



COM/SOC 320 Comunicación intercultural

Rosa M^a Rodríguez Izquierdo

Oficina: Edificio 11, planta 2. Oficina 22

Email: rmrodizq@upo.es

Office Hours: Miércoles de 3 a 4.

Información de la asignatura:

Primavera 2019

Lunes y miércoles:

13:30-14:50

Descripción de la asignatura

La globalización conlleva el encuentro, cada vez más habitual, de personas con diferentes referentes culturales. La cuestión de la diversidad y el multiculturalismo son ahora temas de gran importancia. Sin embargo, a menudo, la gestión de la comunicación intercultural puede ser difícil. La competencia intercultural es el término utilizado para describir la capacidad de trabajar de manera eficaz en todas las culturas a través de la comprensión de las mismas lo que requiere el dominio de la comunicación intercultural.

Este curso utiliza un enfoque interdisciplinar sobre la comunicación intercultural. Está diseñado para dar a los participantes una sólida comprensión de lo que es la comunicación intercultural, cómo beneficiarse de ella y cómo poderla gestionar en su vida personal en su periodo de estudios en el extranjero y en su vida profesional en un futuro. En el curso se examinan la relación entre la/s cultura/s y la comunicación intercultural y como en ella influyen los valores, las costumbres, y los estilos de comunicación de los distintos grupos culturales. En el mismo se facilitarán pautas para aprender a interpretar la conducta comunicativa de otras personas y para reflexionar sobre la experiencia que los estudiantes están viviendo en su día a día durante su estancia de estudios fuera de su país. Se hará hincapié en la forma española de aproximarnos a la comunicación y a las relaciones interpersonales, con el trabajo y con la vida en general.

El curso está diseñado para estudiantes que viven en una cultura diferente a la suya y que estén dispuestos a reconocer las diferencias culturales respecto a la comunicación y a reflexionar sobre su propio proceso de crecimiento en la competencia comunicativa intercultural.

Se prestará atención a la cultura de España como país anfitrión y las propias culturas de los estudiantes. El curso se centrará en la teoría básica de la comunicación y la cultura, se discutirán las dimensiones y capas de la/ cultura/s nacional/es y se abordarán varios aspectos de la comunicación cultural para ayudar a los estudiantes a evitar posibles malentendidos que pueden ser provocados por una incapacidad para transmitir o interpretar apropiadamente mensajes debido a la insuficiencia lingüística y/o la competencia cultural/regional.

Conocimientos previos requeridos

No se requiere ninguno excepto que el estudiante tenga un buen nivel de dominio oral y escrito de español para poder participar y realizar las tareas del curso. Mínimo nivel requerido un Avanzado I o Intermedio II.

Objetivos de la asignatura y metodología

Al finalizar este curso el alumnado será capaz de:

Objetivos conceptuales

1. Identificar las conexiones entre la identidad cultural, la expresión cultural y la comunicación.
2. Explicar las diferencias entre las diferencias entre el lenguaje verbal y no verbal y cómo influye en los procesos de comunicación intercultural.
3. Comprender las distintas dimensiones de los modelos de Hofstede, Hall y Trompenaars y sus relaciones con la comunicación intercultural.
4. Alcanzar una comprensión básica de cómo funcionan los distintos estilos de comunicación en la cultura española, los valores y las normas de trabajo en comparación con los estilos de comunicación norteamericano.

Objetivos procedimentales

5. Aplicar con eficiencia su estilo personal para una comunicación intercultural más efectiva.
6. Obtener herramientas que permitan optimizar sus relaciones interculturales a través de la mejora de la competencia intercultural comunicativa.

Objetivos actitudinales

7. Tomar conciencia de los elementos, tanto verbales como no verbales, que entran en juego en la comunicación intercultural y en la percepción de las diferencias.
8. Entender mejor tanto sus propios patrones culturales de comunicación y comportamiento, así como el de las personas de diferentes culturas, predominantemente españolas.

Metodología

Se pretende una metodología **reflexiva, participativa y de tipo vivencial** que promueva la construcción colectiva del conocimiento a partir de la presentación de planteamientos teóricos, del diálogo, de trabajos en pequeño y gran grupo, del intercambio de experiencias y ejercicios de autoevaluación y de resolución de casos por lo que la participación activa será la clave durante el curso.

