



LIT327 Panorama de la literatura latinoamericana

Profesor: Dra. Maribel Parra Domínguez
Oficina: CUI
Email: mipardom@acu.upo.es
Horas de tutoría:

Información del curso:

Descripción del curso

Este curso intensivo ofrece una panorámica general de la literatura latinoamericana desde la época precolombina, pasando por el Barroco hasta llegar a los movimientos independentistas. En cada período se analizarán obras relevantes de la literatura y del pensamiento político y filosófico con el objetivo de comprender la estética como fenómeno cultural dentro de un marco intelectual interdisciplinario. Como forma de complementar los textos, también se hará uso de material audiovisual.

Conocimientos previos requeridos

Para este curso se requiere un nivel de conocimiento y uso del español intermedio-alto o avanzado.

Objetivos del curso y metodología

Conseguir que l@s estudiantes adquieran un conocimiento general de cómo se ha pensado y se ha fijado el imaginario intelectual, cultural y literario latinoamericano desde la Conquista hasta la primera parte del siglo XIX. La metodología será interactiva y en cada actividad se requerirá el trabajo y la participación de l@s estudiantes a nivel individual y en grupo. Asimismo se trabajará de forma crítica con materiales audiovisuales con el objetivo de complementar la comprensión de los textos analizados.

Objetivos de aprendizaje

A lo largo del curso, los estudiantes alcanzarán los siguientes objetivos de aprendizaje:

- Conocer la trayectoria del pensamiento intelectual latinoamericano a través de autores/as más importantes e influyentes.
- Conocer las principales características de los periodos y movimientos literarios más representativos.
- Interpretar y valorar críticamente los textos, identificando los elementos que configuran su carácter literario y reconociendo en ellos el uso creativo de la lengua así como las condiciones sociales, históricas, políticas y filosóficas de su producción y recepción.
- Fomentar el interés por la historia, la cultura y el pensamiento intelectual de Latinoamérica.

Libros y material de clase

- Materiales del curso (sourcebook) disponibles en la copistería de la universidad.

Bibliografía recomendada

- ANDERSON IMBERT, Enrique: *Historia de la literatura hispanoamericana*, México, Fondo de Cultura Económica, 2a de. , 1970, 2 vols.
- BELLINI, Giuseppe: *Historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Castalia, 1985.
- CABRALES, José Manuel y HERNÁNDEZ Guillermo: *Literatura española y latinoamericana. De La Edad Media al Neoclasicismo*, Sgel, 2009.
- FERNÁNDEZ, Teodosio, Selena MILLARES y Eduardo BECERRA: *Historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Universitas, 1995.
- GONZÁLEZ ECHEVARRIA y PUPO-WALKER (eds.): *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid, Gredos, 2006.
- MÉNDEZ-FAITH, Teresa: *Panoramas literarios: América Hispana*, Boston, Houghton Mifflin, 2008.
- OVIEDO, José Miguel: *Historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Alianza Editorial, Alianza, 2003, cuatro tomos.

Diccionarios

- BECCO, HORACIO JORGE (ed.): *Diccionario de literatura hispanoamericana: autores*, Buenos Aires, Huemul, 1984 (USE).
- GULLÓN, RICARDO (dir.): *Diccionario de literatura española e hispanoamericana*, Madrid Alianza, 1993 (USE).
- REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (ed.): *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española*, Madrid, Espasa-Calpe, 2001 (UPO/USE).
- SHIMOSE, PEDRO (dir.): *Diccionarios de autores iberoamericanos*, Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana, D.L, 1982 (USE)

Enlaces recomendados

www.rae.es

Criterios de evaluación del curso

Participación: La participación activa en clase es un aspecto crucial del curso. Cada estudiante tendrá que exponer sus opiniones críticas sobre los textos asignados que se especifican en el programa. Por tanto, es absolutamente necesario que las lecturas se hagan antes de clase. Como parte de la nota de participación, l@s estudiantes también harán un recorrido por la Sevilla, recopilando información sobre los lugares, edificios emblemáticos, estatuas, etc. que estén conectados con América. Este trabajo se hará en grupo y se expondrá en clase a través de un material fotográfico que será recopilado por l@s propi@s estudiantes.

Informe de lecturas: Al principio de la clase el/la estudiante tendrá que presentar un informe con una reacción crítica al texto asignado. El informe debe estar escrito en ordenador (tipo de letra: Times New Roman 12) y su extensión será de 1 página.

Artículos Académicos: A lo largo del curso, el/la estudiante tiene que buscar, preparar y presentar 2 artículos de crítica literaria sobre algún aspecto de las obras vistas en clase. Los artículos deben ser sobre autores diferentes y tienen que exponerse en forma de debate crítico. Los autores y las presentaciones se asignarán durante la primera semana de clase.

Trabajo final: El 10 de diciembre el/la estudiante debe entregar un trabajo de investigación haciendo uso de fuentes críticas. Este estudio deberá tener una extensión de 5-7 páginas escritas a doble espacio con tipo de letra Times New Roman 12. Las fuentes citadas deben ser 3 como mínimo. Los planteamientos y las conclusiones del trabajo se expondrán en clase en forma de conferencia. Las presentaciones se asignarán después del examen parcial.

Exámenes: Habrá un Examen Parcial el día 17 de octubre y un Examen Final en una fecha por determinar entre el 12 y el 17 de diciembre.

