sociedad. Alta gastronomía y gastronomía popular. La mesa. Tapas, pinchos, vinos, copas. La cultura del vino
9. El deporte de masas en España

Cada tema será desarrollado en dos o tres clases. El profesor indicará con antelación los textos que complementan las clases.

Calendario de la clase

Clase nº	Fecha	Tema	nº. clases	Entrega TAREAS
1	26/01	0.- <i>Presentación asignatura. Introducción a España</i>	1	
2	31/01	1.- <i>En torno a la geografía, la historia y la organización político-administrativa</i> <i>(31/01: fin drop & add)</i>	2	Clima, geografía y política
3	02/02			
4	07/02	2.- <i>Población y Economía en España</i>	3	
5	09/02			
6	14/02			
7	16/02	3.- <i>El peso de la familia en la sociedad y cultura españolas</i>	2	
8	21/02			
9	23/02	4.- <i>La paradójica religiosidad católica de los españoles</i> <i>(28/02: festivo)</i>	2	
10	02/03			
11	07/03	5.- <i>De Fiestas por España: sentidos y significados de las expresiones festivas (a) Fiestas religiosas. Clase de repaso y preparación del examen parcial</i>	2	Semana Santa
12	09/03			
13	14/03	Examen parcial	1	
14	16/03	5.- <i>De Fiestas por España: sentidos y significados de las expresiones festivas (b). Fiestas no religiosas</i> <i>18 de marzo: Excursión a Triana (obligatoria)</i>	3	
15	21/03			
16	23/03			
17	28/03	<i>(28/03-30/03: no hay clases SPAN315)</i>	2	
18	30/03			
19	04/04	6.- <i>El flamenco: de cultura popular a espectáculo</i>	2	
20	06/04	7.- <i>Beber y comer en sociedad</i> <i>(10/04 - 17/04: Semana Santa)</i>		
21	18/04			
22	20/04	7.- <i>Beber y comer en sociedad (cont.)</i> <i>(30/04 - 07/05: Feria de Abril)</i>		Receta
23	25/04	8.- <i>El deporte como pasión: fútbol e identidad</i>	2	
24	27/04			
25	09/05	9.- <i>De animales y humanos: encierros y corridas. El mundo de los toros. Repaso y exposiciones de trabajos</i>	2	Toros
26	11/05			
27	16/05	Examen final (fecha por confirmar)	1	

El viernes 18 de marzo hay una excursión obligatoria a Triana, en la que visitaremos la Iglesia de Santa Ana ("Catedral de Triana"), el Mercado de Abastos y el Centro Temático de la Tolerancia del castillo de San Jorge, como parte de los contenidos de la asignatura. Esta excursión sustituye a dos clases, por lo que su asistencia es obligatoria para todo el alumnado. El alumnado que por causas de gravedad no pueda acudir a la excursión, deberá realizar un ensayo compensatorio cuyas instrucciones se darán en clase.

Días festivos

- Lunes 28 de febrero - Día de Andalucía
- Domingo 10 de abril al domingo 17 de abril, Semana Santa
- Sábado 30 de abril al sábado 7 de mayo. Feria de Abril

Este programa puede estar sujeto a cambios.