Por ello se trabajará a partir de **dinámicas** que favorezcan la reflexión personal, el intercambio entre los asistentes y la presentación de planteamientos teóricos y de estrategias prácticas de aplicación para la vida a través de debates apoyados por materiales audiovisuales y los estudios de campo además de las tareas requeridas fuera de clase. Todo ello estará siempre abierto al ritmo de trabajo y la realidad que el grupo vaya presentando.

Otro aspecto importante de la metodología será el **trabajo personal** a través de algunas tareas que se realizarán fuera del aula y que se explicarán de manera concreta en un guión específico con pautas para su realización y para su evaluación. Dichas tareas requerirá de presentaciones orales en clase. Se entregarán algunos artículos que deberán ser leídos previamente para su posterior debate en la clase.

Material de clase

Los artículos que se referencian en el cronograma se encuentran disponibles en el Aula Virtual.

Libros

Alsina, M. R. *Elementos para una comunicación intercultural*. Fundación CIDOB. <http://www.fongdcam.org/manuales/educacionintercultural/datos/docs/ActoresyEscenarios/Actores/Las%20personas/elementos%20comunicT62.pdf>

Alsina, M. R. (1999). *Comunicación Intercultural*. Barcelona: Anthropos. <http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/comintercultural.pdf>

Assumpta –Aneas, M. and Schubert, W. (2006). *Cultural Detective Spain*. In Cultural Detective Series.

Bennett, Milton J. (1998). *Basic Concepts of Intercultural Communication*. ME: Intercultural Press, Inc., Yarmouth.

Bennet, M.J. (2004). Becoming Interculturally Competent. In J. Wurzel (ed.), *Toward Multiculturalism: A reader in multicultural education*, 2nd ed (Pp. 62-77). Newton, MA: Intercultural Resource Corporation.

Brislin & Yoshida (1994). *Improving intercultural interactions. Modules for cross-cultural training programs*. Sage Publications.

Chen, G.-M. y Starosta, W.J. (1996) Intercultural Communication Competence: A Synthesis. En Burelson B.R. y Kunkel A.W. (eds.) *Communication Yearbook 19*. Londres: Sage, pp.353-383.

García, G. (2001). Hacia una realidad organizativa multicultural. *Revista Capital Humano* # 146 Año XIV. Julio-agosto 2001. Pp. 53-56

Grupo CRIT (2003). *Claves para la Comunicación Intercultural*. Castellón, Universitat Jaume I.

Iraeta, J. (2001). ¿Gestión de la diversi...qué? Cómo aumentar la implicación, creatividad y rentabilidad dirigiendo a las personas como quieren ser dirigidas. *Revista Capital Humano* # 141. Año XIV. Febrero 2001. Pp. 60-62.

Maaloof, A. (1999). *Identidades asesinas*. Alianza editorial. Madrid.

McEntee, E. (1998). *Comunicación intercultural. Bases para la comunicación efectiva en el mundo actual*. México: McGrawHill.

Rodrigo Alsina, M. (1999). *Comunicación intercultural*. Barcelona. Anthropos.

Vilà Baños, R. (2007). *Comunicación intercultural: Materiales para secundaria*. Narcea: Madrid.

Schneider, S. & Barsoux, J. L. (2003). *Managing across cultures*. Prentice Hall.

Políticas generales de la asignatura

Mantén apagado tu **teléfono móvil** durante las horas de clase.

El uso de **ordenadores y tabletas** se limitará estrictamente a los propósitos de aprendizaje. El uso de ellos en clase puede ir en detrimento de la nota de participación y por lo tanto de la calificación final en el curso.

Algunas otras políticas del curso como la participación o preparación para la clase, la puntualidad en la llegada y salida de los estudiantes, etc. se explican en el apartado de evaluación del programa.

Por favor, no dudes en preguntar acerca de cualquier cosa que pueda no estar claro para ti (en relación con los contenidos de aprendizaje, la organización de clase, las fechas de presentación o entrega de tareas o cualquier otro aspecto que te inquiete). Siempre puedes preguntar en clase (después o antes) o durante las horas de oficina, pero por favor, trata de evitar los correos electrónicos en pro de una comunicación más eficiente.