La nota final se calcula del siguiente modo:

- Participación, Informe de lecturas & Artículos académicos (25%)
- Examen Parcial (25%)
- Trabajo Final & Presentación (25%)
- Examen Final (25%)

Políticas generales del curso

Salidas de clase: Salir de clase en repetidas ocasiones es molesto para el profesor y para el resto de compañeros de clase. Esta actitud podría afectar negativamente a tu nota de participación. Por favor, usa los descansos de 10 minutos entre clase y clase para rellenar tu botella de agua, usar los baños, etc.

Impuntualidad: Llegar tarde a clase es incómodo para el profesor para el resto de compañeros de clase. Por favor, respeta la puntualidad para evitar que el profesor te penalice. Se pasará lista en cada clase y se espera puntualidad por parte de los/las estudiantes. Más de 15 minutos tarde, contará como ½ falta y a partir de 30 minutos tarde contará como falta completa.

Contacto con el profesor: El profesor contestará los correos electrónicos en un plazo máximo de 48 horas (sin contar los fines de semana o días festivos). Si tienes cualquier pregunta o petición urgente, asegúrate de comunicarte con tu profesor durante la semana.

Tareas y fechas límites: En caso de ausencia por cualquier motivo, el/la estudiante tendrá la responsabilidad de obtener la información dada en clase correspondiente a dicho día (esto incluye las tareas y las explicaciones de la profesora). Los informes de lecturas que no se entreguen en la fecha señalada afectarán a la nota final.

Asistencia y política de ausencias

La asistencia a todas las clases es obligatoria. Ya que entendemos que algún día puedas estar enfermo/a o no puedas venir a clase (p.ej. debido a una fiesta religiosa, un retraso de vuelo, una boda/reunión familiar, una graduación, una entrevista de trabajo, etc.), se

permiten hasta 4 ausencias. Serás responsable de ponerte al día con la materia que se haya impartido en tu ausencia, y también con cualquier trabajo que no hayas podido entregar.

No necesitarás justificar tus ausencias (hasta 4) de ninguna forma a no ser que pierdas un examen, una presentación, una prueba (quiz), etc. En este caso, deberás presentar una nota del médico (sellada, firmada y con fecha) para poder recuperar el examen, etc. La recuperación de exámenes debida a ausencias justificadas se deberá realizar en el plazo de una semana después de la reincorporación a las clases. Habla con tu profesor inmediatamente después de tu regreso. En cualquier caso, esto contará como una de las 4 ausencias permitidas, aunque se te permitirá hacer de nuevo el examen, etc. Te aconsejamos que no uses estas 4 ausencias permitidas a no ser que realmente lo necesites, ya que tu nota de participación podría verse perjudicada si no estás en clase. Si se usa de forma imprudente y caes enfermo más adelante, se te aplicará la siguiente política de penalizaciones (siempre dentro de la escala española 1-10):

- A la 5ª ausencia, se te penalizará con 1 punto menos en tu nota final
- A la 6ª ausencia, se te penalizará con 3 puntos menos en tu nota final
- A la 7ª ausencia, se te penalizará con 5 puntos menos en tu nota final

Para las clases que se celebran una vez a la semana, cada ausencia contará como dos (siguiendo la política de penalizaciones de más arriba). Para las clases que se celebran todos los días (de lunes a jueves), la política de penalizaciones antes mencionada se aplica después de la sexta ausencia (la 7ª ausencia = 5ª ausencia de arriba).

Honestidad académica

La integridad académica es un principio primordial de todas las actividades académicas de la Universidad Pablo de Olavide. Copiar en los exámenes y el plagio de información (incluye copiar de Internet) son violaciones claras de la honestidad académica. El estudiante será culpable de plagio cuando presente como propio cualquier propiedad intelectual de otra persona. Copiar en los exámenes y el plagio será causa de suspenso del trabajo/examen y del suspenso de la asignatura. Puedes evitar el plagio mediante citas correspondientes (utilizando notas a pie de página y una bibliografía).

Estudiantes con necesidades educativas especiales

Si necesitas alguna necesidad educativa especial, debes pasar por la oficina del Centro Universitario Internacional y hablar con Rubén Díaz, el coordinador de profesores (rdialop@acu.upo.es), para dejar la documentación que acredite tu necesidad, o confirmar con él que la ha recibido. Debes hacerlo antes del 26 de septiembre. Rubén te explicará las opciones que puede ofrecerte el Centro Internacional.

Política de comportamiento

Se espera que el estudiante muestre integridad y se comporte siempre de manera profesional y respetuosa. La actitud del estudiante en clase puede afectar su nota de participación. El profesor puede pedirle al estudiante que abandone la clase si muestra un comportamiento inaceptable o se halla en estado de ebriedad. Si esto ocurriese, ese día

contará como falta de asistencia y no se tendrá en cuenta el tiempo que el alumno haya pasado en la clase. No se permite el uso de teléfonos celulares y no se permiten animales (excepto los perros lazarillos) en las aulas.

Contenidos del curso

1. Las civilizaciones precolombinas: cultura y escritura.
2. Conquista, Crónicas de Indias y debate interno de la Conquista: Colón, Hernán Cortés, Bernal Díaz del Castillo y Bartolomé de las Casas.
3. El primer escritor del "Nuevo Mundo": El Inca Garcilaso.
4. La literatura del Barroco americano: Sor Juana Inés de la Cruz.
5. La ilustración y los movimientos de Independencia: Simón Bolívar.