Requisitos y Evaluación

Los estudiantes serán evaluados de acuerdo a su capacidad de articular y aplicar críticamente los términos, conceptos y teorías del material cubierto en la clase y de las lecturas realizadas, durante las presentaciones y discusiones en clase, así como en las tareas, en los exámenes y en los trabajos escritos.

La calificación final de la asignatura se basará en:

- ✓ EXAMEN MITAD DE SEMESTRE: **20%** de la nota final sobre el material explicado en clase en la primera parte del curso.
- ✓ EXAMEN FINAL: **20%** de la nota final sobre el material explicado en clase en la segunda parte del curso.
- ✓ TAREAS INDIVIDUALES fuera del aula: **20%**.
 1. Incidentes críticos. Parte I y II (10%).
 2. Conciencia de tu propia identidad cultural (10%)
- ✓ ..PRESENTACIONES ORALES EN CLASE: **30%**
 1. Mis expectativas del curso (5%)
 2. Quien es mi pareja cultural (5%)
 3. Presentación de la primera parte del curso (5%). Entrevista sobre los patrones comunicativos en España.
 4. Presentación de la segunda parte del curso (5%). Entrevista a tu pareja cultural sobre los estereotipos.
 5. Presentación sobre Parte III de la tarea Incidentes críticos: Un antes y un después. Mi competencia comunicativa intercultural y Reflexión final del curso ¿Qué he aprendido? ¿Qué me llevo de este curso? (10%).
- ✓ PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE: **10%**

100% = 10 = Sobresaliente = A

- La realización de los exámenes debe hacerse el día indicado. Si el estudiante no pudiera hacerlo (**sólo** si se trata de una razón de salud y tras la presentación de un certificado médico) se puede acordar otra fecha y hora alternativa.

- **Examen parcial (20%) y final de curso (20%)**
- El examen parcial y final de curso será una mezcla de preguntas de opción múltiple, preguntas de verdadero y falso y definiciones cortas de términos. Alguna pregunta será de establecer relaciones entre los modelos, los valores, etc.
- El examen mitad de semestre cubrirá la primera mitad del material cubierto en el curso y el examen final el material de la segunda parte del curso.
- Las equivalencias de las notas en español son las siguientes:

Notas en español	10	9,9 -	9,4 -	8,9 -	8,4 -	7,9 -	7,4 -	6,9 -	6,4 -	5,9 -	5,4 -	4,9 -
		9,5	9	8,5	8	7,5	7	6,5	6	5,5	5	0
USA	A	A	A-	B+	B	B	B-	C+	C	C	C-	F
ECTS	A	B	B	C	C	C	C	D	D	E	E	F

Tareas individuales fuera del aulal (20%)

Los estudiantes tendrán que completar **DOS TAREAS ESCRITAS OBLIGATORIAS**.

1. Incidentes críticos. Parte I y II (10%).
2. Conciencia de tu propia identidad cultural (10%).

En el documento titulado tareas fuera del aula que encontrarás en el Black Board (Aula Virtual) se proporcionará una pauta con orientaciones para la realización de cada una de las tareas. Dichas pautas se publicarán en la plataforma virtual de formación. Es responsabilidad del estudiante leerlas y seguirlas.

En cada ensayo deberás seleccionar conceptos teóricos y aporte de las lecturas del curso.

Formato: Las tareas deben ser entregadas a **ordenador y en papel**. Es decir, **impresas**. La extensión oscilará entre 3-4 páginas, interlineado de 1,5, con 12 puntos en fuente Times New Roman. Las hojas deben estar grapadas. **No se admiten trabajos en hojas sueltas.**

Todos los trabajos deberán ser **entregados en papel antes o después de la clase y en el día indicado en este programa**. En el calendario aparecen las fechas de entrega de cada una de estas tareas. Los estudiantes tienen que tener en cuenta que las tareas, con frecuencia, se superponen y por tanto, se tendrán que administrar su tiempo.

Concretamente, la rúbrica que se utilizará para la evaluación es la siguiente:

Criterio	1 Deficiente	2 Bueno	3 Excelente
Nivel de exactitud de los conceptos que se presenten.	No usa conceptos para relacionar la tarea.	No adecua los conceptos de manera apropiada en todos los casos.	Usa los conceptos con propiedad y relaciona la tarea con los mismos.
Originalidad de las cuestiones planteadas. Que no hayan sido abordadas	Las cuestiones han sido debatidas anteriormente en el contexto de la	Plantea algunas cuestiones originales.	Las cuestiones que plantea guardan relación con los contenidos del programa pero se plantean de

sistemáticamente por la profesora en las sesiones teóricas o por otros/as compañeros/as en sus presentaciones.	clase.		manera original aportando nuevos matices a reflexión y de pensamiento crítico.
Presentación formal de la tarea.	La tarea no respeta los aspectos formales requeridos.	La tarea presta atención solo a algunos de los aspectos formales.	Se cuida la presentación de manera rigurosa.
Duración	Se ajusta al tiempo establecido.	Se excede del tiempo establecido para la presentación (-/+de 2 min).	Se excede del tiempo establecido para la presentación (-/+de 3 min).

Presentaciones orales en el aula (30%)

Estas tareas proporcionarán a los estudiantes la oportunidad de reflexionar, analizar críticamente y aplicar los materiales de clase y las lecturas a sus experiencias en la cultura de acogida. En cada actividad deberás seleccionar conceptos teóricos, utilizando ejemplos de la vida real y los materiales de lectura que se proporcionan en el curso. El objetivo es el uso de la teoría para entender la realidad, y para profundizar en esas nociones teóricas que te parezcan interesantes.

Las **tareas serán evaluadas** de acuerdo a la capacidad del alumnado para aplicar críticamente los términos y los conceptos del curso y de acuerdo a los postulados y principios formales planteados en la guía para cada caso. Por favor, para su realización lee atentamente las orientaciones específicas que se encuentran en la plataforma virtual de formación.

La nota de las presentaciones orales en clase será determinada por los siguientes criterios:

Criterio	1 Deficiente	2 Bueno	3 Excelente
Nivel de exactitud de los conceptos que se presenten.	No usa conceptos para relacionar la presentación	No adecua los conceptos de manera apropiada en todos los casos.	Usa los conceptos con propiedad y relaciona la presentación con los mismos.
Originalidad de las cuestiones planteadas. Que no hayan sido abordadas sistemáticamente por la profesora en las sesiones teóricas o por otros/as compañeros/as en sus presentaciones.	Las cuestiones han sido debatidas anteriormente en el contexto de la clase.	Plantea algunas cuestiones originales.	Las cuestiones que plantea guardan relación con los contenidos del programa pero se plantean de manera original aportando nuevos matices a la discusión.
Habilidades demostradas en la presentación (organización de los contenidos, el formato).	La presentación no está organizada. El estudiante no está reparado, no parece haber leído material	Se organiza la presentación de manera general. El alumno lee el material que tiene delante, pero no siempre	Se cuida la organización de la presentación de manera rigurosa y precisa. El estudiante está bien preparado y demuestra haber pensado y preparado la

			presentación.
Debate. Las preguntas para el debate: Que hagan pensar y aprenderá tus compañeros/as, fomentando el debate y la participación que vaya más allá de los ejemplos personales.	No plantea preguntas o cuestiones que susciten debates.	Presenta cuestiones para el debate pero de manera superficial y retórica.	Plantea cuestiones para el debate que suponen un desafío para que los participantes sigan analizando los hechos de manera más profunda.
Relevancia de la contribución al tema de discusión.	La contribución está fuera del tema o de las cuestiones principales del curso.	Las contribuciones son irrelevantes.	Las contribuciones son todas relevantes y promueven un análisis profundo de los temas.
Duración	Se ajusta al tiempo establecido	Se excede del tiempo establecido para la presentación (-/+de 2 min)	Se excede del tiempo establecido para la presentación (-/+de 3 min).

En el documento titulado tareas fuera del aula que encontrarás en el Black Board (Aula Virtual) se proporcionará una pauta con orientaciones para la realización de cada una de las tareas. Dichas pautas se publicarán en la plataforma virtual de formación. Es responsabilidad del estudiante leerlas y seguirlas.

Por favor, comprueba las fechas en el calendario de entrega y presentación de tareas y evita la pérdida de estas clases.

- Las tareas serán entregadas a la profesora en papel durante la clase para su corrección. **NO SE ACEPTAN TAREAS FUERA DE PLAZO**, por tanto los trabajos serán entregados el mismo día de clase antes de su finalización. Si el estudiante no está en clase lo podrá entregar a través de un compañero/a.
- En caso de ausencia por cualquier motivo, **el estudiante tendrá la responsabilidad de obtener la información dada en clase correspondiente a dicho día** (esto incluye las tareas y las explicaciones de la profesora). Si es una ausencia justificada por un médico, la fecha límite de entrega de las tareas será la primera clase a la que asista el alumno/a.
- Por favor, ten todas estas cosas en cuenta si no deseas que tu nota final se vea afectada.

Participación ACTIVA en clase (10%)

El objetivo principal de este curso es ayudar a los estudiantado a convertirse en mejores comunicadores/as en un contexto intercultural; como tal, la participación de manera regular y activa en las clases, en los debates y en las actividades es una necesidad.

Puedes ilustrar nociones teóricas con ejemplos, plantear preguntas o dudas, y, en general, elaborar tus puntos de vista que contribuyan a los debates de la clase. Para participar activamente en los debates, y aprender mientras se está en clase, necesitas prepararte previamente leyendo el contenido de los materiales indicados para cada sesión. Contribuir a los debates y las presentaciones con tus puntos de vista y tus

ejemplos te ayudará significativamente en tu proceso de aprendizaje, ya que favorece la asimilación de las nociones teóricas. La participación activa también facilitará la preparación del examen así como el trabajo en los ensayos (ya que no se pueden aplicar las ideas derivadas de las discusiones en clase).

La toma de notas y la finalización de las lecturas asignadas (y la reflexión sobre ellas) es un componente importante de la participación. **Los estudiantes deben venir preparados para las preguntas en la clase.** Ningún estudiante que no participe de manera regular en los debates puede recibir la nota máxima en participación.

Se espera que los estudiantes escuchen con atención y respeto las opiniones de los demás, que expresen las suyas propias y que hagan contribuciones significativas a las discusiones en clase. Además, que sean capaces de trabajar en equipo o en pareja de forma activa, ser puntuales y participar activamente en las actividades propuestas en el curso.

Ten en cuenta que el uso de ordenadores, tabletas o teléfonos móviles durante la clase se considerará como una falta de participación activa (a menos que esté directamente relacionado con los objetivos de aprendizaje) y como tal puede afectar tu calificación final en este curso.

La rúbrica que se utilizará para evaluar la participación será la siguiente: <https://www.cmu.edu/teaching/assessment/examples/courselevel-bycollege/cfa/tools/participationrubric-cfa.pdf>

Ausencias

La asistencia a todas las clases es obligatoria. Ya que entendemos que algún día puedas estar enfermo/a o no puedas venir a clase (p.ej. debido a una fiesta religiosa, un retraso de vuelo, una boda/reunión familiar, una graduación, una entrevista de trabajo, etc.), **se permiten hasta 4 ausencias.** Serás responsable de ponerte al día con la materia que se haya impartido en tu ausencia, y también con cualquier trabajo que no hayas podido entregar. No necesitarás justificar tus ausencias (hasta 4) de ninguna forma **a no ser que pierdas un examen, una presentación, una prueba (presentación oral), etc.** En este caso, **deberás** presentar una nota del médico (sellada, firmada y con fecha) para poder recuperar el examen, etc. En cualquier caso, esto contará como una de las 4 ausencias permitidas, aunque se te permitirá hacer de nuevo el examen, etc. Te aconsejamos que no uses estas 4 ausencias permitidas a no ser que realmente lo necesites, ya que tu nota de participación podría verse perjudicada si no estás en clase. Si se usa de forma imprudente y caes enfermo más adelante, se te aplicará la siguiente política de penalizaciones (siempre dentro de la escala española 1-10):

- A la 5ª ausencia, se te penalizará con 1 punto menos en tu nota final
- A la 6ª ausencia, se te penalizará con 3 puntos menos en tu nota final
- A la 7ª ausencia, se te penalizará con 5 puntos menos en tu nota final

Para las clases que se celebran una vez a la semana, cada ausencia contará como dos (siguiendo la política de penalizaciones de más arriba). Para las clases que se celebran todos los días (de lunes a jueves), la política de penalizaciones antes mencionada se aplica después de la sexta ausencia (la 7ª ausencia = 5ª ausencia de arriba).

Honestidad Académica

La integridad académica es un principio primordial de todas las actividades académicas de la Universidad Pablo de Olavide. Copiar en los exámenes y el plagio de información (incluye copiar de Internet) son violaciones claras de la honestidad académica. El estudiante será culpable de plagio cuando presente como propio cualquier propiedad intelectual de otra persona. Copiar en los exámenes y el plagio será causa de suspenso del trabajo/examen y del suspenso de la asignatura. Puedes evitar el plagio mediante citas correspondientes (utilizando notas a pie de página y una bibliografía).

Estudiantes con discapacidades

Si el estudiante requiere de algún tipo de adaptación educativa específica, es obligatorio dirigirse al Coordinador del Profesorado (Rubén) en la oficina del Centro Universitario Internacional para entregar la documentación que acredite sus necesidades especiales (o confirmar con él que la oficina ha recibido la documentación, si ya la ha enviado). La fecha límite para entregar la documentación acreditativa es el **21 de febrero**. Rubén explicará al estudiante las opciones disponibles en el Centro Universitario Internacional en función de sus necesidades.

Política de comportamiento

Se espera que el estudiante muestre integridad y se comporte siempre de manera profesional y respetuosa. La actitud del estudiante en clase puede afectar su nota de participación. La profesora puede pedirle al estudiante que abandone la clase si muestra un comportamiento de mala conducta en la clase o si se nota que ha tomado alcohol. Si esto ocurriese, ese día contaría como falta de asistencia y no se tendrá en cuenta el tiempo que el alumno haya pasado en la clase.

Política de contacto con la profesora

Con mucho gusto atenderé tus inquietudes antes y después de la clase o por correo electrónico (rmrodizq@upo.es) si así lo deseas en un periodo máximo de 48 horas. No obstante, te ruego que tengas en cuenta que los fines de semana no podré atender tus consultas.

Temario

BLOQUE TEMÁTICO 1. La comunicación intercultural (CI).

Tema 1: Necesidad de la comunicación intercultural.

Tema 2: Introducción a la comunicación intercultural: Elementos y dimensiones

Tema 3: Diferencias culturales. Modelos de Hall, Hofstede y Trompenaars.

Tema 4. La comunicación verbal y no verbal.

Tema 5. La competencia comunicativa intercultural.

BLOQUE TEMÁTICO 2. El papel de la cultura en la CI.

Tema 6: Qué es la cultura. Elementos diferenciadores que influyen en la CI.

Tema 7: Percepciones e interpretaciones culturales.

Tema 8. Estereotipos culturales.

Tema 9: Los obstáculos de la comunicación intercultural.

Tema 10. El modelo de Cohen Emerique.

Tema 11. El modelo de desarrollo de la sensibilidad intercultural de Bennett.

Sesión	Tema	Lectura para el día siguiente. Actividad fuera del aula.	Entregas Ejercicios Prácticos
Sesión 1 Enero 30	Presentación de la profesora, del programa del curso y del grupo.	Leer el programa de la asignatura y el documento de realización de tareas. Descargar del Aula Virtual. Preparar tarea Mis expectativas del curso.	Presentación de la profesora. Dinámica de presentación y exploración de ideas previas. Vídeo: "Dime qué idioma hablas, y te diré cómo piensas".
BLOQUE TEMÁTICO 1. La comunicación intercultural (CI).			
Sesión 2 Febrero 4	Tema 1. Introducción. Necesidad de la comunicación intercultural. Niveles de diálogo.	Ruth Vilà Baños. Introducción: Comunicación intercultural.	Presentación de los estudiantes. Mis expectativas: ¿Qué espero de este curso? ¿Qué me ha motivado a elegirlo? Presentación de la profesora. Trabajo en grupo necesidad de la CI.
Sesión 3 Febrero 6	Tema 2. Comunicación intercultural. Elementos y dimensiones.	Juan Fernández de Navarrete González Valerio. Modelización de elementos culturales relevantes.	Presentación de la profesora. Actividad codificar y decodificar. Trabajo en grupo: Diferencias entre el modelo tradicional y el modelo de comunicación acción. Construcción del concepto de CI.
Sesión 4 Febrero 11	Tema 3. Diferencias culturales. Modelo de Hall.	Lee texto modelo de Hall.	Intro de la profesora sobre el Modelo de Hall. Trabajo en grupo sobre

			las dimensiones del modelo de Hall.
Sesión 5 Febrero 13	Tema 3. Diferencias culturales. Modelo de Hall.	Lee texto de Hall.	Presentaciones de los estudiantes sobre las dimensiones de Hall.
Sesión 6 Febrero 18	Tema 3. Diferencias culturales. Hofstede y Trompenaars.	Lee texto de Hofstede y Trompenaars. Preparar la tarea sobre tu pareja cultural (PC)	Actividad personal sobre individualismo o colectivismo.
Sesión 7 Febrero 20	Tema 3. Las diferencias culturales. Hofstede y Trompenaars.	Lee textos de Hofstede y Trompenaars.	Presentaciones Quien es mi PC. Ejercicio en clase: La distribución de las recompensas.
Sesión 8 Febrero 25	Tema 3. Las diferencias culturales. Hofstede y Trompenaars.	Terminar de leer alguno de los textos de Hall, Hofstede o Trompenaars.	Discusión sobre pros y contras de dimensionalizar las culturas.
Sesión 9 Febrero 27	Tema 3. Las diferencias culturales. Hofstede y Trompenaars.	Leer textos de Hall, Hofstede y Trompenaars si no se ha hecho antes.	Aplicación del modelo de comunicación de Hall y el contexto. Vídeo: “Los poderes secretos del tiempo”
Sesión 10 Marzo 4	Tema 4. La comunicación verbal.	Leer texto: Comunicación verbal no verbal.	Ejercicio de culturas de alto y bajo contexto. Estilo directo y estilo indirecto. Asignación internacional en Grecia.
Sesión 11 Marzo 6	Tema 4. La comunicación no verbal.	Leer texto: Comunicación verbal no verbal.	Ejercicio de comunicación no verbal. Vídeos comunicación no verbal.
Sesión 12 Marzo 11	Presentaciones de los estudiantes de la Tarea Incidentes críticos. Parte I y II.		Entrega Tarea Incidentes críticos. Parte I y II. Vídeo: “Las cosas americanas que los europeos encuentran extrañas”

Sesión 13 Marzo 13	Tema 5. La competencia comunicativa intercultural. Competencia afectiva/emotiva y comportamental.	Miquel Rodrigo Alsina. Elementos para una comunicación intercultural. Preparar el examen.	Vídeo: Competencias comunicativa intercultural. Casos: He terminado con mi novio. Trabajando juntos 1 y 2.
Sesión 14 Marzo 18	Presentaciones de la Tarea los patrones comunicativos en España. Clarificación de dudas antes del examen parcial.	Miquel Rodrigo. La comunicación intercultural. Preparar el examen.	La panadería de Manuel.
Sesión 15 Marzo 20	Examen parcial. De la primera parte del material.		
BLOQUE TEMÁTICO 2. El papel de la cultura en la CI.			
Sesión 16 Marzo 25	Tema 6. Qué entendemos por cultura. Investigando la comunicación intercultural.	Xavier Lluch i Balager y Javier Salinas Catala La conceptualización de la cultura. Dialoga con tu PC sobre alguna de estas cuestiones: La cortesía lingüística y las convenciones a través de las culturas. Presentaciones y saludos, formas de dirección, uso de títulos, niveles de formalidad, invitaciones, felicitaciones, quejas, disculpas. Comida y bebida, estrategias conversacionales, chat social y tabú. Temas, regalos corporativos, conocimiento local. El estado y la riqueza, los errores publicitarios,	Feedback del curso de mitad del semestre. El iceberg de la cultura. La relación entre cultura y comunicación.

		<p>el ciclo de la vida, el nacimiento y la muerte, Veneración de los muertos, el color, los números y la belleza, los mitos y las narraciones tradicionales.</p> <p>Fiestas, días festivos, citas y bodas, cumpleaños y aniversarios. Tarea fuera del aula: Discutir con tu PC sobre los valores en España y en los Norteamericanos y cómo determinan nuestras relaciones interculturales.</p>	
<p>Sesión 17 Marzo 27</p>	<p>Tema 6. Qué entendemos por cultura.</p> <p>Investigando la comunicación intercultural.</p>		<p>Valores norteamericanos. Dinámica los 5 más importantes y los 5 menos importantes.</p> <p>Discusión valores locales.</p>
<p>Sesión 18 Abril 1</p>	<p>Presentaciones sobre conciencia de tu identidad cultural.</p> <p>Tema 7. Percepciones e interpretaciones culturales.</p>	<p>Tarea fuera del aula: Discutir con la persona con la que dialogas sobre los estereotipos en España y los estereotipos sobre los Norteamericanos.</p>	<p>Entrega de la tarea conciencia de tu identidad cultural.</p> <p>Ejercicio pinta un perro.</p> <p>Trabajando algunos conceptos. Racismo, Xenofobia, Etnocentrismo, Pluriculturalismo e interculturalidad, el choque cultural.</p>
<p>Sesión 19 Abril 3</p>	<p>Tema 8. Estereotipos y prejuicios.</p>		<p>Discusión sobre los estereotipos con las PC</p> <p>Vídeo: "The Danger of a Single Story"</p>
<p>Sesión 20 Abril 8</p>	<p>Tema 8. Estereotipos y prejuicios.</p> <p>Ejercicio: Prejuicios y estereotipos.</p>		<p>De los estereotipos a las generalizaciones culturales</p>

<p>Sesión 21 Abril 10</p>	<p>Tema 8. Estereotipos y prejuicios. Tema 9. Obstáculos de la comunicación intercultural.</p>	<p>Xavier Lluch i Balager y Javier Salinas Catala. ¿Cómo percibimos las culturas? Estereotipos, prejuicios y discriminación.</p>	<p>Presentaciones de los estudiantes sobre la tarea entrevista a tu pareja cultural sobre los estereotipos.</p>
<p>Sesión 22 Abril 22</p>	<p>Conversaciones interculturales: Algo más que palabras. Tema 10. El modelo de Cohen Emerique</p>	<p>Tarea fuera del aula: Preparación de la presentación de PP o Prezzi de la Parte II y III de la Tarea Incidentes críticos de la CI: Un antes y un después. Entrega el día que te toque la presentación final. Leer el art. de Bennett.</p>	<p>Ejercicios. Me entiende, Compartiendo unas cervezas. Creo que le gusto.</p>
<p>Sesión 23 Abril 24</p>	<p>Tema 11. Modelo de desarrollo de la sensibilidad intercultural de Bennett.</p>	<p>Para la próxima clase traer el ordenador portátil o tablet para la aplicación de lo que has aprendido</p>	<p>Vídeo: “Es solo diferente”. Trabajo en grupo sobre los estadios de Bennett</p>
<p>Sesión 24 Abril 29</p>	<p>Pasar al CV y a las entrevistas lo que has aprendido.</p>	<p>Preparar la presentación del día siguiente.</p>	<p>Ejercicio de aplicación práctica de lo que se ha aprendido en el curso. Entrevistas. Traer el portátil o tablet para esta clase. Vídeo: “El síndrome del eterno viajero”</p>
<p>Sesión 25 Mayo 13</p>	<p>Presentación sobre Parte III de la tarea Incidentes críticos: Un antes y un después. Mi competencia comunicativa intercultural y Reflexión final ¿Qué he aprendido? ¿Qué me llevo de este curso?</p>		

Sesión 26 Mayo 15	Presentación sobre Parte III de la tarea Incidentes críticos : Un antes y un después. Mi competencia comunicativa intercultural y Reflexión final ¿Qué he aprendido? ¿Qué me llevo de este curso?		
Sesión 28 Del 20 al 23 de mayo (a determinar por la oficina)	Examen final. Material de la segunda parte del curso (a confirmar por la oficina)		

Este programa puede ser sometido a cambios.